



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

1º ANO

HORÁRIOS	SEG 03/ mai	TER 04/ mai	QUA 05/ mai	QUI 06/ mai	SEX 07/ mai	SAB 08/ mai
TARDE	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Consciência corporal e capacidades físicas: agilidade e resistência na ginástica e na vida.	Prevenção à violências.	Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre partes do corpo.	Consciência corporal e capacidades físicas: velocidade na ginástica e na vida.	Linguagem de programação. Programação com o uso do computador (programação plugada) e programação sem computador (desplugada).	Leitura literária e compreensão leitora. Obra: “Insônia”, de Antonio Skármeta, ilustrações de Alfonso Ruano, trad. Rosa Amanda Strausz.
16h – 16h45	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	Gênero: Parlenda e letra de canção. Textos: Parlenda Dedos e Música dos Dedos. Compreensão e interpretação Construção do SEA.	Os diferentes modos de morar.	Imanência e transcendência. Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Gênero: Parlenda e letra de canção. Textos: Parlenda Dedos e Música dos Dedos. Compreensão e interpretação Construção do SEA.	Coleta e organização de dados. Tabelas e quadros simples.	Coleta e organização de dados. Tabelas e quadros simples.
16h45 – 17h30	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	Sequências: critérios.	Elementos da linguagem visual (cores primárias, secundárias, quentes e frias) / Expressionismo.	Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para representar e organizar o espaço.	Atitudes responsáveis em relação à preservação do ambiente. Consumo consciente.	Gênero: Trava-língua. Texto: Sapo. Compreensão e interpretação.	Relações com a oralidade Construção do SEA. Direção da escrita Compreensão e interpretação Ampliação vocabular.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

1º ANO

HORÁRIOS	SEG 10/ mai	TER 11/ mai	QUA 12/ mai	QUI 13/ mai	SEX 14/ mai	SAB 15/ mai
TARDE	ED FÍSICA:	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Desafios acrobáticos.	Portão Cultural.	Práticas de Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Organização tópica do conteúdo.	Ginástica inclusiva.	Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação com o uso do computador (programação plugada) e programação sem computador (desplugada).	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
16h – 16h45	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	Gênero: Trava-língua. Texto: Sapo. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular.	Identidade da criança: Comunidade.	Organizações religiosas. Conhecer a diversidade religiosa da cidade de Curitiba, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Trava-língua. Texto: Sapo. Construção do sistema de escrita alfabética Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Medida de comprimento.	Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.
16h45 – 17h30	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.	Elementos das artes visuais (textura gráfica e visual).	Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para representar e organizar o espaço.	Revisão: propriedade dos materiais: brilho, cor, textura, temperatura, odor, sabor, transparência e permeabilidade.	Gênero: Trava-língua. Texto: Gato. Construção do SEA. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Relações com a oralidade. Construção do SEA. Direção da escrita. Ampliação vocabular.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

1º ANO

HORÁRIOS	SEG 17/ mai	TER 18/ mai	QUA 19/ mai	QUI 20/ mai	SEX 21/ mai	SAB 22/ mai
TARDE	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Brincadeiras ginásticas.	Cidade Educadora: A cidade que sonhamos.	Práticas de Matemática: Figuras geométricas espaciais: cubo, bloco retangular (paralelepípedo), pirâmide, cone, esfera e cilindro.	Jogos e brincadeiras: diferentes formas de jogar e brincar.	Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação plugada e desplugada.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade.
16h – 16h45	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	Gênero: Lista. Texto: Livro Adoro listas! Autor: Marcelo Araújo. Construção do SEA. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Compreensão e interpretação.	Revisão - aulas anteriores: Família. Escola. Os diferentes modos de morar. Identidade da Criança: comunidade.	Organizações religiosas e Lugares Sagrados. Conhecer a diversidade religiosa da cidade de Curitiba, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Trava-língua e lista. Texto: Gato. Livro: Adoro listas! Construção SEA. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Compreensão e interpretação.	Gráficos de barras ou colunas.	Gráficos de barras ou colunas.
16h45 – 17h30	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	Geometria. Lateralidade: direita e esquerda. Localização. Movimentação.	Elementos das artes visuais (linha, cor, plano, volume e textura).	Representação tridimensional (maquete e/ou objetos) e representação bidimensional (mapa mental/desenho).	Materiais de que são feitos os objetos: madeira, metal, plástico, papel, vidro, tecido, argila. Coleta seletiva, reciclagem e consumo sustentável.	Gênero: Fotolegenda. Livro: A árvore Autor: Bartolomeu Campos Queirós Compreensão e interpretação. Construção do SEA.	Relações com a oralidade. Construção do SEA. Direção da escrita. Ampliação vocabular. Compreensão e interpretação.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

1º ANO

HORÁRIOS	SEG 24/ mai	TER 25/ mai	QUA 26/ mai	QUI 27/ mai	SEX 28/ mai	SAB 29/ mai
TARDE	ED FÍSICA:	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Jogos e brincadeiras para todos.	Bondinho da Leitura.	Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais. Comunicação sobre números e quantidades. Comunicação sobre cores e formas.	Jogos e brincadeiras para todos.	Conceito tecnológico sensores e atuadores.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Coesão e coerência Leitura literária.
16h – 16h45	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	Gênero: Curiosidade. Texto: Curiosidade sobre as araucárias. Compreensão e interpretação. Construção do Sistema de escrita alfabética (SEA).	Diferentes modos de se alimentar.	Organizações religiosas e Lugares Sagrados Conhecer a diversidade religiosa e alguns lugares sagrados da cidade de Curitiba, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Curiosidade. Texto: Curiosidade sobre a pinha e o pinhão. Compreensão e interpretação. Construção do Sistema de escrita alfabética (SEA).	Números naturais de 0 a 30: contagem, leitura, escrita e sequenciação. Representação e leitura numérica. SND: unidade e dezena (agrupamentos e desagrupamentos). Estimativa.	Números naturais de 0 a 5: contagem, leitura, escrita e sequenciação. Sequências: critérios e regularidades.
16h45 – 17h30	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	Sequências: critérios e regularidades.	A relação da produção musical com o contexto social; vida e obra de Heitor Villa-Lobos.	Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações.	Partes do corpo humano; Respeito à diversidade; Tecnologias relacionadas às pessoas com deficiência.	Gênero: Curiosidade e instrução de montagem. Vídeo: Como cultivar uma muda de Araucária. Compreensão e interpretação.	Relações com a oralidade. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Direção da escrita. Ampliação vocabular.