



ESCOLA MUNICIPAL CEI ÉRICO VERÍSSIMO
PROFESSORA: MARIA APARECIDA PUEHLER DE QUEIROZ
PRÁTICAS ARTÍSTICAS – OFICINA TEATRO

ALUNO:

ANO:-3º ANO TURMA:-

DATA: ___/___/___

ATIVIDADE Nº 3 DO CONTRATURNO – 3º ANO – 1º TRIMESTRE 2020

ATIVIDADES

- 1) A VÍDEOAULA DE ARTE, AULA NÚMERO 3, DO 3º ANO, NA TV ESCOLA CURITIBA, FALOU SOBRE A VIDA E OBRA DE PAUL KLEE, O QUAL FEZ VÁRIOS BONECOS DE MARIONETE E USAVA-OS PARA CONTAR HISTÓRIAS.



PAUL KLEE



BONECOS DE MARIONETE DE PAUL KLEE

OS BONECOS CRIADOS POR PAUL KLEE SÃO CHAMADOS DE MARIONETES; ALÉM DESTES, EXISTE OS FANTOCHE DE MÃO, QUE PODEM SER CRIADOS A PARTIR DE UMA MEIA.

1 - VAMOS CONSTRUIR UM BONECO DE FANTOCHE? PEÇA A UM ADULTO PARA LHE AJUDAR E USE SUA IMAGINAÇÃO. AQUI ESTÃO ALGUNS MODELOS.



OBS: LEMBRE-SE, VOCÊ PODE USAR OS RECURSOS QUE TIVER EM CASA, O QUE VALE É SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE. MAS VOU LHE DAR ABAIXO, UMAS DICAS DE ALGUNS MATEIRAIS QUE PODERÁ USAR COM AJUDA DE UM ADULTO.

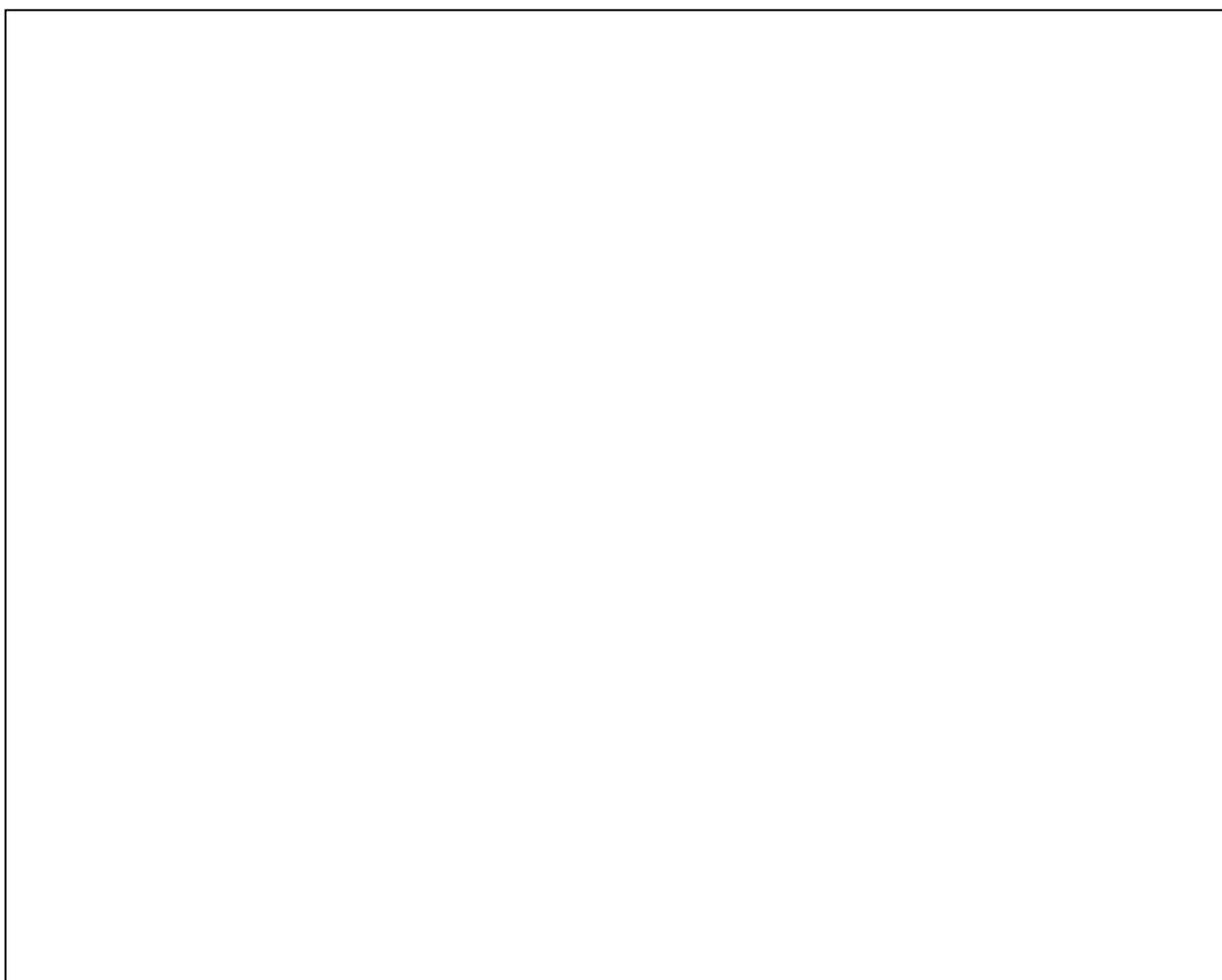
MATERIAL: (O BARBANTE ESTÁ SENDO ENCAMINHADO NO PACOTE DE ATIVIDADES)

- 1 MEIA QUE VOCÊ NÃO USE MAIS, PARA FAZER O CORPO DO FANTOCHE
- LÃ OU BARBANTE, SE NÃO TIVER PODE SER PAPEL, PARA FAZER O CABELO OU BIGODE.
- DOIS BOTÕES OU PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDO OU PINTADOS COM LÁPIS DE COR, CANETA OU CANETINHA, PARA CONFECCIONAR OS OLHINHOS
- COLA BRANCA
- TESOURA SEM PONTA
- CANETA OU CANETINHA PARA DESENHAR O OLHO E A BOCA (CASO NÃO TENHA OS BOTÕES OU OS PAPÉIS COLORIDOS PARA FAZER OS OLHOS, OU LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR PARA DESENHÁ-LOS E PINTÁ-LOS.)
- UM CÍRCULO DE PAPEL MAIS DURO PODE SER USADO PARA FAZER A PARTE DE DENTRO DA BOCA, COMO EM ALGUNS DOS MODELOS DE FANTOCHE.

2 -DÊ UM NOME PARA SEU FANTOCHE E ESCREVA ABAIXO.

OBS.: VOCÊ PODE BRINCAR E CRIAR HISTÓRIAS COM SEU FANTOCHE, MAS NÃO ESQUEÇA DE CUIDAR E GUARDAR PARA FAZERMOS UMA EXPOSIÇÃO DE TODOS OS FANTOCHE DA TURMA QUANDO VOLTARMOS PARA A ESCOLA.

3 - CASO VOCÊ NÃO TENHA NENHUM DOS RECURSOS ACIMA PARA CONFECCIONAR UM FANTOCHE, PODERÁ DESENHAR UM, USE SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.



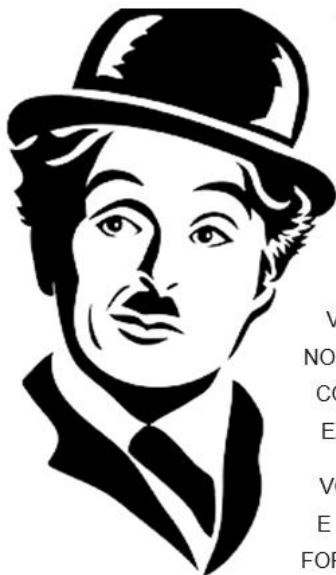
ALUNO: _____

ANO: 3º TURMA: _____

DATA: ____/____/____

ATIVIDADES

NA VÍDEOAULA DO PROGRAMA LINHAS DO CONHECIMENTO (20/05), DA TV ESCOLA CURITIBA, CONHECEMOS A *CINEMATECA DE CURITIBA*, SEU ACERVO DE FILMES, EQUIPAMENTOS E ALGUMAS HISTÓRIAS QUE ESTE ESPAÇO CURITIBANO NOS TRAZ SOBRE O CINEMA. CONHECEMOS TAMBÉM UM POQUINHO DE CHARLIE CHAPLIN, QUE É UM ÍCONE DO CINEMA MUNDIAL. VAMOS LER ALGUMAS CURIOSIDADES DA SUA HISTÓRIA.



VOCÊ SABIA QUE **CHARLIE CHAPLIN** FOI UM IMPORTANTE ATOR INGLÊS E QUE SUA INFLUÊNCIA NO **CINEMA** DURA ATÉ OS DIAS DE HOJE, MAIS DE 40 ANOS APÓS A SUA MORTE?

VOCÊ SABIA QUE SUA PARTICIPAÇÃO NAS OBRAS CINEMATOGRAFICAS NÃO SE LIMITAVA SOMENTE A **ATUAÇÃO**? ALÉM DE SER ATOR ELE PARTICIPAVA DA CRIAÇÃO DE **ROTEIROS**, **PRODUÇÃO** E **DIREÇÃO** DE SEUS PRÓPRIOS FILMES.

VOCÊ SABIA QUE CHARLIE CHAPLIN ERA CONHECIDO COMO UM DOS GRANDES NOMES DO **CINEMA MUDO** E QUE SUAS **MÍMICAS** E **COMÉDIAS** ERAM CONHECIDAS COMO **PASTELÃO**? COMÉDIA PASTELÃO É UM TIPO DE INTERPRETAÇÃO EXAGERADAMENTE TEATRAL E CÔMICA.

VOCÊ SABIA QUE O PERSONAGEM MAIS FAMOSO QUE CHAPLIN FEZ FOI **CARLITOS** E QUE ESSE PERSONAGEM APARECEU EM VÁRIOS FILMES DELE? DE UMA FORMA MUITO ENGRAÇADA CARLITOS DENUNCIAVA AS DIFERENÇAS SOCIAIS.

CHARLIE CHAPLIN NASCEU NO ANO DE 1889 E MORREU EM 1977, COM 88 ANOS. ELE POSSUI UMA ESTRELA NA CALÇADA DA FAMA.

1) CHARLIE CHAPLIN ERA UM BRINCALHÃO E PARA IMITÁ-LO A PROFESSORA ESCONDEU NESTA CAIXA DE LETRAS ALGUMAS PALAVRAS IMPORTANTES DO TEXTO QUE LEMOS. DESAFIO VOCÊ A ACHÁ-LAS!
DICA: TODAS AS PALAVRAS ESCONDIDAS NA CAIXA ABAIXO ESTÃO DESTACADAS NO TEXTO.



A	W	C	O	M	É	D	I	A	S	E	C	R	T	Y	U
I	O	P	A	S	D	F	G	P	H	J	I	K	L	R	Ç
Z	X	V	M	Í	M	I	C	A	S	C	N	V	B	O	N
M	N	B	G	V	C	G	X	S	Z	Ç	E	L	K	T	J
Y	T	Q	W	F	A	A	S	T	D	F	M	G	G	E	H
U	O	C	H	A	R	L	I	E	C	H	A	P	L	I	N
O	U	T	W	T	Q	D	H	L	I	K	M	F	W	R	D
P	R	O	D	U	Ç	Ã	O	Ã	N	J	U	F	S	O	F
G	K	E	Y	A	A	B	N	O	E	E	D	Q	G	S	A
D	I	R	E	Ç	Ã	O	K	J	M	E	O	S	E	F	C
Y	T	U	X	Ã	S	G	H	H	A	G	A	G	S	D	Y
Y	H	D	V	O	G	H	C	A	R	L	I	T	O	S	O

PROFESSORA: VANESSA CRISTINA DA CRUZ DE BRITO

PRÁTICAS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA: OFICINA DE FOTOGRAFIA E CINEMA

ALUNO: _____

ANO: 3º TURMA: _____

DATA: ____/____/____

NA VÍDEO AULA EM QUE CONHECEMOS A CINEMATECA, AS PROFESSORAS TAMBÉM FALARAM SOBRE UM OBJETO CHAMADO **TAUMATRÓPIO**, PRIMEIRA TÉCNICA UTILIZADA NO CINEMA DE ANIMAÇÃO.

2) AGORA NÓS VAMOS TESTAR NOSSAS HABILIDADES PARA O CINEMA DE ANIMAÇÃO! VOCÊ RECEBEU NO SEU PACOTE DE ATIVIDADES UMA IMAGEM QUE REPRESENTA O VÍRUS DA COVID-19 E O SÍMBOLO DE PROIBIDO, ALÉM DE UM PEDAÇO DE BARBANTE. PARA REALIZAR ESSA TAREFA VOCÊ TERÁ QUE SEGUIR ALGUMAS RECOMENDAÇÕES:

PASSO 1 - RECORTE OS CÍRCULOS NA LINHA TRACEJADA.

PASSO 2 - MARQUE O MEIO DE UM DOS CÍRCULOS – A MARCAÇÃO DEVERÁ SER FEITA NA PARTE DE TRÁS DO DESENHO

PASSO 3 - MARQUE O MEIO DO BARBANTE

PASSO 4 - POSICIONE O MEIO DO BARBANTE NA MARCAÇÃO DO CÍRCULO

PASSO 5 - PASSE COLA NO OUTRO CÍRCULO – A COLA DEVERÁ SER PASSADA EM TODO O PAPEL, NA PARTE DE TRÁS DO DESENHO

PASSO 6 - COLE AS DUAS FIGURAS DE COSTAS UMA PARA A OUTRA COM O BARBANTE NO MEIO

PASSO 7- DEIXE SECAR



Passo 1



Passo 2



Passo 3



Passo 4



Passo 5



Passo 6 - TAUMATRÓPIO PRONTO

ASSIM QUE SECAR SEU TAUMATRÓPIO ESTARÁ PRONTO.

AGORA VOCÊ PODE BRINCAR DE CINEMA DE ANIMAÇÃO, GIRE O BARBANTE PARA CIMA E PARA BAIXO COM OS DEDOS E VEJA O RESULTADO! QUE TAL? VOCÊ ESTÁ PROIBINDO O CORONAVÍRUS DE SE APROXIMAR! MAS LEMBRE-SE DE LAVAR AS MÃOS, USAR MASCARA SEMPRE QUE ESTIVER FORA DE CASA E EVITAR LOCAIS COM AGLOMERAÇÃO DE PESSOAS.

CUIDE-SE E DIVIRTA-SE! LOGO ESTAREMOS JUNTOS NOVAMENTE!

PROFESSORA: EVA SILVEIRA DE LIMA
PRÁTICAS ARTÍSTICAS: OFICINA DE MÚSICA

ALUNO: _____

ANO: 3º TURMA _____

DATA: ____/____/____

ATIVIDADES 1

1-VAMOS CRIAR UMA LINHA DO TEMPO MUSICAL. CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM EM SUA CASA E REGISTRE ABAIXO QUAL A MÚSICA MAIS TOCADA EM CADA UMA DAS FASES, QUANDO ERAM:

CRIANÇA:

ADOLESCENTE:

ADULTO:

2- VOCÊ TAMBÉM PODE IMAGINAR UMA MÚSICA QUE GOSTA PARA COLOCAR NA SUA LINHA DO TEMPO MUSICAL.

LINHA DO TEMPO MUSICAL _____

3- COMO SERIA O SOM DESSA PAISAGEM SONORA? IMAGINE QUE ESTÁ NESSE LUGAR. DESCREVA COMO SERIA O SOM QUE VOCÊ OUVIRIA:



2 - VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA.



RECORTE E COLOQUE AS CARTAS EM CIMA DA MESA COM OS DESENHOS VIRADOS PARA BAIXO. O JOGADOR DEVERÁ VIRAR DUAS CARTAS. SE ELAS FORMAREM UM PAR, SÃO RETIRADAS DO **JOGO** E VALE UM PONTO. CASO CONTRÁRIO ELAS SÃO VIRADAS NOVAMENTE E PODEM SER REVIRADAS EM OUTRA JOGADA.

PROFESSORA: NEUSA CAMARGO

PRÁTICA: CIÊNCIAS E TECNOLOGIA OFICINA - INFORMÁTICA

ALUNO: _____ ANO: 3º TURMA: _____

DATA: ____/____/____

ATIVIDADES

O QUE É TER SAÚDE?

EXISTEM MUITAS POSSIBILIDADES COMO TER UMA VIDA SAUDÁVEL, PRATICAR EXERCÍCIOS, UMA BOA ALIMENTAÇÃO, ACESSO A EDUCAÇÃO, INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO, CONDIÇÕES DE TRABALHO, DESCANSO E LAZER.

HOJE VAMOS FALAR DO MOMENTO EM QUE ESTAMOS VIVENDO SOBRE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS.

- 1) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E CONTORNE QUAIS ATITUDES CORRETAS DEVEMOS TER PARA NOS PROTEGERMOS E PROTEGER A NOSSA FAMÍLIA.



- 1) ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO AS 3 ATITUDES CORRETAS QUE VOCÊ CONTORNOU PARA NOS PROTEGERMOS E PROTEGER A NOSSA FAMÍLIA DO CORONAVÍRUS.

PROFESSORA: CAMILA RENATA TEIXEIRA DE SOUZA DA SILVA
PRÁTICA: EDUCAÇÃO AMBIENTAL

ALUNO: _____

ANO: 3º TURMA: _____

DATA: ____/____/____

A VÍDEO AULA DO PROJETO LINHAS DO CONHECIMENTO, DA TV ESCOLA CURITIBA, APRESENTOU UMA AULA COM O TEMA: JARDINS DE MEL, QUE SÃO LUGARES EM NOSSA CIDADE ONDE AS ABELHAS SÃO CULTIVADAS PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

1) APÓS A LEITURA DO POEMA, CONTORNE A PALAVRA **ABELHA** E DESENHE OS LOCAIS ONDE AS ABELHAS PODEM SER ENCONTRADAS.



A ABELHA



A ABELHA TRABALHA,
TODO DIA FAZ MEL.
VOA LIVRE E LIGEIRA
PELO AZUL DO CÉU.

--	--

2) COMPLETE A ABELHA DO **QUADRO 2**, DE FORMA QUE ELAS FIQUEM IGUAIS. EM SEGUIDA, PINTE COM CAPRICO.

