

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO

# LÍNGUA ESTRANGEIRA

## ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

### 3º ANO

CURITIBA

2016



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
Gustavo Fruet

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
Roberlayne de Oliveira Borges Roballo

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA  
Antonio Ulisses Carvalho

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS DO PROGRAMA DE  
DESCENTRALIZAÇÃO  
Luiz Marcelo Mochenski

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA  
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E INFORMAÇÕES  
Leandro Antonio Jiomeke

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL  
Ida Regina Moro Milléo de Mendonça

COORDENADORIA DE ATENDIMENTO ÀS NECESSIDADES ESPECIAIS  
Susan Ferst

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRADA  
Eliane Aparecida Trojan Butenas

COORDENADORIA TÉCNICA – ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DE  
ENSINO  
Eliana Cristina Mansano

COORDENADORIA DE FORMAÇÃO CONTINUADA  
Cíntia Caldonazo Wendler

COORDENADORIA DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS PARA JOVENS E  
ADULTOS  
Maria do Socorro Ferreira de Moraes

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
Maria da Glória Galeb

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL  
Leticia Mara de Meira

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA E DIFUSÃO EDUCACIONAL  
Marlon Misael Terres



**Professora: Keila Noemi Soares Matciulevicz**

**Escola: UEI Lapa – Escola Municipal Lapa**

CICLO I – 3.º ano

Conteúdos envolvidos na atividade

Objetivo	Conteúdo	Crítérios de ensino-aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</li><li>• Comunicar-se sobre outras pessoas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre outras pessoas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.</li><li>• Pergunta e responde sobre relações de parentesco entre outras.</li><li>• Apresenta parentes e outras pessoas.</li><li>• Utiliza expressão ao ser apresentado para outra pessoa.</li><li>• Descreve pessoas.</li></ul>

## **METODOLOGIA**

### **Mobilização para o conhecimento:**

Iniciei a aula com a apresentação da abertura do desenho Peppa Pig em inglês, no qual ela apresenta seus familiares (I'm Peppa Pig, this is my little brother George, this is Mummy Pig and this is Daddy Pig).

A partir do vídeo, iniciei uma conversa com os alunos, mostrando outras constituições de família, como Os Incríveis, Frozen, Turma da Mônica, Simpsons, Família do Futuro, Robots, Shrek, Croods e Flintstones. Durante a conversa, apresentando imagens e vídeos desses desenhos, pude apresentar o vocabulário relacionado à família e a outras pessoas (como os vizinhos dos

Flintstones).

Perguntei aos alunos sobre que outros tipos de constituições familiares eles conheciam e fui desenhando no quadro alguns modelos de árvores genealógicas diferentes. Assim, pudemos discutir sobre famílias com pai, mãe, irmão, irmã, bebê, mas também outras famílias como aquelas que têm filho único, os que moram somente com o pai ou com a mãe, padrasto, madrasta, tios, avós, entre outras e até os que vivem em lares de órfãos.

Na figura a seguir, há o exemplo de Os Jetsons, que possuem uma empregada doméstica, e pudemos discutir se os alunos entendiam a Rosie (Robô empregada) como parte integrante da família ou não.

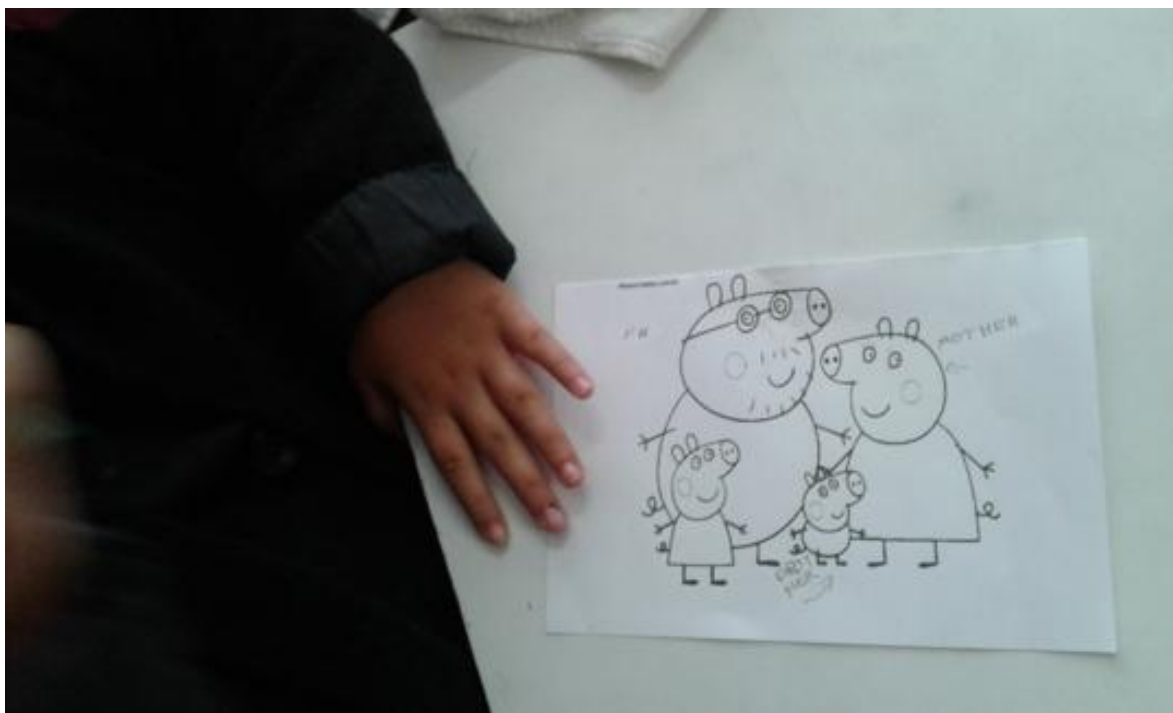


### **Construção do conhecimento:**

Iniciei meu planejamento fazendo uma pesquisa sobre constituições familiares presentes nos desenhos animados para levar aos alunos. O recorte realizado para a atividade, a partir dos desenhos animados selecionados, veio por meio do reconhecimento dos desenhos animados que os alunos conhecem.

Depois de realizarmos discussões sobre as constituições familiares, pedi para que os alunos escolhessem um desenho animado para registrar no portfólio, nomeando os membros das

famílias. Alguns fizeram o próprio desenho, enquanto outros optaram por desenhos já impressos para colorir.





Seguindo com a atividade, enviei um bilhete para os pais/responsáveis dos alunos para que eles pudessem trazer uma foto com as pessoas com quem moram. A ideia é que cada um pudesse mostrar a sua constituição familiar, como essas pessoas fazem parte da sua vida, como cuidam um do outro, e a importância que essa família tem na vida de cada um, como uma forma de valorizar a diversidade de constituições familiares presentes na sala.

Muitos trouxeram imagens que eu digitalizei, outros enviaram via celular/e-mail, e apresentaram para a sala, em inglês (a exemplo da abertura do desenho da Peppa).







Além dessas apresentações, os alunos buscaram alternativas para fazer o seu registro, como pôster, desenho, árvore genealógica, conforme as imagens que seguem.



Por fim realizei uma atividade que consistiu na construção de uma árvore genealógica da professora. Tiram os foto de cada aluno, depois realizamos um sorteio no qual cada um tirava o nome de um representante da família, e os alunos foram montando a árvore. A ideia é que cada aluno pudesse identificar o representante da família que tirou, dos mais usuais, como irmão/irmã, até os menos usuais, como avô, afilhado etc, e depois conseguisse posicionar corretamente na árvore genealógica.



## **ELABORAÇÃO DA SÍNTESE**

Organizamos todas as atividades e colamos na parede da sala. Nas aulas seguintes fizemos algumas revisões e conversamos sobre as nossas relações com as outras pessoas.

## **CONVERSANDO SOBRE:**

A ideia para a realização dessa atividade veio da compreensão de que o trabalho com uma segunda língua a partir da sua compreensão da realidade é uma forma de facilitar o aprendizado. Sendo assim, as práticas de oralidade desenvolvidas a partir das referências dos próprios alunos auxiliou no processo de aprendizagem deles.

Os alunos demonstraram muita satisfação em trazer para a escola fotografias de pessoas importantes em suas vidas e ainda apresentar em inglês, mostrando aos seus colegas imagens de pessoas que, no dia a dia, eles já citavam em suas conversas. Também foi muito importante para os alunos compreenderem o que os colegas estavam apresentando em inglês. Os alunos vivenciaram os momentos de comunicação na outra língua.

Com relação aos desenhos animados utilizados para apresentar o conteúdo, houve um trabalho de repetição de palavras, mas que, devido à relação dos alunos com os desenhos, não se tornou cansativo, pois o envolvimento com a atividade tornou a aula divertida.

## **AMPLIANDO A ATIVIDADE**

Como sugestão para ampliar a atividade, existem músicas na internet que trabalham com o tema como a “Family Fingers”, que tem diversas versões. Já trabalhei com essa música e com a letra, e muitos alunos se admiraram com a diferença com relação à compreensão auditiva depois de estudarem o conteúdo, pois cantavam sem compreender completamente o que estavam cantando.

Existem outros vídeos que apresentam canções e também desenhos/explicações sobre o tema família e outras pessoas.

## **APROFUNDANDO O CONTEÚDO:**

Podemos desenvolver alguns jogos que são úteis para revisar ou mesmo apresentar o conteúdo de forma mais lúdica, como os que seguem:

- Jogo de dado: construa um dado e coloque a imagem de um dos personagens estudados em cada lado. Os alunos lançam o dado e têm que dizer a relação de parentesco (ex.: This is Marge, she is Bart's mother; ou This is Peppa's mother).
- Dramatização: separar os alunos em grupos. Cada aluno deverá escolher um personagem, e dramatizar apresentando seus parentes. Os demais alunos deverão descobrir qual o personagem que o aluno está representando (ex.: I have a son - Bart, Two daughters - Lisa and Maggie – O aluno que identificar deverá dizer: She is Marge Simpson).
- Colar nas paredes, porta, janelas da sala flashcards ou imagens das famílias de alguns desenhos animados e, com um “mata-mosquito”, dividir os alunos em 2 grupos, entregando um “mata-mosquito” para cada grupo. Na vez de cada integrante do grupo, o aluno deverá identificar e bater na imagem correta que a professora pronunciar. Ex. somebody's father (se for alguém da família)...ou peppa's father (se for mais de uma família).

---

# Ficha Técnica

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Letícia Mara de Meira

GERÊNCIA DE CURRÍCULO

Juciele Gemin Loeper

EQUIPE DA GERÊNCIA DE CURRÍCULO

Ana Paula Ribeiro

Angela Cristina Cavichiolo Bussmann

Daniela Gomes de Mattos Pedroso

Dircélia Maria Soares de Oliveira Cassins

Elaine Doroteia Hellwig Braz

Elizabeth Cristina Carassai

Fabíola Berwanger

Haudrey Fernanda Bronner Foltran Cordeiro

Henrique José Polato Gomes

Karin Willms

Kelly Cristhine Wisniewski de Almeida Colleti

Leilane Lazarotto

Lilian Costa Castex

Marcos Alede Nunes Davel

Michele Batista Pereira

Nelem Orlovski

Santina Célia Bordini

Simone Cristine Vanzuita

Rosi Terezinha Ferrarini

Rudimar Gomes Bertotti

---

---

Thais Eastwood Vaine  
Vanessa Marfut de Assis

ELABORAÇÃO

Keila Noemi Soares Matciulevicz

ORGANIZAÇÃO

Angela Cristina Cavichiolo Bussmann  
Marcos Alede Nunes Davel

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA E DIFUSÃO  
EDUCACIONAL

Marlon Misael Terres

REVISÃO

Telegramática

DIAGRAMAÇÃO

Thais Eastwood Vaine





PREFEITURA DE  
**CURITIBA**

