



Workshop Arte e Tecnologias Digitais

2019

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



Departamento de Ensino Fundamental
Equipe de Arte

Daniela Pedroso
Déa Maria de Oliveira Aguiar
Marcos Roberto dos Santos
Taís Grein

Edifício Delta
7º Andar – Torre A
Fone: 3350 3153

Coordenadoria de Tecnologias Digitais e Inovação

Aline Alvares Machado
Talitha de Freitas A. E. Clemente
Sandra Mara Castro dos Santos
Carolina Almeida Nunes Ferreira
Dagmar Heil Pocrifka Bley
Patrícia Beraldo
Patrícia Zeni de Sá
Thaís Eastwood Vaine
Denise Bechtloff dos Santos

Edifício Delta

3º Andar – Torre C

Fone: 3350 3085

Objetivos do curso

- Aproximar e oportunizar aos professores de Arte, a ampliação e apropriação teórica e prática da linguagem artística digital.
- Oportunizar saberes e fazeres digitais que tomam força na produção artística contemporânea.
- Proporcionar momentos de reflexão sobre as práticas pedagógicas em Arte.

Datas

9 h Presenciais:

Anos Iniciais – Anos Finais

10/04 – 11/04 - MuMA;

22/05 – 23/05 - LAPI (Delta);

12/06 – 13/06 - MuMA.

Arte

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



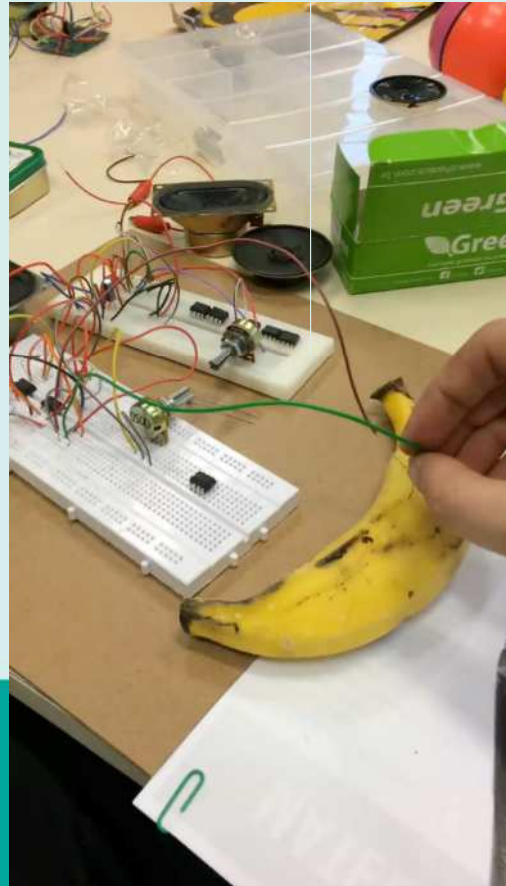
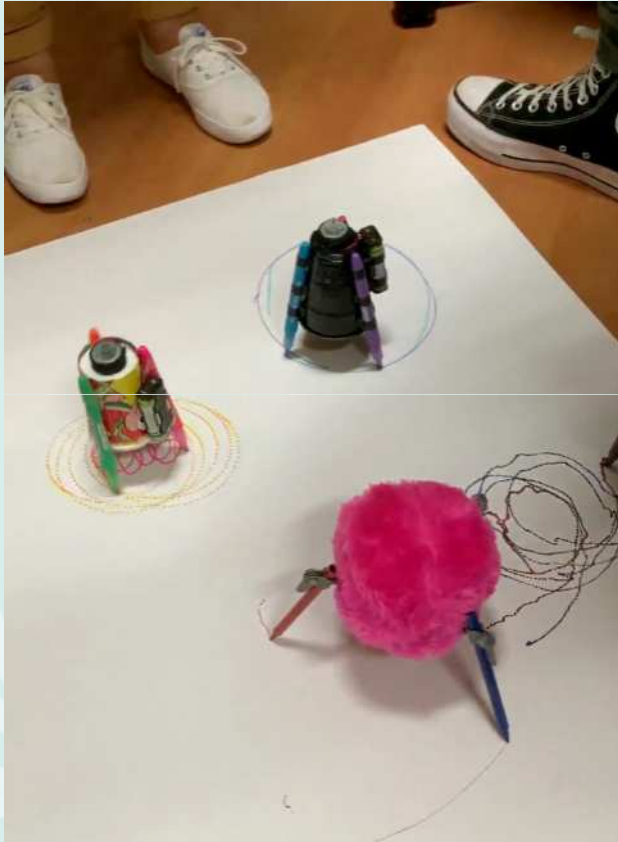
<https://www.youtube.com/watch?v=o9xxK9gC0B8&t=8s>

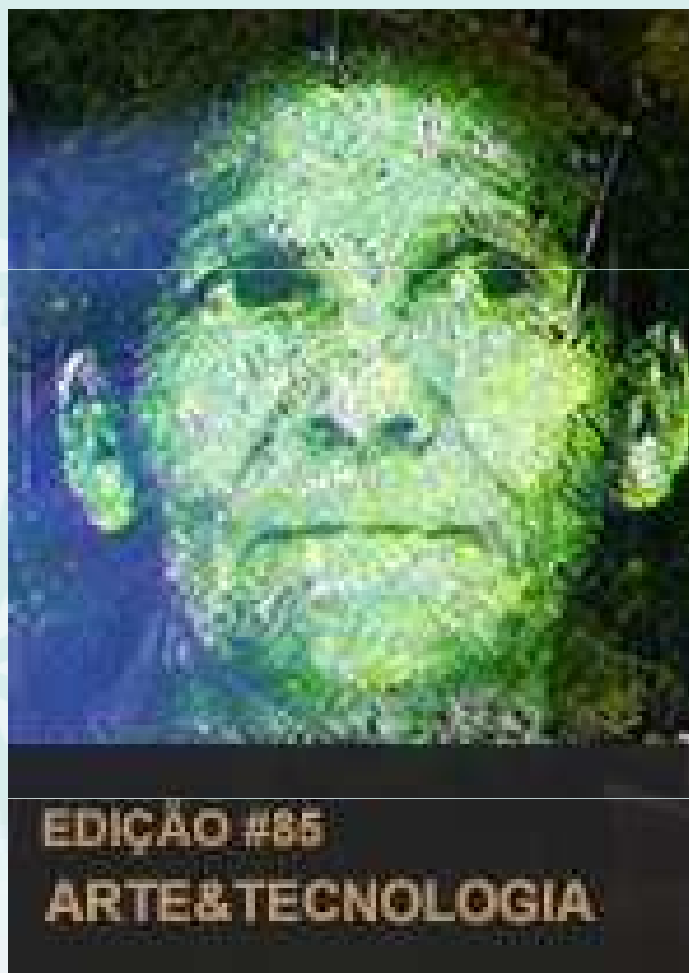
<https://www.youtube.com/watch?v=EU1aFzpeQE8&t=9s>

Ana Lesnovski – STE(A)M Lab

- DESMAGICIZAR
- RESSIGNIFICAR

Texto





<http://artenaescola.org.br/boletim/?id=77409&4299>

TECNOLOGIAS DIGITAIS E INOVAÇÃO

NOVO PROJETO DE ROBÓTICA EDUCACIONAL

- O projeto É DA ESCOLA e não dos professores que estão fazendo a formação neste momento. Eles são multiplicadores. Haverá nova formação posteriormente.
- 94 escolas contempladas nesta primeira etapa de implementação. As demais 91 serão contempladas até o final do ano.
- Em 2019, a robótica na RME completa 15 anos e sua ampliação com os kits Ludobot irá ampliar os estudantes beneficiados.



Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional

SEP

SEMANA DE
ESTUDOS
PEDAGÓGICOS
2019

Reflexões sobre a
Base Nacional Comum Curricular

Ensino
Fundamental

TECNOLOGIAS E MÍDIAS DIGITAIS NA BNCC: UMA AÇÃO NECESSÁRIA

- * A Tecnologia é um tema transversal assim como os Direitos Humanos
- * Competências 4 e 5 da BNCC
- * Ética e protagonismo / novas relações de aprendizagem
- * Interação proativa, reflexiva e ética
- * Veredas Formativas



- * Interação entre componentes curriculares e os recursos tecnológicos disponíveis

- * LAPI / Faróis do Saber e Inovação

- * Reflexões das unidades



- * Como sua escola, CMEI ou CEI pode inovar no processo de ensino-aprendizagem?
- * De que maneira é possível criar ambientes diferenciados de aprendizagem e utilizar tecnologias digitais disponíveis?
- * A quem pode-se recorrer na organização desse processo, entre outras questões que agreguem valor ao que já é realizado?
- * Que formações são necessárias para sua equipe?



**A inovação começa
pelas pessoas...**

APRENDIZAGEM CRIATIVA

É uma abordagem pedagógica proposta por Mitchel Resnick, pesquisador do Lifelong Kindergarten Group do MIT8 Media Lab.

Ela é caracterizada por 4 palavras – os 4 Ps:

PROJETOS: projects,

PARES: peers,

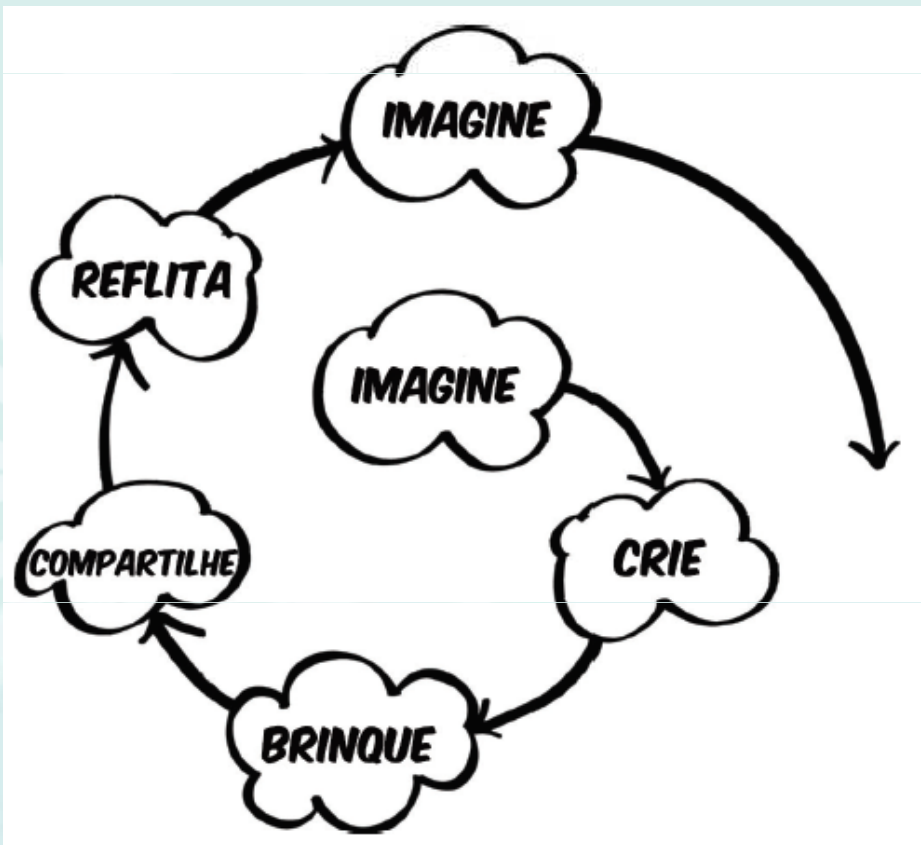
PAIXÃO: passion e

PENSAR BRINCANDO ou

PENSAMENTO LÚDICO: play

Os “4 Ps” funcionam como princípios norteadores, ou pilares, para o desenvolvimento de experiências de aprendizagem que possibilitem a pessoas de todas as idades e contextos projetar, criar, experimentar e explorar exatamente como acontece em um jardim de infância. Ou seja, são norteadores para ajudar todos a se desenvolverem como pensadores criativos.

Espiral da Aprendizagem Criativa



Os “4 Ps” são os pilares da Aprendizagem Criativa, permeando todo o processo criativo. Mas como pode ser descrito e sistematizado esse processo? Inspirado na maneira como acontece a aprendizagem em jardins de infância, Mitchel Resnick (2017) sistematizou-o em função do que denominou de espiral da Aprendizagem Criativa. Para ele, essa espiral é o motor do pensamento criativo e não termina, sendo percorrida repetidas vezes durante o desenvolvimento de diferentes projetos. Isso possibilita o desenvolvimento e refinamento de habilidades necessárias para o pensamento criativo.

Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência Executiva
Coordenadoria de Tecnologias Digitais e Inovação

Faróis do Saber e Inovação

GESTÃO 2017 – 2020

Curitiba
2018

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO



CIRCUITOS DE PAPEL

- São atividades de expressão pessoal por meio da qual desenhos, pinturas ou colagens são iluminados por mini LEDs.
- Utilizando materiais de baixo custo, os circuitos promovem a experimentação “mão na massa” de conteúdos curriculares de diferentes áreas do conhecimentos e tudo que a sua imaginação permitir.
- De acordo com o contexto e as intenções do educador, os circuitos podem ser propostos de diferentes formas.

MÃO NA MASSA

- A partir dos vídeos assistidos e das reflexões realizadas sobre Aprendizagem Criativa e o uso das tecnologias na educação, como inserir o circuito de papel no seu planejamento?
- Construa com seu grupo um objeto artístico bi ou tridimensional utilizando circuitos de papel.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: educação é a base. Brasília, 2017.

CURITIBA. **Currículo do Ensino Fundamental**: 1º ao 9º ano. Volume II. 2016. Disponível em: http://multimidia.cidadedoconhecimento.org.br/CidadeDoConhecimento/lateral_esquerda/menu/downloads/arquivos/10349/download10349.pdf Acesso em 08 abr. 2019

CURITIBA. **Robótica Educacional**. 2019. Disponível em: http://multimidia.cidadedoconhecimento.org.br/CidadeDoConhecimento/lateral_esquerda/menu/downloads/arquivos/10892/download10892.pdf. Acesso em 08 abr. 2019.

_____. **Semana de Estudos Pedagógicos 2019**: reflexões sobre a Base Nacional Comum Curricular – Ensino Fundamental. 2019.

RAMOS, Ivan. **A tecnofobia contemporânea**. 2018. Disponível em : http://bienalartedigital.com/2018/wp-content/uploads/2019/01/Bienal-Arte-Digital-2018-Livro-Catalogo_Web.pdf Acesso em 01 de abr. 2019

Contato:

arte@edu.curitiba.pr.gov.br

3350 3153