



Prefeitura Municipal de Curitiba  
Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional

# Caderno Pedagógico de Unidade Curricular de Transição 2020 – 2021

Educação de  
Jovens e Adultos

1.º e 2.º  
períodos



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
Maria Sílvia Bacila

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA  
Oséias Santos de Oliveira

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA  
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES  
Elizabeth Dubas Laskoski

COORDENADORIA DE REGULARIZAÇÃO  
Eliana Cristina Mansano

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS  
Flávia Correa de Almeida Faria Gomes

COORDENADORIA DE RECURSOS FINANCEIROS DESCENTRALIZADOS  
Adriano Mario Guzzoni

COORDENADORIA DE TECNOLOGIAS DIGITAIS E INOVAÇÃO  
Estela Endlich

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL  
Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
Kelen Patrícia Collarino

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL  
Simone Zampier da Silva

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL  
João Batista dos Reis

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO  
Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIA E REDE DE PROTEÇÃO  
Angela Cristina Piotto

COORDENADORIA DE PROJETOS  
Andréa Barletta Brahim



## Sumário

A Educação de Jovens e Adultos	7
O Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição da Educação de Jovens e Adultos	7
O diálogo entre a prática docente e a afetividade na EJA	8
Os períodos da aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos	10
O trabalho desenvolvido nas videoaulas em 2020	10
Retomada de conteúdos	11
Apresentação das Áreas do Conhecimento	12
Orientação aos professores	14
Organização das Boas Práticas	15
<b>Boas Práticas</b>	<b>18</b>
Unidade Curricular de Transição 1– Nossa história: um ponto de partida!	18
Unidade Curricular de Transição 2 – Sustentabilidade: um caminho a seguir	20
Unidade Curricular de Transição 3 – Água, um bem precioso!	25
Unidade Curricular de Transição 4 – Constituição cidadã!	28
Unidade Curricular de Transição 5 – Vote consciente!	32
Unidade Curricular de Transição 6 – Planeta terra: a nossa casa é a casa de todos	36
Unidade Curricular de Transição 7 – Planeta terra: a relação do trabalho do homem e a modificação do meio ambiente	41
Unidade Curricular de Transição 8 – Eu me cuido! Eu vivo melhor!	44
Unidade Curricular de Transição 9 – Pensando na saúde e mantendo os hábitos de higiene!	48
Unidade Curricular de Transição 10 –Que clima é esse?	52
Unidade Curricular de Transição 11 – Educação nosso direito	55

Unidade Curricular de Transição 12 – Consciência Negra: apenas um dia não é suficiente!	59
Unidade Curricular de Transição 13 – Lugar de mulher!	63
Unidade Curricular de Transição 14 – Na mala, esperança.	67
<b>Referências</b>	<b>73</b>



## A Educação de Jovens e Adultos

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) tem como objetivo oferecer aos adolescentes com idade igual ou superior a 15 anos, jovens, adultos e idosos a garantia de estudos como direito público subjetivo, certificação, oportunidades de educação continuada ao longo da vida, considerando suas potencialidades, necessidades, expectativas em relação à vida, às culturas e ao mundo do trabalho, tal como consta na Resolução n.º 3, de 15 de junho de 2010 – MEC/CNE/CEB.

Para tanto, a Secretaria Municipal da Educação (SME) de Curitiba, por meio do Departamento de Ensino Fundamental (DEF), no qual atua a Gerência da Educação de Jovens e Adultos, atende a modalidade de ensino EJA - Fase I, proporcionando suporte para o desenvolvimento e organização do trabalho pedagógico.

A modalidade da EJA tem como documento orientador as Diretrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos (2012) e possibilita o acesso, a permanência e a continuidade dos estudos a todos que não tiveram oportunidade em idade própria, proporcionando-lhes o aprendizado por meio de metodologia diferenciada que considera a realidade cultural, o nível de conhecimento, a história, a condição socioeconômica e a diversidade étnico-racial, territorial e de gênero de cada estudante.

O Currículo da Educação de Jovens e Adultos segue a orientação do Currículo da Rede Municipal de Ensino (RME) de Curitiba, no que diz respeito à organização por áreas do conhecimento e aos componentes curriculares, com adequações específicas para a modalidade, associadas aos eixos articuladores: Ciência, Cultura, Trabalho e Tempo, em uma perspectiva interdisciplinar.

## O Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição da Educação de Jovens e Adultos

Conforme Decreto Municipal n.º 421 de 16 de março de 2020, diante do contexto de isolamento social causado pela COVID-19, a Secretaria Municipal da Educação de Curitiba propõe para a modalidade da EJA ações que aproximem os conteúdos abordados em aulas remotas no ano de 2020 com a organização curricular a ser trabalhada no ano de 2021 de forma presencial ou híbrida. Para Bacich (2020, n.p),

o Ensino Híbrido tem como foco a personalização, considerando que os recursos digitais são meios para que o estudante aprenda, em seu ritmo e tempo, que possa ter um papel protagonista e que, portanto, esteja no centro do processo. Para isso, as experiências desenhadas para o online além de oferecerem possibilidades de interação com os conhecimentos

e o desenvolvimento de habilidades, também oferecem evidências de aprendizagem.

No retorno ao ensino presencial é fundamental que os(as) professores(as)<sup>1</sup> realizem o acolhimento, o diagnóstico, proponham práticas e atividades pedagógicas em seus planejamentos considerando adequações que auxiliem neste momento de transição.

Dessa maneira, visa-se proporcionar aos estudantes da EJA - Fase I deste município a retomada dos conteúdos fundamentais para uma trajetória exitosa em cada um dos períodos da modalidade.

Vale ressaltar que o papel criativo, a busca incessante de propostas inovadoras e de boas práticas dentro e fora de sala de aula se mantêm constantes nas ações docentes, extrapolando as sugestões, orientações e caminhos delineados neste material. O uso das observações, análises e atividades construídas pelos docentes da RME, com base nas videoaulas apresentadas via Canal TV Escola Curitiba durante todo o ensino remoto, servem de inspiração, fonte de apoio, consulta e de abordagem para com os estudantes.

Este caderno abordará as áreas de **LINGUAGEM** (Língua Portuguesa, Arte e Educação Física), **MATEMÁTICA** (Matemática), **CIÊNCIAS DA NATUREZA** (Ciências) e **CIÊNCIAS HUMANAS** (História e Geografia) a partir de temáticas pautadas em boas práticas já desenvolvidas na RME.

Tais práticas são sugestões de encaminhamentos para assegurar que os conteúdos considerados essenciais sejam retomados e desenvolvidos no ano letivo de 2021, compreendendo o processo de reinserção desta demanda à rotina escolar.

Além disso, estas propostas contemplam os eixos articuladores: Ciência, Cultura, Trabalho e Tempo, além dos Indicadores Brasileiros para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Assim, reitera-se que o Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC (2020), elaborado pela SME de Curitiba, bem como as Diretrizes Curriculares para Educação de Jovens e Adultos (2012) subsidiaram a construção deste caderno.

## O diálogo entre a prática docente e a afetividade na EJA

A partir da proposta inovadora e inédita da SME de Curitiba, a escrita do Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição da Educação de Jovens e Adultos tem como objetivo orientar o processo de transição 2020/2021 dos conteúdos abordados nas videoaulas e que foram complementados pelos professores regentes em aulas remotas, que aconteceram em decorrência da pandemia causada pela COVID-19.

O desafio nessa produção foi estruturar com funcionalidade e com efetivas situações de aprendizagem as boas práticas para inspirar o professor a criar novas proposições pedagógicas. Cabe ressaltar que este material busca dialogar com a realidade das unidades que ofertam a modalidade da EJA, subsidiando o trabalho docente, bem como repensando o acolhimento dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem, sendo estes os protagonistas no cotidiano escolar.

Também, buscou-se proporcionar espaços de escuta, pois adolescentes, jovens e adultos podem retornar às escolas afetados pelos sentimentos de tristeza, ansiedade, insegurança e medo. Diante disso, é necessário ter empatia para compreender os impactos na saúde mental dos estudantes, para isso, a conversa inicial sobre a pandemia, o diálogo, o debate acerca das dúvidas e dos cuidados são fundamentais para que a sensação de segurança prevaleça.

Em virtude da pandemia da COVID-19 enfrenta-se hoje momentos de grandes incertezas, que se traduzem de variadas maneiras na vida humana, em especial nas instituições educativas.

As escolas viveram e ainda vivem o período da pandemia e tiveram que enfrentar e se readaptar rapidamente aos novos paradigmas que se instalaram. Os estudantes passaram a receber remotamente os conteúdos pela televisão, pela internet e nas atividades complementares. Nas escolas, os professores, dentro de suas especificidades, procuraram diversificar e diferenciar as atividades para cada estudante de acordo com as aulas veiculadas pela televisão. Novas estratégias foram criadas para que a aprendizagem pudesse acontecer, ainda que remotamente.

Ao pensar neste material considerou-se que é na sala de aula, espaço de ensinar e aprender, que professor, estudantes e conhecimentos são fortalecidos, principalmente pelas relações de amizade e confiança construídas no cotidiano.

As necessidades e condições de aprendizagem particulares dos estudantes da modalidade da EJA exigem adequação, contextualização do Currículo e das metodologias. O repensar a educação e a mudança de práticas pedagógicas deve ser permanente para educadores e gestores. Mediar as situações de aprendizagem requer dos profissionais uma atitude de acolhimento, afetividade, escuta, comprometimento e reflexão das ações.

Logo, nessa modalidade a relação entre o professor e o estudante não se restringe ao ensinar e aprender. A importância do afeto entre ambos deve estar presente para que o estudante não abandone a escola. Gazoli e Leite (2012, p. 84) relatam que "o ambiente de sala de aula deve ser planejado de forma a garantir todas as condições possíveis no sentido de que as experiências aí vivenciadas produzam impactos afetivos positivos, o que aumentará a chance de o aluno continuar o seu processo escolar".

Durante o planejamento o professor precisa propor condições concretas de ensino, convidando o estudante a participar na organização da sala de aula, assegurando um ambiente afetivo para que as atividades a serem desenvolvidas sejam significativas e reflexivas.

Por conta das histórias de vida desses sujeitos, a escola precisa ser um lugar de resgate do vínculo interrompido com o ambiente escolar para evitar a evasão, por isso a adequação entre as práticas e conteúdos escolares são indispensáveis para o estudante.

A relação do planejamento com as práticas educativas podem estimular os estudantes na continuidade dos estudos, levando-os a perceber maiores possibilidades de crescimento pessoal e oportunidades no mundo do trabalho.

Para Freire (1996, p.143) "A prática educativa é tudo isso: afetividade, alegria, capacidade científica, domínio técnico a serviço da mudança ou, lamentavelmente, da permanência do hoje". Desse modo, deve-se permitir que os estudantes desenvolvam habilidades pertinentes ao conhecimento sistematizado, que ampliem sua visão de mundo e sejam capazes de assumir seu espaço com dignidade na sociedade.

Assim, é possível evidenciar que a relação professor-estudante e estudante-estudante sejam permeadas de dimensões afetivas e que a postura do professor e a cooperação entre os colegas se tornem favoráveis ao processo de aprendizagem.

## Os períodos da aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos

EJA fase I está estruturada em 1° e 2° períodos que equivalem aos anos iniciais do Ensino Fundamental (1° ao 5° ano): o 1° período correspondente ao Ciclo I (1°, 2° e 3° anos) e o 2° período correspondente ao Ciclo II (4° e 5° anos) dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

As boas práticas sugeridas neste caderno englobam ações que podem ser trabalhadas em turmas de ambos os períodos ou multisseriadas, sendo possível a exploração de maneira mais específica e detalhada conforme a necessidade dos estudantes e do professor de cada turma. Além disso, o caderno propõe uma ampliação de possibilidades didáticas por meio dos links "Pela lente da (disciplina)", os quais apontam outras estratégias de trabalho para uma determinada área do conhecimento, e pelo link "Conexões", o qual indica outros materiais, como vídeos, filmes, tabelas e artigos que complementam e enriquecem a prática pedagógica.

## O trabalho desenvolvido nas videoaulas em 2020

As videoaulas ofertadas pela SME de Curitiba foram desenvolvidas e ministradas por professores da RME, conforme o Currículo do Ensino Fundamental e Diretrizes Curriculares da EJA, tendo como objetivo assegurar o acesso à Educação desse público, mesmo em tempos de pandemia.

Ao oportunizar as videoaulas, pensou-se na realidade desses sujeitos de aprendizagem, os quais geralmente compõem um segmento da população que vivencia uma realidade mais árdua, de trabalho precarizado, com muitas atribuições familiares e afazeres domésticos, vivenciando diretamente as desigualdades sociais.

As videoaulas foram planejadas, também, objetivando articular a realidade do estudante às aulas e conteúdos trabalhados, no intuito de que, mesmo sem o acompanhamento presencial dos professores, os estudantes pudessem construir aprendizagens significativas e mantivessem o vínculo com o conhecimento escolar.

## Retomada de conteúdos

Durante o ano letivo de 2020 as escolas de Educação de Jovens e Adultos de Curitiba foram consultadas a respeito das Perspectivas Educacionais para o processo de transição 2020/2021.

Nesse sentido, os docentes foram questionados sobre como estavam percebendo o trabalho desenvolvido nas videoaulas e como está ocorrendo a retomada destes conteúdos nas escolas. Também foram convidados a refletir em relação aos objetivos desenvolvidos nas videoaulas e sobre as atividades pedagógicas complementares, as quais necessitam ser retomadas na transição das aulas remotas para presenciais em 2021.

De acordo com a devolutiva dos formulários, as videoaulas tiveram um retorno positivo quanto às metodologias e estratégias utilizadas, atendendo às expectativas dos professores e às necessidades dos estudantes desta modalidade. Os professores relataram que a retomada destes conteúdos estão acontecendo por atividades impressas, por vídeos e áudios via redes sociais, os quais buscam fazer uma complementação dos conteúdos consoante com as necessidades específicas.

Quanto aos objetivos a serem revistos em 2021, mesmo com a adequação à demanda da EJA, os professores explicitaram a necessidade de uma retomada geral dos conteúdos no ano letivo de 2021, entendendo que nem todos os estudantes tiveram acesso às videoaulas e, mesmo os que as acompanharam, não conseguiram atingir totalmente os objetivos propostos, visto que a aprendizagem acontece de maneira única para cada indivíduo necessitando do apoio individualizado e do professor como mediador desse processo.

Dessa forma, foi solicitado que os conteúdos fossem revistos no retorno das aulas presenciais, de maneira contextualizada, no formato interdisciplinar. Assim, este caderno foi construído com base em práticas já realizadas na RME de Curitiba, com sugestões de encaminhamentos que pretendem assegurar que os conteúdos considerados essenciais sejam abordados no ano letivo 2021, compreendendo o processo de reinserção desta demanda de ensino à rotina escolar.

## Apresentação das Áreas do Conhecimento

### LINGUAGENS

(Língua Portuguesa, Arte e Educação Física)

As pessoas interagem consigo mesmas e com os outros por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital. Dessa forma, se constituem sujeitos sociais, pois nessas práticas de linguagem diversificadas estão envolvidos conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos.

Por meio dos componentes curriculares Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, ampliam-se as capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também os conhecimentos sobre essas linguagens.

No primeiro período da modalidade da Educação de Jovens e Adultos, esse conjunto de práticas deve considerar o processo de alfabetização como foco da ação pedagógica, de modo a ampliar as possibilidades de construção de conhecimentos nos diferentes componentes e de participação com maior autonomia e protagonismo na vida social.

### MATEMÁTICA

(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade)

O conhecimento matemático não se restringe apenas à contagem, medição de objetos, grandezas, técnicas de cálculo com os números e com as grandezas. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.

Por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade, a Matemática relaciona o mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associa essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades).

O ensino da Matemática deve acontecer por intermédio do letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente), utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas para a resolução de problemas, de investigação, de desenvolvimento de projetos, da modelagem e da compreensão e a atuação no mundo.

## **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

(Matéria e Energia, Vida e Evolução e Terra e Universo)

Considerando o avanço no desenvolvimento científico e tecnológico como uma marca de organização da sociedade contemporânea, faz-se necessário o desenvolvimento da capacidade de atuação no e sobre o mundo, importante ao exercício pleno da cidadania. Trata-se do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências.

Para tanto, é necessário reconhecer o processo investigativo como elemento central na formação dos estudantes e, assim, promover situações de aprendizagem partindo de questões que sejam desafiadoras, reconhecendo a diversidade cultural; estimulando o interesse e a curiosidade científica dos estudantes; possibilitando definir problemas, levantar, analisar e representar resultados, bem como comunicar conclusões e propor intervenções.

## **CIÊNCIAS HUMANAS**

(Geografia, História, Ensino Religioso e Práticas de Educação Ambiental)

O ensino das Ciências Humanas deve buscar uma formação ética, que valorize os direitos humanos, o respeito ao ambiente e à coletividade e o fortalecimento de valores sociais voltados para o bem comum.

Os conhecimentos específicos na área de Ciências Humanas exigem compreender as diferentes culturas e sociedades, em seus tempos históricos, territórios e paisagens, reconhecendo a diversidade regional e territorial brasileira. Cabe ainda refletir sobre a inserção singular e responsável na história da própria família, comunidade, nação e mundo.

Diante disso, é fundamental possibilitar atividades como o trabalho de campo, as entrevistas, a observação, o desenvolvimento de análises e de argumentações, investigando diferentes fontes documentais - paisagens, fatos, acontecimentos e depoimentos.

O trabalho com os componentes de Geografia, História e Ensino Religioso, bem como com as Práticas de Educação Ambiental promovem a interpretação do mundo, a compreensão de processos e fenômenos sociais, políticos e culturais, buscando atuar de forma ética, responsável e autônoma diante de fenômenos sociais e naturais.

## Orientação aos professores

É evidente que os estudantes da EJA dispõem de um amplo universo de conhecimentos práticos e concepções na realidade que estão inseridos. Estes estudantes têm compromissos e responsabilidades que ocupam seu tempo e definem suas rotinas.

Contudo, é importante ressaltar que o estudante jovem ou adulto não aprende mais rápido que as crianças. Aprende, sim, de maneira diferente, relacionando seu aprendizado diário às referências já internalizadas. Cabe ao professor da EJA "incrementar seus conhecimentos e atualizá-los, esforçar-se por praticar os métodos mais adequados em seu ensino, proceder a uma análise de sua própria realidade pessoal como educador" (PINTO, 2000, p.113).

Assim, o estudante da EJA não retorna ao ambiente escolar para aprender o que deveria ter aprendido quando criança. Ele retorna desejando acessar conhecimentos que o façam avançar como pessoa e cidadão.

A concepção aqui entendida pressupõe uma metodologia que incentiva a criatividade, o desejo de aprender, reinventar a realidade, tomando os conhecimentos prévios como ponto de partida, além de evidenciar a valorização dos diferentes saberes e culturas, a elevação da autoestima e o desenvolvimento da consciência crítica e da cidadania. A metodologia proposta oportunizará o contato dos alfabetizados com textos reais e com práticas pedagógicas que demandam a aquisição da leitura e escrita significativa, desde o início do processo de aprendizagem, interagindo, dessa forma, com diferentes tipos de saberes e culturas.

Ao refletir sobre práticas que incentivem o estudante a assumir o papel de protagonista no processo de construção do conhecimento, superando métodos de ensino tradicional, valorizando a autonomia do indivíduo, é necessário pensar em Metodologias Ativas. Conforme Moran (2015, p. 17),

As metodologias precisam acompanhar os objetivos pretendidos. Se queremos que os alunos sejam proativos, precisamos adotar metodologias em que os alunos se envolvam em atividades cada vez mais complexas, em que tenham que tomar decisões e avaliar os resultados, com apoio de materiais relevantes. Se queremos que sejam criativos, eles precisam experimentar inúmeras novas possibilidades de mostrar sua iniciativa.

Com isso, o professor deve apropriar-se de um olhar esperançoso, considerando o envolvimento e a realidade desses estudantes, pois "o olhar do professor é poderoso. Se nele não houver crença/convicção na possibilidade de aprendizagem o aluno percebe, sente essa ausência e, geralmente, age de acordo com essas expectativas" (SCHWARTZ, 2013, p. 92).

A alfabetização de jovens e adultos passa a ser um espaço plural que responde concretamente ao conjunto das necessidades do cotidiano e dos diferentes movimentos do dinamismo de vida

dessas pessoas e, mais especificamente, que se articula à luta contra a segregação educacional, étnico-racial e cultural, uma vez que a Educação de Jovens e Adultos consolida-se ao longo da vida.

O professor deve, então, preparar-se para o momento e compreender a necessidade de adequação, utilizando este material em consonância à multiplicidade de sua demanda, partindo do princípio de que as salas de aula são compostas por diversas pessoas, com diferentes características e objetivos. Em suma, compreender a complexidade inerente ao letramento escolar e social em todas as suas dimensões é um empreendimento histórico que requer múltiplos olhares, percebendo, assim, que nenhum material será útil sem o olhar apurado de um professor, afinal "ensinar não é transmitir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua produção ou construção" (FREIRE, 1997, p. 25).

## Organização das Boas Práticas

### Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA

- Questionar os estudantes sobre o tema da música e a identidade do interlocutor.
- Discutir o sentido conotativo do verbo nascer em "nasça sempre como as manhãs".
- Compreender o sentido de inclusão a partir do uso do pronome nós nos versos "Nós podemos tudo. Nós podemos mais".
- Comparação entre as palavras "ontem" e "amanhã", seus significados, sons das letras e das suas sílabas.



### Pelas lentes do Componente Curricular

Aponta outras possibilidades de desenvolvimento para o tema da Unidade Curricular de Transição.

### Caminhar Avaliativo

- Após a escuta atenta da música, questionar os estudantes sobre o sentido dos advérbios "hoje" e "amanhã". A partir disso, levantar uma discussão sobre a durabilidade da quarentena. Atividades que envolvam medidas de tempo (dias da semana, meses do ano) podem contribuir com os registros dos apontamentos surgidos nesse momento.



O **Caminhar Avaliativo** apresenta propostas de avaliação relacionadas ao tema.



O **Farol** aponta a luz para uma proposta de trabalho.

ODS



Este ícone ilustra o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (**ODS**) relacionado à prática apresentada na Unidade Curricular de Transição.



As **Conexões** são possibilidades de ampliação do tema da Unidade Curricular de Transição. Elas apresentam sugestões de livros, filmes e vídeos.

#### **PANDEMIAS NA HISTÓRIA**

Disponível em: <<https://www.sanarmed.com/pandemias-na-historia-comparando-com-a-covid-19>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

#### **LINHA DO TEMPO: A EVOLUÇÃO DO CORONAVÍRUS NO BRASIL**

Disponível em: <<https://www.sanarsaude.com/portal/carreiras/artigos-noticias/linha-do-tempo-do-coronavirus-no-brasil>> Acesso em: 14.dez.2020

#### **ESCRITA DE UMA LINHA DO TEMPO**

Disponível em:<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26959>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

#### **MEDIDAS DE TEMPO**

Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/matematica/medidas-de-tempo>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

# Boas Práticas

## Unidade Curricular de Transição 1 – Nossa história: um ponto de partida!

### OBJETIVO GERAL

Acolher os estudantes da Educação de Jovens e Adultos na retomada das aulas presenciais pós-pandemia da COVID-19, mobilizando-os na busca de objetivos próprios para levá-los a reconquistar sua identidade cultural, elevando sua autoestima e, sobretudo, tornando-os sujeitos de suas próprias ações.

### Iniciando a conversa!

"Depois da tempestade, vem a bonança!" Com este provérbio, demarca-se o reencontro e a reabertura das escolas! Foi um período difícil para todos, por isso a afetividade e o acolhimento devem conduzir o retorno às aulas presenciais. Nesse sentido, propõe-se a prática educativa "Nossa história: um ponto de partida!" para inspirar a ação pedagógica do professor a partir das histórias de vida dos estudantes, valorizando suas experiências e saberes, de modo a fortalecer o vínculo com a escola e a rotina escolar. A proposta alia objetivos de diferentes componentes, bem como uma atividade de sondagem para auxiliar no levantamento de informações sobre o estágio em que os estudantes se encontram. Sendo assim, essa proposição contempla:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
História	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar a si mesmo e aos outros nas relações que se estabelecem nos diferentes grupos sociais com os quais convivem, percebendo as diferenças e semelhanças.</li></ul>

### Contribuições para sua prática!

- Espaço ambientado para acolher os estudantes: disposição dos móveis, exposição de imagens e palavras relacionadas com boas-vindas, bem-estar, sentimento de pertença.
- Roda de conversa sobre o sentimento de estar de volta ao espaço escolar.
- Apreciação da música "Semente do amanhã", de Gonzaguinha, com reflexão sobre projetos e sonhos que possam se concretizar ainda no ano vigente. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=BX5E0G7ixpl>>. Acesso em: 03/12/2020.
- Escrita de uma lista de palavras relacionadas à ideia de otimismo, como: felicidade, esperança, união, prosperidade, saúde, sucesso, empatia, prosperidade, resiliência etc.





ODS



## Unidade Curricular de Transição 2 – Sustentabilidade: um caminho a seguir

### OBJETIVO GERAL

Desenvolver a consciência sobre práticas sustentáveis relacionadas à problemática da COVID-19, refletindo sobre as ações cotidianas que envolvam os protocolos de cuidados com higiene e seus impactos no meio ambiente.

### Iniciando a conversa!

Quando se enfrenta um grave problema é necessário refletir sobre as ações que deverão ser tomadas para contorná-lo ou atenuá-lo. A pandemia do Coronavírus mostrou a fragilidade da vida humana. A relação do indivíduo com o meio ambiente nunca havia sido tão discutida como hoje. Nesse momento em que o mundo enfrenta uma pandemia e um aumento significativo de danos ambientais, é necessário refletir sobre consumo e sustentabilidade. Por esse motivo, a importância de voltar o olhar docente para os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS). Dados da Organização das Nações Unidas revelam que até 2030 haverá em todo mundo 41 megalópoles com mais de 10 milhões de habitantes (ONU, 2015). Cabe destacar que este avançado ritmo de ocupação urbana não inclui a todos, pois nem todas as pessoas têm acesso à moradia.

Além disso, essa ocupação é desordenada, visto que muitas pessoas são alocadas em espaços inadequados: áreas de risco (desabamentos e alagamentos), lugares sem saneamento básico, sem iluminação, entre outras condições precárias de infraestrutura. Outro grave problema está associado aos padrões atuais de consumo, uma vez que nos próximos anos a população mundial sofrerá com a temida falta de água e com o esgotamento de tantos outros recursos naturais. Assim, a prática educativa “Sustentabilidade: um caminho a seguir” propõe uma reflexão sobre os padrões de consumo atuais e o impacto da pandemia em relação à sustentabilidade nos espaços de vivência.

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrescentar novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as adequadamente conforme o contexto.</li> <li>• Reconhecer o uso do dicionário como suporte textual para ampliação de vocabulário.</li> <li>• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul>
Ciências	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem e as propriedades percebidas pelos sentidos.</li> <li>• Identificar atitudes responsáveis relacionadas à preservação ambiental, separação dos resíduos sólidos e coleta seletiva.</li> </ul>

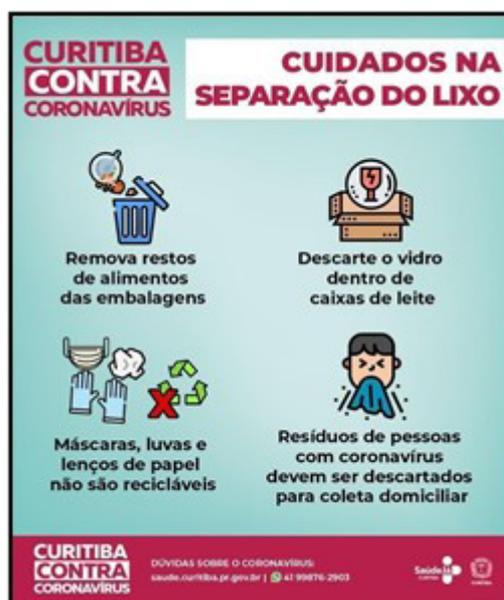
## Contribuições para sua prática!

- Preparação do espaço: carteiras dispostas em círculo.
- Apresentação do tema da aula a partir da leitura da imagem (fotocópias ou fotografia ampliada) de uma máscara hospitalar descartável abandonada na rua para a realização da proposta "tempestade de ideias".



Descarte de máscaras na pandemia, 2020. Fotografia Disponível em: < <https://bityli.com/41MrP> > Acesso em: 10 out. 2020.

- Leitura de um cartaz instrucional que demonstra a separação adequada de lixo contaminado.



Prefeitura Municipal de Curitiba. Curitiba contra Coronavírus, Curitiba, Secretaria Municipal de Saúde, 2020. Cartaz. Disponível em: < <https://bityli.com/uyLPG> >. Acesso em: 10 out. 2020.

- Leitura e reflexão dos verbetes “pandemia” e “sustentabilidade”.
- Conversa a respeito das ações dos estudantes em relação ao lixo produzido em suas residências durante a pandemia, a redução no consumo de embalagens, a separação entre orgânicos e recicláveis e o cuidado com o lixo contaminado, nos casos de familiares acometidos pela COVID-19.
- Produção de um varal de palavras, no qual os estudantes irão registrar uma palavra-chave relacionada ao tema da aula.
- Proposição de ações que contribuam com a diminuição do impacto ocasionado pela produção de resíduos durante a pandemia a partir da escrita de legendas para imagens relacionadas às ações sustentáveis, como: seleção de resíduos para coleta seletiva, forma correta de descarte de itens de proteção contra o Coronavírus, entre outros.

#### **Pelas lentes da EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Na perspectiva da sustentabilidade propõe-se um ambiente de tolerância, confiança, empatia e socialização, competências que podem ser desenvolvidas por meio de jogos cooperativos e jogos sensoriais. Além disso, a construção de jogos e brinquedos tradicionais pode ser realizada com a reutilização de materiais recicláveis e colaborar para lembrar dos momentos e emoções vividas resgatando a criança interior de cada estudante. Muitas vezes, essa reelaboração demonstra caminhos e práticas colaborativas e afetivas.

#### **Pelas lentes da MATEMÁTICA**

A redução do consumo de embalagens pode ser associada ao letramento matemático. Noções de medida das embalagens são importantes no momento da tomada de decisões. Sugere-se como atividade resoluções de situações-problema envolvendo a compra de produtos em um supermercado.

### **Caminhar Avaliativo**

- Preenchimento de pauta de observação com os critérios de aprendizagem relacionados aos objetivos da prática.
- Produção de atividades individuais de escrita de fotolegendas, relacionando aos objetivos de Ciências.



### **COVID-19 E A SUSTENTABILIDADE**

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ambiente/2020/04/coronavirus-desafia-sustentabilidade-com-maior-acumulo-de-lixo-caseiro-e-hospitalar.shtml>>. Acesso em: 10 out. 2020.

### **TRÊS PILARES DA SUSTENTABILIDADE**

Disponível em: <<https://www.teraambiental.com.br/blog-da-tera-ambiental/entenda-os-tres-pilares-da-sustentabilidade>>. Acesso em: 10 out. 2020.

### **PEDAGOGIA DA TERRA E CULTURA DE SUSTENTABILIDADE**

Disponível em: [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1645-72502005000200002](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1645-72502005000200002)>. Acesso em: 05 out.2020.

### **PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Disponível em: <<http://portal.utfpr.edu.br/noticias/geral/covid-19/conheca-praticas-sustentaveis-em-tempos-de-pandemia>>. Acesso em: 12 out. 2020.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 3 – Água, um bem precioso!

### OBJETIVO GERAL

Refletir sobre o conceito de cidade sustentável buscando compreender o uso adequado dos recursos naturais para a manutenção da vida.

### Iniciando a conversa!

Os espaços como a escola, o bairro e a cidade são temas constantemente abordados no processo de ensino, principalmente no componente curricular de Geografia. As cidades tomadas como referências são, normalmente, grandes centros urbanos ou cidades globais. Em função disso, reitera-se a importância das problematizações a partir dos espaços de vivências da comunidade escolar, em que professores e estudantes podem refletir a cidade dentro de suas perspectivas, contradições e significações. Os estudantes da EJA possuem percepções, valores, experiências e sonhos que lhes permitem não só compreender a cidade como instrumento de aprendizagem, mas também como algo a ser vivenciado, uma vez que podem e devem ser protagonistas de seu processo de aprendizagem. Desse modo, a escola deve contribuir com a promoção da cidadania a partir do estudo sobre a sustentabilidade. A prática educativa “Água,

um bem precioso” promove a reflexão sobre a necessidade da colaboração de todos na construção de uma cidade sustentável.

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Ciências	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar atitudes responsáveis relacionadas à preservação ambiental, separação dos resíduos sólidos e coleta seletiva.</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a dinâmica do espaço geográfico expressado em suas paisagens por meio do trabalho humano e das relações com a natureza.</li> <li>Compreender as características socioculturais e a dinâmica populacional.</li> </ul>

### Contribuições para sua prática!

- Acolhimento e organização do ambiente. O estímulo e o reconhecimento do espaço são fundamentais para que o estudante possa integrar-se ao ambiente, percebendo a si mesmo como parte de um conjunto.
- Exercício de meditação acompanhado de uma música suave: ouvir a própria respiração; sons externos a sala de aula etc.
- Apresentação do tema da aula “A importância da água para a vida nas cidades”.
- Contextualização, por meio da escuta atenta da música “Planeta Água” de Guilherme Arantes. ARANTES, Guilherme. Planeta Água. Nova Iorque WEA, 1981. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/guilherme>>. Acesso em: 21 out. 2020.
- Problematização sobre a quantidade de água total do planeta e a quantidade de água potável disponível a todos.
- Observação para conclusões a respeito da quantidade de água existente no planeta e o quanto dela é considerada água potável: um recipiente contendo 1 litro de água representando toda a água existente no planeta Terra (doce e salgada); extração de 2,7 ml de água com outro recipiente (será necessário o uso de um copo medidor).



Blog Pensar Eco. A água existente no planeta. Infográfico Disponível em: <<https://bitly.com/Ma4a1>>. Acesso em: 20 out. 2020.

- Análise de imagens para o reconhecimento do uso da água em atividades econômicas e para a sobrevivência.
- Construção de um painel com imagens relacionadas ao uso da água para representar a importância desse recurso para vida de todos.

#### **Pelas lentes da MATEMÁTICA**

- A alfabetização matemática se dá quando o estudante se mostra capaz de efetivar leituras e interpretações de dados numéricos presentes em tabelas e gráficos. O tratamento da informação se faz presente em atividades que sugiram não só a leitura, mas também a construção desses gêneros.

#### **Pelas lentes da CIÊNCIA**

- O ciclo da água é o permanente processo de transformação da água na natureza, passando de um estado para outro (líquido, sólido ou gasoso). Para reflexão sobre esse assunto seria importante fazer demonstrações utilizando os diferentes estados da água.

#### **Caminhar Avaliativo**

- Nesse momento, é importante estabelecer critérios que definam participação do estudante em cada um dos objetivos de aprendizagem relacionados ao conteúdo. Verificar se o estudante compreendeu que a água é um recurso natural. E que os recursos naturais podem ser renováveis e não renováveis. Analisar a capacidade do estudante em fazer leituras, a partir de gráficos.



#### **DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA NO MUNDO**

Disponível em: <<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/distribuicao-agua-no-mundo.htm>>. Acesso em: 21 out. 2020.

#### **A ÁGUA NO PLANETA TERRA**

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pXwQunv5Gcw>>. Acesso em: 21 out. 2020.

#### **URBENAUTA**

Disponível em: <<https://youtu.be/POgYDcR7anM>>. Acesso em: 21 out. 2020.

#### **PROJETO GUARDA-RIOS**

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/oB2kQYubYSvBdjRyNjBNdjQwWFE/view?fbclid=IwAR3V6rV7KtDtKiVVcWYZY3dEWg7AmZ8Uddb97-Na1MoMBTbLvDTPu4NAXCQ>>. Acesso em: 21 out. 2020.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 4 – Constituição cidadã!

### OBJETIVO GERAL

Identificar alguns direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 relacionando-os à noção de cidadania.

### Iniciando a conversa!

A educação e a cidadania são direitos fundamentais inerentes à condição humana. Tais direitos devem ser efetivados e contemplar de forma abrangente e indistinta a todas as pessoas. A sociedade atual, cada vez mais, tem exigido das escolas um trabalho voltado para a formação humana e da cidadania. Nesse sentido, o professor tem um importante papel como agente social, portanto, é fundamental que proporcione aos estudantes a possibilidade de refletir, discutir e agir sobre o exercício da cidadania. Sendo assim, as aulas aqui propostas pretendem provocar nos estudantes questionamentos e reflexões sobre a importância de se tornarem cidadãos comprometidos com a construção de uma sociedade melhor. Essa proposição contempla:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da ampliação vocabular para o enriquecimento das situações comunicativas. Defender seu ponto de vista com argumentos consistentes de acordo com as situações comunicativas apresentadas.</li> <li>• Reconhecer em textos versificados, rimas, aliterações, sonoridades, jogos de palavras, expressões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar seus direitos e suas responsabilidades e de outras pessoas, na sociedade brasileira, a partir de diferentes fontes oficiais.</li> </ul>

### Contribuições para sua prática!

- Problematização com a pergunta: o que é cidadania?
- Registro das palavras-chave mencionadas pelos estudantes, para a construção de um quadro de ideias sobre o que é cidadania.
- Pesquisa no dicionário sobre a palavra cidadania para ampliação vocabular.
- Apreciação da reportagem "Artistas e pessoas nas ruas falam o que pensam sobre cidadania", disponível em: <<http://redeglobo.globo.com/globoeducacao/noticia/2013/07/artistas-e-pessoas-nas-ruas-falam-o-que-pensam-sobre-cidadania.html>>. Acesso em: 18 out. 2020.
- Reflexão sobre o conceito de direitos e deveres, com proposição de exemplos: **Quando somos cidadãos? Será que ser cidadão é apenas exercer o direito do voto? Sou cidadão quando jogo meu lixo no local correto e contribuo para o meio ambiente? Sou cidadão quando pago meus impostos? Sou cidadão quando frequento a escola pública?**
- A partir do debate, promoção da compreensão de que a cidadania vai muito além do direito ao voto e estabelece uma relação de direitos e deveres para com o Estado.
- Apreciação do cordel Cidadania em Cordel, disponível em: <<https://cafecomsociologia.com/cidadania-em-cordel-sugestao-para-a-aula/>>. Acesso em: 18 out. 2020.
- Compreensão do gênero cordel, reconhecendo-o como uma manifestação cultural de origem portuguesa que se desenvolveu na Região Nordeste do Brasil, no entanto foi disseminado por todo o país. Seu formato de publicação mais recorrente são os pequenos



### **Caminhar Avaliativo**

- Por meio de uma pauta de observação, avaliar a participação dos estudantes nos trabalhos em grupo percebendo sua capacidade colaborativa. Escolher um dos objetivos de Língua Portuguesa, como rimas e perceber por meio de brincadeiras orais se o estudante consegue identificá-las. Como sugestão, escrever o cordel no papel bobina e solicitar que um por um dos estudantes encontrem os pares que rimam e circulem no texto. Caso faltem palavras para todos os estudantes, pedir para que tentem descobrir novas palavras que rimem com as já encontradas.

### **Pelas lentes da ALFABETIZAÇÃO**

- Para a ampliação vocabular acerca da palavra CIDADANIA, separar a turma em grupos de acordo com o nível de alfabetização. Um grupo pode tentar montar a palavra com o uso do alfabeto móvel. Outro grupo pode procurar a definição no dicionário e anotá-la em um cartaz e um terceiro grupo pode, ainda, escrever exemplos do exercício de cidadania. Deixar exposta tais aprendizagens no mural da sala de aula.
- Para facilitar a interpretação de texto, criar, para cada estrofe, uma ilustração que pode ser construída pelos próprios estudantes. Após a conclusão, fazer um jogo apresentando a ilustração e solicitando que os estudantes encontrem o texto que a representa e vice-versa.





**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 5 – Vote consciente!

### OBJETIVO GERAL

Reconhecer o direito ao voto como um exercício de cidadania conquistado a partir da história do regime democrático e do sistema eleitoral brasileiro, favorecendo a conscientização política e a condição de cidadão.

### Iniciando a conversa!

A cidadania está relacionada à participação do cidadão na vida cotidiana e diz respeito a um determinado grupo ou sociedade, visando uma vida melhor nos mais diferentes aspectos. A participação cidadã supõe o resgate de experiências vividas anteriormente e a criação de novas formas de atuação social, partindo do pressuposto de que todos os indivíduos, desde o analfabeto até o mais letrado, do trabalhador ao empresário, podem e devem expor seus próprios interesses sem distinção de classe social, gênero, cargo que ocupa, enfim, tendo a possibilidade e espaço para a manifestação de suas expectativas pessoais e coletivas. Esse espaço coletivo em

que todos podem falar e serem ouvidos, é em si uma proposta educativa no sentido de estimular os indivíduos a criarem uma cultura de cidadania. Sendo assim, essa proposição contempla:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público adulto, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o significado dos movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas históricas da sociedade brasileira, a partir de diferentes fontes.</li> <li>• Explicitar as formas de organização social e política, nos diferentes grupos sociais, em diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania.</li> </ul>

- Leitura e análise de diferentes manchetes e notícias de jornais que envolvam as eleições políticas da cidade e do mundo, incluindo as que ressaltam a questão do "voto nulo".
- Reflexão sobre o que os textos e as frases presentes nas manchetes comunicam e representam acerca do direito de votar, do respeito ao voto alheio independente de posição partidária.
- Apreciação do vídeo "A história do voto no Brasil" da Justiça Eleitoral, disponível em:
- <<https://www.youtube.com/watch?v=CPdjZP4hIdA>>. Acesso em: 05 nov. 2020.
- Construção de uma linha histórica sobre o processo eleitoral, elegendo acontecimentos marcantes, como: o direito da mulher ao voto.
- Ampliação vocabular por meio da palavra sufrágio.
- Reflexão sobre o papel do cidadão como aquele que toma decisões a partir de uma consciência política e após análise das propostas do candidato, de sua viabilidade de aplicação, além do histórico pessoal e político do candidato.
- Proposição de exercício da cidadania a partir da escolha de um representante de turma, destacando a importância desse cargo, suas funções, a necessidade da construção de campanhas eleitorais (considerando que é o momento em que são apresentadas as propostas).

- Vivência do processo eleitoral por meio da escolha do representante de turma, propondo reflexões sobre o voto consciente.
- Reflexão por meio de um debate sobre as diferenças e semelhanças entre a eleição ocorrida em sala e as da cidade/estado/país trazendo à tona temas polêmicos, como compra de votos, escândalos políticos e a obrigatoriedade de votar.

### Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA

- Promover um debate no qual os estudantes exercitem a argumentação e o respeito às opiniões diferentes.
- Propor a escrita de frases ou palavras que representem uma opinião diante da ação de votar e destaque do lado positivo ou do negativo desse direito.
- Aproveitar a atividade de eleição para destacar a importância de saber se expressar com segurança e com a variante linguística adequada à ocasião; saber se comunicar por meio de gestos e olhar; saber ouvir, pedir ou ceder o turno da fala, sem que todos esses procedimentos criem ruídos ou levem o interlocutor a desistir da interação; planejar e preparar adequadamente o conteúdo verbal (a fala em si) em relação ao não verbal (postura, gesticulação, comunicação visual) e ao contexto (adequação à situação de comunicação) para estimular a proficiência oral.



### O COMO EXERCER A CIDADANIA ALÉM DO VOTO?

Disponível em:  
 <<https://www.politize.com.br/cidadania-23-formas-de-exercer/>>. Acesso em: 04 nov. 2020.

### QUEM FOI A PRIMEIRA MULHER A VOTAR NO BRASIL?

Disponível em:  
 <<https://www.youtube.com/watch?v=yN6zqXhpHFM>>. Acesso em: 04 nov. 2020.

### VOCÊ SABE O QUE É DEMOCRACIA?

Disponível em:  
 <<https://www.youtube.com/watch?v=w34pwodUklo>>. Acesso em: 04 nov. 2020.

### VAMOS ANALISAR GRÁFICOS?

Disponível em:  
 <<http://datafolha.folha.uol.com.br/>>. Acesso em: 04 nov. 2020.

### Caminhar Avaliativo

- Utilizar uma pauta avaliativa que contemple a oralidade e destaque a capacidade de argumentação dos estudantes diante da defesa de suas ideias no momento do debate.

### Pelas lentes da MATEMÁTICA

- Por meio da linha histórica, explorar a composição de cada ano por meio do uso das fichas sobrepostas e propor a análise do valor desses números de acordo com a ordem que ocupam. Ex: 1932  $1 = 1000$ ,  $9 = 900$ ,  $3 = 30$ ,  $2$ .
- Análise de gráficos eleitorais a partir de situações problemas que envolvam contas de adição e subtração.a.





## Unidade Curricular de Transição 6 – Planeta terra: a nossa casa é a casa de todos

### OBJETIVO GERAL

Desenvolver nos jovens, adultos e idosos a capacidade de observação dos componentes do ambiente, do próprio corpo e de alguns fenômenos naturais, percebendo a inter-relação entre os seres vivos e os componentes não vivos, identificando a periodicidade de acontecimentos diários e sazonais, a diversidade dos materiais e as transformações realizadas pelo ser humano, para promover a conscientização sobre os efeitos do trabalho e quais ações podem surgir a partir dessa consciência.

### Iniciando a conversa!

Pesquisadores estudam os efeitos do homem sobre a natureza e têm constatado uma degradação sem precedentes do planeta Terra. O homem modifica intencionalmente a natureza e produz, por intermédio do trabalho, aquilo que necessita para sua sobrevivência. Apesar da agropecuária ser um importante recurso econômico e meio de desenvolvimento para o país, essa atividade promove a destruição de matas nativas. As florestas fornecem habitats vitais para milhões de espécies e fontes importantes de ar e água limpa. O fim do desmatamento é vital para mitigar o impacto das mudanças climáticas. Medidas urgentes devem ser tomadas para reduzir a perda de habitats naturais e da biodiversidade. É fundamental discutir sobre os rumos do planeta e o que fazer para a preservação das vidas existentes nele. Nesse sentido, a prática educativa “Planeta Terra: a nossa casa é a casa de todos” sugere um aprofundamento sobre as

questões ambientais a partir da leitura crítica e a reflexão sobre como a sociedade se relaciona com o meio ambiente. A proposta contempla objetivos de diferentes componentes curriculares:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</li><li>• Identificar, coletivamente, a ação humana no processo de transformação das paisagens.</li><li>• Identificar problemas ambientais dos espaços de vivências.</li></ul>
História	<ul style="list-style-type: none"><li>• Narrar/contar as diferentes formas de trabalho das pessoas nos diferentes grupos sociais de convívio, suas especificidades e importância.</li><li>• Narrar/contar os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</li></ul>

### Contribuições para sua prática!

- Apreciação do vídeo sobre o ODS 15 do IBGE – INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA 01 de nov. 2019. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Q5TYyD7HB8>>. Acesso em: 14 out. 2020.
- Discussão a respeito da imagem divulgada pela ONU (Organização das Nações Unidas):



Globo terrestre em meio ao lixo. Fotografia Disponível em: < <https://bitly.com/PugAi>> Acesso em: 14 out. 2020.

- Construção de uma lista do maior número possível de materiais descartáveis de uso diário.
- Elaboração de uma tabela para classificação dos materiais sólidos (vidro, plástico, lata e papel).
- Produção de uma lista de materiais que podem ser reutilizados a partir da listagem anterior.
- Leitura do texto **O que agride a natureza, agride o homem** para a reflexão sobre as ações humanas no ambiente e o que deve ser feito em relação a elas. Texto disponível em **Co-leção Cadernos de EJA – Meio ambiente e trabalho** (2007, p. 19). Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07_cd_al.pdf)>. Acesso em: 14 out. 2020.
- Roda de conversa para reflexão, discussão e averiguação das relações do homem com a natureza, por meio da história do trabalho e debate sobre o papel do homem na destruição e preservação da natureza.
- Problematização das ideias do texto a partir do título: **O que agride a natureza, agride o homem?** Como vocês descartam o lixo em casa e no trabalho? Por que fazem isso? Qual seria sua contribuição para o meio ambiente?
- Análise de embalagens de produtos que consomem em casa (solicitadas antecipadamente) sobre a matéria prima, origem, local de produção, entre outras informações.
- Confecção de um cartaz com as embalagens analisadas e as informações identificadas para divulgar nas dependências da escola.
- Produção de texto coletivo a partir das reflexões realizadas pelos estudantes sobre o papel do cidadão e sua responsabilidade na melhoria da qualidade de vida do planeta.

### Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA

- Propor a construção de palavras (com alfabeto móvel) que denominem os materiais recicláveis.
- Incentivar os estudantes a pesquisar no dicionário o significado de reciclagem. Os produtos que vocês trouxeram são recicláveis? Quais produtos não podem ser reciclados?
- Propor a apreciação e compreensão da mensagem da música "Sal da Terra", de Beto Guedes, disponível em: <<https://www.letras.mus.br/beto-guedes/44544/>>. Acesso em: 16 out. 2020.
- Promover uma roda de conversa sobre o que se entende por progresso: progresso é sempre bom? O progresso melhora a qualidade de vida das pessoas? Por quê? Quais são as consequências positivas e negativas na sua vida?
- Propor a realização de pesquisa sobre o tema desenvolvimento sustentável e como ele ocorre.

### Pelas lentes da CIÊNCIA

- Propor uma discussão sobre as vantagens e possíveis desvantagens dos produtos que são consumidos para a saúde da população e para o meio ambiente.



### DIA DA TERRA: O FUTURO DO PLANETA ESTÁ EM NOSSAS MÃOS!

Disponível em: <<https://www.estrategiaods.org.br/dia-da-terra-o-futuro-do-planeta-esta-em-nossas-maos/>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

### O QUE É SER CIDADÃO?

Disponível em: <https://greenbusinesspost.com/2019/12/10/vida-terrestre-e-o-ods-15/>. Acesso em: 10 nov. 2020..

### Caminhar Avaliativo

- Preenchimento de pauta de observação com os critérios de aprendizagem relacionados aos objetivos da prática.
- Produção de atividades relacionadas aos objetivos da prática para verificação do protagonismo do estudante.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 7 – Planeta terra: a relação do trabalho do homem e a modificação do meio ambiente

### OBJETIVO GERAL

Reconhecer o ser humano como parte integrante da natureza, numa relação de interdependência, compreendendo a importância das questões socioambientais para a sociedade atual.

### Iniciando a conversa!



Pescadores Fotografia

Disponível em: <https://bityli.com/ojGLX>. Acesso em: 05 nov. 2020.

Que imagem bonita! Essa imagem pode trazer ideias de duas situações opostas: a possibilidade de ocupação do litoral de forma que a interação entre o homem e a natureza aconteça de maneira sustentável com a biodiversidade e os ecossistemas; e uma ocupação desordenada que ameaça a fauna e a flora, que polui e agride a natureza com consequências negativas para a vida do homem. A relação entre o ser humano e a natureza está intimamente ligada às escolhas que se faz sobre o seu projeto de desenvolvimento. Essa relação nem sempre é nociva, porém quando a ambição dos seres humanos é grande, a natureza é deixada de lado. Assim, essa proposição busca a reflexão sobre as ações do ser humano na manutenção da qualidade de vida no planeta, reconhecendo que isso está relacionado à preservação do meio ambiente para as gerações futuras e à garantia de renovação e cuidado dos recursos naturais.

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
História	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a relação entre o ser humano e a natureza por meio de questões socioambientais.</li><li>• Interpretar, a partir de diferentes fontes, o significado, para si e para outras pessoas, as formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida na cidade de Curitiba, tais como: leis municipais, leis ambientais (preservação e conservação), direitos e responsabilidades no trânsito, direitos e responsabilidades do poder executivo, legislativo e judiciário, entre outros.</li></ul>

## Contribuições para sua prática!

- Apreciação de uma imagem de paisagem natural, com a representação de uma diversidade de elementos para levantamento de conhecimentos prévios sobre a temática da aula, problematizando: quais são os sentimentos que a imagem desperta? Como podemos descrever em palavras esses sentimentos?
- Reflexão a partir dos questionamentos: o que mais chamou atenção na foto? Quais elementos estão presentes na foto? O que você não vê, mas que estão presentes nela? Que tipo de trabalho realizam as pessoas que moram nesse lugar? Que tipo de relação os trabalhadores estabelecem com a natureza?
- Elaboração de uma lista com os elementos apontados a partir da questão: o que é trabalhar em harmonia com a natureza?
- Apreciação do vídeo da RIC TV **Vida de pescador: conheça a rotina de quem enfrenta os perigos do mar para sustentar a família**, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=5v7H3oNMHKY>>. 7:07 Acesso em 27 out. 2020, para reflexão sobre a pesca como atividade humana que pode ser benéfica ou prejudicial ao ecossistema, dando ênfase à relação dessa atividade com a época da piracema.
- Leitura e compreensão do texto **As sete leis ambientais brasileiras**, disponível em: <<https://www.estrategiaods.org.br/as-sete-principais-leis-ambientais-brasileiras/>>. Acesso em: 27 out. 2020.
- Produção de um painel com imagens, frases, palavras e textos que expressem as conclusões das reflexões da aula.

### Pelas lentes da MATEMÁTICA

- Explorar com os estudantes as duas categorias da pescaria: fonte de lazer e de sobrevivência (trabalho). A partir disso, propor situações problemas envolvendo quantidades de peixes pescados, adições, subtrações, multiplicações e divisões.

### Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA

- Na elaboração da lista com os elementos da paisagem, trabalhar com os diferentes níveis de alfabetização propondo atividades diversificadas e diferenciadas, como: montar palavras que se referem a imagem com alfabeto móvel; a partir das palavras, construir frases com relação a imagem; criar um texto com base na imagem e suas experiências.
- Solicitar a leitura das produções e propor a escolha do texto mais completo, disponibilizando fotocópias dele para ser colado no caderno. Caso na turma não tenha estudantes que produzam textos, propor uma produção coletiva, sendo o professor o escriba.
- Explorar a narrativa "Era uma vez", publicada no livro "Escrevivências da EJA em contos de fadas", e trabalhar com o tema **histórias de pescador**. Pedir para que os estudantes relatem sobre ou oferecer alguns exemplos.
- Explorar ditos populares como "Tá nervoso, vá pescar!" e propor a criação de cartazes/panfletos que sejam distribuídos pela escola.
- Solicitar a leitura do poema "Pescaria" da poeta Cecília Meireles. Explorar a estrutura do gênero textual (verso, estrofe e rimas). Explicar a diferença entre poema e poesia: O poema é um texto literário composto de versos, estrofes e, por vezes, rima. Já a **poesia** é uma manifestação artística que pode ou não estar baseada em palavras como o **poema**.



### AS SETE PRINCIPAIS LEIS AMBIENTAIS BRASILEIRAS

Disponível em:

<<https://www.estrategiaods.org.br/as-sete-principais-leis-ambientais-brasileiras/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

### VIDA DE PESCADOR: CONHEÇA A ROTINA DE QUEM ENFRENTA OS PERIGOS DO MAR PARA SUSTENTAR A FAMÍLIA

Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=5v7H3\\_oNMHKY](https://www.youtube.com/watch?v=5v7H3_oNMHKY)>. Acesso em: 27 out. 2020.

### Caminhar Avaliativo

- Pauta de observação para registrar leitura, oralidade, escrita e outras habilidades que o professor achar pertinente.
- Estabelecer critérios na realização dos cartazes/fôlderes e na resolução dos problemas matemáticos também auxiliarão o professor a perceber como está a aprendizagem dos estudantes.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 8 – Eu me cuido! Eu vivo melhor!

### **OBJETIVO GERAL**

Desenvolver a consciência sobre a necessidade de hábitos de higiene e cuidados com a saúde, considerando a retomada das aulas presenciais pós-pandemia da COVID- 19, para preservar a saúde de si e de todos nos espaços socializados.

### **Iniciando a conversa!**

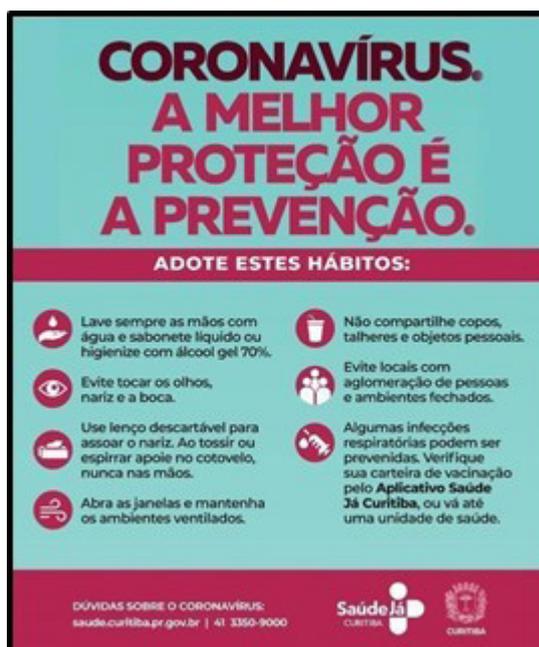
Com o evento da pandemia da COVID-19, a sociedade foi obrigada a repensar e retomar alguns hábitos de higiene e de saúde que, por vezes, eram esquecidos pela população. Ficou perceptível que pequenas atitudes podem ter impactos significativos nessa guerra contra o Coronavírus. Assim, o tema saúde será trabalhado com a retomada de algumas ações e cuidados que não

devem se perder ao longo do tempo e, principalmente, em sala de aula, que é um espaço de socialização. Segue a proposta pedagógica:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Ciências	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir as razões pelas quais os hábitos saudáveis, autoestima e o autocuidado são necessários para a manutenção da saúde.</li></ul>

### Contribuições para sua prática!

- Espaço higienizado e preparado para o acolhimento dos estudantes, de acordo com os protocolos da Secretaria Municipal de Saúde.
- Retomada dos cuidados básicos quanto a prevenção, conforme informativo da Secretaria Municipal de Saúde:



Prefeitura Municipal de Curitiba. Coronavírus. A melhor proteção é a prevenção. Curitiba, Secretaria Municipal de Saúde, 2020. Disponível em: <https://coronavirus.curitiba.pr.gov.br/>. Acesso em: 02 dez. 2020.

- Roda de conversa sobre as experiências dos estudantes durante o período de isolamento social e os cuidados de higiene e bem-estar que estavam tendo.
- Conversa e reflexão sobre a importância da higienização das mãos.
- Dinâmica da tinta guache nas mãos: um voluntário, de olhos vendados, lavará as mãos com o "sabonete" (o qual será substituído por tinta guache) que o professor colocará

em suas mãos. Ao “higienizar” as mãos com o “sabonete”, a tinta marcará as partes das mãos as quais o voluntário acredita ter lavado “bem” e deixará de marcar onde houve a ausência da lavagem. Esta atividade ilustra as partes das mãos mais esquecidas durante a higienização.

- Leitura e compreensão do cartaz informativo sobre como higienizar as mãos com água e sabonete:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ. Saiba como higienizar as mãos com água e sabonete. Curitiba, Secretaria da Educação e do Esporte, 2020. Disponível em: <<http://www.educacao.pr.gov.br/Noticia/Seed-divulga-orientacoes-para-escolas-sobre-o-coronavirus>>. Acesso em: 13 out. 2020.

- Reflexão sobre a importância da higienização das mãos, não apenas quanto a prevenção do Coronavírus, mas para evitar várias outras doenças.
- Observação de outros cartazes informativos e sistematização das características deste gênero.



MINISTÉRIO DA SAÚDE. Higienize suas mãos. Brasília, Agência Nacional De Vigilância Sanitária, 2011. Disponível em: <https://www20.anvisa.gov.br/segurancadopaciente/index.php/publicacoes/category/higienizacao-das-maos>>. Acesso em: 13 out. 2020.





**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 9 – Pensando na saúde e mantendo os hábitos de higiene!

### **OBJETIVO GERAL**

Desenvolver em jovens e adultos a compreensão de que adquirir e manter hábitos saudáveis resultam em melhor qualidade de vida e bem-estar, reconhecendo que não apenas as ações individuais, mas a existência de políticas públicas coopera para o aumento da expectativa de vida da população.

### **Iniciando a conversa!**

O cenário epidemiológico no Brasil e no mundo mudou muito no último ano. Além disso, os hábitos de vida moderna levaram a costumes rotineiros e ao sedentarismo, tornando-se necessário repensar nos hábitos saudáveis e na saúde da população. O trabalho com o tema da saúde constitui parte fundamental da história da educação popular brasileira, porém ele vai além das questões de higiene e de atendimento médico, ele tem um objetivo mais amplo, integrador e emancipador, fazendo com que os sujeitos de aprendizagem, a partir de sua realidade e vivências, promovam uma mudança social de qualidade de vida. A escola é um espaço privilegiado

para práticas preventivas e de educação para a saúde, pois alcança espaços de diferentes esferas sociais e familiares dos estudantes. Assim, esta proposição didática contempla:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Ciências	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as razões pelas quais os hábitos saudáveis, autoestima e o autocuidado são necessários para a manutenção da saúde.</li> <li>• Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas aos microrganismos a partir do conhecimento das formas de transmissão.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, construir e interpretar listagens, quadros, tabelas e gráficos, para comunicar e representar informações quantitativas e qualitativas, utilizando o raciocínio estatístico, combinatório e probabilístico para compreensão da realidade estudada.</li> </ul>
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em notícias: fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</li> </ul>

### Contribuições para sua prática!

- Construção de uma nuvem de palavras (por aplicativos destinados a este fim ou no próprio quadro-negro) com palavras que os estudantes relacionam com o tema e significado da palavra Saúde.
- Apresentação do significado de Saúde conforme a Organização Mundial da Saúde (OMS): "um estado de completo bem-estar físico, mental e social e não apenas a ausência de doença ou enfermidade". Correlacionar o significado ao termo "qualidade de vida".
- Questionamento aos estudantes quanto ao tema:

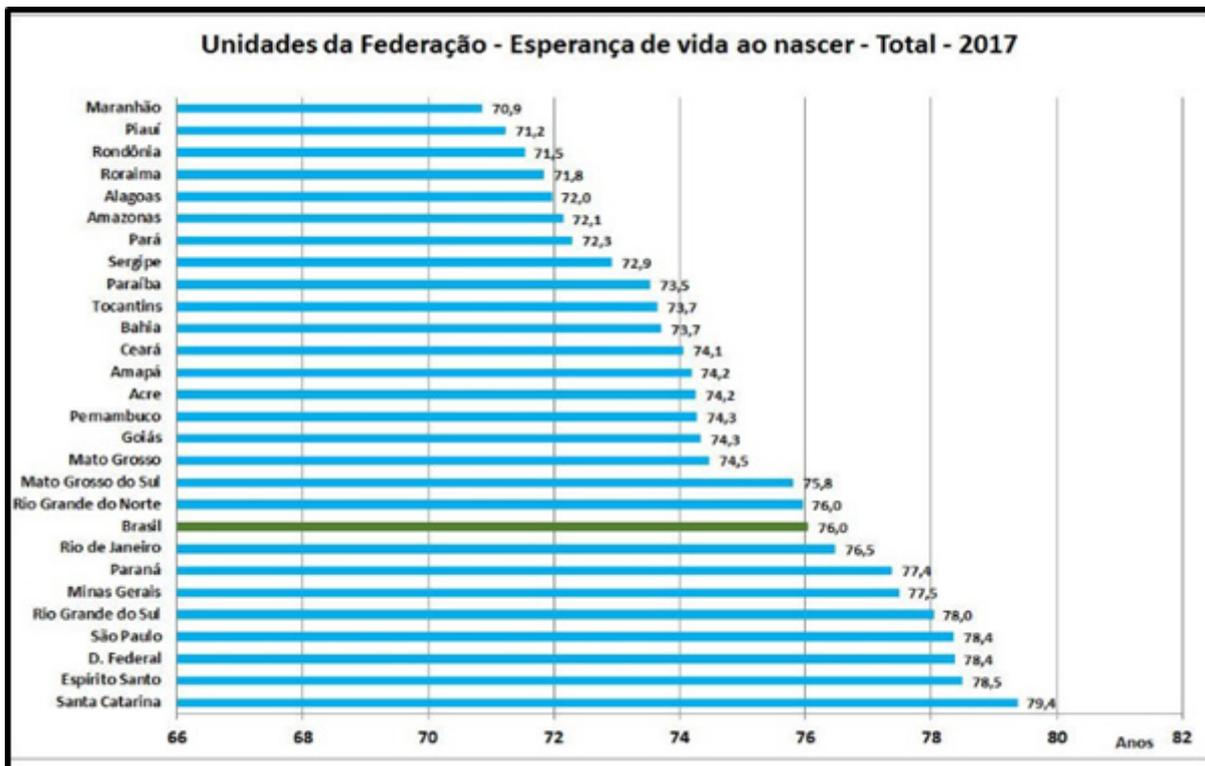
- **Quais fatores interferem na existência de uma boa saúde?**
- **Quais hábitos saudáveis que você mantém para uma vida com saúde?**
- **O que é ter qualidade de vida?**

- Apresentação da notícia do IBGE sobre a expectativa de vida da população brasileira, disponível em: <<https://censo2020.ibge.gov.br/2012-agencia-de-noticias/noticias/26103-expectativa-de-vida-dos-brasileiros-aumenta-para-76-3-anos-em-2018.html>>. Acesso em: 18 out. 2020.

- Questionamento sobre quais hábitos saudáveis os estudantes correlacionam ao aumento da expectativa de vida.
- Confeção de um quadro de palavras dos hábitos saudáveis relacionados aos temas: sono, higiene, alimentação e lazer (por meio da escrita ou representação espontânea, oralmente e/ou ações) que caracterizam como saudáveis e, depois, classificando de acordo com a tabela.

SONO	HIGIENE	ALIMENTAÇÃO	LAZER

- Apresentação e análise do gráfico da expectativa de vida ao nascer por estados.



IBGE. Expectativa vida nos estados brasileiros. Instituto Brasileiro de Geografia e estatística. Gráfico Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/23200-em-2017-expectativa-de-vida-era-de-76-anos> Acesso em: 04 dez 2020.

### Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA

- Construção de palavras (com alfabeto móvel) que representam os hábitos saudáveis.
- Análise do gênero textual notícia: sua finalidade e suas características.

### Pelas lentes da GEOGRAFIA

- Reconhecer as formas de regionalização do território brasileiro.
- Utilizar a linguagem cartográfica na localização de elementos em representações do território brasileiro.

### Pelas lentes da MATEMÁTICA

- Análise de dados quantitativos e qualitativos dos gráficos.
- Qual estado a esperança de vida é menor?
- Qual estado a esperança de vida é maior?
- Quais estados possuem a esperança de vida acima da média nacional?
- Qual a diferença de anos de vida entre o primeiro e o último colocado?
- Construção do gráfico da turma com os hábitos de saúde dos estudantes.



### ODS 3: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA - IBGE EXPLICA

Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=LMOynUxsGHo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=LMOynUxsGHo&feature=emb_logo)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

### ODS 8: TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO- IBGE EXPLICA

Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=AGV3rW83UKk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=AGV3rW83UKk&feature=emb_logo)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

### Caminhar Avaliativo

- Pauta de observação para registrar oralidade, escrita, leitura e outras habilidades que o professor achar pertinente.
- Participação dos estudantes na construção do gráfico. Observação quanto ao uso de símbolos, espaços, título e legenda.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 10 –Que clima é esse?

### OBJETIVO GERAL

Relacionar os eventos climáticos com os fatores ambientais, compreendendo causas e consequências de catástrofes naturais em todo o planeta, buscando uma reflexão sobre o futuro diante da nossa forma de viver e explorar os recursos naturais.

### Iniciando a conversa!

Os termos Mudança do Clima, Alterações climáticas ou Mudanças Climáticas referem-se à variação do clima em escala global ou dos climas regionais da Terra ao longo do tempo. Estas variações dizem respeito a mudanças de temperatura, precipitação, nebulosidade e outros fenômenos climáticos em relação às médias históricas. Estas alterações podem ser causadas por processos internos ao sistema Terra-atmosfera, por forças externas (por exemplo: variações na atividade solar) ou, mais recentemente, pelo resultado da atividade humana. Nesse sentido, que

a presente unidade pretende contribuir na questão de como a humanidade altera os regimes climáticos. Sendo assim, essa proposta contempla:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
Geografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as características das paisagens naturais e antrópicas.</li></ul>
Ciências	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer ações e atividades humanas que possibilitam atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações.</li><li>• Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana</li></ul>

### Contribuições para sua prática!

- Reflexão sobre os eventos climáticos, a partir das memórias de vivências dos estudantes sobre algum evento e a data em que ocorreu, exemplo: nevasca em 1975, geada em 1985 ou vendaval em 2018 etc.
- Construção oral de uma narrativa de percepção histórica quanto a ocorrência desses episódios, destacando a passagem do tempo, buscando identificar uma regularidade entre os eventos com o passar dos anos e como estão se tornando cada vez mais frequentes.
- Apreciação de notícias, no intervalo de cinco anos, sobre as catástrofes que envolvem questões ambientais, como deslizamentos, chuva ácida, furacão, seca, enchentes, derramamento de óleo no mar, entre outras que tiveram grande repercussão nas mídias.
- Apreciação dos vídeos e discussão sobre a temática, disponíveis nos links: <<https://www.youtube.com/watch?v=L5QckXBcDng>> <<https://www.youtube.com/watch?v=wC-mO3OCZX6Q>> <<https://www.youtube.com/watch?v=ssvFqYSlMho>>. Acesso em: 10 nov. 2020.
- Discussão e registro sobre a compreensão dos vídeos e o conceito de aquecimento global, identificando as mudanças que ocorrerão com o aumento da temperatura do planeta.
- Reflexão sobre as medidas e ações que podem ser assumidas para diminuir os impactos ao meio ambiente, levando em consideração o ambiente escolar, o bairro e a cidade.

- Construção de uma carta compromisso, em que todos os estudantes se comprometam a realizar ações, tanto em casa como na escola e na comunidade, que estejam ao alcance de cada um, na diminuição dos impactos ao meio ambiente.

#### **Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA**

- Propor a escrita de relatos sobre as suas vivências com relação a alguma alteração climática.
- Dentro do possível, convidar os mais idosos para contar às crianças menores da escola sobre as suas vivências.
- Construir pôsteres e cartazes informativos sobre os cuidados que os seres humanos devem ter com o planeta e divulgar para a comunidade.

#### **Pelas lentes da MATEMÁTICA**

- As questões de massa, volume e área, assim como porcentagem e interpretação de gráficos são abundantes em estudos sobre o derretimento de geleiras e de aumento da temperatura.

#### **Caminhar Avaliativo**

- Observar as atividades produzidas e a capacidade de argumentação dos estudantes diante das abordagens apresentadas no decorrer da aplicação da proposta, registrando em pauta de observação.



#### **CONSUMO CONSCIENTE**

Disponível em: <[www.akatu.org.br](http://www.akatu.org.br)>. Acesso em: 10 nov. 2020.

#### **GREENPEACE BRASIL**

Disponível em:  
<[www.greenpeace.org/brasil/pt/](http://www.greenpeace.org/brasil/pt/)>. Acesso em: 10 nov. 2020.

#### **MUDANDO A TRAJETÓRIA DA DEGRADAÇÃO AMBIENTAL**

Disponível em: <[www.wwf.org.br](http://www.wwf.org.br)>. Acesso em: 10 nov. 2020.



ODS



## Unidade Curricular de Transição 11 – Educação nosso direito

### OBJETIVO GERAL

Desenvolver a consciência sobre o acesso à Educação, como parte dos direitos humanos e do combate às desigualdades sociais, compreendendo-se como sujeito de direito no processo de evolução social com voz e participação ativa, construindo caminhos possíveis para a realização pessoal e na busca de melhor colocação no mercado de trabalho.

### Iniciando a conversa!

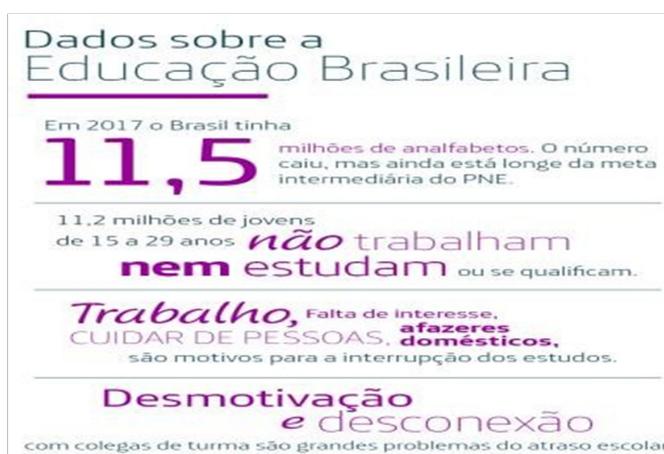
Pensar em educação é também pensar na trajetória de vida de cada um, refletindo como ocorre as relações com as várias situações do processo educativo dentro e fora da escola. Diante disso, o estudante da EJA, como uma pessoa adulta que retoma os estudos após um tempo afastada, ou até mesmo inicia sua trajetória escolar nessa fase da vida, já percorreu um longo caminho de experiências e histórias vividas, as quais o constitui e o torna único, pois chegam à escola com crenças e valores já formados. Debater sobre a compreensão do direito constitucional à educa-

ção e a percepção dos caminhos que levam ao desenvolvimento pessoal e à qualificação para o trabalho são disparadores essenciais. Sendo assim, essa proposição contempla:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</li> <li>• Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</li> </ul>
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> <li>• Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</li> </ul>

### Contribuições para sua prática!

- Roda de conversa com as seguintes problematizações: por que procuraram a escola? O que representa essa retomada dos estudos? Que dificuldades enfrentam para estar ali? Para assim, compreender suas raízes culturais, crenças e histórias.
- Proposição da construção de um painel com fotos ou figuras que possam representar o passado, a história dos estudantes com a educação.
- Leitura, compreensão e análise de dados atualizados do IBGE sobre a educação brasileira:





IBGE Projeções da População do Brasil e Unidades da Federação por sexo e idade: 2010-2060. Instituto Brasileiro de Geografia e estatística Infográficos  
Disponível em: <<https://censo2021.ibge.gov.br/2012-agencia-de-noticias/noticias/26103-expectativa-de-20-vida-dos-brasileiros-aumenta-para-76-3-anos-em-2018.html>> . Acesso em 03 dez. 2020

- Reflexão sobre as informações analisadas: os dados são condizentes com a realidade, pensando nos motivos que os afastaram da escola? Os motivos são os mesmos encontrados pela pesquisa?
- Coleta de dados dos próprios estudantes sobre os motivos que os levaram a se afastar da escola, e construir um gráfico coletivo.
- Apreciação de biografias de personalidades que superaram desafios para iniciar ou dar continuidade aos estudos, como a poeta Cora Coralina.
- Proposição de produção das trajetórias de vida, narrando os motivos que os afastaram e os trouxeram de volta para a escola, seguindo um roteiro: nome, filiação, estado civil, local e data de nascimento, motivo de não ter frequentado a escola na idade certa, motivo de estar matriculado na EJA, outros fatos importantes da vida.
- Composição de uma coletânea de "trajetórias de vida" com os textos produzidos, para compor o acervo da biblioteca da escola ou construção de um mural com frases ou palavras que representem o que desejam conquistar por meio do conhecimento escolar, como a educação pode auxiliá-los na busca de seus sonhos.





ODS



## Unidade Curricular de Transição 12 – Consciência Negra: apenas um dia não é suficiente!

### OBJETIVO GERAL

Compreender a relevância das celebrações relacionadas ao dia da Consciência Negra, refletindo sobre a desigualdade e a discriminação racial existentes no Brasil, em busca de uma educação antirracista.

### Iniciando a conversa!

A população do Brasil é resultante da mistura de diversas etnias, sendo os povos indígenas, os africanos e os europeus os principais grupos formadores do povo brasileiro. Apesar da evidente miscigenação, há uma imensa desigualdade no tratamento dispensado aos descendentes desses diferentes grupos humanos. Principalmente em relação aos povos negros e indígenas, há um apagamento de suas histórias, de suas narrativas e de seus conhecimentos, pois a história foi sempre contada da perspectiva do colonizador e do escravizador. Dessa forma, é mais do que necessário refletir sobre esses fatos, questionando e buscando informações que tragam à luz a produção de conhecimento negro e indígena, enaltecendo os protagonistas desses povos

que foram os responsáveis pela edificação do Brasil. Assim, a proposta a seguir foi pensada para aulas de História:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
História	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a identidade racial é um processo de autoconhecimento individual e social.</li><li>• Reconhecer o termo raça como conceito político histórico-social.</li><li>• Reconhecer a diversidade étnica-racial brasileira.</li><li>• Refletir e estabelecer relações identitárias raciais.</li><li>• Conhecer e reconhecer personalidades negras que contribuíram e/ou contribuem com a luta contra o racismo estrutural.</li></ul>

### Contribuições para sua prática!

- Roda de conversa a partir de uma problematização: "o que se comemora no feriado de 20 de novembro?" ou "o que sabemos sobre a história dos negros no Brasil?".
- Reflexão, a partir das respostas, com nova problematização, como "por que, apesar de ser um decreto, nem todos os municípios brasileiros fazem dessa data feriado?" ou "de onde obtivemos essas informações?".
- Apreciação de cartaz para levantamento de conhecimentos prévios sobre a temática da aula, sugere-se:



Primer RH Consciência Negra Cartaz

Disponível em: <<https://www.primerh.com.br/dia-da-consciencia-negra/>>. Acesso em: 20 out. 2020.

- Apreciação de vídeo sobre a consciência negra, para a compreensão da necessidade da reflexão dessa data e temática. Recomenda-se "Consciência Negra", disponível em: <[https://youtu.be/o\\_MTBTxPEnE](https://youtu.be/o_MTBTxPEnE)>. Acesso em: 20 out. 2020.
- Análise das informações presentes no vídeo a partir de problematizações, como:
  - Qual a importância de Zumbi dos Palmares para o povo negro?
  - Qual a relação entre a data de comemoração do dia da consciência negra e Zumbi dos Palmares?
  - Por que Zumbi é considerado um herói negro?
  - O que significa consciência negra?
  - Como alcançar a consciência negra?
  - Produção coletiva de texto breve e conclusivo das reflexões promovidas.
- Registro no caderno do texto coletivo.

#### **Pelas lentes da LÍNGUA PORTUGUESA**

- Apreciação de escritores/poetas negros brasileiros e suas obras.
- Escrita de palavras, frases e/ou textos (de acordo com o nível de proficiência da escrita de seus estudantes) relacionados ao tema, utilizando o alfabeto móvel, o dicionário, a leitura de textos.
- Organização de um seminário na semana da consciência negra convidando especialistas para falar de diferentes assuntos dentro do tema e que promovam uma educação antirracista, como a estética negra (cabelo, maquiagem, corpo), religiosidade africana, afrofuturismo.

#### **Pelas lentes da ARTE**

- Apreciação da obra "Operários" de Tarsila do Amaral para a identificação da miscigenação da população, reconhecendo o momento histórico em que a obra foi produzida.

#### **Pelas lentes da MATEMÁTICA**

- Leitura e análise de gráficos e tabelas com informações sobre a autodeclaração de identidade dos estudantes, segundo a classificação do IBGE (pretos, pardos, indígenas, brancos, amarelos).

### Pelas lentes da EDUCAÇÃO FÍSICA

- Aproximar os estudantes da cultura brasileira, proporcionando vivências relacionadas a capoeira, seu processo histórico e de estabelecimento como patrimônio histórico imaterial brasileiro. Instigar o conhecimento de jogos tradicionais de origem africana que possam colaborar para a ampliação de repertório sobre a cultura e de outras regras, como a mancala. Além disso, jogos esportivos são sempre referenciais para discussões relevantes em relação à postura social e construção de estereótipos sociais.

### Caminhar Avaliativo

- Preenchimento de pauta de observação com os critérios de aprendizagem relacionados aos objetivos da prática.
- Produção de atividades relacionadas aos objetivos da prática para a composição de um portfólio, como cartazes sobre o mês da consciência negra, sobre Zumbi dos Palmares.



### CONHEÇA A LEI 10.639 DE 2003

Disponível em:

<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/l10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm)>. Acesso em: 20 out. 2020.

### OBRAS DE TARSILA DO AMARAL

Disponível em:

<<https://novaescola.org.br/conteudo/1063/tem-muitas-historias-do-brasil-nas-telas-de-tarsila-do-amaral>>. Acesso em: 20 out. 2020.

### CONSCIÊNCIA NEGRA

Disponível em:

<<https://www.geledes.org.br/o-que-e-consciencia-negra/>>. Acesso em: 20 out. 2020.

### LITERATURA DE AUTORES NEGROS BRASILEIROS

• Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/5-autores-negros-brasileiros-e-contemporaneos-que-voce-precisa-conhecer/>>. Acesso em: 20 de out. 2020.

• Disponível em:

<<https://www.revistaprosaveroarte.com/15-escritoras-e-escritores-negros-que-deveriam-ser-estudados-nas-escolas/>>. Acesso em: 20 de out. 2020.

### ODS 16

Disponível em: <<https://youtu.be/RkRpbUt1fCM>>. Acesso em: 20 out. 2020.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 13 – Lugar de mulher!

### **OBJETIVO GERAL**

Ampliar conhecimentos acerca das questões de gênero, reconhecendo a realidade da mulher na sociedade brasileira e na comunidade local, de modo a desconstruir preconceitos, estereótipos e promover o respeito à equidade de gênero.

### **Iniciando a conversa!**

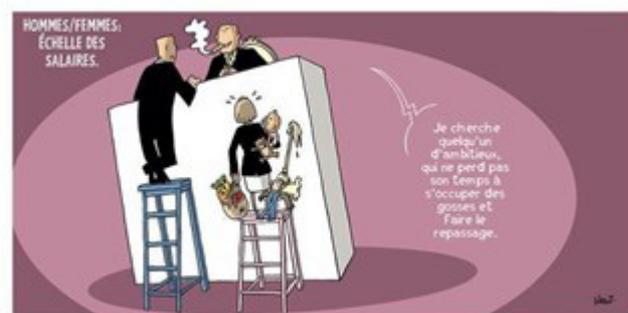
Nos diferentes tempos históricos, a humanidade diferenciou mulheres e homens em suas práticas sociais e, em algumas sociedades, as características masculinas foram mais valorizadas. Quando existe diferença que atribui maior e menor valor entre as pessoas gera-se a desigualdade. A desigualdade entre os gêneros é identificada na sociedade no acesso à educação formal e ao mercado de trabalho, na diferença salarial e posições de liderança, na divisão desigual sobre as obrigações domésticas, além da discriminação pública, da violência e exploração sexual. A igualdade de gênero deve ser discutida dentro da escola, no âmbito dos direitos humanos, ampliando conhecimentos que permitam ver para além dos discursos hegemônicos presentes na

sociedade. Dessa forma, a proposta a seguir foi pensada para aulas interdisciplinares de História e Língua Portuguesa:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar as formas de organização social e política, nos diferentes grupos sociais, em diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania.</li> </ul>
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a intencionalidade/ função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> </ul>

### Contribuições para sua prática!

- Disposição das mesas e cadeiras em círculo para uma roda de conversa; projetor multimídia; computador com acesso à internet; tela para exibição.
- Roda de conversa para levantamento de conhecimentos prévios a respeito do assunto central, problematizando sobre como deve ser o comportamento do homem e como deve ser o da mulher, quem determinou isso, qual a opinião dos estudantes a respeito.
- Apreciação das charges selecionadas pela ONU Mulheres para o dia da mulher no ano de 2018, do livro "Abram espaço para as mulheres!" (tradução livre de Make place for women!), lançado em 2017, por exemplo:



ONU Mulheres e cartunistas divulgam charges Charge

Disponível em: <<http://www.onumulheres.org.br/noticias/onu-mulheres-e-cartunistas-divulgam- charges-para-criticar-desigualdades-de-genero/>>. Acesso em: 20 out 2020.

**Tradução: No canto superior esquerdo, lê-se: "Homens/mulheres: escala dos salários". O executivo diz: "Procuro alguém ambicioso, que não perca tempo cuidando das crianças ou passando roupa".**

- Apreciação do vídeo "Igualdade de Gênero", produzido pela ONU Mulheres, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZCGLC-vziRc>>. Acesso em: 20 out 2020.

- Reflexão, a partir do vídeo, para a percepção de como a sociedade é educada, desde a mais tenra idade, reproduzindo a ideia de que meninos e meninas não podem fazer as mesmas coisas e que cada um tem um comportamento socialmente aceito. Assim, acredita-se que as escolhas são determinadas pelo sexo, sem reconhecer o quanto isso tem consequências sérias para as mulheres, que se tornam vítimas da desigualdade.
- Propor, em duplas, a elaboração de uma proposição de mudança dessa realidade, a partir da seguinte questão: "o que é possível fazer para construir uma cultura de mais igualdade, mais direitos e mais oportunidades para todas e todos?"
- Apresentação da proposição à turma.

#### **Pelas lentes da MATEMÁTICA**

- Leitura e análise de gráficos e tabelas das estatísticas de desigualdade de gênero no Brasil, fazendo comparativos com os últimos anos.

#### **Pelas lentes da ALFABETIZAÇÃO**

- Escrita de palavras, frases e/ou textos (de acordo com o nível de proficiência da escrita dos estudantes) relacionadas ao tema, utilizando o alfabeto móvel, o dicionário, a leitura de textos.

#### **Pelas lentes da EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Discutir sobre os estereótipos femininos e masculinos existentes nos esportes durante a história e atualidade.
- Estabelecer novos parâmetros de gênero, função e distinção social, levando-os a reflexão sobre o cotidiano.
- Realizar intervenções com atividades práticas de LUTAS e DANÇA que desconstruam arquétipos estabelecidos e a partir de pequenas frases e discursos dos estudantes, construir cartazes.

#### **Pelas lentes da ARTE**

- Análise de letras de música que retratam a mulher com estereótipos discriminatórios.

### **Caminhar Avaliativo**

- Preenchimento de pauta de observação com os critérios de aprendizagem relacionados aos objetivos da prática.
- Produção de atividades relacionadas aos objetivos da prática para a composição de um portfólio, como interpretação de imagens, produção de cartazes, oralidade, produção de fotolegendas.



### **ONU MULHERES E CARTUNISTAS DIVULGAM CHARGES PARA CRITICAR DESIGUALDADES DE GÊNERO**

Disponível em:

<<http://www.onumulheres.org.br/noticias/onumulheres-e-cartunistas-divulgam-charges-para-criticar-desigualdades-de-genero/>>. Acesso em: 20 out 2020.

### **ESTATÍSTICAS DE GÊNERO- RESPONSABILIDADE POR AFAZERES AFETA INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

Disponível em:

<<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/20232-estatisticas-de-genero-responsabilidade-por-afazer-afeta-insercao-das-mulheres-no-mercado-de-trabalho>>. Acesso em: 20 out 2020.

### **ODS 16**

Disponível em: <<https://youtu.be/RkRpbUt1fCM>>. Acesso em: 20 de out. 2020.

### **HISTÓRIA DAS MULHERES NO BRASIL**

DEL PRIORE, Mary (org.) & BASSANEZI, Carla (coord. de textos). História das mulheres no Brasil. São Paulo: 7. ed. – São Paulo: Contexto, 2004.



**ODS**



## Unidade Curricular de Transição 14 – Na mala, esperança.

### **OBJETIVO GERAL**

Compreender a crise dos refugiados como uma crise humanitária intensa, reconhecendo as questões sociais e econômicas que levam as pessoas a saírem de seus locais de origem, para combater a xenofobia e respeitar os direitos humanos.

### **Iniciando a conversa!**

Denomina-se migração todos os movimentos de pessoas de um país a outro ou de um lugar geográfico a outro dentro de um mesmo país, com mudança de residência. Porém, na última década, o número de refugiados e migrantes que cruzam as fronteiras internacionais fugindo de conflitos, perseguições e da pobreza tem aumentado consideravelmente. Essas pessoas que saíram de maneira forçada de seus países, buscam refúgio e uma oportunidade de reestruturação de suas vidas em outros países. Mas, o fato de conseguirem sair a força de seus locais de origem, fugindo de conflitos armados e conflitos políticos, não resolve seus problemas. Ao pedir asilo em outros países, os refugiados encontram muita dificuldade para restabelecer-se, muitos deles não conseguem legalizar a situação no novo país com facilidade, vivendo como apátridas

e, às vezes, na clandestinidade. Haitianos, venezuelanos e colombianos são as três principais nacionalidades que formam o grupo de migrantes no Brasil. O Pacto Global para Migração integra a Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável e determina que cada Estado-membro da ONU se comprometa a fortalecer a cooperação para facilitar a migração segura, ordenada e regular dessas populações. A proposta alia objetivos de diferentes componentes contemplando:

Componente Curricular	Objetivos de Ensino-aprendizagem
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</li> </ul>
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</li> </ul>

### Contribuições para sua prática!

- Espaço ambientado para acolher os estudantes: disposição das mesas e cadeiras em círculo para uma roda de conversa; projetor multimídia; computador com acesso à internet; tela para exibição.
- Roda de conversa para identificar o que a turma sabe sobre os migrantes e refugiados que vivem no Brasil (haitianos, venezuelanos, sírios, colombianos etc.), se há representantes dessa população residindo na região da escola, para levantamento dos conhecimentos prévios.
- Apreciação de diversos vídeos com depoimentos de refugiados de diferentes etnias e que vivem no Brasil, para conhecer/ampliar/contrapor os conhecimentos preestabelecidos. Os vídeos sugeridos estão disponíveis nos seguintes links, com último acesso em 06 nov. 2020:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=4YKaLMQr6kw>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=pT72x\\_inUg4](https://www.youtube.com/watch?v=pT72x_inUg4)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=26BhXt5T9iM>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=3qJ9D6iwflo>
- Roda de conversa para retomar as informações dos vídeos, elaborando as compreensões e conceitos.
- Pesquisa no dicionário dos conceitos das palavras **migrante** e **refugiado**, refletindo sobre as diferenças e compreendendo os significados.

- Reflexão sobre a palavra **xenofobia**, levantando conhecimentos prévios.
- Análise de imagens de manifestações e reflexão sobre o conceito de xenofobia:



El País. Xenofobia e burrice. Fotografia.

Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/10/opinion/1494451195\\_544941.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/10/opinion/1494451195_544941.html)>. Acesso em: 06 nov. 2020.



El País. A culpa é da China. Fotografia.

Disponível em: <<https://brasil.elpais.com/opiniao/2020-10-23/sinofobia-veio-ao-brasil-para-ficar-e-complicara-relacao-com-pequim.html>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

- Apreciação do vídeo **Xenofobia, um crime silencioso**, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=a93gRulwW80>>. Acesso em: 06 nov. 2020, para a compreensão do conceito, relacionando com as imagens analisadas anteriormente.
- Análise de cartazes de campanhas de combate à xenofobia para leitura, compreensão e análise dos elementos estruturantes do gênero: texto verbal, cores, tamanho da letra, imagem, frases ou palavras de impacto etc.



UFF O mapa da violência no Brasil Peça publicitária  
Disponível em <<https://www.al.sp.gov.br/geral/noticia/detalhe.imagem.jsp?id=124849>> Acesso em 06 nov. 2020.



APAV Projeto de sensibilização e apoio a imigrantes Peça publicitária  
Disponível em: <[https://apav.pt/apav\\_v3/index.php/en/123-accao-de-sensibilizacao-apoio-a-imigrantes-vitimas-de-crime-e-discriminacao-5-maio-loule](https://apav.pt/apav_v3/index.php/en/123-accao-de-sensibilizacao-apoio-a-imigrantes-vitimas-de-crime-e-discriminacao-5-maio-loule)>. Acesso em: 06 nov. 2020.

- Levantamento coletivo de informações sobre a população de migrantes e refugiados e divulgação, com o objetivo de combater preconceitos e atitudes xenofóbicas.
- Produção, em grupos, de cartazes sobre migrantes e refugiados, para divulgar as informações elencadas no espaço escolar e, se possível, na comunidade (em comércios, pontos de ônibus etc.).

### **Pelas lentes da GEOGRAFIA**

- Exploração do mapa mundi e do globo terrestre, possibilitando que os estudantes localizem os países de origem dos migrantes e refugiados em relação ao Brasil.

### **Pelas lentes da ALFABETIZAÇÃO**

- Escrita de palavras, frases e/ou textos (de acordo com o nível de proficiência da escrita dos estudantes) relacionados ao tema, utilizando o alfabeto móvel, o dicionário, a leitura de textos.

### **Caminhar Avaliativo**

- Por meio de uma pauta de observação, avaliar a participação dos estudantes nas rodas de conversa, observando sua argumentação, envolvimento e saberes.
- Propor atividades de escrita de palavras e frases para ampliar a proficiência escrita e compor o portfólio.



### **O QUE É ACNUR?**

Disponível em:

<<https://www.acnur.org/portugues/>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

### **DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS**

Disponível em:

<<https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

### **Filmes sobre a causa do refúgio:**

- Sergio (2020), filme de Greg Barker;
- Primeiro, mataram o meu pai (2017), filme de Angelina Jolie;
- Capacetes Brancos (2016), documentário Orlando Von Ensiedel;
- Missão no Mar Vermelho (2019), filme de Gideon Raff;
- Beasts of No Nation (2015), filme de Cary Joji Fukunaga.



**ODS**



## Referências

A ÁGUA EXISTENTE NO PLANETA TERRA. **Blog Pensar Eco**. 2020. Disponível em: <<https://bityli.com/Ma4a1>>. Acesso em: 20 out. 2020.

ACNUR. Agência da ONU para refugiados – Brasil. **O Que é Acnur?** Disponível em: <<https://www.acnur.org/portugues/>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

A CULPA É DA CHINA. **El País**. 2020. Disponível em: <<https://brasil.elpais.com/opiniao/2020-10-23/sinofobia-veio-ao-brasil-para-ficar-e-complicara-relacao-com-pequim.html>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

AGÊNCIA IBGE. Notícias. **Estatísticas de gênero: responsabilidade por afazeres afeta inserção das mulheres no mercado de trabalho**, 2018. Disponível em: <<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/20232-estatisticas-de-genero-responsabilidade-por-afazeres-afeta-insercao-das-mulheres-no-mercado-de-trabalho>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

AGENDA 2030. **Acompanhando o desenvolvimento sustentável até 2030**. Disponível em: <<http://www.agenda2030.org.br>> Acesso em: 02.dez.2020.

AKATU. **Por um consumo consciente**. Disponível em: <[www.akatu.org.br](http://www.akatu.org.br)>. Acesso em: 10 nov. 2020.

AMARAL, Tarsila do. **Operários**. 1933. Original óleo sobre tela, color., 150 X 205 cm. Acervo do Palácio Boa Vista em Campos do Jordão, São Paulo.

ARANTES, Guilherme. **Planeta Água**. Nova Iorque WEA, 1981. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/guilherme>>. Acesso em: 21 out. 2020.

ARAÚJO, I. S.; CARDOSO, J. M. **Cidadania em cordel: sugestões para a sala de aula**. Café com sociologia, 2018. Disponível em: <<https://cafecomsociologia.com/cidadania-em-cordel-sugestao-para-a-aula/>>. Acesso em: 03 dez 2020.

ARAÚJO, P. **Tem muitas histórias do Brasil nas telas de Tarsila do Amaral**. Nova Escola, Dez. 2004. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/1063/tem-muitas-historias-do-brasil-nas-telas-de-tarsila-do-amaral>>. Acesso em: 20 out. 2020.

ARTISTAS E PESSOAS NAS RUAS FALAM O QUE PESAM SOBRE CIDADANIA. **Globo Cidadania**. 2013. Disponível em: <<http://redeglobo.globo.com/globoeducacao/noticia/2013/07/artistas-e-pessoas-nas-ruas-falam-o-que-pensam-sobre-cidadania.html>>. Acesso em: 03 dez 2020.

BACICH, Lilian. **Ensino híbrido: esclarecendo o conceito**. Inovação na educação. São Paulo, 2020. Disponível em: <https://lilianbacich.com/2020/09/13/ensino-hibrido-esclarecendo-o-conceito/>. Acesso em: 02 dez. 2020.

BASTOS, E.; GUEDES, A.. **O sal da terra**. Minas Gerais, 1972. Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/beto-guedes/44544/>>. Acesso em: 16 de out. 2020.

**BEASTS OF NO NATION** (Feras sem Pátria). Direção: Cary Joji Fukunaga. EUA. Dist.: Netflix, 2015. 1 filme (137 min), sonoro, legenda, color.

BIOLOGANDO. **A Água no Planeta Terra**. 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=pXwQu-nv-5Gcw>>. Acesso em: 21 out. 2020.

BRASIL. **A história do voto no Brasil**. Justiça Eleitoral. 2012. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=CPdjZP4hldA>>. Acesso em: 03 dez. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Brasília: MEC, CONSED, UNDIME, 2017. 600 p. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf)>. Acesso em: 22 out. 2020.

BRASIL. **Coleção Cadernos de EJA - Meio ambiente e trabalho**. MEC, 2007 p.19. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07_cd_al.pdf)>. Acesso em: 14 out. 2020.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição**: República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, 1996. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 22 out. 2020.

BRASIL. **Resposta nacional e internacional de enfrentamento ao novo coronavírus**. Ministério da Saúde Disponível em: <<https://coronavirus.saude.gov.br/linha-do-tempo/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Higienize suas mãos**. Brasília, Agência Nacional De Vigilância Sanitária, 2011. Disponível em: <<https://www20.anvisa.gov.br/segurancadopaciente/index.php/publicacoes/category/higienizacao-das-maos>>. Acesso em: 13 out. 2020.

BRASIL. **Conselho Nacional de Educação**. Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância. Resolução CNE/CEB nº 3, de 15 de junho de 2010. Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, 16 de junho de 2010, Seção 1, p. 66.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Coronavírus**: como age? Por onde anda? Como evitar? 2020. Disponível em: <<https://youtu.be/LwUjglzIUhc>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRASIL. Casa Civil. **Lei n.º 10.639**, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá

outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 9 jan. de 2003. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/l10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm)>. Acesso em: 20 out. 2020.

BRASIL ESCOLA. **A Distribuição de água no mundo. 2020**. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/distribuicao-agua-no-mundo.htm>>. Acesso em: 21 out. 2020.

CONSCIÊNCIA NEGRA: APENAS UM DIA NÃO É SUFICIENTE. **PRIMER RH**, 2020. Cartaz. Disponível em: <<https://www.primerrh.com.br/dia-da-consciencia-negra/>>. Acesso em: 20 out. 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo da Educação Infantil**: Diálogos com a BNCC. Departamento de Educação Infantil. Curitiba: SME, 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental**: Diálogos com a BNCC. 1º ao 9º ano. Curitiba, SME: 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Secretaria Municipal da Educação. **Diretrizes curriculares para a educação de jovens e adultos de Curitiba**. Curitiba: SME, 2012.

CURITIBA. **Prefeitura Municipal de Curitiba contra o Coronavírus**. Secretaria Municipal de Saúde, 2020. Cartaz Disponível em: <<https://bityli.com/uyLPG>>. Acesso em: 10 out. 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. **A melhor proteção é a prevenção**. Secretaria Municipal de Saúde, 2020. Cartaz. Disponível em: <<https://bityli.com/uyLPG>>. Acesso em: 10 out. 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Coronavírus. **A melhor proteção é a prevenção**. Curitiba. Secretaria Municipal de Saúde, 2020. Disponível em: <<https://coronavirus.curitiba.pr.gov.br/>>. Acesso em: 02 dez. 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. **Decreto Municipal nº 421 de 16 de março de 2020**. Declara Situação de Emergência em Saúde Pública, em decorrência da infecção humana pelo novo Coronavírus (COVID 19). Disponível em:<<https://mid.curitiba.pr.gov.br/2020/00296738.pdf>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Secretaria Municipal da Educação. **Escrevivências da EJA em contos de fadas**. Curitiba, SME: 2019. Disponível em: <<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/escrevivencias-da-eja/11113>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. **Coronavírus**. A melhor proteção é a prevenção. Curitiba, Secretaria Municipal de Saúde, 2020. Disponível para download em: <<https://coronavirus.curitiba.pr.gov.br/>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

DATA FOLHA, **Instituto de pesquisas**. Página inicial. Disponível em: <<http://datafolha.folha.uol.com.br/>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

DEL PRIORE, M.; BASSANEZI, C. **História das mulheres no Brasil**: 7 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

**DESCARTE DE MÁSCARAS NA PANDEMIA**. UOL, 2020. Fotografia. Disponível em: <<https://bityli.com/41MrP>>. Acesso em: 10 out. 2020.

EDUCA PLAY. **Nós da Educação** - Miguel Arroyo - Parte 1 de 3. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=R5V7\\_2V81bU](https://www.youtube.com/watch?v=R5V7_2V81bU)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

ESTRATÉGIA ODS. **Dia da Terra**: O Futuro do planeta está em nossas mãos, 2015. Disponível em: <<https://www.estrategiaods.org.br/dia-da-terra-o-futuro-do-planeta-esta-em-nossas-maos>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

ESTRATÉGIA ODS. **As sete leis ambientais brasileiras**. Disponível em: <<https://www.estrategiaods.org.br/as-sete-principais-leis-ambientais-brasileiras/>>. Acesso em: 27 out. 2020.

**FIRST THEY KILLED MY FATHER** (Primeiro, mataram meu pai). Direção: Angelina Jolie. EUA. Dist.: Netflix, 2017. 1 filme (136 min), sonoro, legenda, color.

FOLHA DE SÃO PAULO. **Coronavirus Desafia a Sustentabilidade**. São Paulo, 2020. Disponível em: <<https://www.teraambiental.com.br/blog-da-tera-ambiental/entenda-os-tres-pilares-da-sustentabilidade>>. Acesso em: 10 out. 2020.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura).

FUNDAÇÃO O BOTICÁRIO. **Mudanças Climáticas**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=L5QckXBcDng>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

GADOTTI, Moacir. **Revista Lusófona de Educação**, 2005. Disponível em: <<https://www.teraambiental.com.br/blog-da-tera-ambiental/entenda-os-tres-pilares-da-sustentabilidade>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

GAZOLI, D. G. D; LEITE, S. A. S. Afetividade no processo de alfabetização de jovens e adultos. *In EJA em Debate* - Instituto Federal de Santa Catarina - Vol. 1, n.1 (2012) - Florianópolis: IFSC, 2012.

GNT. Você sabe o que é democracia? 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=w34pwodUklo>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

GONZAGA, Luís do Nascimento. **Nunca pare de sonhar**. Universal Music, 1984. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zohh7omUHOQ>>. Acesso em: 03 dez. 2020.

GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL. **Afaste os bichos**. Lave as mãos. 2010. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_7SD3lw2Mw](https://www.youtube.com/watch?v=Z_7SD3lw2Mw)>. Acesso em: 14 dez. 2020.

GLOBO TERRESTRE EM MEIO AO LIXO. **Rede de Ambientação**, 2020. Fotografia. Disponível em: <<https://bityli.com/PugAi>>. Acesso em: 14 out. 2020.

GREEN BUSINESS POST. **Vida terrestre é o ODS 15**. 2020. Disponível em: <https://greenbusiness-post.com/2019/12/10/vida-terrestre-e-o-ods-15/>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

GREENPEACE. **Filme TV 30s Mudanças Climáticas**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=wCmO3OCZX6Q>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

**GREENPEACE BRASIL**. Disponível em: <[www.akatu.org.br](http://www.akatu.org.br)>. Acesso em: 10 nov. 2020.

GUIMARAES, A; GUIMARAES; SANTOS U; MEDEIROS, S M B. **A linha do tempo de cada um**. Portal do Professor. 2011. Disponível em <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26959>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**HE NAMED ME MALALA** (Malala). Direção: Davis Guggenheim. EUA. Dist.: Fox Film, 2015. 1 filme (87 min), sonoro, legenda, color.

HUFFPOST BRASIL. **Xenofobia, um crime silencioso**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=a93gRulwW80>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Expectativa de vida dos brasileiros aumenta para 76,3 anos em 2018**. Disponível em: <<https://censo2021.ibge.gov.br/2012-agencia-de-noticias/noticias/26103-expectativa-de-%20vida-dos-brasileiros-aumenta-para-76-3-anos-em-2018.html>>. Acesso em 03 dez. 2020.

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Expectativa vida nos estados brasileiros**. Instituto Brasileiro de Geografia e estatística. Gráfico. Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/23200-em-2017-expectativa-de-vida-era-de-76-anos>>. Acesso em: 04 dez. 2020.

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Projeções da População do Brasil e Unidades da Federação por sexo e idade: 2010-2060**. Disponível em: <<https://censo2021.ibge.gov.br/2012-agencia-de-noticias/noticias/26103-expectativa-de-%20vida-dos-brasileiros-aumenta-para-76-3-anos-em-2018.html>>. Acesso em 03 dez. 2020.

IBGE –Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **IBGE explica: vida terrestre**. 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Q5TYYyD7HB8>>. Acesso em: 14 out. 2020.

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **ODS 3: Saúde e Qualidade - IBGE EXPLICA**. 2016. Disponível em: <<https://youtu.be/LMOynUxsGHo>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

IBGE –Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Trabalho Decente e Crescimento Econômico - IBGE Explica**. 2016. Disponível em: <<https://youtu.be/AGV3rW83UKk>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

IBGE –Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **ODS 16: Paz, justiça e instituições eficazes - IBGE Explica**, 2018. Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=RkRpbUt1fCM>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

INPE. **Mudanças Climáticas**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=wC-mO3OCZX6Q>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

MEDIDAS DE TEMPO. **Educa mais Brasil**. 2019. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/matematica/medidas-de-tempo>>. Acesso em 09 nov. 2020.

MEIRELES, Cecília. **Ou isto Ou Aquilo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

MORAN, José. Mudando a educação com metodologias ativas. Formato E-Book: **Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens** / organizado por Carlos Alberto de Souza e Ofelia Elisa Torres Morales. Ponta Grossa: UEPG/PROEX, 2015. – 180p. (Mídias Contemporâneas, 2) p. 15-33.

MÚSICA COMEÇA COM LETRAS. **Música Pacato cidadão**. Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/skank/72338/>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

NASCIMENTO JUNIOR. L. G. do. **Nunca pare de sonhar** (Sementes do Amanhã). In: Grávido. Copacabana: EMI, 1984. 1 Long Play (LP), estéreo.

O GLOBO. **Quem foi a primeira mulher a votar?** 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=26HMUPM26sY>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

O MAPA DA VIOLÊNCIA NO BRASIL. **Comitê de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana, da Cidadania, da Participação e das Questões Sociais**. São Paulo, 2020. Cartaz. Disponível em: <<https://www.al.sp.gov.br/geral/noticia/detalhe.imagem.jsp?id=124849>>. Acesso em 06 nov. 2020.

ONU MULHERES BRASIL. **Mulheres e cartunistas divulgam charges para criticar desigualdades de gênero**. Disponível em: <<http://www.onumulheres.org.br/noticias/onu-mulheres-e-cartunistas-divulgam-charges-para-criticar-desigualdades-de-genero/>>. Acesso em: 20 out. 2020.

OMS. **Instrumento de avaliação de qualidade de vida da Organização Mundial de Saúde**. Organização Mundial de Saúde WHOQOL-OLD (2007). Disponível em: <<https://brasil.un.org/>>. Acesso em: 03 dez. 2020.

OMS. **Igualdade de Gênero**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZCGLC-vziRc>>. Acesso em 20 out. 2020.

**Pandemias na História**: o que há de semelhante e de novo na Covid-19. SANAR SAÚDE, 2020. Disponível em: <<https://www.sanarmed.com/pandemias-na-historia-comparando-com-a-covid-19>>. Acesso em 09 nov. 2020.

PARANÁ. Governo do Estado do Paraná. **Saiba como higienizar as mãos com água e sabonete**. Curitiba. Secretaria da Educação e do Esporte, 2020. Disponível em: <<http://www.educacao.pr.gov.br/Noticia/Seed-divulga-orientacoes-para-escolas-sobre-o-coronavirus>>. Acesso em: 13 out. 2020.

PESSOAS & CIDADES – **Histórias em Movimento**. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=R5V7\\_2V81bU](https://www.youtube.com/watch?v=R5V7_2V81bU)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

PINTO, Álvaro Vieira. **Sete lições sobre educação de adultos**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

PLANALTO. Presidência da República – Casa Civil. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao-compilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao-compilado.htm)>. Acesso em 14 dez. 2020.

POLITIZE. 23 **Formas de Exercer Cidadania**. 2020. Disponível em:<<https://www.politize.com.br/cidadania-23-formas-de-exercer/>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

PORTAL GELEDÉS. **O que é Consciência Negra?** Disponível em:<<https://www.geledes.org.br/o-que-e-consciencia-negra/>>. Acesso em: 20 out. 2020.

PORTAL GELEDÉS. **5 autores negros brasileiros e contemporâneos que você precisa conhecer**. Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/o-que-e-consciencia-negra/>>. Acesso em: 20 out. 2020.

PROJETO DE SENSIBILIZAÇÃO E APOIO A IMIGRANTES. **APAV**, 2020. Peça publicitária. Disponível em: <[https://apav.pt/apav\\_v3/index.php/en/123-acao-de-sensibilizacao-apoio-a-imigrantes-vitimas-de-crime-e-discriminacao-5-maio-loule](https://apav.pt/apav_v3/index.php/en/123-acao-de-sensibilizacao-apoio-a-imigrantes-vitimas-de-crime-e-discriminacao-5-maio-loule)>. Acesso em: 06 nov. 2020

PROJETO GURDA RIOS. **Poluição nos Rios de Curitiba**. 2016. Disponível em: <[https://drive.google.com/file/d/oB2kQYuuBYSvBdjRyNjBNdjQwWFE/view?fbclid=IwAR\\_3V6rV7KtDtkiVVcWY-ZY3dEWg7AmZ8Uddb97-Na1MoMBTbLvDTPu4NAXCQ](https://drive.google.com/file/d/oB2kQYuuBYSvBdjRyNjBNdjQwWFE/view?fbclid=IwAR_3V6rV7KtDtkiVVcWY-ZY3dEWg7AmZ8Uddb97-Na1MoMBTbLvDTPu4NAXCQ)>. Acesso em: 21 out. 2020.

RIC TV. **Vida de pescador**: conheça a rotina de quem enfrenta os perigos do mar para sustentar a família. Paraná no Ar. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=5v7H3oNMHKY>>. Acesso em 27 out. 2020.

REVISTA PROSA VERSO E ARTE. **15 escritoras e escritores negros que deveriam ser estudados nas escolas**. Disponível em: <<https://www.revistaprosaversoearte.com/15-escritoras-e-escritores-negros-que-deveriam-ser-estudados-nas-escolas/>>. Acesso em: 20 de out. 2020.

SANARSAÚDE. **Linha do tempo**: A evolução do coronavírus no Brasil, 2020. Disponível em: <<https://www.sanarsaude.com/portal/carreiras/artigos-noticias/linha-do-tempo-do-coronavirus-no-brasil>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

SECRETARIA DA JUSTIÇA, TABALHO E DIREITOS HUMANOS. Departamento De Direitos Humanos e Cidadania. **O que é cidadania?** Disponível em: <<http://www.dedihc.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=131>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

SECRETARIA DA JUSTIÇA, TABALHO E DIREITOS HUMANOS. Departamento De Direitos Humanos e Cidadania. **O que é ser cidadão?** Disponível em: <<http://www.dedihc.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=8>>. Acesso em: 14 dez. 2020.

SERGIO. Direção: Greg Barker. EUA: **Black Rabbit** Media Anima Pictures Itapoan: Dist.: Netflix, 2020. 1 filme (118 min), sonoro, legenda, color.

SCHWARTZ, Suzana. **Alfabetização de Jovens e Adultos**: teoria e prática. 3. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

TERA AMBIENTAL. **Os Três Pilares da Sustentabilidade**, 2020. Disponível em: <<https://www.teraambiental.com.br/blog-da-tera-ambiental/entenda-os-tres-pilares-da-sustentabilidade>>. Acesso em: 10 out. 2020.

**THE FIRST GRADER** (Uma lição de vida). Direção: Justin Chadwick. EUA. Dist.: Europa Filmes, 2011. 1 filme (103 min), sonoro, legenda, color.

**THE RED SEA DIVING RESORT** (Missão no Mar Vermelho). Direção: Gideon Raff. EUA. Dist.: Netflix, 2019. 1 filme (129 min), sonoro, legenda, color.

**THE WHITE HELMETS** (Capacetes brancos). Direção: Orlando von Einsiedel. Reino Unido da Grã-Bretanha. Dist.: Netflix, 2016. 1 filme (40 min), sonoro, legenda, color.

TVFOLHA. Robert Arturo Cardenas - **Especial traz depoimentos de refugiados que vivem no Brasil**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=3qJgD6iwf10>> Acesso em: 20 out. 2020.

TVFOLHA. Basma Elhalabi - **Especial traz depoimentos de refugiados que vivem no Brasil**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=26BhXt5TgiM>>. Acesso em: 20 out. 2020.

TVFOLHA. **Depoimentos de refugiados que vivem no Brasil** – Sylvie Mutiene. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=4YKaLMQr6kw>>. Acesso em: 20 out. 2020.

TVFOLHA. Anas Hafez - **Especial traz depoimentos de refugiados que vivem no Brasil**. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=pT72x\\_inUg4](https://www.youtube.com/watch?v=pT72x_inUg4)>. Acesso em: 20 out. 2020.

UNICEF BRASIL. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO. **Consciência Negra**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZCGLC-vziRc>>. Acesso em: 20 out. 2020.

URBENAUTA. **Os Rios de Curitiba**. 2015. Disponível em: <<https://youtu.be/POgYD-cR7anM>>. Acesso em: 21 out. 2020.

UTFPR. **Práticas Sustentáveis em tempos de Pandemia**. 2020. Disponível em: <<http://portal.utfpr.edu.br/noticias/geral/covid-19/conheca-praticas-sustentaveis-em-tempos-de-pandemia>>. Acesso em: 12 out. 2020.

**VIDA DE PESCADOR: CONHEÇA A ROTINA DE QUEM ENFRENTA OS PERIGOS DO MAR PARA SUSTENTAR A FAMÍLIA.** Paraná no Ar. RIC TV, 2020. Disponível em: <<https://bityli.com/ojGLX>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

WWF BRASIL. **Mudando a Trajetória da Degradação Ambiental.** Disponível em: <[www.wwf.org.br](http://www.wwf.org.br)>. Acesso em: 10 nov. 2020.

XENOFOBIA E BURRICE. **El País.** 2020. Fotografia. Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/10/opinion/1494451195\\_544941.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/10/opinion/1494451195_544941.html)>. Acesso em: 06 nov. 2020.

## Ficha Técnica

### **DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Simone Zampier da Silva

### **Gerência de Educação de Jovens e Adultos**

Maria Gorete Stival Paula

### **Apoio da Gerência**

Antonia Claudia Camargo de Carvalho

### **Equipe Pedagógica**

Alex José Ramos de Oliveira

Ana Paula Mehret

Anne Heloise Coltro Stelmastchuk Sobczak

Daniele Maria Borges

Debora Queiroz

Fabiola Maciel Correa

Iara Batista Brenny

Juliano Alves da Silva

Luciane Lippmann

Marcelo Luzzi

Sheila Christine Minatti

Vanisse Maria Rodrigues Alves

### **Revisão de Língua Portuguesa**

Daiana Lima Tarachuk

### **DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL**

João Batista dos Reis

### **Gerência de Apoio Gráfico**

Ana Paula Morva

### **Projeto Gráfico**

Ana Cláudia Proença

### **Diagramação**

Ana Cláudia Proença







**CURITIBA**

Prefeitura Municipal de Curitiba  
Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional