



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

HORÁRIOS	SEG 03/ mai	TER 04/ mai	QUA 05/ mai	QUI 06/ mai	SEX 07/ mai	SAB 08/ mai
MANHÃ	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
09h – 09h30	Atividades Circenses: acrobacias com malabares.	Prevenção à violências	Curitibanos Políglotas: Comunicação sobre partes do corpo.	Atividade Física e saúde (Projeto Mãos na Massa: economia doméstica para estudantes da Rede Municipal de Ensino de Curitiba.	Linguagem de programação. Programação com o uso do computador (programação plugada) e programação sem computador (desplugada).	Leitura literária e compreensão leitora. Obra: “A árvore generosa”, texto e ilustrações de Shel Silverstein, trad. Fernando Sabino.
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
09h30 – 10h15	Gênero: Informativo. Texto: Infográfico. A importância do brincar. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular.	As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços: Povos sedentários.	Representações Religiosas na Arte.	Gênero: Informativo. Textos: Brinquedos e brincadeiras e infográfico. A importância do brincar. Compreensão e interpretação, Sinais de pontuação (uso da vírgula).	Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.	Números naturais: sistematização entre 0 a 20.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
10h15 – 11h	Números naturais: sistematização entre 0 e 10000. SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição).	Arte contemporânea; Formas artísticas contemporâneas; Elementos das artes visuais: Cor.	Escala cartográfica.	Separação de misturas e a obtenção dos derivados do petróleo.	Gênero: Cordel. Texto: Um cordel para muitos chapéus. Compreensão e interpretação Ampliação vocabular.	Construção do SEA. Compreensão e interpretação Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

HORÁRIOS	SEG 10/ mai	TER 11/ mai	QUA 12/ mai	QUI 13/ mai	SEX 14/ mai	SAB 15/ mai
MANHÃ	ED FÍSICA:	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
09h – 09h30	Ginástica Circense: acrobacias e equilibristas.	Museu Paranaense.	Práticas de Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Ginástica Circense: acrobacias e equilibristas.	Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação com o uso do computador (programação plugada e desplugada).	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
09h30 – 10h15	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	Gênero: Cordel. Texto: Um cordel para muitos chapéus. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular.	As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços: Povos sedentários.	Cont.: Representações religiosas nas festas populares.	Gênero: Cordel. Texto: Um cordel para muitos chapéus. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ortografia.	Figuras geométricas planas.	Medida de capacidade: litro (L) e mililitro (mL).
10h15 – 11h	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	Medida de capacidade: litro (L) e mililitro (mL).	Arte contemporânea; Formas artísticas contemporâneas; Elementos das artes visuais: Cor.	Orientação espacial.	Transformações.	Gênero: Biografia. Texto: Biografia do Charles Chaplin. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

HORÁRIOS	SEG 17/ mai	TER 18/ mai	QUA 19/ mai	QUI 20/ mai	SEX 21/ mai	SAB 22/ mai
MANHÃ	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
09h – 09h30	Atividades Circenses: equilíbrio.	Cidade Educadora: A cidade que sonhamos.	Práticas de Matemática: Localização. Movimentação. Figuras geométricas espaciais: poliedros e corpos redondos. Figuras geométricas planas.	Retomada dos conteúdos do primeiro trimestre.	Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação plugada e desplugada.	Livros: Obra central: “Um dia na vida de Amos McGee”, de Philip Stead; secundária: “A árvore generosa”, de Shel Silverstein.
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
09h30 – 10h15	Gênero: Biografia Texto: Biografia do Charles Chaplin. Compreensão e interpretação. Ortografia.	As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes histórica.	Representações religiosas nas festas populares (Brasil). Reconhecer representações religiosas em festas populares do Brasil e do mundo, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: -Cordel/ Biografia. Textos: Um cordel para muitos chapéus e Biografia de Charles Chaplin. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ortografia.	Igualdades.	Igualdades.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
10h15 – 11h	Igualdades.	Arte Contemporânea; Curadoria; Elementos da Artes Visuais.	Orientação espacial.	Misturas e transformações e separação de misturas.	Gênero: Biografia dos Irmão Queirolo. Livro: O Circo e a Cidade: Histórias do grupo circense Queirolo em Curitiba. Compreensão e interpretação. Sinais de acentuação e sinais gráficos (~til).	Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

HORÁRIOS	SEG 24/ mai	TER 25/ mai	QUA 26/ mai	QUI 27/ mai	SEX 28/ mai	SAB 29/ mai
MANHÃ	ED FÍSICA:	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
09h – 09h30	Jogos pré-esportivos.	Bosque Gutierrez.	Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais. Comunicação sobre números e quantidades. Comunicação sobre cores e formas.	Jogos pré-esportivos.	Conceito tecnológico sensores e atuadores.	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária.
09h30 – 10h15	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	Gênero: Crônica. Texto: Profissão Palhaço. Autor: Luiz Andrioli. Compreensão e interpretação. Discurso direto e indireto.	Primeiros povos que ocuparam o território brasileiro; diversidade populacional indígena, brasileira e origem da família do estudante. Ascendência e descendência. Mitos de origens dos povos originários (conto Kaingang).	Representações religiosas nas festas populares (Brasil). Reconhecer representações religiosas em festas populares do Brasil e do mundo, contemplando as quatro matrizes.	Gênero: Cartaz. Texto: Cartaz da Peça teatral: O casamento da filha do Palhaço. Cartaz espetáculo circense Irmãos Queirolo. Compreensão e interpretação. Ortografia (S com som de Z).	Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.	Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores.
10h15 – 11h	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores.	Arte Contemporânea; Curadoria; Elementos da Artes Visuais.	Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.	Célula: unidade básica que constitui os seres vivos. Seres unicelulares e pluricelulares.	Gênero: Texto Teatral. Texto: Cena 21 da peça teatral: O Casamento da Filha do Palhaço. Leitura literária. Sinais de pontuação (dois pontos e travessão).	Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual (cartaz).