



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4)

	Horário	SEG 15/mar	TER 16/mar	QUA 17/mar	QUI 18/mar	SEX 19/mar	SAB 20/mar
2.º ANO	14h - 14h45	<b>Língua Portuguesa:</b> "Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Organização tópica do conteúdo. Gênero Textual: Quadrinhas Folclóricas. Livro: Quem arrumou esta mala? (Silviane Scliar Sasson)"	<b>História:</b> Minha Rotina.	<b>Ensino Religioso:</b> O eu, a família e o ambiente de convivência. Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	<b>Língua Portuguesa:</b> "Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Organização tópica do conteúdo. Gênero Textual: Quadrinhas Folclóricas. Livro: Quem arrumou esta mala? (Silviane Scliar Sasson)"	<b>Matemática:</b> Geometria: Lateralidade. Localização. Movimentação.	<b>Matemática:</b> (Adequação Pedagógica)  Noções Topológicas direita e esquerda
	14h45 - 15h30	<b>Matemática:</b> Medida de tempo.	<b>Arte:</b> Retratos em diferentes tempos e lugares/arte rupestre	<b>Geografia:</b> Paisagem dos lugares de vivência e suas Transformações.	<b>Ciências:</b> Materiais (metais, madeira, vidro etc.) de que são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.	<b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Gênero: Poema (Haikai). Livro: Na sopa do sapo (Álvaro Posselt).	<b>Língua Portuguesa:</b> (Adequação Pedagógica)  Construção do Sistema de Escrita Alfabética, Direção da escrita. Percepção Visual
	15h30 - 16h	<b>Educação Física:</b> Consciência corporal: o corpo fala – comunicação e expressão corporal.	<b>PLC</b> Programa Linhas do Conhecimento MUSEU OSCAR NIEMEYER	<b>Práticas Educativas:</b> Práticas do Movimento Jogos Tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.	<b>Educação Física:</b> Consciência corporal: identificação e respeito às potencialidades e limitações de si mesmo e do outro.	<b>Robótica</b> Pensamento Computacional: decomposição	<b>Literatura:</b> Compreensão e interpretação. Leitura literária.A1:A1:K14



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4)

	Horário	SEG 22/mar	TER 23/mar	QUA 24/mar	QUI 25/mar	SEX 26/mar	SAB 27/mar
2.º ANO	14h - 14h45	<b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação. Texto: Haicai - insetos. Livro: Na sopa do sapo Autor: Alvaro Posselt Gênero: Poema (Haicai)	<b>História:</b> Nascimento, registro e comemoração.	<b>Ensino Religioso:</b> O eu, a família e o ambiente de convivência Objetivo: Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência, contemplando as quatro matrizes	<b>Língua Portuguesa:</b> Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Texto: Haicai - insetos. Livro: Na sopa do sapo Autor: Alvaro Posselt Gênero: Poema (Haicai)	<b>Matemática:</b> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.	<b>Matemática:</b> <b>(Adequação Pedagógica)</b> Figuras Geométricas Planas: Quadrado, círculo e triângulo.
	14h45 - 15h30	<b>Matemática:</b> Números naturais de 0 a 30: contagem e quantificação.	<b>Arte:</b> Conceito de retrato/representação simbólica.	<b>Geografia:</b> Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações	<b>Ciências:</b> Utilização dos materiais no presente e no passado. Plástico.	<b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Gênero: Ficha técnica. Texto: Animais silvestres de Curitiba: capivara e quero-quero.	<b>Língua Portuguesa:</b> <b>(Adequação Pedagógica)</b> Construção do Sistema de Escrita Alfabética, Direção da escrita. Percepção Visual
	15h30 - 16h	<b>Educação Física:</b> Consciência corporal: possibilidades de movimentação partes do corpo de forma isolada e combinada.	<b>Direitos Humanos:</b> Valorizando as diferenças e a diversidade.	<b>Práticas Educativas:</b> Práticas do Movimento  Jogos Tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.	<b>Educação Física:</b> Consciência corporal: direções e sentidos.	<b>Robótica</b> Linguagem de programação e pensamento computacional - abstração.	<b>Literatura:</b> Compreensão e interpretação. Leitura literária.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

**2º ANO**

HORÁRIOS	SEG 29/mar	TER 30/mar	QUA 31/mar	QUI 01/abr	SEX 02/abr	SAB 03/abr
TARDE	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>HISTÓRIA:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:</b>
14h – 14h45	Gênero: Ficha Técnica. Texto: Animais Silvestres de Curitiba: Capivara e Quero- quero. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação.	Identidade da Criança.	Lugares Sagrados. Objetivo: Identificar a diversidade de lugares sagrados na cidade de Curitiba, reconhecendo suas características nas quatro matrizes.	Ampliação vocabular. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Gênero: Ficha Técnica. Texto: Animais Silvestres de Curitiba: Capivara e Quero- quero.	FERIADO REPRISE	Noções Topológicas (Lateralidade: direita e esquerda.)
14h45 – 15h30	<b>MATEMÁTICA:</b>	<b>ARTE:</b>	<b>GEOGRAFIA:</b>	<b>CIÊNCIAS:</b>	<b>L. PORTUGUESA:</b>	<b>ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA</b>
	SND Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas).	Arte Abstrata	Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, ao lado, etc.	Propriedades dos materiais: flexibilidade, dureza, elasticidade, plasticidade.	FERIADO REPRISE	Construção do Sistema de Escrita Alfabética, Direção da escrita. Percepção Visual
15h30 – 16h	<b>ED. FÍSICA:</b>	<b>LINHAS DO CONHECIMENTO</b>	<b>PRÁTICAS:</b>	<b>ED. FÍSICA:</b>	<b>ROBÓTICA:</b>	<b>LITERATURA</b>
	Ginástica para todos: fundamentos ginásticos (giros, saltos, paradas de mão, posições de equilíbrio, estrela, ponte, etc.).	Parque Náutico	Práticas de Ciências e Tecnologia Tecnologias relacionadas às doenças.	Ginástica para todos: exploração e criação de movimentos.	FERIADO REPRISE	Compreensão e interpretação. Leitura literária.