



**CURITIBA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL  
DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL**

**MATERIAL COMPLEMENTAR  
LÍNGUA PORTUGUESA**

NOME: \_\_\_\_\_

(USE LETRA DE FORMA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_ NRE: \_\_\_\_\_

**3.º ANO – TURMA \_\_\_\_\_**

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

**QUERIDO(A) ESTUDANTE,**

VOCÊ ACABA DE RECEBER UM MATERIAL PREPARADO COM MUITO CARINHO PARA AJUDÁ-LO(A) NA APRENDIZAGEM ESCOLAR!

ESTE CADERNO TEM COMO BASE A HISTÓRIA DE UM LIVRO LITERÁRIO QUE FOI CONTADA NAS VIDEOAULAS, E É COMPOSTO POR DUAS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA.

LEMBRE-SE DE COLOCAR, NESTA PRIMEIRA PÁGINA, TODAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.

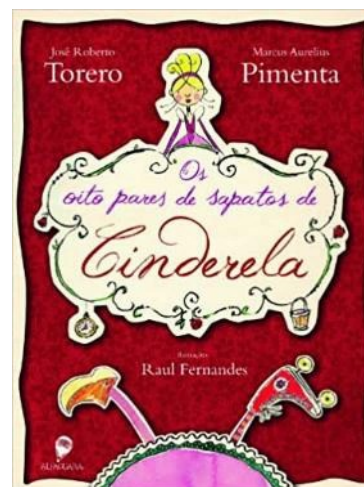
REALIZE TODAS AS ATIVIDADES E DEVOLVA ESTE MATERIAL À ESCOLA!

**VAMOS COMEÇAR?**

## CONHECENDO A OBRA E OS AUTORES

### OITO PARES DE SAPATOS DA CINDERELA

NESTE LIVRO, A HISTÓRIA DE CINDERELA FICOU UM POQUINHO DIFERENTE. ELA CONTINUA QUERENDO MUITO IR AO BAILE E, SEM TER O QUE VESTIR, CONTA COM A AJUDA MÁGICA DA FADA MADRINHA. MAS... E SE ELA FOSSE AJUDADA PELA FADA DO VERÃO? IRIA DE CHINELOS À GRANDE FESTA? E SE POR ACASO APARECESSE A FADA DO INVERNO E INVENTASSE DE CALÇAR BOTAS EM NOSSA GATA BORRALHEIRA? COM A INTERATIVIDADE PROMOVIDA PELOS AUTORES, O LEITOR PODE ESCOLHER O QUE ACONTECE A CADA MOMENTO NA HISTÓRIA. CADA DETALHE É TRABALHADO PARA PERMITIR QUE CINDERELA E OS ACONTECIMENTOS À SUA VOLTA TOMEM UM NOVO RUMO. EM OS OITO PARES DE SAPATOS DE CINDERELA, É SÓ TROCAR O CALÇADO DESSA DIVERTIDA PRINCESA QUE TUDO PODE ACONTECER.



Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=41223> Acesso em 28 jul. 2020.

### JOSÉ ROBERTO TORERO

NASCEU EM SANTOS, EM 1963. AUTOR DE DIVERSOS LIVROS, É BACHAREL EM JORNALISMO E LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). SUA CARREIRA DE CRONISTA COMEÇOU NO “JORNAL DA TARDE”, DE SÃO PAULO, E POSTERIORMENTE PASSOU A ESCREVER TEXTOS SOBRE FUTEBOL PARA A REVISTA “PLACAR” E O JORNAL “FOLHA DE S. PAULO”. É AUTOR DO BEST-SELLER O CHALAÇA, PRÊMIO JABUTI EM 1995, DE TERRA PAPAGALLI, (1997), EM CO-AUTORIA COM SEU AMIGO MARCUS AURELIUS PIMENTE, SANTOS, UM TIME DOS CÉUS (1998) E DO ROMANCE XADREZ, TRUÇO E OUTRAS GUERRAS.



Disponível em <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=41223> Acesso em 28 jul. 2020.

Disponível em <http://www.tirodeletra.com.br/biografia/JoseRobertoTorero.htm> Acesso em 28 jul. 2020.



### MARCUS AURÉLIUS PIMENTA

NASCEU NO BRÁS, NA CIDADE DE SÃO PAULO, EM 1962. FORMADO EM JORNALISMO, É TAMBÉM ROTEIRISTA DE LONGA-METRAGENS, PROGRAMAS EDUCATIVOS, SÉRIES DE ANIMAÇÃO E DOCUMENTÁRIOS. INTEGROU TAMBÉM, A EQUIPE DE ROTEIRISTAS DO QUADRO RETRATO FALADO, DO FANTÁSTICO. TRABALHOU EM PROGRAMAS E SÉRIES DA TELEVISÃO. TEM DUAS PEÇAS DE TEATRO ESCRITAS E DIVERSOS LIVROS PUBLICADOS EM PARCERIA COM JOSÉ ROBERTO TORERO. FORMOU-SE EM JORNALISMO PELA UNIVERSIDADE METODISTA, EM 1984 E HOJE VIVE COMO ESCRITOR E ROTEIRISTA.

Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=00870> e <https://www.cmc.com.br/feiradolivro2018/conteudos/marcus-aurelius-pimenta/> Acesso em 28 jul. 2020.

# SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1

## LÍNGUA PORTUGUESA

DEPOIS DE CONHECER O CONTO “OITO PARES DE SAPATOS DE CINDERELA” APRESENTADO NAS VIDEOAULAS, VAMOS PENSAR JUNTOS SOBRE O TEXTO?

1. COM CADA FADA, CINDERELA TEVE A POSSIBILIDADE DE ESCOLHER ENTRE DOIS PARES DE SAPATOS. VAMOS RELEMBRAR QUAIS SÃO? LIGUE CADA FADA AOS PARES DE SAPATO CORRESPONDENTES. USE LÁPIS DE COR!



SAPATILHAS DE BALÉ



SANDÁLIAS DE COURO



PATINS



CHINELOS



FADA DO VERÃO



FADA DO OUTONO



FADA DA PRIMAVERA



FADA DO INVERNO



SAPATOS DE VIDRO



BOTAS



TÊNIS



TAMANCOS

2. VAMOS PREENCHER O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES SOBRE AS FADAS:

| NOME DA FADA | CALÇADOS QUE ESTA FADA PODERIA DAR DE PRESENTE À CINDERELA. | DOIS OBJETOS OU ANIMAIS QUE ERAM TRANSFORMADOS PELA FADA, PARA AJUDAR CINDERELA A IR AO BAILE. |
|--------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMAVERA    |                                                             |                                                                                                |
|              | CHINELOS E TAMANCOS                                         |                                                                                                |
|              |                                                             | DENTADURA E IOIÔ                                                                               |
|              | BOTAS E PATINS                                              |                                                                                                |

3. SE VOCÊ FOSSE A FADA DA HISTÓRIA, QUAL O CALÇADO DARIA PARA CINDERELA USAR? CONTE PARA ALGUÉM DA SUA CASA, DEPOIS DESENHE E EXPLIQUE A SUA ESCOLHA.

---

---

4. O CONTO FALA, PRINCIPALMENTE, SOBRE:

- (A) UMA MADRASTA MALVADA.
- (B) UMA MENINA QUE É FELIZ.
- (C) UMA MENINA QUE CONSEGUE IR AO BAILE.
- (D) UMA MADRASTA QUE CONSEGUE IR AO BAILE.

5. DEPOIS DE TERMINAR A FAXINA NO SÓTÃO, CINDERELA CONSEGUE COSTURAR O SEU VESTIDO PARA PODER IR AO BAILE. O QUE ELA USOU PARA CONFECCIONAR O VESTIDO?

- (A) ROUPAS USADAS.
- (B) TECIDOS NOVOS.
- (C) VESTIDOS VELHOS.
- (D) RETALHOS DE PANO.

6. LEIA:

“CINDERELA FICOU **MORRENDO** DE VONTADE DE IR.”

A PALAVRA EM DESTAQUE SIGNIFICA QUE:

- (A) CINDERELA QUERIA IR AO BAILE, MAS MORRERIA.
- (B) CINDERELA QUERIA MUITO IR AO BAILE.
- (C) CINDERELA QUERIA IR AO BAILE, MAS ESTAVA DOENTE.
- (D) CINDERELA NÃO GOSTAVA DE BAILE.

7. VOCÊ LEMBRA QUAIS FORAM AS AÇÕES DA CINDERELA NA HISTÓRIA?  
RECORTE AS FRASES QUE ESTÃO NA FOLHA ANEXA E COLE-AS NO ESPAÇO  
ABAIXO, SEGUINDO A ORDEM EM QUE OS FATOS ACONTECERAM.

**8. LEIA:**

“COM A MORTE DA ESPOSA, O PAI DE CINDERELA COMEÇOU A USAR ROUPAS PRETAS.” ISSO DEMONSTRA QUE ELE ESTAVA SE SENTINDO:



( ) FELIZ



( ) PENSATIVO



( ) TRISTE



( ) RAIVOSO

**9. LEIA:**

“MAS O TEMPO FAZ COM QUE TODAS AS CORES DESBOTEM, ATÉ O PRETO. ASSIM, AOS POUCOS, O PAI DE CINDERELA VOLTOU A USAR OUTRAS CORES. COMEÇOU COMPRANDO ROUPAS CINZA; DEPOIS, MARRONS; AÍ, VERDES, AZUIS, AMARELAS E ATÉ VERMELHAS.”

ESTE TRECHO DA HISTÓRIA REVELA QUE:

- (A) AOS POUCOS, O PAI DA CINDERELA FICOU MAIS TRISTE.
- (B) AOS POUCOS, O PAI DA CINDERELA FICOU MAIS FELIZ.
- (C) O PAI DA CINDERELA LAVAVA AS SUAS ROUPAS.
- (D) O PAI DA CINDERELA GOSTAVA DE SUAS ROUPAS.

**10. AGORA O DESAFIO É RECORTAR AS LETRAS DA PALAVRA CINDERELA QUE ESTÃO NA FOLHA ANEXA E FORMAR QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUIR. REGISTRE AQUI AS PALAVRAS FORMADAS.**

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2

### LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E MARQUE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA COMO A CINDERELA ESTÁ SE SENTINDO EM MEIO A TANTOS SAPATOS A ESCOLHER.



- (A) ALEGRE.
- (B) TRISTE.
- (C) CONFUSA.
- (D) ENCANTADA.

2. VOCÊ CONHECE OUTRA HISTÓRIA EM QUE A PRINCESA PERDE O SAPATINHO À MEIA NOITE?

SE LEMBRAR, ESCREVA O NOME DESTE CONTO E FAÇA UM DESENHO SOBRE ELE.

---



3. OBSERVE AS FRASES A SEGUIR E PINTA A PALAVRA QUE AS COMPLETE CORRETAMENTE. COPIE A PALAVRA NO ESPAÇO DA FRASE.

| FRASE                                 | OPÇÃO 1  | OPÇÃO 2    |
|---------------------------------------|----------|------------|
| ELA _____ A LIMPEZA<br>NUM INSTANTE.  | TERMINOU | TERMINARAM |
| ELAS _____ A LIMPEZA<br>NUM INSTANTE. | TERMINOU | TERMINARAM |
| ELE _____.                            | RODOPIOU | RODOPIARAM |
| ELES _____.                           | RODOPIOU | RODOPIARAM |

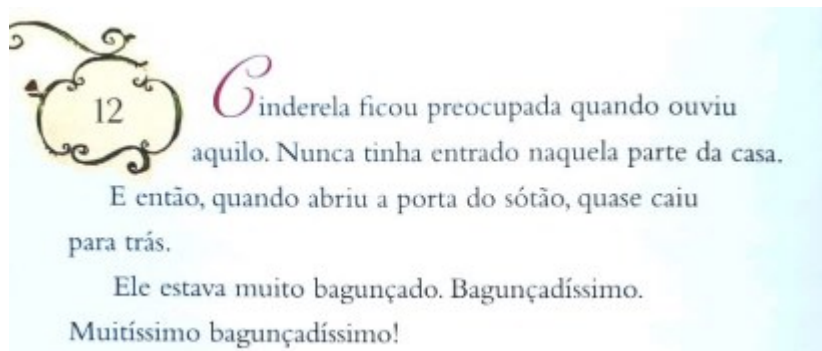
4. OBSERVE A FRASE RETIRADA DO TEXTO:

“SE ELA FOSSE AO BAILE, CREMILDA E ROMILDA **NÃO TERIAM A MENOR CHANCE.**”

A EXPRESSÃO DESTACADA DEMONSTRA QUE:

- (A) AS IRMÃS NÃO SERIAM ESCOLHIDAS PELO PRÍNCIPE.
- (B) O PRÍNCIPE IRIA ESCOLHER UMA IRMÃ PARA SE CASAR.
- (C) AS IRMÃS SERIAM ESCOLHIDAS PELO PRÍNCIPE.
- (D) O PRÍNCIPE OLHARIA APENAS PARA AS IRMÃS.

5. LEIA O TRECHO A SEGUIR:



“**ELE** ESTAVA MUITO BAGUNÇADO.” A PALAVRA DESTACADA SE REFERE:

- (A) AO SÓTÃO.
- (B) AO PRÍNCIPE.
- (C) À MADRASTA.
- (D) À CINDERELA.

6. VEJA A SEGUINTE FRASE: “CINDERELA ESTAVA **MARAVILHOSA!**”. AGORA ASSINALE COM UM X AS EXPRESSÕES QUE, DE ACORDO COM A HISTÓRIA, PODEM SUBSTITUIR A PALAVRA DESTACADA:

|  |                      |
|--|----------------------|
|  | <b>UM PITÉU</b>      |
|  | <b>UM CHORORÔ</b>    |
|  | <b>UM ESPETÁCULO</b> |
|  | <b>UM ESTOURO</b>    |
|  | <b>UM UAU</b>        |

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | <b>UM ARRASO</b>    |
|  | <b>UMA TETEIA</b>   |
|  | <b>UMA TRISTEZA</b> |
|  | <b>UMA LOUCURA</b>  |
|  | <b>UM SHOW</b>      |

## 7. VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA!

RECORTE AS PEÇAS DO ANEXO E BRINQUE COM O JOGO DA MEMÓRIA, RELACIONANDO IMAGENS E TRECHOS DA HISTÓRIA.

DEPOIS DE BRINCAR BASTANTE, COLE NO ESPAÇO ABAIXO A IMAGEM AO LADO DO TRECHO CORRESPONDENTE.



SEQUÊNCIA 1  
ATIVIDADE 7

RECORTE



**RECEBE AJUDA DE UMA FADA MADRINHA.**

**PERDE SEU SAPATO.**

**FICA COM VONTADE DE IR AO BAILE.**

**VAI AO BAILE.**

**CASA-SE COM O PRÍNCIPE.**

**EXPERIMENTA O SAPATO.**

**LIMPA O SÓTÃO.**

ATIVIDADE 10



**C I N D E R E L A**



SEQUÊNCIA 2  
ATIVIDADE 7

RECORTE



CINDERELA FICOU  
PREOCUPADA QUANDO  
OUVIU AQUILO. NUNCA  
TINHA ENTRADO NAQUELA  
PARTE DA CASA. ENTÃO,  
QUANDO ABRIU A PORTA DO  
SÓTÃO, QUASE CAIU PARA  
TRÁS.



SEU PAI FICOU TÃO INFELIZ  
QUE PASSOU A USAR  
APENAS CAMISAS PRETAS,  
CALÇAS PRETAS, SAPATOS  
PRETOS, MEIAS PRETAS E  
ATÉ UMA CAPA PRETA.



PORÉM, UM DIA, UM ALEGRE  
DIA, O PRÍNCIPE MANDOU  
ANUNCIAR QUE FARIA UM  
GRANDE BAILE E TODAS AS  
JOVENS DA CIDADE  
ESTAVAM CONVIDADAS.

