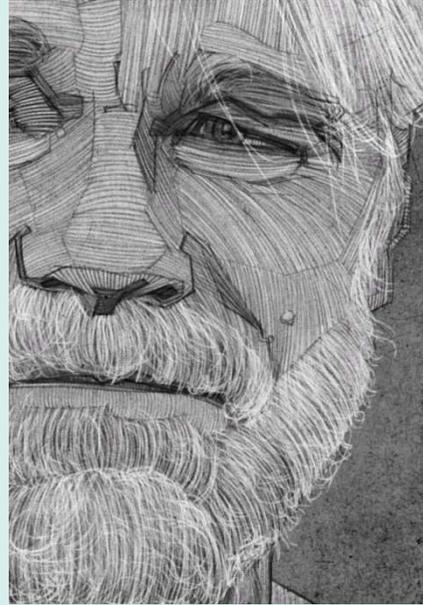
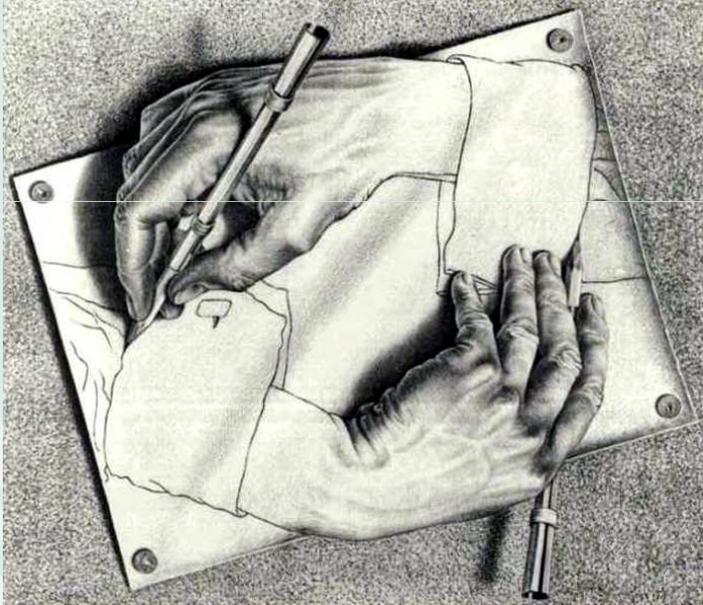


A Escola no combate ao trabalho infantil

Daniela Pedroso
Equipe de Arte
Gerência de Currículo

Desenho





Desenho



O desenho é a arte visual de representar algo em um meio bi ou tridimensional através de diversas ferramentas ou métodos. O desenho convencional é realizado a lápis, caneta, grafite, mas existem inúmeras técnicas e possibilidades associadas ao desenho.



Desenho – Possibilidades técnicas

Carvão



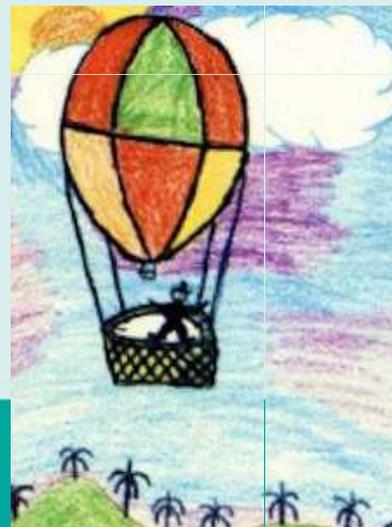
Canetinha



Grafite



Lápis de cor



Giz de cera



Aquarela



Desenho - Composição

- Forma X Conteúdo – ocupação do espaço da folha;



Desenho- composição

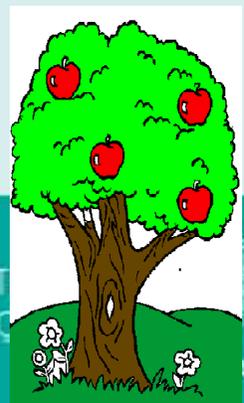
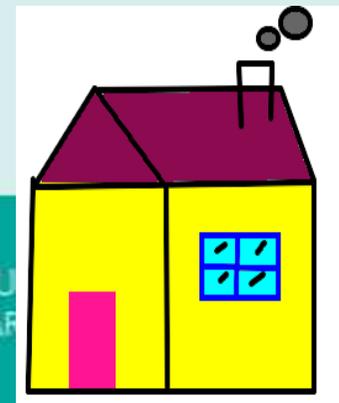
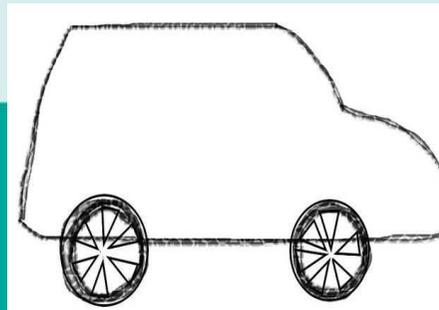
- Originalidade: formas diferentes (e pessoais) de representar um tema. Sair do comum.

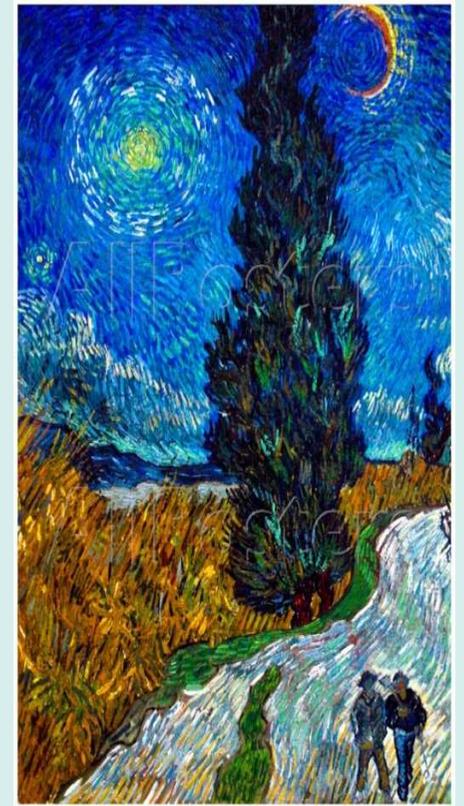
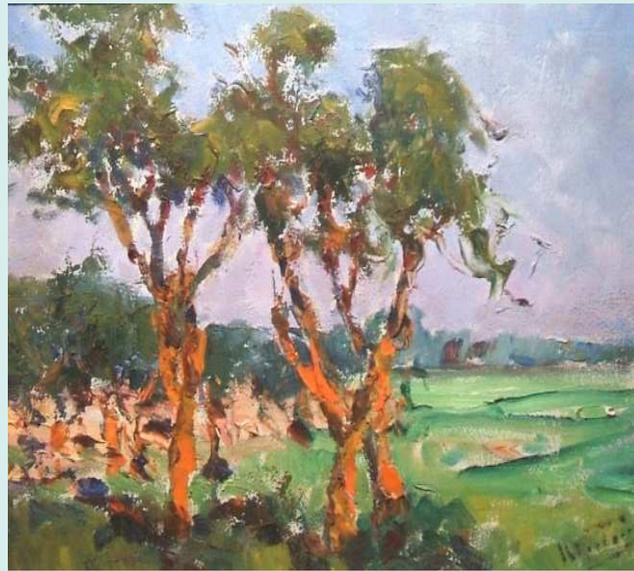
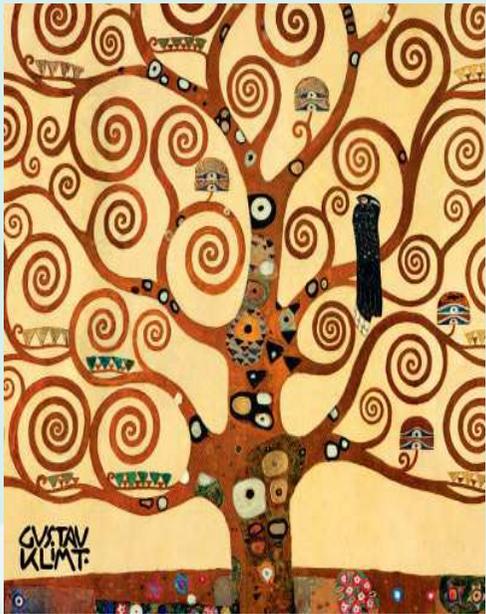


Estereótipos

Os desenhos estereotipados são inibidores da criatividade.

A utilização de estereótipos por parte dos estudantes se dá como uma forma segura de se expressar, assim repetem padrões por eles encontrados em livros, revistas, cartazes e que muitas vezes são veiculados no ambiente escolar. Os mais comuns são casa, árvores, carro, família e paisagem.





Desenho - Etapas

Apreciação

- Repertoriar sobre o tema – Trabalho Infantil;
- Roda de discussão para verificar o que já sabem;
- Literatura Infantil:



Desenho - Etapas

Apreciação

- Imagens - Fotografia



Desenho - Etapas

Apreciação

- Imagens - Charges



Desenho - Etapas

Experimentação

- Exercícios de composição;
 1. Complementação da imagem.

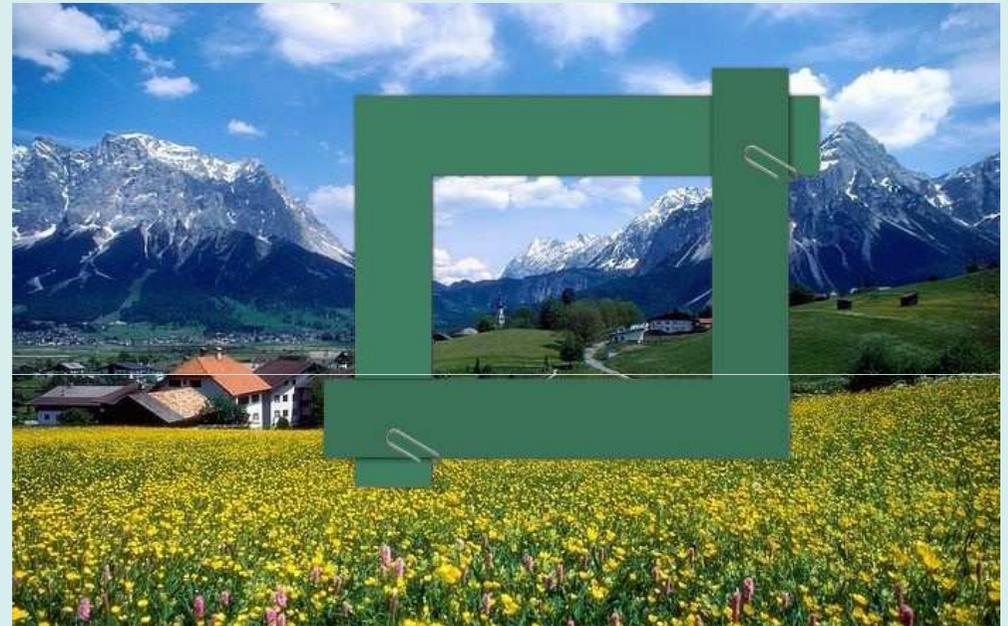
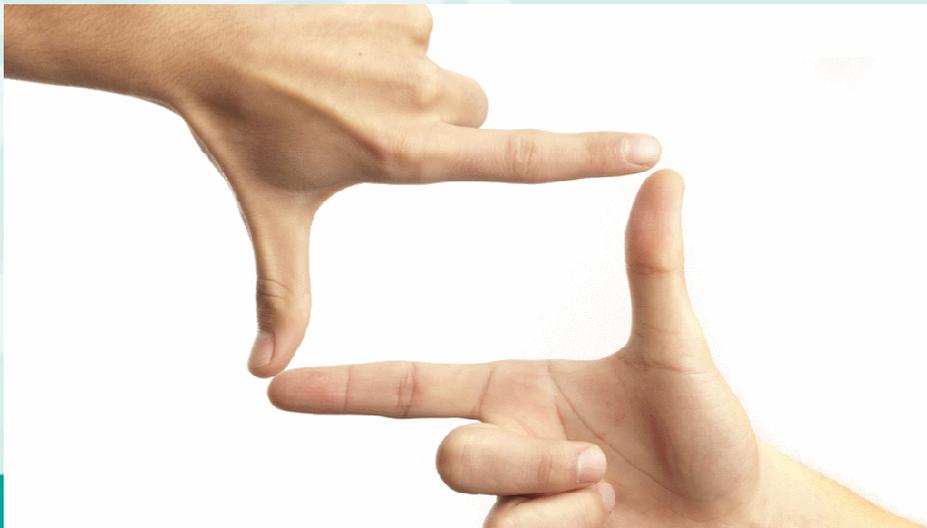


Desenho - Etapas

Experimentação

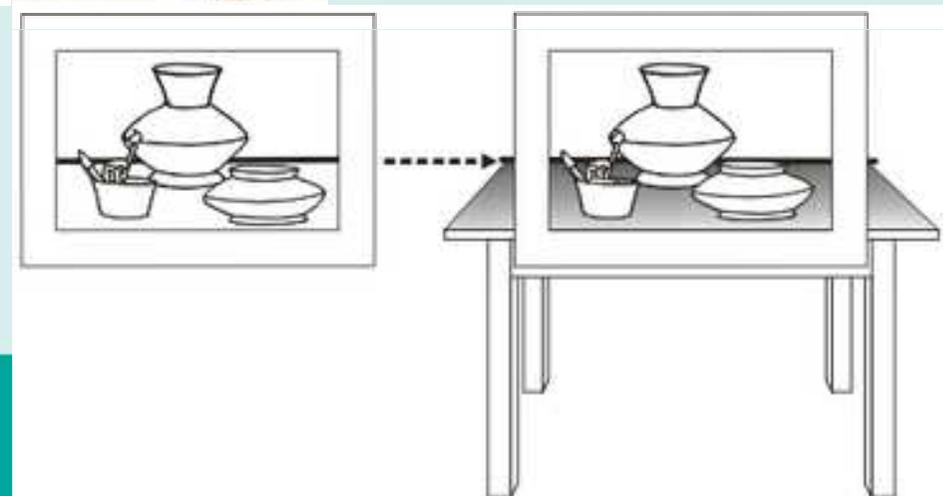
- Exercícios de composição;

2. Enquadramento



Desenho - enquadramento

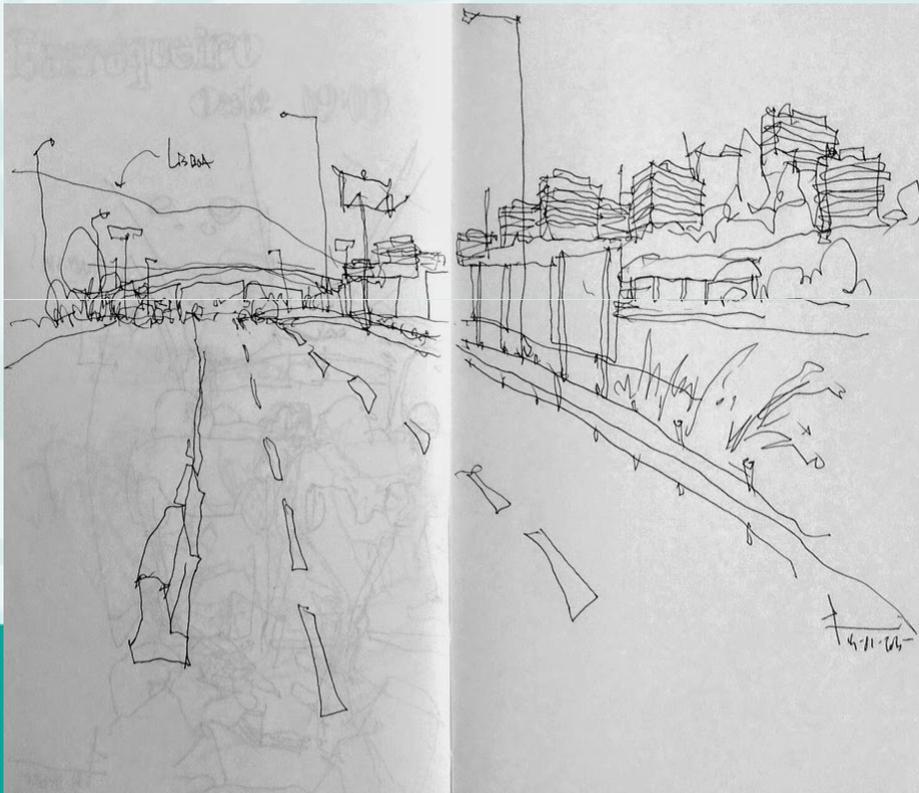
- Enquadrar é a ação de selecionar determinada porção do cenário para figurar na tela, escolhendo os ângulos e a amplitude do plano.



Desenho - Etapas

Experimentação

- Exercícios de composição;
- ### 3. Desenho do movimento (ocupação espacial)



Desenho - Etapas

Experimentação

- Experimentação de materiais : lápis de cor, giz de cera, canetinha, etc.



Desenho - Etapas

Criação

- Esboços sobre o tema- representação pela imagem;
- Escolha da forma (composição) e Técnica (materiais);
- Arte Final – Produção.

Desenho - Etapas

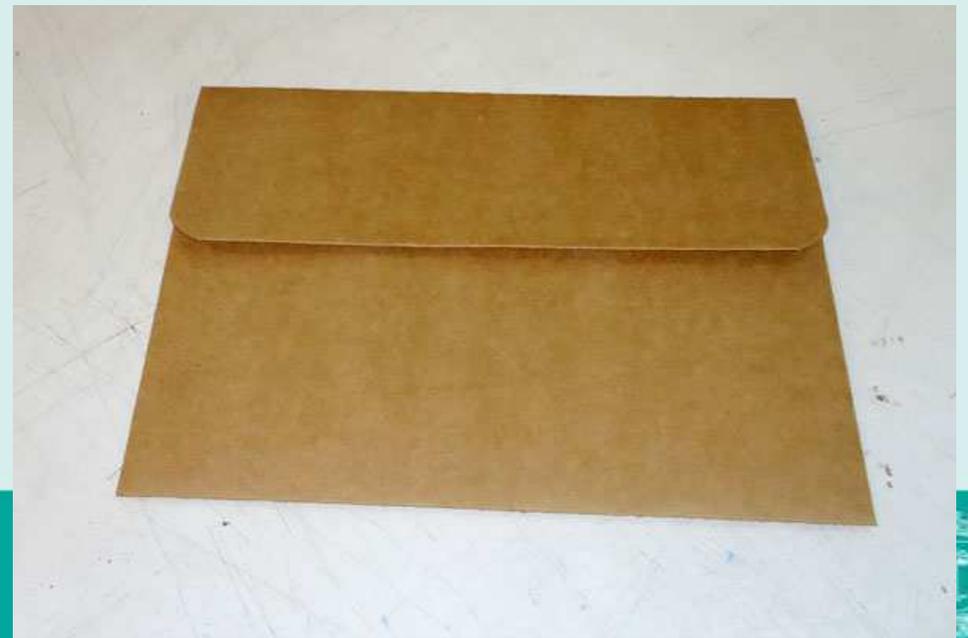
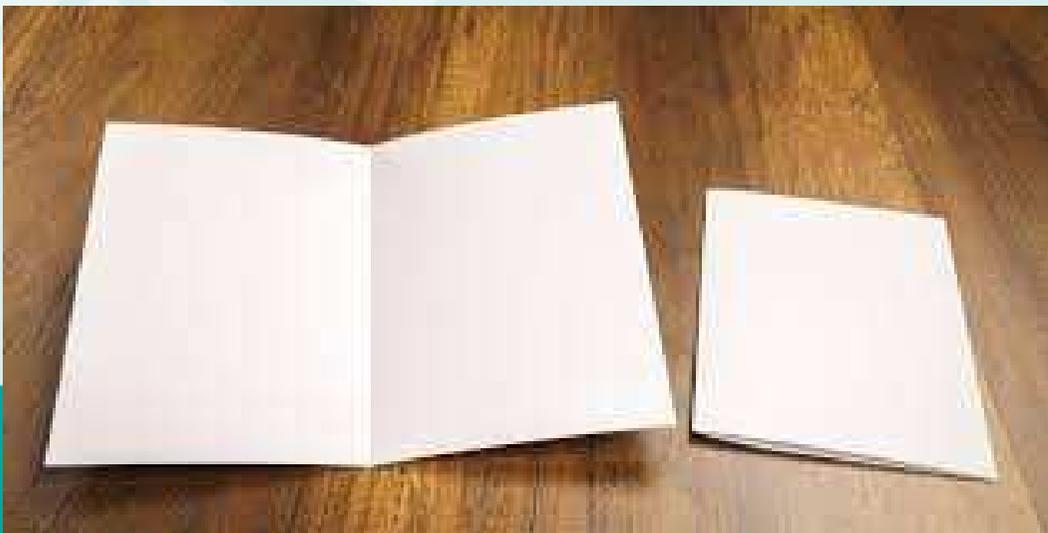


Criação

- O processo criador e a estética do estudante deve ser livre de julgamentos e opiniões (professor(a) papel de mediação).
- Respeitar o processo individual de cada estudante na sua expressão artística, e na organização da sua ideia de modo próprio e individual.

Desenho - Cuidados

- Fixar a cartolina na mesa para que não danifique as bordas durante o trabalho;
- Depois de finalizado não enrolar a folha;
- Acondicionar entre folhas de papelão (Paraná ou couro), formato pasta



Trabalhos não classificados

- Realizar uma exposição dos desenhos não classificados, valorizando o trabalho realizado pelos estudantes.
Organizar com estudantes como expor os desenhos e o local;
- Realizar um texto curatorial coletivo (estudantes);
- Preparar os estudantes para mediação da mostra;
- Promover um caderno de visitas para interação ;
- Registrar o evento (fotos e/ou video).

Referências

- ARSLAN, Luciana Mourão; IAVELBERG, Rosa. *Ensino da Arte*. São Paulo: Thomson Learning, 2006
- BUORO, Anamelia Bueno. *O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola*. São Paulo: Cortez, 1996
- SME. *Orientações Pedagógicas: estereótipos*. Curitiba: SME, 2016.
- SME. *Currículo do Ensino Fundamental*. Curitiba: SME, 2016.

Contato

3350 3153

arte@edu.curitiba.pr.gov.br