CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4)

	Horário	SEG 15/mar	TER 16/mar	QUA 17/mar	QUI 18/mar	SEX 19/mar	SAB 20/mar
3.º ANO	11h - 11h45	**Língua Portuguesa:** "Compreensão e Interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Gênero Textual Conto. Livro: Cocô de passarinho. (Eva Furnari)."	**História:** Tempo cronológico e tempo histórico (mudanças ocorridas nas cidades)	**Ensino Religioso:** Espaços e territórios religiosos. Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	**Língua Portuguesa:** "Compreensão e Interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Gênero Textual Conto. Livro: Cocô de passarinho. (Eva Furnari)."	**Matemática:** Geometria: Localização. Movimentação.	**Matemática:** **(Adequação Pedagógica)** Noções Topológicas direita e esquerda
	11h45 - 12h30	**Matemática:** Medida de tempo	**Arte:** Paisagem em diferentes tempos e lugares	**Geografia:** Paisagem e suas transformações.	**Ciências:** Som como forma de energia; -Fontes naturais e artificiais de sons.	**Língua Portuguesa:** Compreensão e Interpretação. Gênero Textual: Poema. Vaca Malhada. Livro: Batata, cozinha, mingau de cará (Eloí Elisabete Bocheco).	**Língua Portuguesa:** **(Adequação Pedagógica)** Construção do Sistema de Escrita Alfabética, Direção da escrita. Percepção Visual
	12h30 - 13h	**Educação Física:** Consciência corporal: o corpo fala – comunicação e expressão corporal.	**PLC** Programa Linhas do Conhecimento Parque Náutico	**Práticas Educativas:** Práticas do Movimento Jogos Tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.	**Educação Física:** Consciência corporal: identificação e respeito às potencialidades e limitações de si mesmo e do outro.	**Robótica** Pensamento Computacional: decomposição	**Literatura:** Compreensão e interpretação. Leitura literária.

CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4)

	Horário	SEG 22/mar	TER 23/mar	QUA 24/mar	QUI 25/mar	SEX 26/mar	SAB 27/mar
3.º ANO	11h - 11h45	**Língua Portuguesa:** Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Texto: Livro: Batata cozinha, mingau de cará. Autora: Eloí Elisabete Bocheco Gênero: Poema	**História:** Cidade de Curitiba, patrimônio histórico, cultural e natural.	**Ensino Religioso:** Espaços e territórios religiosos. Objetivo: Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas	**Língua Portuguesa:** Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Segmentação das palavras. Texto: Livro: Batata cozinha, mingau de cará. Autora: Eloí Elisabete Bocheco Gênero: Poema	**Matemática:** Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: divisão. Cálculo mental.	**Matemática: (Adequação Pedagógica)** Figuras Geométricas Planas: Quadrado, círculo e triângulo.
	11h45 - 12h30	**Matemática:** SND: princípios aditivo, posicional, decimal (com uso ou não de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas). Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição. Cálculo mental.	**Arte:** Intervenções artísticas: land art.	**Geografia:** Paisagem e suas transformações	**Ciências:** Produção de sons a partir da vibração de vários objetos e instrumentos musicais.	**Língua Portuguesa:** Compreensão e interpretação. Texto: A bola Autor: Luis Fernando Verissimo. Gênero: Crônica	**Língua Portuguesa: (Adequação Pedagógica)** Construção do Sistema de Escrita Alfabética, Direção da escrita. Percepção Visual
	12h30 - 13h	**Educação Física:** Consciência corporal: possibilidades de movimentação partes do corpo de forma isolada e combinada	**Direitos Humanos:** Valorizando as diferenças e a diversidade.	**Práticas Educativas:** Práticas do Movimento Jogos Tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.	**Educação Física:** Consciência corporal: direções e sentidos.	**Robótica** Linguagem de programação e pensamento computacional - abstração.	**Literatura:** Compreensão e interpretação. Leitura literária.

CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

3º ANO

HORÁRIOS	SEG 29/mar	TER 30/mar	QUA 31/mar	QUI 01/abr	SEX 02/abr	SAB 03/abr
	L. PORTUGUESA:	**HISTÓRIA:**	**ENSINO RELIGIOSO:**	**L. PORTUGUESA:**	**MATEMÁTICA:**	**ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:**
11h – 11h45	Gênero: Crônica. Texto: A bola. Luís Fernando Veríssimo. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Cidade de Curitiba, espaços públicos e privados.	Arquitetura religiosa. Objetivo: Reconhecer os elementos simbólicos da arquitetura religiosa das quatro matrizes.	Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Gênero: Crônica. Texto: A bola. Luís Fernando Veríssimo.	FERIADO REPRISE 24/03	Noções Topológicas (Lateralidade: direita e esquerda.)
11h45 – 12h30	**MATEMÁTICA:**	**ARTE:**	**GEOGRAFIA:**	**CIÊNCIAS:**	**L. PORTUGUESA:**	**ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:**
	Sequências: critérios e regularidades.	Arte Abstrata	Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, ao lado, na frente, atrás, perto, longe, etc.	Orelha humana e Saúde auditiva.	FERIADO REPRISE 24/03	Construção do Sistema de Escrita Alfabética, Direção da escrita. Percepção Visual
12h30 – 13h	**ED. FÍSICA**	**LINHAS DO CONHECIMENTO:**	**PRÁTICAS:**	**ED. FÍSICA:**	**ROBÓTICA:**	**LITERATURA:**
	Ginástica para todos: fundamentos ginásticos (giros, saltos, paradas de mão, posições de equilíbrio, estrela, ponte, etc.).	Centros Comerciais e Shoppings de Curitiba	Práticas de Ciências e Tecnologia Tecnologias relacionadas às doenças.	Ginástica para todos: exploração e criação de movimentos.	FERIADO REPRISE 24/03	Compreensão e interpretação. Leitura literária.