



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

3º ANO

HORÁRIOS	SEG 03/ mai	TER 04/ mai	QUA 05/ mai	QUI 06/ mai	SEX 07/ mai	SAB 08/ mai
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
11h – 11h45	Gênero: Instrução de montagem. Texto: Chapéu de papel. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Organização tópica do conteúdo.	Cacique Tindiquera.	Festas religiosas. Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas populares no Brasil, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Instrução de montagem e cordel. Textos: Chapéu de papel e Livro: Um cordel para muitos chapéus. Compreensão e interpretação. Construção do SEA.	Sequências recursivas multiplicativas.	Números naturais: sistematização entre 0 a 10 - Cálculo mental.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
11h45 – 12h30	Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica.	Elementos da linguagem visual (cores primárias, secundárias, quentes e frias) / Expressionismo.	Representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (croqui e planta simples).	Deficiências visuais e fontes de calor naturais (Sol, lava e fogo) e artificiais (aquecedores, fogão e resistências).	Gênero: Notícia. Texto: Concurso de fotos malucas de animais divulga vencedores. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação, unidade estrutural.	Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
	ED. FÍSICA	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
12h30 – 13h	Consciência corporal e capacidades físicas: agilidade e resistência na ginástica e na vida.	Prevenção à violências	Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre partes do corpo.	Consciência corporal e capacidades físicas: velocidade na ginástica e na vida.	Linguagem de programação. Programação com o uso do computador (programação plugada) e programação sem computador (desplugada).	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

3º ANO

HORÁRIOS	SEG 10/ mai	TER 11/ mai	QUA 12/ mai	QUI 13/ mai	SEX 14/ mai	SAB 15/ mai
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
11h – 11h45	Gênero: Notícia. Texto: Concurso de fotos malucas de animais divulga vencedores. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular.	Vila de Curitiba.	Festas religiosas. Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas populares no Brasil, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Notícia. Texto: Concurso de fotos malucas de animais divulga vencedores. Construção do SEA. Ortografia.	Sequência: critérios e regularidades e sequências recursivas multiplicativas.	SND: princípios: aditivo, posicional e decimal. Operações fundamentais na resolução de problemas: adição; subtração;
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
11h45 – 12h30	SND: princípios: aditivo, posicional, decimal; unidade, dezena e centena (composição e decomposição).	Elementos das artes visuais (textura gráfica e visual).	Representação tridimensional (maquete). Representação bidimensional (croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos (legenda).	Revisão: som e luz, audição e visão.	Gênero: Entrevista. Texto: A comédia da vida selvagem. Compreensão e interpretação Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Construção do sistema de escrita alfabética (SEA); Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
	ED. FÍSICA	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
12h30 – 13h	Desafios acrobáticos.	Memorial da Segurança no Transporte.	Práticas de Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Organização tópica do conteúdo.	Ginástica inclusiva.	Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação com o uso do computador (programação plugada) e programação sem computador (desplugada).	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

3º ANO

HORÁRIOS	SEG 17/ mai	TER 18/ mai	QUA 19/ mai	QUI 20/ mai	SEX 21/ mai	SAB 22/ mai
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
11h – 11h45	Gênero: Entrevista e Notícia. Textos: A comédia da vida selvagem e Concurso de fotos malucas de animais divulga vencedores. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação.	Revisão - aulas anteriores. Ocupação e povoamento de Curitiba: Povos originários, Bandeirantes, Cacique Tindiquera e Vila de Curitiba.	Festas religiosas. Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas populares no Brasil, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Entrevista. Texto: A comédia da vida selvagem. Construção do SEA. Ortografia.	Coleta de dados. Quadros simples. Gráficos de barras, colunas e pictóricos.	Figuras geométricas espaciais.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
11h45 – 12h30	Figuras geométricas espaciais.	Elementos das artes visuais (linha, cor, plano, volume e textura).	Orientação espacial pelo Sol e pela bússola.	Audição, visão e calor.	Gênero: Texto publicitário (Campanha de conscientização). Texto: Segurança da criança no trânsito. Escola Pública de trânsito. Compreensão e Interpretação.	Construção do SEA; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sinais de pontuação.
	ED. FÍSICA	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
12h30 – 13h	Brincadeiras ginásticas.	Cidade Educadora: A cidade que sonhamos.	Práticas de Matemática: Figuras geométricas espaciais: cubo, bloco retangular (paralelepípedo), pirâmide, cone, esfera e cilindro.	Jogos e brincadeiras: diferentes formas de jogar e brincar.	Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação plugada e desplugada.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade.



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

3º ANO

HORÁRIOS	SEG 24/ mai	TER 25/ mai	QUA 26/ mai	QUI 27/ mai	SEX 28/ mai	SAB 29/ mai
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
11h – 11h45	Gênero: Texto publicitário (Campanha de conscientização). Texto: Segurança da criança no trânsito. Escola Pública de trânsito. Ampliação vocabular Organização tópica do conteúdo.	De vila para cidade de Curitiba.	Festas religiosas. Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas populares no Brasil, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Texto publicitário (Campanha de conscientização). Texto: Segurança da criança no trânsito. Escola Pública de trânsito. Concordância nominal e verbal. Ortografia.	Números naturais até a 4ª ordem. Reta numérica.	Igualdade.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
11h45 – 12h30	Igualdade.	Retratos e paisagens em diferentes tempos e lugares; percepção sonora; diferentes fontes sonoras.	Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.	Animais de estimação, silvestres e de criação.	Gênero: Tirinha. Texto: Tirinha do Armandinho Autor, Alexandre Becker. Compreensão e interpretação.	Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
	ED. FÍSICA	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
12h30 – 13h	Jogos e brincadeiras para todos.	Praça da Espanha.	Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais. Comunicação sobre números e quantidades. Comunicação sobre cores e formas.	Jogos e brincadeiras para todos.	Conceito tecnológico sensores e atuadores.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.