



**CURITIBA**

**Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional  
Departamento de Desenvolvimento  
Profissional  
Gerência de Educação e Cultura**

Av. João Gualberto, 623 - 7.º andar Torre B  
Alto da Glória - 80030-000 - Curitiba - PR  
Tel. 41 3350-3196/3174  
[www.curitiba.pr.gov.br](http://www.curitiba.pr.gov.br)

**CULTURA EM MOVIMENTO**

**CURITIBA**

**2017**

## **1 PROPONENTE**

Departamento de Desenvolvimento Profissional – Gerência de Educação e Cultura.

Responsável: Margareth Caldas Fuchs – Ramais: 3174 / 3196

## **2 JUSTIFICATIVA**

As práticas adotadas em todas as áreas da Secretaria Municipal da Educação (SME) de Curitiba buscam garantir a qualidade do ensino e da aprendizagem, por meio de ações que focam no pedagógico e perpassam pela valorização dos(as) profissionais da educação que, além das melhorias nas carreiras por meio do seu desenvolvimento profissional, contam com investimentos em seu capital intelectual e cultural.

Sabe-se que o repertório cultural depende das diferentes experiências estéticas vivenciadas, como o cinema, o teatro, as apresentações e os concertos musicais, a literatura, entre outras. O acesso a diferentes mídias, além do próprio cotidiano, oportuniza a interação do indivíduo com a produção cultural local e global. Dessa forma, amplia-se a sua percepção, promovendo diferentes interpretações de mundo, que podem ressignificar as suas práticas em sala de aula.

Para além dos muros da escola, a SME, por meio da Gerência de Educação e Cultura, juntamente com os possíveis parceiros – Fundação Cultural de Curitiba (FCC), SESC – Paço da Liberdade, SESI, Biblioteca Pública do Paraná, Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), Instituto Cervantes de Curitiba, Centro de Artes Guido Viaro, Museu Oscar Niemeyer (MON) e Instituições de Ensino Superior, poderá viabilizar o acesso aos diferentes espaços culturais da cidade, bem como às suas ações formativas e também divulgá-los na página “Cultura em Movimento”.

## **3 OBJETIVO GERAL**

Promover a ampliação do repertório cultural dos(as) estudantes e dos(as) profissionais da educação (ativos e aposentados), por meio do acesso às diferentes linguagens artísticas, que serão compartilhadas nas unidades

escolares da SME, além de viabilizar as suas idas aos espaços culturais da cidade.

### **3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Oportunizar o acesso a diferentes ações culturais que acontecem na cidade.
- Promover visitas técnicas em espaços culturais, como Teatro Guaíra, Espaço Cultural Capela Santa Maria, Paço da Liberdade, Catedral Basílica de Curitiba, Cemitério Municipal de Curitiba, Palacete dos Leões, entre outras possibilidades.
- Promover o acesso aos ensaios de concertos e espetáculos diversos aos(as) estudantes, aos(as) profissionais da RME e à comunidade.
- Resignificar as práticas em sala de aula.
- Criar a página Cultura em Movimento, no Portal [www.cidadedoconhecimento.org.br](http://www.cidadedoconhecimento.org.br), para divulgar as ações culturais oportunizadas pela Gerência de Educação e Cultura, além das demais ações gratuitas que acontecem na cidade para os(as) profissionais da RME (ativos e aposentados).
- Incentivar o acesso a diferentes espaços, oportunizando vivências artísticas e culturais aos(as) profissionais e aos(as) estudantes da RME, destacando que essas vivências envolvem diferentes formas de sensibilidade e emoção, além do conhecimento.
- Estabelecer parcerias com a FCC e demais órgãos públicos, além de empresas e Instituições de Ensino Superior afins, citados na justificativa.
- Realizar Momentos Culturais em diferentes regiões da cidade.
- Articular ações que envolvem logística e parceiros (artistas, espetáculos, etc.), necessárias para a realização dos Momentos Culturais e da Semana de Arte, Cultura e Literatura.
- Coordenar as ações que envolvem a participação dos(as) estudantes do Projeto Alimentando com Música (FCC/ICAC).
- Promover cursos de formação pessoal (fotografia, formação de plateia e encadernação).
- Encadear ações para a instalação do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca (Lei Municipal n.º 15.000/2016).
- Criar e coordenar a comissão permanente de avaliação de Projetos Culturais.

- Realizar a Semana de Arte, Cultura e Literatura, de 25 a 30 de setembro de 2017.

#### **4 METODOLOGIA**

Todas as atividades serão planejadas e devidamente adequadas conforme o contexto que se apresentar, por meio das ações elencadas abaixo:

- Reuniões com os diferentes parceiros, sempre que necessário.
- Criação, manutenção e logística da página Cultura em Movimento.
- Articulação para a realização dos Momentos Culturais.
- Acesso a visitas técnicas, ensaios de concertos, outras manifestações artísticas possíveis e diferentes espetáculos culturais.
- Instalação da Comissão do Plano Municipal do Livro, Leitura e Biblioteca.
- Instalação da Comissão Permanente de Avaliação de Projetos Culturais da Gerência de Educação e Cultura do Departamento de Desenvolvimento Profissional da RME.
- Coordenação das ações de responsabilidade da Comissão de Avaliação de Projetos Culturais, que envolvem: reuniões para análise de projetos, solicitação e acompanhamento de ajustes a serem realizados neles, sempre que solicitado pela Comissão, emissão de documentos, como carta de ciência de espaço e/ou de anuência, declaração da realização da contrapartida, da logística e do acompanhamento das ações culturais realizadas nos diferentes espaços culturais e nos diferentes equipamentos da SME.
- Disponibilização de acervos, como obras literárias, CDs, DVDs, livros técnicos referentes às diferentes linguagens artísticas, entre outros, advindos de contrapartidas dos editais culturais e doação de parceiros para os(as) profissionais da RME (captação, divulgação e sorteio on-line, em ações formativas e distribuição, conforme o acervo).
- Disponibilização de ingressos ou vagas para espetáculos teatrais, musicais, de dança, palestras, cursos, entre outros, advindos de contrapartidas dos editais culturais e doação de parceiros para estudantes, profissionais ativos e aposentados da RME (captação, divulgação e sorteio on-line, em ações formativas e distribuição, conforme o ingresso ou vaga, acompanhamento de frequência, conforme as especificidades da ação cultural).

#### 4.1 PARTICIPAÇÕES LOCAIS

- **Rodas de Leitura:** realizadas nas Casas de Leitura e Bibliotecas, em parceria com a FCC.
- **Um Escritor na Biblioteca:** promovido pela Biblioteca Pública, com a presença de escritores locais e nacionais, que permitirá a interlocução entre o especialista e os participantes – profissionais da SME.
- **Litercultura – Festival Literário:** um encontro de autores que falam sobre sua experiência de escrita, discutem temas pertinentes à literatura e uma feira de livros.
- **Livrarias Curitiba, Livraria Cultura e Livraria da Vila:** palestra com autores e lançamento de livros e parceria do uso de espaço físico (auditório).
- **SESC – Paço da Liberdade:** cursos, oficinas e palestras, além de espetáculos.
- **MON:** visitas monitoradas para estudantes, profissionais ativos, aposentados e comunidade.
- **Espaço Cultural Capela Santa Maria:** visitas técnicas, ensaios do coro e da orquestra de câmara e Projeto Alimentando com Música.
- **Gibiteca:** oficinas.
- **Fundação Teatro Guaíra:** visitas técnicas, ensaios da Orquestra Sinfônica do Paraná e Corpo de Baile.
- **Banco Regional de Desenvolvimento – Palacete dos Leões:** exposições e visitas técnicas.
- **UNESPAR – Campus de Curitiba I (Escola de Música e Belas Artes do Paraná):** ingressos para as Práticas Artísticas dos Estudantes dos cursos de Bacharelado em Instrumento e Canto, além dos Grupos Artísticos da Escola.
- **UNESPAR – Campus de Curitiba II (Faculdade de Artes do Paraná):** oficinas, participação dos(as) profissionais da educação, enquanto plateia de ensaios abertos aos diferentes grupos artísticos, ingressos para serem disponibilizados aos(às) profissionais da educação (ativos e aposentados).

- **UFPR – Departamento de Artes:** participação dos(as) professores(as) nos Cursos de Extensão deste Departamento.
- **UFPR – ingressos para os espetáculos e concertos dos Grupos Artísticos:** Grupo de MPB, Companhia de Teatro Palavração, Tésseira Companhia de Dança, Coro, Orquestra Filarmônica, Madrigal.
- **UTFPR – oficinas, concertos didáticos dos grupos artísticos, ingressos de concertos.**
- **Centro Estadual Capacitação em Artes Guido Viaro:** oficinas das diferentes linguagens artísticas para profissionais da educação (ativos e aposentados).

## **5 PÚBLICO-ALVO**

Estudantes, profissionais da educação (ativos e aposentados) da RME e comunidade.

## **6 AVALIAÇÃO**

A avaliação com os(as) profissionais da educação (ativos e aposentados) será realizada por meio de pesquisa com questões fechadas (alternativas) e/ou respostas abertas (Google Docs), que estará disponível em local próprio na página da Gerência Educação e Cultura após a realização de cada ação cultural. As pessoas serão incentivadas a responderem o questionário, voluntariamente. O Google Drive emite relatórios com base nas respostas dos(as) participantes.

A avaliação com os(as) estudantes será realizada por meio de desenhos e textos, que serão realizados no ambiente escolar e encaminhados para esta gerência, via malote.