

# Língua Estrangeira

## trimestral

# Currículo

## do Ensino

## Fundamental:

### Diálogos com a BNCC

Secretaria Municipal da Educação de Curitiba

1.º ao 9.º ano



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
Maria Sílvia Bacila

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA  
Oséias Santos de Oliveira

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA  
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES  
Elizabeth Dubas Laskoski

COORDENADORIA DE REGULARIZAÇÃO  
Eliana Cristina Mansano

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS  
Flávia Correa de Almeida Faria Gomes

COORDENADORIA DE RECURSOS FINANCEIROS DESCENTRALIZADOS  
Adriano Mario Guzzoni

COORDENADORIA DE TECNOLOGIAS DIGITAIS E INOVAÇÃO  
Estela Endlich

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL  
Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
Kelen Patrícia Collarino

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL  
Simone Zampier da Silva

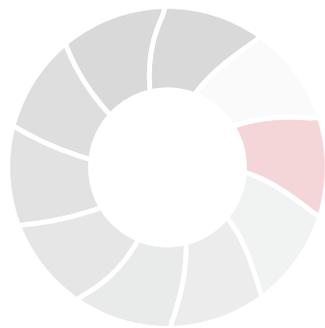
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL  
João Batista dos Reis

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO  
Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIA E REDE DE PROTEÇÃO  
Angela Cristina Piotto

COORDENADORIA DE PROJETOS  
Andréa Barletta Brahim





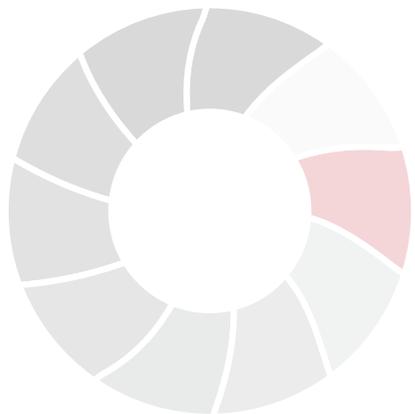
# Língua Estrangeira

## Ciclo I

1.º ano

### Objetivo do Ciclo I

Perceber a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, com ênfase na oralidade, frases e expressões simples relacionadas aos conteúdos propostos.



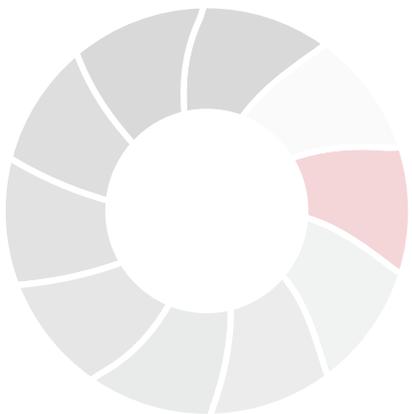
# Língua Estrangeira

1.º ano

## 1.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>Perceber a existência de outras formas de expressão e cultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicação sobre a língua estrangeira e a cultura em estudo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Percebe que existem outras formas de comunicação e cultura, além da que utiliza em seu cotidiano.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicação sobre partes do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>Identifica partes do corpo.</li><li>Nomeia partes do corpo.</li><li>Executa comandos associados ao corpo e às suas partes.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– cumprimentar outra pessoa;</li> <li>– despedir-se;</li> <li>– responder o nome;</li> <li>– apresentar-se;</li> <li>– responder como está.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Cumprimenta outras pessoas.</li> <li>• Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome e como está.</li> <li>• Compreende quando lhe perguntam seu nome e como está.</li> <li>• Despede-se.</li> <li>• Percebe a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de sequência/quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre números e quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta de 0 a 10 no idioma em estudo, associando-os às quantidades.</li> <li>• Responde sobre quantidades, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utiliza expressões de acordo com a quantidade (singular/plural).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cores e formas.</li> <li>• Nomeia cores, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Responde sobre cores e formas.</li> <li>• Percebe e faz tentativas de utilizar a posição da cor e forma em uma frase, em relação ao substantivo.</li> </ul>



# Língua Estrangeira

1.º ano

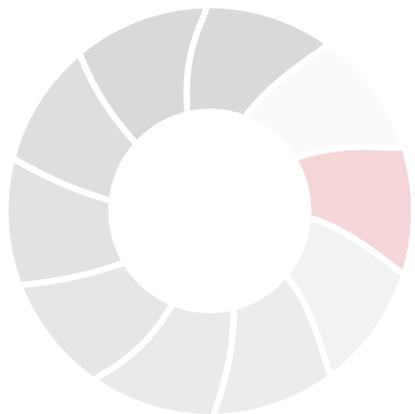
## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicar-se oralmente a respeito de temporalidade (dias da semana e meses do ano).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicação sobre dias da semana e meses do ano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica os dias da semana e meses do ano.</li><li>Responde sobre os dias da semana e meses do ano.</li><li>Informa o dia da semana e mês em que se encontra.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicar-se oralmente sobre família, associando-a a outros assuntos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicação sobre família.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>Identifica vocabulário em relação a parentes.</li><li>Responde sobre relações de parentesco.</li><li>Apresenta parentes.</li><li>Utiliza expressões de cordialidade ao ser apresentado para outra pessoa.</li></ul>

- Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.
- Comunicar-se oralmente sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.

- Comunicação sobre objetos de sala de aula.

- Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.
- Identifica objetos escolares.
- Nomeia objetos escolares.
- Responde sobre objetos escolares.
- Executa ações e comandos cotidianos de sala de aula.



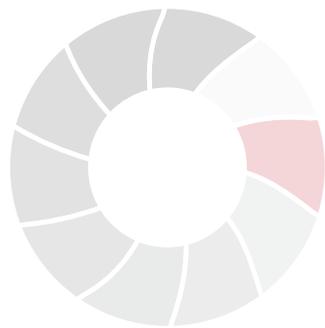
# Língua Estrangeira

1.º ano

## 3.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>Identifica brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li><li>Nomeia brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li><li>Responde sobre suas preferências a respeito do tema.</li><li>Percebe a existência de outras formas de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</li> <li>• Comunicar-se oralmente sobre animais, associando-os a outros conteúdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Identifica animais de estimação.</li> <li>• Nomeia animais de estimação.</li> <li>• Responde sobre cores, posses e preferências associadas a animais de estimação.</li> <li>• Percebe a existência de outros animais de estimação, além daqueles do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de frutas típicas de diversas regiões do planeta.</li> <li>• Comunicar-se oralmente sobre frutas, associando-as a outros conteúdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Identifica frutas.</li> <li>• Nomeia frutas.</li> <li>• Responde sobre cores e preferências associadas às frutas.</li> <li>• Percebe a existência de outras frutas, além daquelas do seu cotidiano.</li> </ul>



# Língua Estrangeira

## Ciclo I

2.º ano

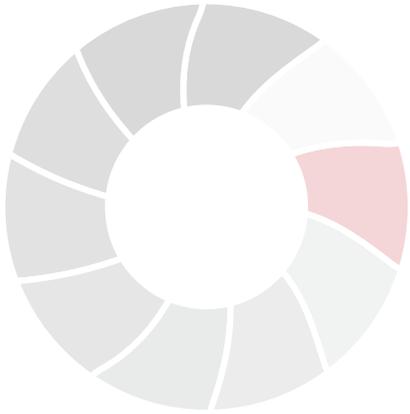
### Objetivo do Ciclo I:

Perceber a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, com ênfase na oralidade, frases e expressões simples relacionadas aos conteúdos propostos.

# Língua Estrangeira

2.º ano

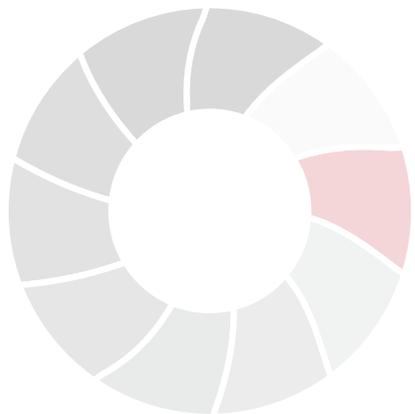
## 1.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:<ul style="list-style-type: none"><li>– cumprimentar outra pessoa, de acordo com o contexto;</li><li>– despedir-se;</li><li>– perguntar e responder o nome;</li><li>– apresentar-se;</li><li>– perguntar e responder como está;</li><li>– distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Cumprimenta outras pessoas.</li><li>• Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade e como está.</li><li>• Compreende quando lhe perguntam seu nome, sua idade e como está.</li><li>• Despede-se.</li><li>• Utiliza expressões de cordialidade, ao ser apresentado para alguém.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percebe a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> <li>• Comunicar-se oralmente sobre objetos escolares, associando-os a outros conteúdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica objetos escolares.</li> <li>• Nomeia objetos escolares.</li> <li>• Responde sobre objetos escolares.</li> <li>• Executa ações e comandos cotidianos de sala de aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica cores e formas.</li> <li>• Nomeia cores e formas.</li> <li>• Responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Percebe e utiliza a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a noção de sequência/ quantidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre números, idades e quantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como idade, número de telefone, entre outros.</li><li>• Conta de 0 a 20 no idioma em estudo, associando-os às quantidades.</li><li>• Responde sobre quantidade, associando-a a outros conteúdos trabalhados.</li><li>• Percebe a diferença em expressões simples de acordo com a quantidade (singular/plural) e as utiliza.</li></ul>
---	--	---



# Língua Estrangeira

2.º ano

## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</li><li>• Comunicar-se oralmente a respeito de temporalidade – dias da semana, meses do ano e clima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre dias da semana, clima e meses do ano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica os dias da semana, meses do ano e tipos de clima mais comuns.</li><li>• Responde sobre os dias da semana, meses do ano e clima.</li><li>• Informa o dia da semana e mês em que se encontra.</li><li>• Informa sobre o clima na nossa cidade e em outros lugares.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias.</li> <li>• Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre outras pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre outras pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica vocabulário em relação a familiares.</li> <li>• Responde sobre relações de parentesco.</li> <li>• Apresenta parentes.</li> <li>• Diferencia e utiliza diferentes graus de polidez, ao ser apresentado a outra pessoa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.</li> <li>• Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</li> <li>• Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre partes do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica partes do corpo.</li> <li>• Nomeia partes do corpo.</li> <li>• Executa comandos associados ao corpo e às suas partes.</li> </ul>

- Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.
- Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.

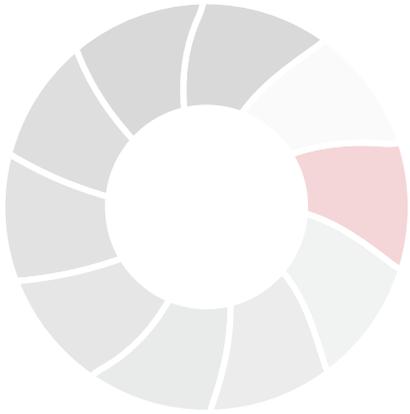
- Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.

- Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.
- Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Identifica brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.
- Nomeia brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.
- Responde sobre suas preferências a respeito do tema.
- Percebe a existência de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.

# Língua Estrangeira

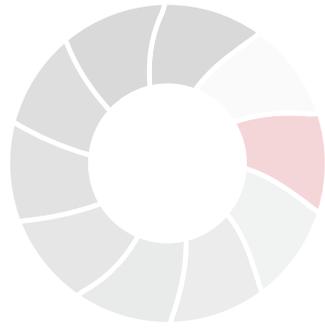
2.º ano

## 3.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</li><li>• Comunicar-se sobre animais, associando-os a outros conteúdos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre animais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica animais de estimação e de fazenda.</li><li>• Nomeia animais de estimação e de fazenda.</li><li>• Responde sobre cores, posses e preferências, associando-as a animais de estimação e de fazenda.</li><li>• Percebe a existência de outros animais de estimação e de fazenda, além daqueles do seu cotidiano.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal.</li> <li>• Comunicar-se sobre frutas e vegetais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre frutas e vegetais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica frutas e vegetais.</li> <li>• Nomeia frutas e vegetais.</li> <li>• Responde sobre cores, características, quantidades e preferências associadas às frutas e vegetais.</li> <li>• Percebe a existência de outras frutas e vegetais, além daqueles do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</li> <li>• Comunicar-se sobre objetos e cômodos da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos e partes da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica e nomeia cômodos da casa.</li> <li>• Identifica e nomeia objetos mais comuns encontrados nos cômodos da casa.</li> <li>• Responde sobre cômodos e objetos de casa.</li> </ul>



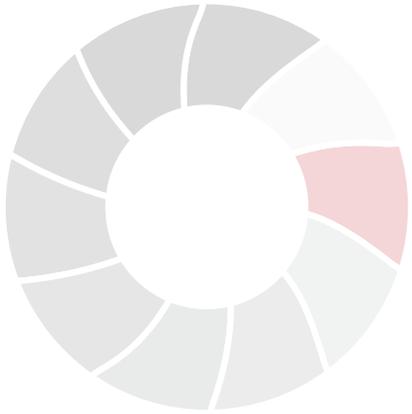
# Língua Estrangeira

## Ciclo I

3.º ano

### Objetivo do Ciclo I

Perceber a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, com ênfase na oralidade, frases e expressões simples relacionadas aos conteúdos propostos.



# Língua Estrangeira

3.º ano

## 1.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:<ul style="list-style-type: none"><li>– cumprimentar outra pessoa, de acordo com o contexto;</li><li>– despedir-se;</li><li>– perguntar e responder o nome;</li><li>– apresentar-se;</li><li>– perguntar e responder como está;</li><li>– distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Cumprimenta outras pessoas, de maneira formal ou informal.</li><li>• Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade, de onde é e como está.</li><li>• Compreende quando lhe perguntam seu nome, sua idade, de onde é e como está.</li><li>• Despede-se.</li></ul>

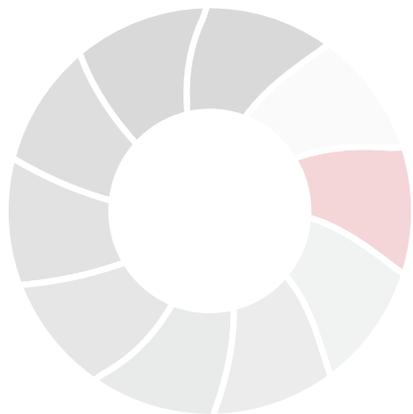
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto.</li> <li>• Perceber que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solettra palavras.</li> <li>• Percebe a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> <li>• Comunicar-se oralmente sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica objetos escolares.</li> <li>• Nomeia objetos escolares.</li> <li>• Responde sobre a localização e forma geométrica de objetos escolares.</li> <li>• Executa ações e comandos cotidianos de sala de aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica cores e formas.</li> <li>• Nomeia cores e formas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergunta e responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utiliza a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de sequência/ quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre números e quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta de 0 a 30 no idioma em estudo, associando-as às quantidades.</li> <li>• Pergunta e responde sobre quantidades, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utiliza frases, adequando-as de acordo com a quantidade (singular/plural).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</li> <li>• Comunicar-se oralmente a respeito de temporalidade (dias da semana, meses do ano, clima e estações).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre dias da semana, clima, meses do ano e estações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica os dias da semana, meses e estações do ano e tipos de clima mais comuns.</li> <li>• Pergunta e responde sobre os dias da semana, meses, estações do ano e clima.</li> <li>• Informa o dia da semana e mês em que se encontra.</li> <li>• Expressa-se a respeito do clima.</li> </ul>

- Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.
- Comunicar-se sobre outras pessoas.

- Comunicação sobre outras pessoas.

- Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.
- Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Identifica vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.
- Pergunta e responde sobre relações de parentesco, entre outras.
- Apresenta parentes e outras pessoas.
- Utiliza expressão ao ser apresentado a outra pessoa.
- Descreve pessoas.



# Língua Estrangeira

3.º ano

## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.</li><li>• Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</li><li>• Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre partes do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica partes do corpo.</li><li>• Nomeia partes do corpo.</li><li>• Responde sobre partes do corpo.</li><li>• Executa comandos associados ao corpo e às suas partes.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li></ul>

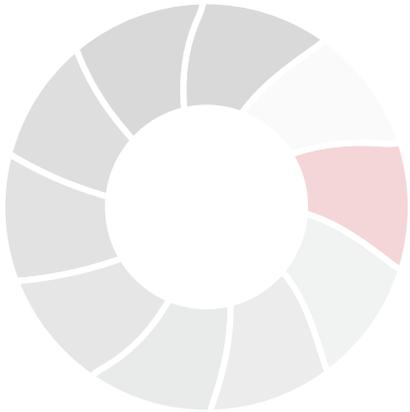
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li> <li>• Nomeia brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o tema.</li> <li>• Identifica a existência de outros brinquedos e brincadeiras, além daqueles do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</li> <li>• Comunicar-se oralmente sobre animais, associando-os a outros conteúdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica animais de estimação e de fazenda.</li> <li>• Nomeia animais de estimação e de fazenda.</li> <li>• Pergunta e responde sobre cores, posses e preferências associadas ao tema.</li> <li>• Identifica a existência de outros animais de estimação e de fazenda, além daqueles do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal, de origem animal e industrializados.</li> <li>• Comunicar-se sobre hábitos alimentares no seu cotidiano e em diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica frutas, vegetais e alimentos comuns.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomeia frutas, vegetais e alimentos comuns.</li> <li>• Pergunta e responde sobre preferências e cores associadas a frutas, vegetais e alimentos comuns.</li> <li>• Identifica a existência de outros alimentos, além daqueles do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</li> <li>• Comunicar-se sobre objetos, mobílias e partes da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre partes da casa, mobílias e objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica e nomeia cômodos da casa.</li> <li>• Identifica e nomeia objetos mais comuns encontrados nos cômodos.</li> <li>• Responde sobre o conteúdo.</li> <li>• Descreve, de modo simples, residências.</li> </ul>

# Língua Estrangeira

3.º ano

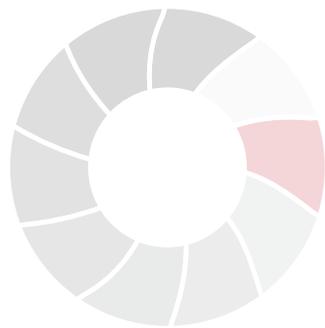
## 3.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber como meios de transporte variam de cultura para cultura.</li><li>• Desenvolver noções sobre transporte público e privado e as vantagens e desvantagens de cada um para a sociedade.</li><li>• Comunicar-se sobre meios de transporte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre meios de transporte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica meios de transporte.</li><li>• Nomeia meios de transporte.</li><li>• Responde sobre o conteúdo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</li><li>• Comunicar-se sobre roupas e acessórios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre roupas e acessórios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica roupas e acessórios.</li><li>• Nomeia roupas e acessórios.</li><li>• Pergunta e responde sobre o conteúdo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações de temporalidade, a partir da marcação das horas.</li> <li>• Comunicar-se sobre horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular sobre o conteúdo, como informar e perguntar as horas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer habilidades físicas e os benefícios dos esportes para a saúde.</li> <li>• Conhecer esportes pouco familiares no Brasil.</li> <li>• Comunicar-se sobre esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica esportes.</li> <li>• Nomeia esportes.</li> <li>• Pergunta sobre esportes.</li> <li>• Responde sobre esportes.</li> <li>• Expressa preferências sobre os esportes.</li> <li>• Expressa-se a respeito de suas habilidades.</li> <li>• Identifica a existência de outros esportes, além daqueles do seu cotidiano.</li> <li>• Percebe a importância da prática esportiva para a saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções básicas de orientação espacial na cidade.</li> <li>• Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre lugares de uma cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica lugares de uma cidade.</li><li>• Nomeia lugares de uma cidade.</li><li>• Pergunta sobre o conteúdo.</li><li>• Responde sobre o conteúdo, associando-o à localização.</li></ul> |
|--|--|---|



# Língua Estrangeira

## Ciclo II

4.º ano

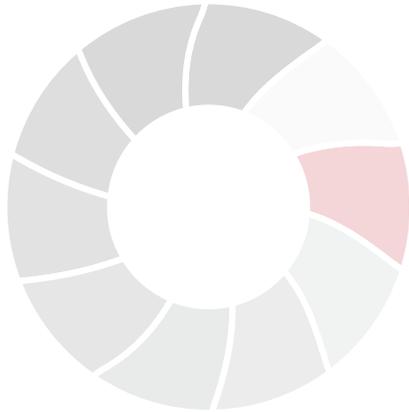
### Objetivo do ciclo II

Perceber e identificar a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando de forma oral e escrita frases e expressões simples relacionadas aos conteúdos propostos.

# Língua Estrangeira

4.º ano

## 1.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:<ul style="list-style-type: none"><li>– cumprimentar outra pessoa;</li><li>– despedir-se;</li><li>– apresentar-se;</li><li>– perguntar e responder como está, idade, de onde é;</li><li>– distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escreve frases simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Cumprimenta outras pessoas de maneira formal e informal.</li><li>• Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade, de onde é e como está.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende quando lhe perguntam seu nome, sua idade, de onde é e como está.</li> <li>• Despede-se.</li> <li>• Compreende o essencial de textos lidos com saudações e apresentações pessoais.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre si mesmo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto.</li> <li>• Compreender que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soletra palavras.</li> <li>• Percebe a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.</li> <li>• Escreve palavras soletradas, compreendendo seu significado.</li> <li>• Reconhece que um som pode ser representado por diferentes letras de acordo com a palavra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> <li>• Comunicar-se sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve frases simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica objetos escolares.</li> <li>• Nomeia objetos escolares.</li> <li>• Pergunta e responde sobre objetos escolares.</li> <li>• Responde sobre a localização e forma geométrica de objetos escolares.</li> <li>• Executa ações e comandos cotidianos de sala de aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cores e formas.</li> <li>• Nomeia cores e formas.</li> <li>• Pergunta e responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utiliza a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de sequência e quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre números e quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta de 0 a 50 no idioma em estudo, associando-as às quantidades.</li> <li>• Pergunta e responde sobre quantidades, associando-as à idade, aos números de telefone e a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utiliza frases, adequando-as de acordo com a quantidade (singular/plural).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre dias da semana, meses do ano, clima e estações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre dias da semana, clima, meses do ano e estações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica os dias da semana, meses, estações do ano e tipos de clima mais comuns.</li> <li>• Pergunta e responde sobre os dias da semana, meses e estações do ano e clima.</li> <li>• Informa o dia da semana e mês em que se encontra.</li> <li>• Expressa-se a respeito do clima.</li> <li>• Compreende o essencial de textos lidos sobre dias, meses, clima e estações do ano.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</li> <li>• Comunicar-se sobre roupas e acessórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre roupas e acessórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Identifica roupas e acessórios.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica roupas e acessórios.</li> <li>• Nomeia roupas e acessórios.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o tema.</li> <li>• Descreve o que está vestindo.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias.</li> <li>• Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre outras pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre outras pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.</li> <li>• Pergunta e responde sobre relações de parentesco.</li> <li>• Apresenta parentes e outras pessoas.</li> <li>• Descreve pessoas fisicamente.</li> <li>• Diferencia e utiliza diferentes graus de polidez, ao ser apresentado a outra pessoa.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>

- Comunicar-se sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.
- Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.
- Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.

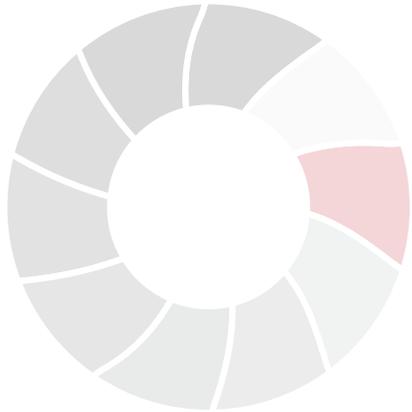
- Comunicação sobre partes do corpo.

- Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.
- Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Identifica partes do corpo.
- Nomeia partes do corpo.
- Pergunta e responde sobre partes do corpo.
- Compreende o essencial de textos lidos sobre o conteúdo.
- Descreve e escreve textos curtos associados ao conteúdo.
- Executa comandos associados ao corpo e às suas partes.
- Escreve frases simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.

# Língua Estrangeira

4.º ano

## 2.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</li><li>• Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li><li>• Nomeia brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li><li>• Pergunta e responde sobre brinquedos e brincadeiras.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o essencial de textos lidos sobre brinquedos e brincadeiras</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> <li>• Identifica a existência de outras formas de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre animais do seu cotidiano e de diferentes locais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica animais de estimação, de fazenda e selvagens.</li> <li>• Nomeia animais de estimação, de fazenda e selvagens.</li> <li>• Pergunta e responde sobre cores, posses e preferências, associando-as ao conteúdo.</li> <li>• Identifica a existência de outros animais de estimação, de fazenda e selvagens, além daqueles do seu cotidiano.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>

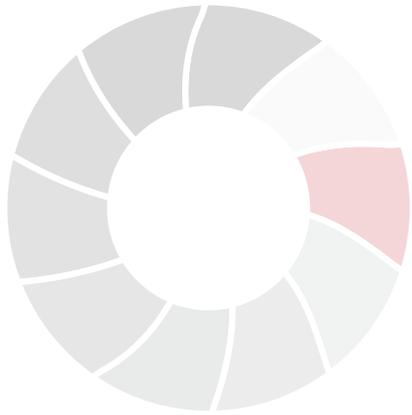
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal, de origem animal e industrializados.</li> <li>• Comunicar-se sobre hábitos alimentares do seu cotidiano e de diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</li> <li>• Nomeia frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</li> <li>• Pergunta e responde sobre frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</li> <li>• Identifica a existência de outros alimentos, além daqueles do seu cotidiano.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</li> <li>• Comunicar-se sobre objetos, mobílias e partes da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos, mobílias e partes da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e nomeia objetos, mobílias e cômodos da casa.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o conteúdo.</li> <li>• Descreve, de modo simples, partes da casa.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber como meios de transporte variam de cultura para cultura.</li> <li>• Desenvolver noções sobre transporte público e privado e as vantagens e desvantagens de cada um para a sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre meios de transportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica meios de transporte.</li> <li>• Nomeia meios de transporte.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o conteúdo.</li> <li>• Compreende o essencial de textos lidos sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações de temporalidade a partir da marcação das horas.</li> <li>• Comunicar-se sobre horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> </ul>

# Língua Estrangeira

4.º ano

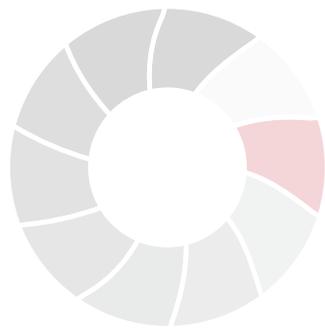
## 3.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer habilidades físicas e benefícios dos esportes para a saúde.</li><li>• Conhecer esportes pouco familiares no Brasil.</li><li>• Comunicar-se sobre esportes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre esportes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica esportes.</li><li>• Nomeia esportes.</li><li>• Pergunta sobre esportes.</li><li>• Responde sobre esportes.</li><li>• Expressa-se a respeito de suas habilidades.</li><li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outros esportes, além daqueles do seu cotidiano.</li> <li>• Percebe a importância da prática esportiva para a saúde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções básicas de orientação espacial na cidade.</li> <li>• Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre lugares de uma cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica lugares de uma cidade.</li> <li>• Nomeia lugares de uma cidade.</li> <li>• Pergunta sobre o conteúdo.</li> <li>• Responde sobre o conteúdo, associando-o à localização.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como os meios de comunicação permeiam a cultura local e global, por meio de suas diversas manifestações.</li> <li>• Reconhecer a importância dos meios de comunicação para as manifestações culturais e artísticas.</li> <li>• Comunicar-se sobre meios de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre meios de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica meios de comunicação.</li> <li>• Nomeia meios de comunicação.</li> <li>• Pergunta sobre meios de comunicação.</li> <li>• Responde sobre meios de comunicação.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de ecossistemas e fenômenos da natureza que ocorrem em diferentes partes do planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica elementos da natureza.</li> <li>• Nomeia elementos da natureza.</li> <li>• Pergunta sobre elementos da natureza.</li> <li>• Responde sobre elementos da natureza.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>



# Língua Estrangeira

## Ciclo II

5.º ano

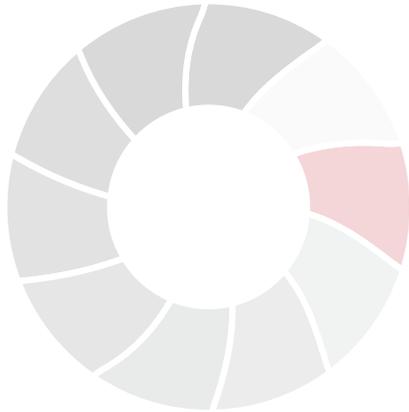
### Objetivo do ciclo II

Perceber e identificar a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando de forma oral e escrita frases e expressões simples relacionadas aos conteúdos propostos.

# Língua Estrangeira

5.º ano

## 1.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:<ul style="list-style-type: none"><li>– cumprimentar outra pessoa;</li><li>– despedir-se;</li><li>– perguntar e responder o nome e idade;</li><li>– apresentar-se;</li><li>– perguntar e responder como está;</li><li>– distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Cumprimenta outras pessoas, de acordo com contextos específicos.</li><li>• Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade, de onde é e como está.</li><li>• Compreende quando lhe perguntam seu nome, sua idade, de onde é e como está.</li><li>• Despede-se.</li><li>• Compreende o essencial de textos lidos com saudações e apresentações pessoais.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos curtos sobre o assunto, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto.</li> <li>• Identificar que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soletra palavras.</li> <li>• Percebe a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.</li> <li>• Escreve palavras soletradas, compreendendo seu significado.</li> <li>• Reconhece que um som pode ser representado por diferentes letras de acordo com a palavra.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> <li>• Comunicar-se sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve frases e textos simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica objetos escolares.</li> <li>• Nomeia objetos escolares.</li> <li>• Pergunta e responde sobre objetos escolares.</li> </ul>

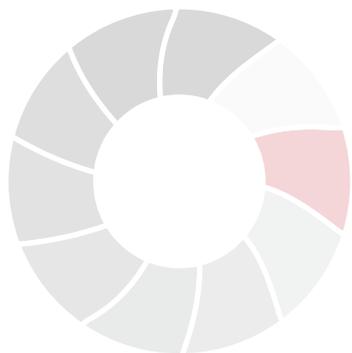
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergunta e responde sobre a localização e forma geométrica de objetos escolares.</li> <li>• Executa ações e comandos cotidianos de sala de aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre cores e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve frases e textos simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica cores e formas.</li> <li>• Nomeia cores e formas.</li> <li>• Pergunta e responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos.</li> <li>• Utiliza a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de sequência e quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre números e quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta de 0 a 100 no idioma em estudo, associando-os a quantidades.</li> <li>• Responde sobre quantidades, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</li> <li>• Utiliza frases, adequando-as de acordo com a quantidade (singular/plural).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre dias da semana, meses do ano, clima e estações, percebendo a influência que têm no cotidiano das pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre dias da semana, clima, meses do ano e estações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica os dias da semana, meses, estações do ano e tipos de clima mais comuns.</li> <li>• Pergunta e responde sobre os dias da semana, meses, estações do ano e clima.</li> <li>• Informa o dia da semana e mês em que se encontra.</li> <li>• Expressa-se a respeito do clima.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias.</li> <li>• Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre outras pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre outras pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.</li> <li>• Pergunta e responde sobre relações de parentesco, entre outras</li> <li>• Apresenta parentes e outras pessoas.</li> <li>• Descreve pessoas fisicamente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia e utiliza diferentes graus de polidez, ao ser apresentado a outra pessoa.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar diversas maneiras de se comunicar sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.</li> <li>• Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</li> <li>• Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre partes do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve textos curtos, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica partes do corpo.</li> <li>• Nomeia partes do corpo.</li> <li>• Pergunta e responde sobre partes do corpo e estados de saúde.</li> <li>• Executa comandos associados às partes do corpo.</li> <li>• Percebe a relação entre corpo e saúde.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</li> <li>• Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li> <li>• Nomeia brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</li> <li>• Pergunta e responde sobre brinquedos e brincadeiras.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> <li>• Identifica a existência de outras formas de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre animais do seu cotidiano e de diferentes locais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica animais de estimação, de fazenda e selvagens.</li> <li>• Nomeia animais de estimação, de fazenda e selvagens</li> <li>• Pergunta e responde sobre cores, posses e preferências, associando-as ao tema.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a existência de outros animais de estimação, além daqueles do seu cotidiano.</li><li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li></ul> |
|--|--|--|



# Língua Estrangeira

5.º ano

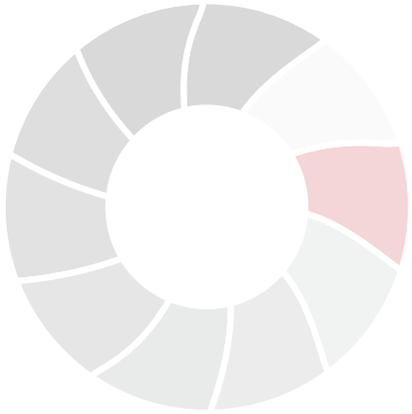
## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal, de origem animal e industrializados.</li><li>• Comunicar-se sobre hábitos alimentares do seu cotidiano e de diferentes culturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</li><li>• Nomeia frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</li><li>• Pergunta e responde sobre frutas, vegetais e alimentos comuns.</li><li>• Associa as diferentes refeições diárias aos alimentos mais comuns consumidos em cada uma delas.</li><li>• Identifica a existência de outros tipos de alimento, além daqueles do seu cotidiano.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica alimentos e bebidas saudáveis e não saudáveis.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</li> <li>• Comunicar-se sobre objetos, mobílias e partes da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre objetos, mobílias e partes da casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica e nomeia objetos, mobílias e cômodos da casa.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o conteúdo.</li> <li>• Descreve, de modo simples, residências.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber como meios de transporte variam de cultura a cultura.</li> <li>• Desenvolver noções sobre transporte público e privado e as vantagens e desvantagens de cada um para a sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre meios de transportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica meios de transporte.</li> <li>• Nomeia meios de transporte.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o tema.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</li> <li>• Comunicar-se sobre roupas e acessórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre roupas e acessórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica roupas e acessórios.</li> <li>• Nomeia roupas e acessórios.</li> <li>• Pergunta e responde sobre o tema.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer habilidades físicas e benefícios dos esportes para a saúde.</li> <li>• Conhecer esportes pouco familiares no Brasil.</li> <li>• Comunicar-se sobre esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica esportes.</li> <li>• Nomeia esportes.</li> <li>• Pergunta sobre esportes.</li> <li>• Responde sobre esportes.</li> <li>• Expressa-se a respeito de suas habilidades.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor. Identifica a existência de outros esportes, além daqueles do seu cotidiano.</li> <li>• Percebe a importância da prática esportiva para a saúde.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções básicas de orientação espacial na cidade.</li><li>• Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre lugares de uma cidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica estabelecimentos comerciais e lugares na cidade.</li><li>• Nomeia lugares de uma cidade.</li><li>• Pergunta sobre o conteúdo.</li><li>• Responde sobre o conteúdo, associando-o à localização.</li><li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li></ul>
--	--	---



# Língua Estrangeira

5.º ano

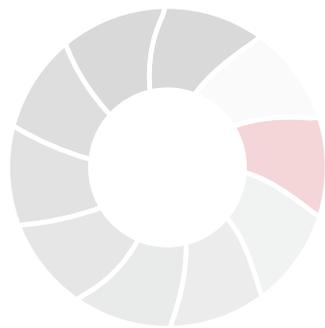
## 3.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como os meios de comunicação permeiam a cultura local e global, por meio de suas diversas manifestações.</li><li>• Reconhecer a importância dos meios de comunicação para as manifestações culturais e artísticas.</li><li>• Apresentar noções básicas sobre a mídia e o consumismo.</li><li>• Comunicar-se sobre meios de comunicação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre meios de comunicação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Identifica meios de comunicação.</li><li>• Nomeia meios de comunicação.</li><li>• Pergunta sobre meios de comunicação.</li><li>• Responde sobre meios de comunicação.</li><li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de ecossistemas e fenômenos da natureza que ocorrem em diferentes partes do planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica elementos da natureza.</li> <li>• Nomeia elementos da natureza.</li> <li>• Pergunta sobre elementos da natureza.</li> <li>• Responde sobre elementos da natureza.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que há diferentes profissões e que há diferenciações entre os valores sociais de cada uma.</li> <li>• Ampliar seu conhecimento sobre o mundo do trabalho, a partir do conhecimento de diferentes profissões que existem no mundo.</li> <li>• Comunicar-se sobre profissões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre profissões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve frases simples.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica profissões.</li> <li>• Nomeia profissões mais comuns.</li> <li>• Pergunta sobre profissões.</li> <li>• Responde sobre profissões.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do professor.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações de temporalidade, a partir da marcação das horas.</li> <li>• Comunicar-se sobre horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar rotinas de diferentes profissionais e ocupações na sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre rotina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre rotina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Pergunta sobre a rotina diária.</li> <li>• Responde sobre sua rotina diária.</li> <li>• Descreve sua rotina.</li> <li>• Escreve textos curtos sobre sua rotina, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Identifica a existência de outras rotinas, além daquelas do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a existência do consumismo e seus impactos sociais.</li> <li>• Comunicar-se sobre comércio e compras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre comércio e compras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve frases simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica produtos diversos.</li> <li>• Nomeia produtos diversos.</li> <li>• Pergunta sobre produtos diversos (localização, preço, cor e outros).</li> <li>• Responde o preço de produtos diversos.</li> <li>• Identifica a existência de outras relações de comércio e compras, além daquelas do seu cotidiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, em termos gerais, a divisão do conhecimento em grandes áreas e sua pertinência para a vida em sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre matérias escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre matérias escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</li> <li>• Escreve textos curtos, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do professor.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica disciplinas escolares.</li> <li>• Nomeia disciplinas escolares.</li> <li>• Pergunta sobre disciplinas escolares.</li> <li>• Responde sobre disciplinas escolares.</li> </ul>



# Língua Estrangeira

## Ciclo III

6.º ano

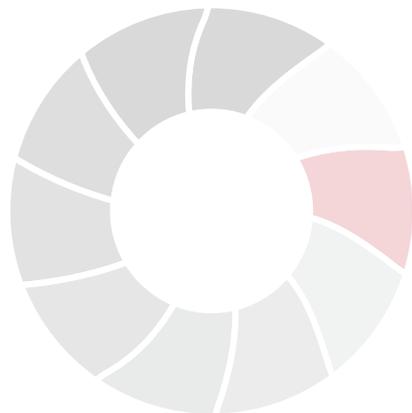
### Objetivo do ciclo III

Perceber e identificar a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, de forma oral e escrita, a Língua Estrangeira, trocando informações a respeito de si mesmo, contexto imediato e áreas de interesse, de maneira simplificada.

# Língua Estrangeira

6.º ano

## 1.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:<ul style="list-style-type: none"><li>– Cumprimentar as pessoas;<ul style="list-style-type: none"><li>– Apresentar-se;</li><li>– Perguntar informações a alguém;</li><li>– Apresentar outras pessoas;</li><li>– Perguntar e responder como a pessoa está.</li></ul></li></ul></li><li>• Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li><li>• Comunicação sobre outras pessoas.</li><li>• Alfabeto</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li><li>• Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</li><li>• Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre saudações e comunicação para apresentações pessoais.</li><li>• Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais para cumprimentar, apresentar-se, e perguntar informações.</li><li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como apresentar parentes, perguntar e responder sobre relações de parentesco e utilizar expressões de cordialidade, ao ser apresentado à outra pessoa.</li></ul>

- Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.
- Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto.
- Identificar que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.
- Reconhecer que existem diferentes maneiras de:
  - nomear o alfabeto;
  - soletrar palavras;
  - pronunciar palavras.

- Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.
- Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas.
- Planeja apresentação sobre a família e outras pessoas compartilhando-a oralmente com o grupo.
- Identifica a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.

#### **Leitura**

- Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas
- Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localiza informações específicas em texto sobre cumprimentos, saudações e comunicação sobre outras pessoas.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

#### **Escrita**

- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

- Produz textos escritos em língua inglesa sobre o conteúdo.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Constrói repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Utiliza o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*).
- Emprega de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
- Descreve relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.
- Empregar de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

#### **Dimensão intercultural**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.
- Investiga o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
- Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
- Avalia, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

- Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.
- Comunicar-se sobre objetos e partes da casa.

- Comunicação sobre objetos e partes da casa.

### **Oralidade**

- Observa a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.
- Comunica-se sobre objetos e partes da casa.
- Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
- Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.
- Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Nomeia objetos e partes da casa.
- Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.

### **Leitura**

- Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.
- Identifica a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
- Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
- Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

### **Escrita**

- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte).
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

### **Conhecimentos linguísticos**

- Constrói repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after, entre outros*).
- Utiliza seu conhecimento linguístico para perguntar e responder sobre objetos e partes da casa e descrever a localização deles e das pessoas.

### **Dimensão intercultural**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.
- Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

- Reconhecer e respeitar a diversidade linguística e cultural existente no planeta.
- Comunicar-se sobre países e nacionalidades.
- Conhecer diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.

- Comunicação sobre países, nacionalidades e idiomas.
- Comunicação sobre cores e formas.

### **Oralidade**

- Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.
- Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre países, nacionalidades, idiomas, cores e formas.
- Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre países, nacionalidades, idiomas, cores e formas.

### **Leitura**

- Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localiza informações específicas em texto sobre países, nacionalidades, idiomas, cores e formas.
- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
- Localiza informações específicas em texto sobre o conteúdo.

### **Escrita**

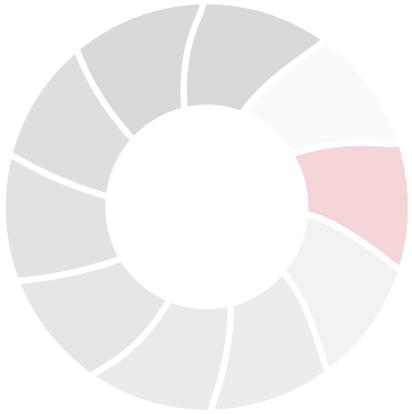
- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- Produz textos escritos em língua inglesa sobre cores e formas.

### **Conhecimentos linguísticos**

- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Utiliza seu conhecimento linguístico para indicar as cores e formas em bandeiras e comunicar-se sobre países, nacionalidades e idiomas.

### **Dimensão intercultural**

- Identifica os países que têm o idioma estudado como idioma oficial.
- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, relacionadas ao conteúdo trabalhado.
- Identifica a presença da língua inglesa na sociedade Brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes, e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
- Avalia problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira /comunidade.



# Língua Estrangeira

6.º ano

## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li><li>• Comunicar-se sobre objetos escolares.</li><li>• Reconhecer, em termos gerais, a divisão do conhecimento em grandes áreas e sua pertinência para a vida em sociedade.</li><li>• Comunicar-se sobre matérias e horários da escola.</li><li>• Conhecer diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li><li>• Comunicação sobre matérias e horários escolares.</li><li>• Comunicação sobre cores e formas.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica objetos escolares.</li><li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para fazer/atender solicitações.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como pronunciar o nome dos objetos escolares, perguntar e responder sobre objetos de sala de aula, matérias, horários escolares e preferências.</li><li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li><li>• Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li><li>• Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</li></ul>

- Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre o conteúdo.
- Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas explicitando informações sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.

#### **Leitura**

- Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas sobre o conteúdo.
- Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas sobre o conteúdo.
- Localiza informações específicas em texto sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica

#### **Escrita**

- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- Produz textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, foto legendas, entre outros), sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.

		<p><b>Conhecimentos linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</li> <li>• Constrói repertório lexical relativo à escola, objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</li> <li>• Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.</li> <li>• Reconhece o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções sobre o conteúdo.</li> <li>• Descreve relações por meio do uso do apóstrofo (') + s.</li> <li>• Emprega de forma inteligível, os adjetivos possessivos.</li> </ul> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano escolar, relacionadas a matérias e horários escolares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a noção de sequência/ quantidade.</li> <li>• Perguntar e responder sobre sequências e quantidades.</li> <li>• Perguntar sobre números de telefone, idades, entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre números, telefones, idades, entre outros.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta de 0 a 110.</li> <li>• Comunica-se oralmente, pergunta sobre números de telefone, idade, entre outros, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Identifica a diferença em expressões, de acordo com a quantidade (singular/ plural) e as utiliza.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa sobre números, telefones, idades, entre outros.</li> </ul>

- Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas aos números, telefones, idades, entre outros.

#### **Leitura**

- Localiza informações específicas em texto sobre números, telefones, idades, entre outros.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

#### **Escrita**

- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Produz textos escritos em língua inglesa utilizando o conteúdo.
- Reconhece a escrita dos números de 0 a 110.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar-se sobre números, telefones, idades, entre outros.
- Reconhece semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

		<p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas a números, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Investiga o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</li> <li>• Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre números ordinais de 1 a 31, datas, dias da semana, meses do ano, estações do ano e clima.</li> <li>• Comunicar-se sobre festividades, como aniversários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre dias da semana, meses do ano, estações do ano, números ordinais e comunicação envolvendo datas.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomeia os números ordinais de 1 a 31.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como perguntar e responder sobre dias da semana, meses do ano, estações, datas, como aniversários e clima.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li> <li>• Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre dias da semana, meses do ano, estações do ano, números ordinais e comunicação envolvendo datas.</li> <li>• Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</li> <li>• Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre o conteúdo.</li> </ul>

- Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar sobre o conteúdo.

#### **Leitura**

- Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas sobre o conteúdo. Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localiza informações específicas em texto sobre dias da semana, meses do ano, estações do ano, números ordinais e comunicação envolvendo datas.
- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

#### **Escrita**

- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- Produz textos escritos em língua inglesa sobre o conteúdo.

#### **Conhecimentos linguísticos**

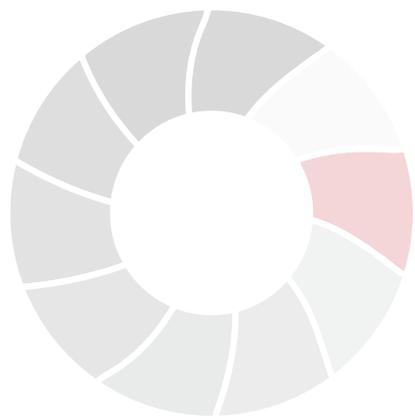
- Constrói repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas

		<p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, em situações de comunicação sobre datas.</li><li>• Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</li><li>• Avalia, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</li></ul>
--	--	--

# Língua Estrangeira

6.º ano

## 3.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer habilidades físicas e benefícios dos esportes para a saúde.</li><li>• Identificar jogos que envolvem outros tipos de habilidades, além da física e os jogos que podem ser jogados pelos diferentes tipos de pessoas.</li><li>• Conhecer esportes e jogos pouco familiares no Brasil.</li><li>• Comunicar-se sobre esportes, jogos e exercícios físicos e comunicar-se sobre habilidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre lazer, esportes e jogos, habilidades e preferências.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica e nomeia esportes e jogos.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para perguntar e responder sobre esportes e jogos, preferências e habilidades relacionadas a eles.</li><li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li><li>• Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre lazer, esportes e jogos, habilidades e preferências.</li><li>• Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</li><li>• Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</li></ul>

### **Leitura**

- Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localiza informações específicas em texto sobre o conteúdo.
- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

### **Escrita**

- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- Produz textos escritos em língua inglesa sobre o conteúdo.

### **Conhecimentos linguísticos**

- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Constrói repertório lexical relativo à atividades de lazer, esportes, entre outros.

### **Dimensão intercultural**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, relacionadas a esportes e jogos.
- Investiga o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</li> <li>• Avalia, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/ comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas preferências por determinados brinquedos e animais, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</li> <li>• Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de brinquedos e animais existentes em diferentes regiões do planeta.</li> <li>• Comunicar-se sobre brinquedos e animais de diferentes locais e expressar gostos e posses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre brinquedos, animais, gostos e posses.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para expressar-se sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como perguntar e responder sobre animais, brinquedos e suas preferências e gostos.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li> <li>• Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre brinquedos, animais, gostos e posses.</li> <li>• Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</li> <li>• Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre brinquedos, animais, gostos e posses.</li> <li>• Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar sobre brinquedos, animais, gostos e posses.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</li> </ul>

- Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localiza informações específicas em texto sobre brinquedos, animais, gostos e posses.
- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

#### **Escrita**

- Escreve sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- Produz textos escritos em língua inglesa sobre brinquedos, animais, gostos e posses.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Utiliza o presente do indicativo (verbo to be) para comunicar-se a respeito de brinquedos, animais, gostos e posses.
- Descreve por meio do uso do apóstrofo (') + s.
- Emprega, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

		<p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outros aspectos culturais, além daqueles que utiliza em seu cotidiano, relacionados ao conteúdo trabalhado.</li> <li>• Investiga o alcance da língua inglesa no mundo como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</li> <li>• Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</li> <li>• Avalia, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que há diferentes profissões e que há diferenciações entre os valores sociais de cada uma, assim como diferentes locais de trabalho.</li> <li>• Comunicar-se sobre ocupações e profissões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre ocupações e profissões.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como perguntar e responder sobre ocupações e profissões.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</li> <li>• Coleta informações do grupo, perguntando e respondendo sobre ocupações e profissões.</li> <li>• Solicita esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</li> <li>• Reconhece, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre o conteúdo.</li> <li>• Aplica os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais sobre ocupações e profissões.</li> </ul>

- Apresenta sobre ocupações e profissões, compartilhando-a oralmente com o grupo.

#### **Leitura**

- Formula hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identifica o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localiza informações específicas em texto sobre ocupações e profissões
- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
- Interessa-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

#### **Escrita**

- Lista ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Organiza ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- Produz textos escritos em língua inglesa sobre o conteúdo.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Constrói repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.
- Constrói repertório lexical relativo a ocupações e profissões.
- Reconhece diferenças e semelhanças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

		<p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga o alcance da língua inglesa no mundo como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</li> <li>• Identifica a existência de outros aspectos culturais, além daqueles que utiliza em seu cotidiano, relacionados ao conteúdo trabalhado.</li> <li>• Identifica a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</li> <li>• Avalia, problematizando elementos/ produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer fatos que estão ocorrendo no mundo no momento e seus efeitos na sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre ações em curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre ações em curso.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li> <li>• Identifica a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</li> <li>• Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global sobre o conteúdo.</li> </ul>

- Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes sobre o conteúdo.

#### **Escrita**

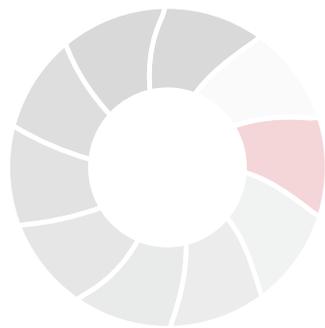
- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) sobre o conteúdo.
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para descrever, perguntar e responder sobre o que as pessoas estão fazendo ou o que está acontecendo.

#### **Dimensão intercultural**

- Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.



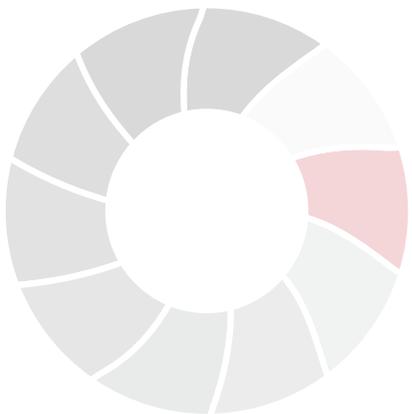
# Língua Estrangeira

## Ciclo III

7.º ano

### Objetivo do ciclo III

Perceber e identificar a existência de outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, de forma oral e escrita, a Língua Estrangeira, trocando informações a respeito de si mesmo, contexto imediato e áreas de interesse, de maneira simplificada.



# Língua Estrangeira

7.º ano

## 1.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a noção de sequência/ quantidade.</li><li>• Perguntar e responder sobre sequências e quantidades.</li><li>• Interpretar números em contextos diversos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre números.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nomeia corretamente os números de 0 a 1.110.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se no conteúdo.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</li><li>• Participa de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) sobre o conteúdo.</li><li>• Escreve corretamente os números utilizando o alfabeto.</li></ul>

		<p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outros aspectos culturais, além daqueles que utiliza em seu cotidiano, relacionados a comunicação sobre números.</li> <li>• Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</li> <li>• Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos naturais, de origem animal e industrializados.</li> <li>• Expressar gostos e preferências e comunicar-se de forma simples em situações de compra e venda relacionadas à alimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre alimentos (frutas, vegetais, bebidas, entre outros e tipos de embalagens) em situações de compra e venda.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar-se em situações que envolvam alimentos (frutas, vegetais, bebidas, entre outros e tipos de embalagens) em situações de compra e venda.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> <li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como nomear alimentos e embalagens e interagir de forma simples em situações de compra.</li> <li>• Expressa, de modo apropriado, gostos e preferências sobre alimentos.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos sobre alimentos (frutas, vegetais, bebidas, entre outros e tipos de embalagens) em situações de compra e venda.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral sobre o conteúdo.</li> </ul>

- Identifica o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, sobre alimentos (frutas, vegetais, bebidas, entre outros e tipos de embalagens) em situações de compra e venda na sala de aula ou em outros ambientes.

#### **Leitura**

- Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas sobre o conteúdo.
- Identifica informações-chave e relaciona as partes de um texto em língua inglesa para construir seu sentido global.
- Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura sobre o conteúdo.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula.

#### **Escrita**

- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) sobre o conteúdo.
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas a situações de compra e venda de alimentos, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dimensão intercultural</b></li> <li>• Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</li> <li>• Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</li> <li>• Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</li> <li>• Comunicar-se sobre roupas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre roupas.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como perguntar e responder sobre roupas e acessórios e o que as pessoas estão vestindo.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos sobre o conteúdo.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral sobre o conteúdo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li> </ul>

- Identifica a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
- Escolhe em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes sobre o conteúdo.

#### **Escrita**

- Descreve o que as pessoas estão vestindo e nomeia roupas e acessórios.
- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto sobre o conteúdo.

#### **Conhecimento linguístico**

- Constrói repertório lexical.

#### **Dimensão intercultural**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.
- Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções de orientação espacial na cidade.</li><li>• Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre lugares da cidade.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em atividades de acordo com o conteúdo.</li><li>• Entrevista os colegas para saber sobre lugares da cidade.</li><li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.</li><li>• Nomeia lugares na cidade.</li><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito de lugares da cidade.</li><li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li><li>• Identifica a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</li><li>• Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</li><li>• Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</li></ul>
--	--	---

- Escolhe em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes sobre o conteúdo.

#### **Escrita**

- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para perguntar e responder onde mora, dar informações sobre lugares na cidade e suas localizações.

#### **Dimensão intercultural**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.
- Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
- Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

- Reconhecer habilidades físicas e benefícios de algumas atividades para a saúde.
- Identificar atividades que envolvem habilidades diversificadas.
- Analisar como as ações humanas podem provocar ou auxiliar na solução dos problemas enfrentados no mundo.

- Comunicação sobre habilidades e preferências diversas.

### **Oralidade**

- Identifica e nomeia habilidades diversas.
- Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.
- Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Utiliza seu conhecimento linguístico para perguntar e responder sobre o conteúdo.
- Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
- Entrevista os colegas para conhecer suas histórias de vida.
- Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.

### **Leitura**

- Lê e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.
- Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.
- Identifica informações-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
- Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
- Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

- Escolhe, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

#### **Escrita**

- Escreve sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

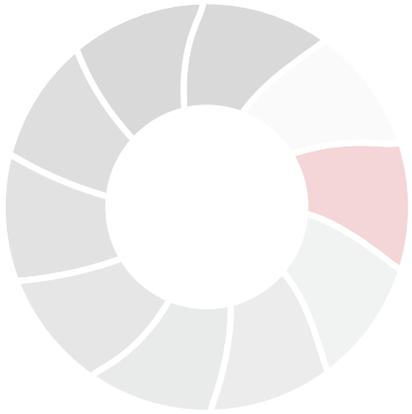
#### **Conhecimentos linguísticos**

- Explora o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
- Discrimina sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.
- Emprega, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).

#### **Dimensão intercultural**

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, relacionadas a esportes e jogos.
- Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</li></ul> |
|--|--|---|



# Língua Estrangeira

7.º ano

## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</li><li>• Comunicar-se sobre partes do corpo, estados de saúde e características de personalidade.</li><li>• Reconhecer e respeitar a diversidade que envolve as pessoas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre saúde, personalidade e características físicas.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza seu conhecimento linguístico, com o auxílio do(a) professor(a), para perguntar e responder a respeito de saúde e personalidade.</li><li>• Identifica e nomeia as partes do corpo, características físicas e de personalidade, expressa o estado de saúde e questiona como a pessoa está se sentindo.</li><li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em atividades relacionadas ao conteúdo.</li><li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.</li></ul>

- Identifica o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

#### **Leitura**

- Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.
- Identifica a(s) informação(ões) - chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
- Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
- Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura sobre o conteúdo.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes sobre o conteúdo.

#### **Escrita**

- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Discrimina sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

		<p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas a partes do corpo, estados de saúde e personalidade, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</li> <li>• Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</li> <li>• Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se sobre rotina.</li> <li>• Comparar rotinas de diferentes profissionais e ocupações na sociedade.</li> <li>• Comunicar-se sobre horas.</li> <li>• Compreender as relações de temporalidade, a partir da marcação das horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre rotina diária.</li> <li>• Comunicação sobre horas.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos sobre em conteúdo.</li> <li>• Entrevista os colegas para saber sobre rotina diária.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito dos conteúdos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica horas em relógios.</li> <li>• Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li> </ul>

- Identifica a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
- Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
- Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
- Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

#### **Escrita**

- Escreve sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.
- Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
- Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
- Realiza a escrita específica sobre horas.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Constrói repertório lexical fazendo uso de preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after, entre outros*).
- Utiliza seu conhecimento linguístico para perguntar e responder sobre horas.

#### **Dimensão intercultural**

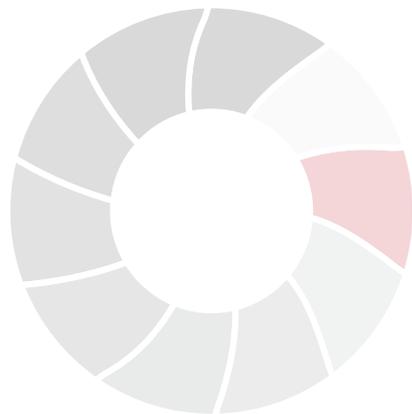
- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</li><li>• Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</li><li>• Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</li></ul> |
|--|--|--|

# Língua Estrangeira

7.º ano

## 3.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre a relação entre acontecimentos passados e a situação presente.</li><li>• Comunicar-se sobre o passado em:<ul style="list-style-type: none"><li>– ações;</li><li>– fatos e acontecimentos;</li><li>– costumes, tradições e hábitos;</li><li>– estados e características.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre o passado.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Faz uso do seu conhecimento linguístico para comunicar: ações, fatos e acontecimentos, costumes, tradições e hábitos, estados e características.</li><li>• Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</li><li>• Constrói o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</li><li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul>

### **Leitura**

- Infere informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
- Aprecia textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.
- Analisa, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

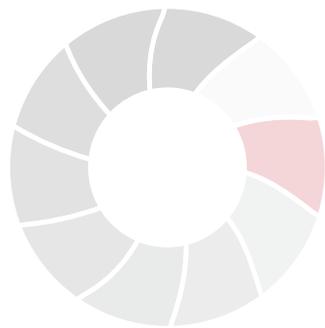
### **Escrita**

- Avalia a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

### **Conhecimentos linguísticos**

- Constroi repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).
- Reconhece a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
- Explora o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
- Utiliza o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
- Discrimina sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).</li></ul> <p><b>Dimensão Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li><li>• Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</li></ul>
--	--	--



# Língua Estrangeira

## Ciclo IV

### 8.º ano

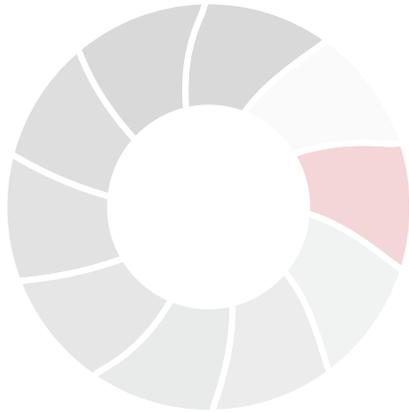
#### Objetivo do ciclo IV

Perceber, identificar e interagir com outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, de forma oral e escrita, a Língua Estrangeira, trocando informações a respeito de si mesmo, contexto imediato e áreas de interesse.

# Língua Estrangeira

8.º ano

## 1.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender como as relações culturais locais e globais são influenciadas pelo contato com outras culturas, e como tais relações são transformadas pela globalização.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relações culturais e globalização.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>Faz uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</li><li>Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</li><li>Constrói o sentido global de textos orais, multimodais, de cunho informativo e jornalístico, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</li><li>Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Aprecia textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</li><li>• Analisa, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avalia a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</li><li>• Reconstrói o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</li><li>• Produz textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita.</li></ul> <p><b>Conhecimentos linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar-se sobre o conteúdo.</li><li>• Reconhece sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</li></ul> <p><b>Dimensão cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreende como as relações culturais locais e globais são influenciadas pelo contato com outras culturas, e como tais relações são transformadas pela globalização.</li><li>• Faz relações entre cultura e globalização com os demais conteúdos, como as transformações ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações locais e globais.</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</li> <li>• Investiga de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</li> <li>• Examina fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar aspectos que interferem na vida humana, percebendo sua diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação em que haja a comparação entre características e situações.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li> <li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li> <li>• Expõe resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</li> </ul>

- Distingue fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
- Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
- Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
- Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

#### **Escrita**

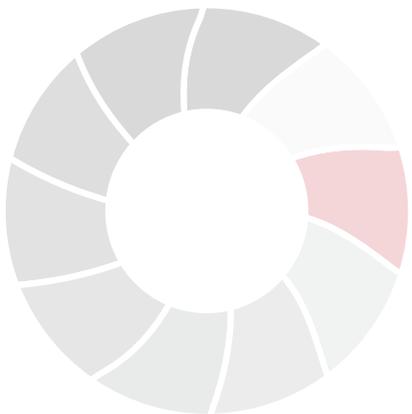
- Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
- Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produz textos sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para comparar características e situações.
- Utiliza seu conhecimento linguístico para fazer comparações entre diferentes realidades e culturas, compreendendo e respeitando as características de cada uma.
- Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
- Utiliza, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

		<b>Dimensão intercultural</b>
--	--	-------------------------------

- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.
- Analisa a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
- Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.



# Língua Estrangeira

8.º ano

## 2.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como as relações culturais, locais e globais são retratadas e influenciadas pelas redes sociais.</li><li>• Fazer relações entre as redes sociais e os demais conteúdos, como transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redes sociais e tecnologia.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Faz uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</li><li>• Explora o uso de recursos linguísticos e paralinguísticos em situações de interação oral.</li><li>• Constrói o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</li><li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Infere informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</li><li>• Aprecia textos narrativos em língua inglesa, como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</li></ul>

- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
- Analisa, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

#### **Escrita**

- Avalia a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
- Reconstrói o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
- Produz textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar-se sobre o conteúdo.
- Reconhece sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

#### **Dimensão cultural**

- Compreende como as relações culturais, locais e globais são retratadas e influenciadas pelas redes sociais.
- Faz relações entre as redes sociais e os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</li> <li>• Investiga de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</li> <li>• Examina fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como os direitos humanos e a cidadania permeiam as relações sociais e culturais no âmbito local e global.</li> <li>• Fazer relações entre os direitos humanos e a cidadania e os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos humanos e cidadania.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para expressar-se a respeito de direitos humanos e cidadania.</li> <li>• Faz uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</li> <li>• Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</li> <li>• Constrói o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul>

### **Leitura**

- Infere informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
- Explora ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
- Analisa, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

### **Escrita**

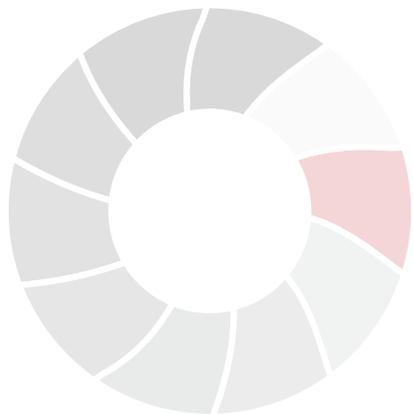
- Avalia a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
- Reconstrói o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
- Produz textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar-se sobre o conteúdo.
- Dimensão cultural
- Faz relações entre o tema e os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</li> <li>• Investiga de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</li> <li>• Examina fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</li> <li>• Analisar atividades de lazer comuns em sua cidade, e as condições que oferecem para diferentes camadas sociais da comunidade.</li> <li>• Comunicar-se sobre o clima, fazer, aceitar ou recusar convites para atividades de lazer.</li> <li>• Analisar atividades de lazer e eventos como festividades comuns no âmbito local e global, e as condições que oferecem para diferentes camadas sociais das comunidades.</li> <li>• Compreender atividades de lazer e eventos como manifestações culturais de suas comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação sobre clima, atividades de lazer.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergunta e responde sobre clima e atividades de lazer.</li> <li>• Interage em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos prévios para compreender texto oral.</li> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como fazer, aceitar e recusar convites para atividades de lazer.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</li> <li>• Identifica a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se sobre lazer e eventos, aceitar ou recusar convites para atividades de lazer.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</li> <li>• Seleciona, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</li> <li>• Participa de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeja a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</li> <li>• Organiza texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</li> </ul> <p><b>Conhecimentos linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para manter um diálogo sobre o clima e atividades de lazer.</li> </ul> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Analisa o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.</li> <li>• Explora modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</li> <li>• Reconhece a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</li> </ul>
---	--	--



# Língua Estrangeira

8.º ano

## 3.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Especular sobre o futuro do planeta e suas regiões e localidades, relacionando previsões às condições do presente.</li><li>• Especular sobre o futuro de aspectos da sua rotina e vida cotidiana.</li><li>• Comunicar-se sobre planejamentos futuros e previsões.</li><li>• Comunicar-se sobre acontecimentos futuros relacionados ao contexto local, global e sua vida cotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre planejamentos futuros e previsões.</li><li>• Comunicação sobre intenções, tomadas de decisão, opiniões sobre o futuro.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Faz uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</li><li>• Explora o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</li><li>• Constrói o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</li><li>• Utiliza recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Infere informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</li></ul>

- Aprecia textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.
- Analisa, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

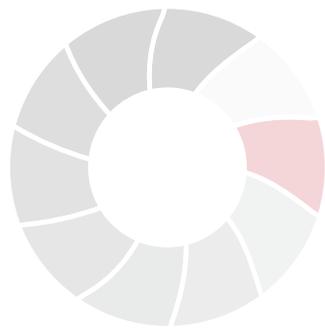
#### **Escrita**

- Avalia a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
- Reconstrói o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
- Produz textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Constrói repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
- Utiliza seu conhecimento linguístico para perguntar/responder, informar sobre intenções, tomadas de decisão e opinião sobre o futuro.
- Utiliza formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
- Reconhece sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

		<p><b>Dimensão cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li><li>• Constrói repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</li><li>• Investiga de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</li><li>• Examina fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</li></ul>
--	--	--



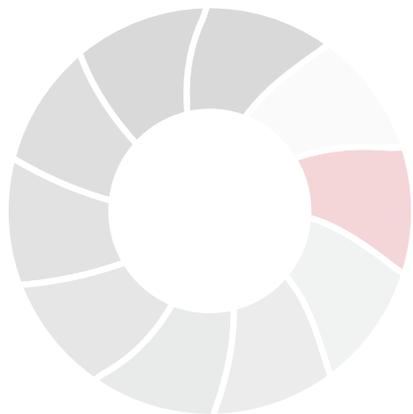
# Língua Estrangeira

## Ciclo IV

9.º ano

### Objetivo do ciclo IV

Perceber, identificar e interagir com outras formas de expressão e de diversas manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, compreendendo e utilizando, de forma oral e escrita, a Língua Estrangeira, trocando informações a respeito de si mesmo, contexto imediato e áreas de interesse.



# Língua Estrangeira

9.º ano

## 1.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre como as relações sociais são mediadas por regras de convivência inerentes à cultura de diversos grupos sociais.</li><li>• Comunicar-se expressando conselhos, opiniões, proibições e obrigações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre conselhos, opiniões, proibições e obrigações.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li><li>• Compila as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas</li><li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li><li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</li><li>• Distingue fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.</li></ul>

- Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
- Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a veracidade das informações veiculadas.
- Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

#### **Escrita**

- Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
- Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produz textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar opiniões, proibições, obrigações e conselhos.
- Empregar, de modo inteligível, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may* e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
- Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dimensão intercultural</b></li> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a comunicação no ambiente virtual e o papel desempenhado pela interatividade neste processo.</li> <li>• Compreender os impactos apresentados pelas fontes de informação acessadas e saber selecionar as mais adequadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação em ambientes virtuais.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li> <li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos como elementos de convencimento.</li> <li>• Distingue fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.</li> <li>• Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</li> <li>• Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.</li> </ul>

- Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

#### **Escrita**

- Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
- Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produz textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

#### **Conhecimentos linguísticos**

- Reconhece, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
- Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

#### **Dimensão intercultural**

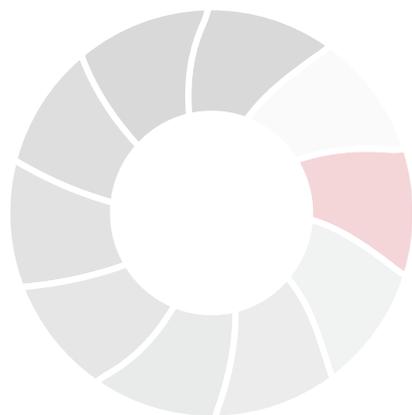
- Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Debate sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.</li><li>• Analisa a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</li><li>• Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</li></ul> |
|--|--|---|

# Língua Estrangeira

9.º ano

## 2.º Trimestre



OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre como as relações pessoais são mediadas por regras de convivência, e como o modo das pessoas se expressarem interfere nessas relações.</li><li>• Analisar como as ações humanas podem provocar ou auxiliar na solução dos problemas enfrentados no mundo.</li><li>• Comunicar-se sobre habilidades, possibilidades, permissões e solicitações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre habilidades, possibilidades, permissões e solicitações.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li><li>• Compila as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</li><li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li><li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</li><li>• Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</li><li>• Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</li><li>• Produz textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</li></ul> <p><b>Conhecimentos linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para expressar possibilidades, permissões, solicitações e habilidades.</li><li>• Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</li></ul> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li><li>• Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</li></ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como a diversidade permeia as relações sociais e culturais no âmbito local e global.</li> <li>• Fazer relações entre a diversidade e os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li> <li>• Compila as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</li> <li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li> <li>• Expõe resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como: notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</li> <li>• Distingue fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.</li> <li>• Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</li> </ul>
--	--	--

- Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
- Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
- Reflete e questiona fatos, opiniões, argumentos com relação a informação e socialização da informação.

#### **Escrita**

- Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
- Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produz textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

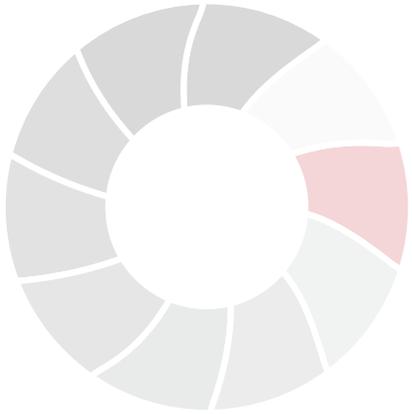
#### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para expressar-se a respeito da diversidade.
- Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

#### **Dimensão intercultural**

- Faz relações entre a diversidade e os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li><li>• Debate sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.</li><li>• Analisa a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</li><li>• Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</li></ul> |
|--|--|---|



# Língua Estrangeira

9.º ano

## 3.º Trimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que os problemas vividos pela humanidade são consequências das ações dos homens no percurso da história.</li><li>• Refletir como nossos atos interferem no âmbito local e global.</li><li>• Comunicar-se sobre causa e consequência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação sobre causa e consequência.</li></ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li><li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li><li>• Compila as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</li><li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li><li>• Expõe resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como: notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</li><li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li></ul>

### **Leitura**

- Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
- Distingue fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
- Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
- Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
- Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

### **Escrita**

- Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
- Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produz textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

### **Conhecimentos linguísticos**

- Utiliza seu conhecimento linguístico para expressar/relacionar causas e consequências.
- Emprega, de modo inteligível as formas verbais e, orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</li> </ul> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li> <li>• Analisa a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</li> <li>• Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como as discussões a respeito do tema sustentabilidade influenciam as relações culturais, locais e globais.</li> <li>• Fazer relações entre a sustentabilidade e os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidade.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica-se, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</li> <li>• Faz uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</li> <li>• Compila as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</li> <li>• Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</li> <li>• Expõe resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como: notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</li> <li>• Escuta e compreende gêneros discursivos sobre o conteúdo.</li> </ul>

### **Leitura**

- Identifica recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
- Distingue fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
- Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
- Explora ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
- Compartilha, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

### **Escrita**

- Propõe potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
- Utiliza recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produz textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

		<p><b>Conhecimentos linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza seu conhecimento linguístico para comunicar-se sobre o conteúdo.</li><li>• Utiliza conectores indicadores de adição, condição, posição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</li><li>• Revisita repertório lexical relativo as formas verbais.</li></ul> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faz relações entre a sustentabilidade com os demais conteúdos, como as transformações culturais e sociais ao longo do percurso da humanidade e as possíveis interferências para as novas relações sociais locais e globais.</li><li>• Identifica a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais relacionadas ao conteúdo, além daquelas que fazem parte do seu cotidiano.</li><li>• Compreende como as relações culturais, locais e globais são retratadas e influenciadas pela sustentabilidade.</li><li>• Debate sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.</li><li>• Analisa a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</li><li>• Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.</li></ul>
--	--	---

# FICHA TÉCNICA

## DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Simone Zampier da Silva

### **Organização**

Luciana Zaidan Pereira

### **Gerência de Currículo**

Luciana Zaidan Pereira

### **Equipe Pedagógica**

Franciele Sant Ana Loboda

Pamela Zibe Manosso Perussi

Viviane da Cruz Leal Nunes

### **Equipe**

Alessandra Barbosa

Ana Carolina Furis

Ana Lucia Maichak de Gois Santos

Ana Paula Ribeiro

Angela Cristina Cavichiolo Bussmann

Daniela Gomes de Mattos Pedroso

Déa Maria de Oliveira Aguiar

Dircélia Maria Soares de Oliveira Cassins

Edilene Aparecida Falavinha de Oliveira

Fabíola Berwanger

Giselia dos Santos de Melo Gonçalves

Haudrey Fernanda Bronner Foltran Cordeiro

Jacqueline Mascarenhas Cercal

Janaina Frantz Boschilia

Juliana da Cruz de Melo

Juliana da Silva Rego Lacerda Krambeck

Justina Inês Carbonera Motter Maccarini

Karin Willms

Kátia Giselle Alberto Bastos

Kelly Cristhine Wisniewski de Almeida Colleti

Lígia Marcelino Krelling

Lilian Costa Castex

Macleise Araújo da Silva Costa

Magaly Quintana Pouzo Minatel

Marcos Roberto dos Santos

Mariane Lucio Correa

Santina Célia Bordini

Taís Grein

Vanessa Marfut de Assis

### **Língua Estrangeira**

Angela Cristina Cavichiolo Bussman

Janaina Frantz Boschilia

Mariane Lucio Correa

## **Gerência de Gestão Escolar**

Simone Weinhardt Withers

### **Equipe**

Adriana de Barrios Secco

Alessandra Aparecida Pereira Chaves

Andréa Garcia Furtado

Auda Aparecida de Ramos

Danielle Vergínia Lisboa Ramires

Fernanda Ziemmermann

Jaqueline Salanek de Oliveira Nagel

Regiane Laura Loureiro

Rosimeri Becher

Shana Gonçalves de Oliveira

Viviane Vilar da Silva

Zuliane Keli Bastos

## **Gerência de Educação Integral**

Luciana Cristina Nunes de Faria Okagawa

### **Assistente**

Edelis Fabiane Krueger

### **Equipe Pedagógica**

Andressa Priscila Chiquiti Palotino

Cristiane Soares Grippi

Dora Léa Loureiro

Eliane Oliveira de Souza da Silva

**Práticas Educativas**

Adriana Peralta Barboza Vieira

Daiana Lima Tarachuk

Emilia Devantel Hercules

Filipe Fernandes

Henrique José Polato Gomes

Josilene de Oliveira Fonseca

Karin Hemann Horn

Kelly Dayane Aguiar

Michelle Tais Faria Feliciano

Vania Wuicik de Lima

**Gerência de Educação de Jovens e Adultos**

Maria Gorete Stival Paula

**Assistência Pedagógica**

Alex José Ramos de Oliveira

Antonia Claudia Camargo de Carvalho

Carlos Anselmo Rocha de Mello

Ciomara Amorelli Viriato da Silva

Débora Querioz

Fabíola Maciel Corrêa

Iara Batista Brenny

Luciane Lippman

Marcelo Luzzi

Sheila Christine Minatti

## **DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL**

João Batista dos Reis

### **Gerência de Apoio Gráfico**

Ana Paula Morva

### **Projeto gráfico**

Ana Cláudia Andrade de Proença

### **Diagramação**

Otávio Henrique

### **Revisão de Língua Portuguesa**

Pamela Zibe Manosso Perussi







## CURITIBA

Prefeitura Municipal de Curitiba  
Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional  
Departamento de Ensino Fundamental



*Veredas Formativas*