



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

EJA

HORÁRIOS	SEG 04/ out	TER 05/ out	QUA 06/ out	QUI 07/ out	SEX 08/ out	SAB 09/ out
<b>NOITE</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>HISTÓRIA:</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>LINHAS DO CONHECIMENTO:</b>
18h30 – 19h15	Nomes (próprios e comuns), sobrenome, diferentes tipos de traçados do alfabeto, relação grafema/fonema, letras maiúsculas e minúsculas.	Cidadania: Direito à alimentação.	Gênero textual anedota e cartum.	Números e operações: Operações aritméticas: adição, multiplicação.	Reprise (01/09/2021).	Parque Olímpico do Cajuru.
19h15 – 20h	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>ARTE:</b>	<b>GEOGRAFIA:</b>	<b>CIÊNCIAS:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA PARA MIGRANTES E REFUGIADOS</b>	<b>LITERATURA:</b>
	Perímetro.	Habilidades Técnicas e Culturais. Imaginação e Criatividade. As linguagens Artísticas.	O uso da água como recurso natural comum a cidade e ao campo. Os impactos das atividades humanas na natureza.	Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis.	Partes da casa, objetos e móveis.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
20h – 20h30	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b>	<b>DIREITOS HUMANOS:</b>	<b>ED. FÍSICA:</b>	<b>ROBÓTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>CURITIBANOS POLIGLOTAS:</b>
	Lugares Sagrados.	ODS 13 – Ação contra mudança global do clima.	Dança criativa/ritmos e gêneros da dança: práticas corporais que abrangem possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal por meio da exploração de vivências em dança.	Transportes e a Robótica: Ônibus da Rede Metropolitana de Curitiba.	Reprise (01/09/2021).	Relações entre cultura e o passado – Brasil.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO**  
**GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS**

**EJA**

<b>HORÁRIOS</b>	<b>SEG</b> 11/ out	<b>TER</b> 12/ out	<b>QUA</b> 13/ out	<b>QUI</b> 14/ out	<b>SEX</b> 15/ out	<b>SAB</b> 16/ out
<b>NOITE</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>HISTÓRIA:</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>LINHAS DO CONHECIMENTO:</b>
18h30 – 19h15	Recesso Escolar (Reprise 04/09/2021).	Feriado (Reprise 09/09/2021).	Gênero textual piada.	Multiplicação.	Reprise (11/09/2021).	Janelas da Cidade.
19h15 – 20h	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>ARTE:</b>	<b>GEOGRAFIA:</b>	<b>CIÊNCIAS:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA PARA MIGRANTES E REFUGIADOS</b>	<b>LITERATURA:</b>
	Recesso Escolar (Reprise 04/09/2021).	Feriado (Reprise 09/09/2021).	Avanços dos meios de comunicação.	Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis.	Rotina.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
20h – 20h30	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b>	<b>DIREITOS HUMANOS:</b>	<b>ED. FÍSICA:</b>	<b>ROBÓTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>CURITIBANOS POLIGLOTAS:</b>
	Recesso Escolar (Reprise 04/09/2021).	Feriado (Reprise 09/09/2021).	Dança criativa/ritmos e gêneros da dança: práticas corporais que abrangem possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal.	Aviação e a Robótica, Sensores e Drones.	Reprise (11/09/2021).	Relações entre cultura e o passado - Século XX e XXI.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO**  
**GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS**

**EJA**

<b>HORÁRIOS</b>	<b>SEG</b> 18/ out	<b>TER</b> 19/ out	<b>QUA</b> 20/ out	<b>QUI</b> 21/ out	<b>SEX</b> 22/ out	<b>SAB</b> 23/ out
<b>NOITE</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>HISTÓRIA:</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>LINHAS DO CONHECIMENTO:</b>
18h30 – 19h15	Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA).	Direito à saúde.	Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA).	Multiplicação.	Reprise (14/09/2021).	Zeladoria Urbana.
19h15 – 20h	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>ARTE:</b>	<b>GEOGRAFIA:</b>	<b>CIÊNCIAS:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA PARA MIGRANTES E REFUGIADOS</b>	<b>LITERATURA:</b>
	Multiplicação.	Estrutura da música e diferentes técnicas e materiais, diferentes tecnologias. Apreciação, execução e crítica musical. Formas musicais populares e eruditas.	Avanços dos meios de comunicação.	Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis.	Rotina.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
20h – 20h30	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b>	<b>DIREITOS HUMANOS:</b>	<b>ED. FÍSICA:</b>	<b>ROBÓTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>CURITIBANOS POLIGLOTAS:</b>
	Lugares Sagrados.	Povos Indígenas e linguagens artísticas.	Dança criativa/ritmos e gêneros da dança: práticas corporais que abrangem possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal por meio da exploração de vivências em dança.	Linguagem de Programação - Códigos binários.	Reprise (14/09/2021).	Cultura e alimentação.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

EJA

HORÁRIOS	SEG 25/ out	TER 26/ out	QUA 27/ out	QUI 28/ out	SEX 29/ out	SAB 30/ out
<b>NOITE</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>HISTÓRIA:</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>LINHAS DO CONHECIMENTO:</b>
18h30 – 19h15	Compreensão e interpretação; construção do sistema de escrita alfabética (SEA).	Povos indígenas do Brasil e do Paraná. Declaração dos direitos indígenas – ONU. Direitos humanos. Censo demográfico indígena – 2010 – identidade crescente.	Gênero textual Relato Pessoal.	Divisão.	Reprise (16/09/2021).	Memorial Paranista.
19h15 – 20h	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>ARTE:</b>	<b>GEOGRAFIA:</b>	<b>CIÊNCIAS:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA PARA MIGRANTES E REFUGIADOS</b>	<b>LITERATURA:</b>
	Divisão.	Estrutura da música, diferentes técnicas, materiais e tecnologias. Apreciação, execução e crítica musical.	Os diferentes tipos de energia – fontes de energias não renováveis e renováveis.	Sistemas do organismo humano. Sistema Respiratório.	Indo ao supermercado.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
20h – 20h30	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b>	<b>DIREITOS HUMANOS:</b>	<b>ED. FÍSICA:</b>	<b>ROBÓTICA:</b>	<b>REPRISE:</b>	<b>CURITIBANOS POLIGLOTAS:</b>
	Lugares Sagrados.	Grafismo Indígena.	Dança criativa/ritmos e gêneros da dança: práticas corporais que abrangem possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal.	Linguagem de programação e Ada Lovelace Day (dia da primeira programadora do mundo).	Reprise (16/09/2021).	Cultura e datas comemorativas II.