



CURITIBA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL
DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL**

**MATERIAL COMPLEMENTAR
LÍNGUA PORTUGUESA**

NOME: _____

(USE LETRA DE FORMA)

ESCOLA: _____ NRE: _____

5.º ANO – TURMA ____

DATA: ____/____/2021

QUERIDO(A) ESTUDANTE,

VOCÊ ACABA DE RECEBER UM MATERIAL PREPARADO COM MUITO CARINHO PARA AJUDÁ-LO(A) NA APRENDIZAGEM ESCOLAR!

ESTE CADERNO TEM COMO BASE A HISTÓRIA DE UM LIVRO LITERÁRIO QUE FOI CONTADA NAS VIDEOAULAS, E É COMPOSTO POR DUAS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA.

LEMBRE-SE DE COLOCAR, NESTA PRIMEIRA PÁGINA, TODAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.

REALIZE TODAS AS ATIVIDADES E DEVOLVA ESTE MATERIAL À ESCOLA!

VAMOS COMEÇAR?

CONHECENDO A OBRA E O(A) AUTOR(A)

VICE-VERSA AO CONTRÁRIO

Fausto, Dom Quixote, Sherlock Holmes, Alice, Peter Pan, os gigantes bogatires, o Patinho Feio, Drácula: esses personagens clássicos da literatura mundial aparecem aqui em situações inesperadas, "manipulados" por sete escritores brasileiros contemporâneos. Cada conto atual vem acompanhado de um resumo da história original e de uma pequena biografia de seus autores - e o primeiro resultado de se juntar a história antiga com a nova é que a literatura se torna imediatamente um jogo.

Uma armadilha para o Conde Drácula

Edgard e sua prima Lenora trocam cartas sobre um estranho visitante, chamado Drácula, que aparece na casa dele. As descobertas sobre o estranho conde são surpreendentes!

Heloisa Prieto

O gosto pelas histórias começou com o que via e ouvia de seu pai, um aventureiro que, assim como a autora, adorava viajar e conhecer outras culturas.



Ela disse também que adora histórias de terror. Inspirada por sua tia Marina, que costumava passear por cemitérios e visitar velórios de desconhecidos, escreveu "A Cidade dos Deitados".

Heloisa escreve para o público infantil desde 1987. Naquele ano, dava aula para crianças na Escola da Vila, em São Paulo. A mãe de uma de suas alunas, a jornalista Mônica Rodrigues, convidou-a a escrever um conto para o caderno Folhinha, na Folha de S. Paulo. Após publicar "Uma Armadilha para o Conde Drácula", Heloisa nunca mais parou de escrever. "Todo mundo me pede para contar histórias, entrego um conto e me pedem mais dois. É muito estranho isso", afirma, rindo. Heloisa diz que a inspiração está na vida. E que todo mundo é escritor. "Todo mundo tem ideia. A diferença é que a gente [os escritores] senta e se propõe a transformar aquilo em livro", diz Heloisa.

Disponível em <https://m.folha.uol.com.br/folhinha/2011/07/940635-passeios-no-cemiterio-inspiraram-escritora-heloisa-prieto.shtml> Acesso em 21 jul. 2020.
Disponível em <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=18746> Acesso em 21 jul. 2020.

A lenda do fim dos gigantes e o surgimento dos homens

Você sabia que antes dos homens e mulheres existirem, o mundo era habitado por gigantes conhecidos como bogatires? Mas como eles sumiram e a humanidade se multiplicou? Vamos descobrir nesta incrível leitura!

Nicolau Sevcenko

Nem todos podem se gabar de terem feito do desejo pessoal o fator principal na escolha de uma profissão. Ainda mais raros são aqueles capazes de fundir trajetória pessoal e profissional de tal modo a tornar obscura a fronteira entre elas. Separar Nicolau Sevcenko da história não é tarefa das mais fáceis. Somado à busca por compreender o passado familiar estava o interesse por conhecer a cultura brasileira. Tornou-se então uma referência na articulação entre o pensamento historiográfico e a cultura do Brasil.

Disponível em <https://revistacult.uol.com.br/home/historia-como-missao/> Acesso em 21 jul. 2020.



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1

LÍNGUA PORTUGUESA

Agora que você já conheceu o conto “Uma armadilha para o Conde Drácula” nas videoaulas, vamos pensar juntos sobre o texto?

1. Acompanhamos a história contada por Heloisa Prieto por meio da troca de cartas entre dois personagens. Quais são?

☐ Edgard	☐ Cris	☐ Ágata
☐ Maple	☐ Watson	☐ Lenora
☐ Lili	☐ Drácula	☐ Brutus

2. Qual é a relação entre eles?

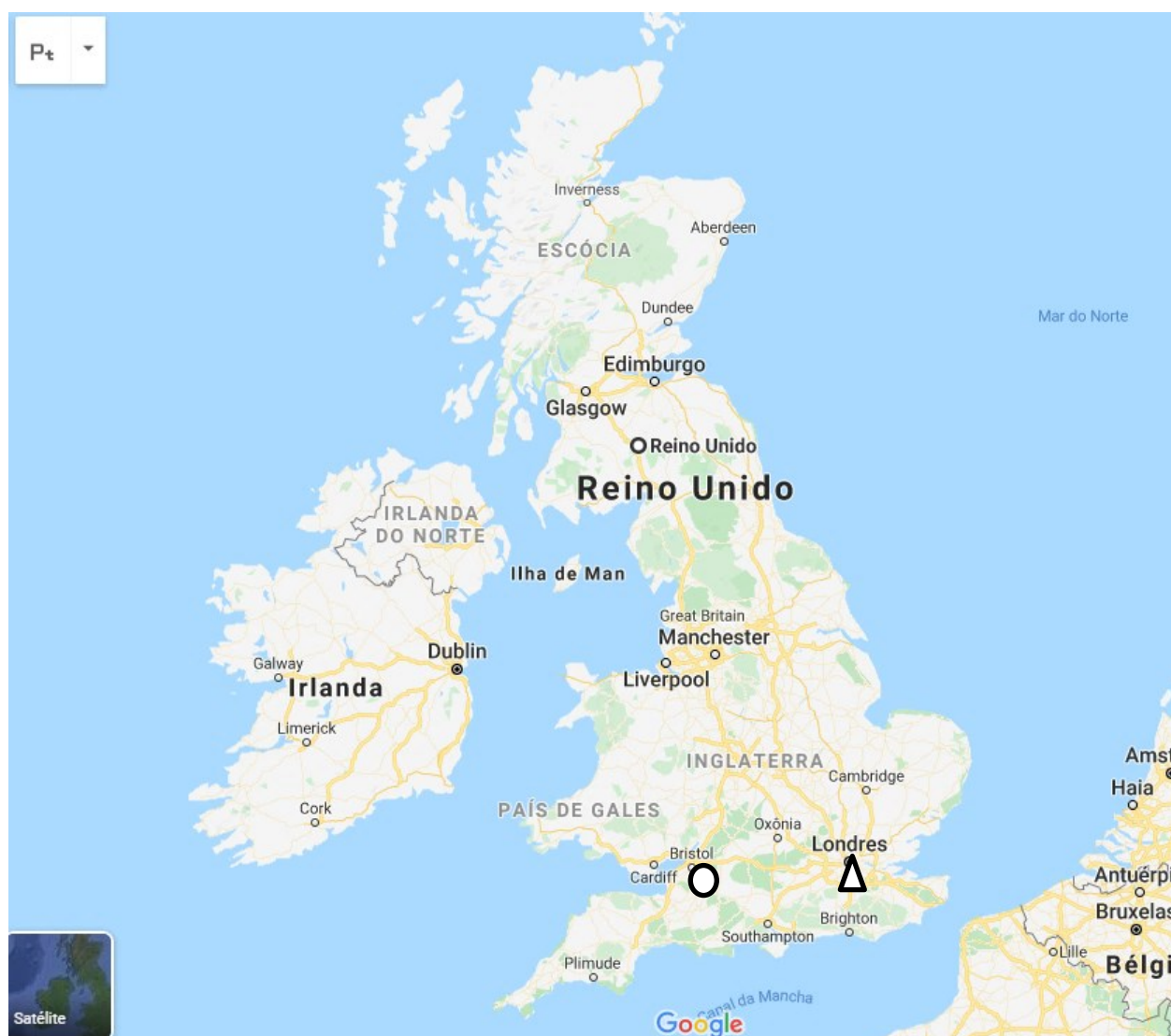
3. Agora, vamos associar as duas colunas identificando os personagens da história. Que tal fazer com lápis de cor? Cada linha de uma cor!

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| Brutus • | • Governanta da família de Ágata |
| Cris • | • Mordomo da família de Edgard |
| Ágata • | • Vampiro |
| Lili • | • Filha de Ágata e prima de Lenora |
| Harker • | • Cachorro de Edgard |
| Watson • | • Conhecido da família de Edgard |
| Marple • | • Mãe de Edgard e tia de Lenora |
| Drácula • | • Mãe de Cris e tia de Lenora |

4. Você consegue identificar onde Edgard e Lenora estão?

Dica: Os dois estão no continente europeu, na Inglaterra, mas em quais cidades? Escreva os nomes das cidades e localize-as no mapa abaixo, fazendo um X em cada uma.

△ Edgard está em _____
○ Lenora está em _____



Fonte: Google Maps

Veja que antigamente, não existiam tantos meios para comunicação como existem hoje, portanto, pelo fato de a história acontecer em 1894, a forma mais utilizada era a carta.

5. O título do texto é “Uma armadilha para Conde Drácula”. Qual foi a armadilha que Edgard preparou para o Drácula? O que aconteceu? Deu certo?

6. Recorte as causas dos fatos descritos na história, que estão na folha anexa, e cole-as abaixo de cada consequência descrita nesta atividade.

a) EDGARD DESCONFIOU DO VISITANTE QUE CHEGOU À SUA CASA PORQUE

b) O SENHOR HARKER VIAJOU PARA A TRANSILVÂNIA PORQUE

c) DRÁCULA CHEGOU ATÉ A CASA DE EDGARD PORQUE

d) EDGARD DEU FLORES PARA SUA MÃE E ESCONDEU DENTES DE ALHO PELA CASA PORQUE

e) CRIS E LENORA DESCOBRIRAM INFORMAÇÕES SOBRE VAMPIROS PORQUE

f) EDGARD PLANEJOU UMA ARMADILHA PARA O CONDE DRÁCULA PORQUE

7. Numere as frases de acordo com a ordem em que os fatos aconteceram na história:

- () Lenora descobriu várias informações sobre vampiros.
- () Um homem esquisito chegou à casa de Edgard.
- () Tia Ágata contou à Lenora uma lenda sobre o Drácula.
- () Drácula foi embora sem se despedir de ninguém.
- () Lenora alertou Edgard sobre o perigo da segunda mordida.
- () Edgard perdeu o sono.
- () Drácula caiu na armadilha de Edgard ao beber um chá de flores.
- () Edgard teve certeza que Drácula era um vampiro.
- () O homem disse que se chamava Drácula e vinha da Transilvânia.
- () Lenora e Cris foram até o sótão e leram o livro “Mortes no Nilo”.

8. Descubra a quem se refere os seguintes trechos da história.

Dica: preste atenção nas palavras destacadas.

ACONTECIMENTOS	PERSONAGENS
<u>Subimos</u> , escondidas, até o sótão.	
<u>Eles</u> pensam que crianças são medrosas.	
<u>Ele</u> era muito mal.	
<u>Perdi</u> o sono, por que será?	
<u>Ela</u> acha que as crianças não devem ler seus livros e diz que lá está cheio de ratos e aranhas.	
<u>Troquei</u> os potes de chá.	
<u>Ele</u> deu um sorriso largo, estranho.	
<u>Tossiu</u> tanto que parecia que a garganta dele soltava fumaça.	

9. Durante a história apareceram **cinco** palavras para se referir ao misterioso Drácula. Vamos ver se você localiza essas palavras? Pinte as palavras no caça-palavras e anote-as nas linhas abaixo:

M	D	C	H	C	R	I	C	O	T	H	I	R	U	T	A
D	E	S	C	O	N	H	E	C	I	D	O	U	R	A	D
C	I	G	U	T	D	E	T	O	D	R	C	A	G	R	O
R	C	D	V	E	O	G	U	N	O	H	M	D	C	M	C
H	T	E	I	A	R	U	L	D	E	D	H	I	T	O	E
I	A	G	C	H	M	I	D	E	D	A	O	H	R	U	A
R	M	O	U	C	R	P	O	T	I	G	U	O	O	R	L
E	O	C	R	E	I	P	I	R	M	I	H	M	T	A	T
M	B	D	T	D	E	S	T	R	A	N	G	E	I	R	O
D	E	G	A	I	R	D	E	G	O	H	T	M	H	U	L

10. Agora que você conheceu o conto: “Uma armadilha para Conde Drácula”, leia o texto: “Drácula, e a história era assim...” (em anexo). Realize a atividade a seguir, marcando **V** para verdadeiro ou **F** para falso nas alternativas, de acordo com os fatos apresentados nos textos:

- () Os dois textos descrevem como era o conde Drácula, porém apenas o texto 1 menciona o fato dele não ter o reflexo no espelho.
- () Nos dois textos existe uma personagem chamada Lucy que é transformada em vampira.
- () Os dois textos revelam a troca de cartas, sobre Drácula, entre dois personagens; no texto 1 a troca é entre Edgard e Lenora, e no texto 2 é entre Jonathan e Mina.
- () Nos dois textos existem informações sobre vampiros não gostarem de alho, cruzeiros, flores e luz do sol.
- () Os dois textos mencionam que Drácula viajava de carruagem, porém apenas no texto 2 menciona a quebra de uma das rodas.
- () Os dois textos mencionam como o conde Drácula foi morto.
- () Os dois textos mencionam a chegada de Drácula em Londres.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2

LÍNGUA PORTUGUESA

Agora que você conheceu o conto “A lenda do fim dos gigantes e o surgimento dos homens” nas videoaulas, vamos pensar juntos sobre o texto?

1. Qual é o assunto central da história?

- () O surgimento das pessoas destros e canhotos na sociedade atual.
- () A vitória da humanidade sobre os gigantes e domínio da Terra.
- () A importância dos bogatires como seres criadores e defensores.
- () A multiplicação de pessoas na Terra a partir de uma batalha.

2. Quando os bogatires afirmaram “Nós somos invencíveis! Ainda que nos atacasse um exército vindo do além, nós o destruiríamos.” demonstraram:

- () frustração.
- () esperança.
- () arrogância.
- () alegria.

3. Na história os homens foram divididos ao meio e, como resultado disso, surgiram os destros e canhotos. Quais as afirmativas abaixo referem-se a canhotos? Marque as alternativas de acordo com a história.

☐	Sua existência era tomada de medo.
--------------------------	------------------------------------

☐	Têm nome e poderes diferentes uns dos outros.
--------------------------	---

☐	Defendiam a terra contra monstros e espíritos maléficos.
--------------------------	--

☐	Desenvolveram a imaginação.
--------------------------	-----------------------------

☐	Sentiam-se desamparados.
--------------------------	--------------------------

☐	Passaram a ser chamados de sinistros.
--------------------------	---------------------------------------

☐	Inventaram tudo o que existe na terra.
--------------------------	--

☐	Eram tão fortes e certos de sua missão que se achavam invencíveis.
--------------------------	--

☐	Passaram a viver num mundo de fantasia e imaginação.
--------------------------	--

☐	Refugiaram-se no fundo das cavernas, onde se transformaram em pedras.
--------------------------	---

4. Considerando que os bogatires eram gigantes poderosos, mas que cada um possuía um nome e um poder diferente, qual deles está representado nesta imagem?



Fonte: PRIETO, Heloisa (org.). *Vice-versa ao contrário*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1993, p.11.

- (A) Iliia-Muromiets.
- (B) Mikula.
- (C) Sviatagor.
- (D) Volk.

5. Na imagem abaixo, a expressão do gigante diante da multiplicação dos homens demonstra:



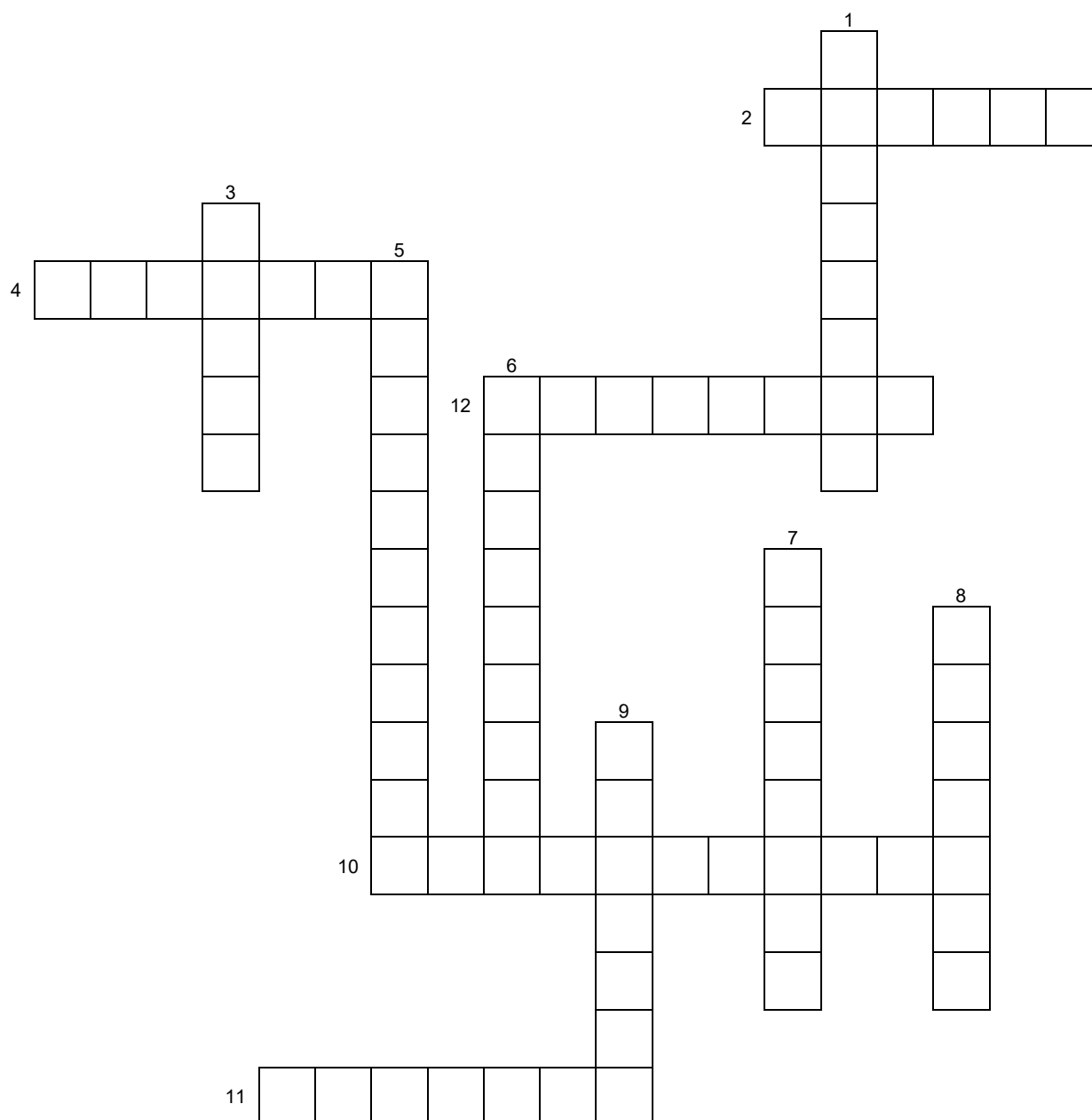
homens demonstra:

- (A) tristeza.
- (B) raiva.
- (C) decepção.
- (D) espanto.

loisa (org.). *Vice-versa ao contrário*

inhas, 1993, p.12.

6. Agora, que tal resolver esta cruzadinha? As pistas foram tiradas do dicionário, mas são todas palavras que apareceram no conto dos bogatires que você conheceu.



HORIZONTAL

- 2.** DIZ-SE DAQUELE QUE USA MAIS A MÃO DIREITA.
4. CAVIDADE GRANDE E FUNDA NO INTERIOR DO SOLO.
10. CONJUNTO DE BARRACAS E/OU INSTALAÇÕES QUE CONSTITUI ALOJAMENTO.
11. SER FANTÁSTICO E DE APARÊNCIA ASSUSTADORA.
12. AQUILO QUE É OU CONTÉM SUBSTÂNCIA(S) QUE UM ORGANISMO NECESSITA ASSIMILAR PARA CONTINUAR VIVO OU CRESCER.

VERTICAL

- 1.** TERMO GERAL USADO PARA FAZER REFERÊNCIA ÀS COBRAS, EM ESPECIAL ÀS VENENOSAS.
3. MATÉRIA ROCHOSA SEMPRE SÓLIDA E DURA, QUE EXISTE EM TODAS AS FORMAS E TAMANHOS.
5. TÉCNICA DE CULTIVAR A TERRA.
6. ARTEFATO PARA CAPTURAR ANIMAIS OU PESSOAS.
7. REFEIÇÃO FARTA E FESTIVA.
8. QUE É MAIS HÁBIL COM A MÃO ESQUERDA E/OU PERNA ESQUERDA.
9. SUPERFÍCIE METALIZADA E MUITO POLIDA QUE REFLETE A LUZ E AS IMAGENS POR ELA ILUMINADAS.

7. Leia o trecho do texto:

“Então se reuniram e decidiram que no dia seguinte, ao raiar do sol, eles invadiriam o acampamento dos canhotos e os destruiriam.”.

A expressão destacada indica que os destros iriam invadir o acampamento dos canhotos:

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) pela manhã.
- (D) ao meio do dia.

8. Você já percebeu como os verbos mudam quando falamos e escrevemos sobre o passado, presente e futuro? A história dos bogatires, por já ter acontecido, é contada no tempo passado. Vamos completar o quadro conforme o tempo dos acontecimentos.

E se fosse no passado?	E se fosse no presente?	E se fosse no futuro?
	A partir daí, os homens se <u>tornam</u> os senhores da Terra e <u>decidem</u> celebrar sua vitória num largo banquete.	
Os bogatires <u>eram</u> muitos e muito poderosos.		
		(...) os destros <u>atacarão</u> o acampamento e <u>eliminarão</u> tantos quantos puderem.

ANEXOS 5.º ANO



SEQUÊNCIA 1 ATIVIDADE 6

RECORTE

UMA RODA DE SUA CARRUAGEM HAVIA SE QUEBRADO.

ENCONTRARAM UM LIVRO ANTIGO COM LENDAS DO EGITO.

TINHA CONTAS A ACERTAR COM O CONDE DRÁCULA.

QUERIA QUE O VAMPIRO FOSSE EMBORA DA SUA CASA.

LENORA CONTOU A ELE QUE VAMPIROS NÃO GOSTAM DESTAS COISAS.

O REFLEXO DELE NÃO APARECIA NO ESPELHO.

ATIVIDADE 10 - LEITURA:

Drácula, e a história era assim...

Jonathan Harker é um jovem advogado inglês que viaja até a Transilvânia para auxiliar um conde em seus negócios. Harker está noivo de uma bela jovem, Mina, e durante sua longa jornada escreve-lhe cartas. Essas cartas trocadas entre Jonathan, Mina e mais tarde entre todos os que se envolveram com o conde terminam formando o texto de um livro sobre o Drácula, o conde-vampiro.

Quando o jovem Jonathan chega à Transilvânia e diz numa hospedaria que está à procura de um nobre chamado conde Drácula, muitos o avisam para que tenha cuidado. Ele recebe estranhos presentes; réstias de alho e crucifixos. À meia-noite chega uma carruagem para apanhá-lo e Jonathan é levado a um magnífico castelo estranhamente cercado por lobos e ciganos.

Encontra três belíssimas vampiras que se alimentam do sangue de crianças e tentam seduzi-lo. Descobre que o conde é capaz de arrastar-se pelas paredes como se fosse um rato e que foi feito prisioneiro de Drácula e seu castelo.

Usando de astúcia e coragem, o jovem Harker consegue escapar, sendo auxiliado por freiras que o escondem num convento. Enquanto ele se recupera para regressar a Londres, o conde também parte em viagem exatamente para a mesma cidade.

Por todo o lugar onde passa o conde surgem vítimas de bizarros assassinatos. Assim que o vampiro desembarca em Londres, escolhe Lucy, a melhor amiga de Mina, como sua próxima companheira.

Mordida pelo vampiro, a moça lentamente começa a perder as forças. Seu noivo, Quincey, e seu médico, doutor Seward, decidem apelar para um especialista em doenças e males sobrenaturais: doutor Van Helsing. Ao lado de Jonathan, que finalmente consegue voltar para sua terra, formarão uma espécie de equipe de caça-vampiros.

Orientados por Van Helsing, descobrem que Drácula tem pontos fracos: teme o alho, a cruz, flores e a luz do sol. Para matá-lo é preciso cortar-lhe a cabeça e enfiar-lhe uma estaca bem no coração.

Mas, mesmo estando preparados para enfrentá-lo, não conseguem evitar que Lucy seja novamente mordida pelo conde e se transforme numa vampira. Lucy passa a alimentar-se de sangue humano até ser morta por seus antigos amigos.

Mina é a próxima vítima do vampiro. Porém, agora não se tratava mais de uma jovem frágil como Lucy. Inteligente, Mina percebe ser capaz de descobrir o paradeiro do conde utilizando a força de sua mente. Deixa-se hipnotizar por Van Helsing e assim o conduz até a Transilvânia, onde o vampiro pretendia ocultar-se.

Finalmente, após uma longa perseguição, Harker, Van Helsing e companheiros conseguem alcançar a carruagem que transportava o conde em seu esquife. Antes que o sol se ponha, espetam uma estaca em seu coração, dando fim ao conde e libertando Mina de seus poderes.