



CURITIBA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL
DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL**

GABARITO: 3.º ANO

MATERIAL COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____
(USE LETRA DE FORMA)

ESCOLA: _____ NRE: _____

3.º ANO – TURMA _____

DATA: ____/____/2021

QUERIDO(A) ESTUDANTE,

VOCÊ ACABA DE RECEBER UM MATERIAL PREPARADO COM MUITO CARINHO PARA AJUDÁ-LO(A) NA APRENDIZAGEM ESCOLAR!

ESTE CADERNO TEM COMO BASE A HISTÓRIA DE UM LIVRO LITERÁRIO QUE FOI CONTADA NAS VIDEOAULAS, E É COMPOSTO POR DUAS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA.

LEMBRE-SE DE COLOCAR, NESTA PRIMEIRA PÁGINA, TODAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.

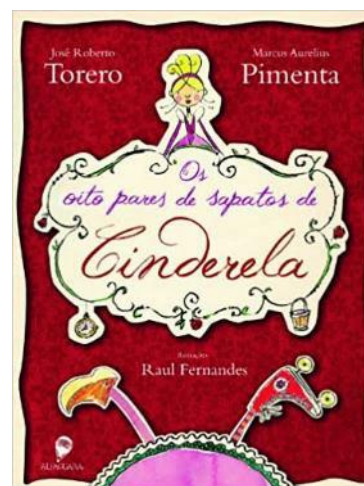
REALIZE TODAS AS ATIVIDADES E DEVOLVA ESTE MATERIAL À ESCOLA!

VAMOS COMEÇAR?

CONHECENDO A OBRA E OS AUTORES

OITO PARES DE SAPATOS DA CINDERELA

NESTE LIVRO, A HISTÓRIA DE CINDERELA FICOU UM POQUINHO DIFERENTE. ELA CONTINUA QUERENDO MUITO IR AO BAILE E, SEM TER O QUE VESTIR, CONTA COM A AJUDA MÁGICA DA FADA MADRINHA. MAS... E SE ELA FOSSE AJUDADA PELA FADA DO VERÃO? IRIA DE CHINELOS À GRANDE FESTA? E SE POR ACASO APARECESSE A FADA DO INVERNO E INVENTASSE DE CALÇAR BOTAS EM NOSSA GATA BORRALHEIRA? COM A INTERATIVIDADE PROMOVIDA PELOS AUTORES, O LEITOR PODE ESCOLHER O QUE ACONTECE A CADA MOMENTO NA HISTÓRIA. CADA DETALHE É TRABALHADO PARA PERMITIR QUE CINDERELA E OS ACONTECIMENTOS À SUA VOLTA TOMEM UM NOVO RUMO. EM OS OITO PARES DE SAPATOS DE CINDERELA, É SÓ TROCAR O CALÇADO DESSA DIVERTIDA PRINCESA QUE TUDO PODE ACONTECER.



Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=41223> Acesso em 28 jul. 2020.

JOSÉ ROBERTO TORERO

NASCEU EM SANTOS, EM 1963. AUTOR DE DIVERSOS LIVROS, É BACHAREL EM JORNALISMO E LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). SUA CARREIRA DE CRONISTA COMEÇOU NO “JORNAL DA TARDE”, DE SÃO PAULO, E POSTERIORMENTE PASSOU A ESCREVER TEXTOS SOBRE FUTEBOL PARA A REVISTA “PLACAR” E O JORNAL “FOLHA DE S. PAULO”. É AUTOR DO BEST-SELLER O CHALAÇA, PRÊMIO JABUTI EM 1995, DE TERRA PAPAGALLI, (1997), EM CO-AUTORIA COM SEU AMIGO MARCUS AURELIUS PIMENTE, SANTOS, UM TIME DOS CÉUS (1998) E DO ROMANCE XADREZ, TRUÇO E OUTRAS GUERRAS.



Disponível em <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=41223> Acesso em 28 jul. 2020.
Disponível em <http://www.tirodeletra.com.br/biografia/JoseRobertoTorero.htm> Acesso em 28 jul. 2020.



MARCUS AURÉLIUS PIMENTA

NASCEU NO BRÁS, NA CIDADE DE SÃO PAULO, EM 1962. FORMADO EM JORNALISMO, É TAMBÉM ROTEIRISTA DE LONGA-METRAGENS, PROGRAMAS EDUCATIVOS, SÉRIES DE ANIMAÇÃO E DOCUMENTÁRIOS. INTEGROU TAMBÉM, A EQUIPE DE ROTEIRISTAS DO QUADRO RETRATO FALADO, DO FANTÁSTICO. TRABALHOU EM PROGRAMAS E SÉRIES DA TELEVISÃO. TEM DUAS PEÇAS DE TEATRO ESCRITAS E DIVERSOS LIVROS PUBLICADOS EM PARCERIA COM JOSÉ ROBERTO TORERO. FORMOU-SE EM JORNALISMO PELA UNIVERSIDADE METODISTA, EM 1984 E HOJE VIVE COMO ESCRITOR E ROTEIRISTA.

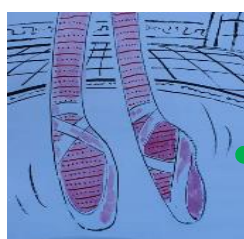
Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=00870> e <https://www.cmc.com.br/feiradolivro2018/conteudos/marcus-aurelius-pimenta/> Acesso em 28 jul. 2020.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1

LÍNGUA PORTUGUESA

DEPOIS DE CONHECER O CONTO “OITO PARES DE SAPATOS DE CINDERELA” APRESENTADO NAS VIDEOAULAS, VAMOS PENSAR JUNTOS SOBRE O TEXTO?

1. COM CADA FADA, CINDERELA TEVE A POSSIBILIDADE DE ESCOLHER ENTRE DOIS PARES DE SAPATOS. VAMOS RELEMBRAR QUAIS SÃO? LIGUE CADA FADA AOS PARES DE SAPATO CORRESPONDENTES. USE LÁPIS DE COR!



SAPATILHAS DE BALÉ



SANDÁLIAS DE COURO



PATINS



CHINELOS



FADA DO VERÃO



FADA DO OUTONO



FADA DA PRIMAVERA



FADA DO INVERNO



SAPATOS DE VIDRO



BOTAS



TÊNIS



TAMANCOS

2. VAMOS PREENCHER O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES SOBRE AS FADAS:

NOME DA FADA	CALÇADOS QUE ESTA FADA PODERIA DAR DE PRESENTE À CINDERELA.	DOIS OBJETOS OU ANIMAIS QUE ERAM TRANSFORMADOS PELA FADA, PARA AJUDAR CINDERELA A IR AO BAILE.
PRIMAVERA	SANDÁLIAS DE COURO E SAPATOS DE VIDRO	VASO E QUADRO RATINHOS E CACHORRO
VERÃO	CHINELOS E TAMANCOS	CAIXA DE FÓSFOROS E CHALEIRA
OUTONO	SAPATILHAS DE BALÉ E TÊNIS	DENTADURA E IOIÔ
INVERNO	BOTAS E PATINS	LEQUE E GELADEIRA RATINHOS, APARELHO DE AR-CONDICIONADO E ESQUILOS

3. SE VOCÊ FOSSE A FADA DA HISTÓRIA, QUAL O CALÇADO DARIA PARA CINDERELA USAR? CONTE PARA ALGUÉM DA SUA CASA, DEPOIS DESENHE E EXPLIQUE A SUA ESCOLHA.

Resposta pessoal.

4. O CONTO FALA, PRINCIPALMENTE, SOBRE:

- (A) UMA MADRASTA MALVADA.
- X** (B) UMA MENINA QUE É FELIZ.
- (C) UMA MENINA QUE CONSEGUE IR AO BAILE.
- (D) UMA MADRASTA QUE CONSEGUE IR AO BAILE.

5. DEPOIS DE TERMINAR A FAXINA NO SÓTÃO, CINDERELA CONSEGUE COSTURAR O SEU VESTIDO PARA PODER IR AO BAILE. O QUE ELA USOU PARA CONFECCIONAR O VESTIDO?

- (A) ROUPAS USADAS.
- (B) TECIDOS NOVOS.
- (C) VESTIDOS VELHOS.
- X** (D) RETALHOS DE PANO.

6. LEIA:

“CINDERELA FICOU **MORRENDO** DE VONTADE DE IR.”

A PALAVRA EM DESTAQUE SIGNIFICA QUE:

- (A) CINDERELA QUERIA IR AO BAILE, MAS MORRERIA.
- X** (B) CINDERELA QUERIA MUITO IR AO BAILE.
- (C) CINDERELA QUERIA IR AO BAILE, MAS ESTAVA DOENTE.
- (D) CINDERELA NÃO GOSTAVA DE BAILE.

7. VOCÊ LEMBRA QUAIS FORAM AS AÇÕES DA CINDERELA NA HISTÓRIA?
RECORTE AS FRASES QUE ESTÃO NA FOLHA ANEXA E COLE-AS NO ESPAÇO
ABAIXO, SEGUINDO A ORDEM EM QUE OS FATOS ACONTECERAM.

FICA COM VONTADE DE IR AO BAILE.

LIMPA O SÓTÃO.

RECEBE AJUDA DE UMA FADA MADRINHA.

VAI AO BAILE.

PERDE SEU SAPATO.

EXPERIMENTA O SAPATO.

CASA-SE COM O PRÍNCIPE.

8. LEIA:

“COM A MORTE DA ESPOSA, O PAI DE CINDERELA COMEÇOU A USAR ROUPAS PRETAS.” ISSO DEMONSTRA QUE ELE ESTAVA SE SENTINDO:



() FELIZ



() PENSATIVO



(X) TRISTE



() RAIVOSO

9. LEIA:

“MAS O TEMPO FAZ COM QUE TODAS AS CORES DESBOTEM, ATÉ O PRETO. ASSIM, AOS POUCOS, O PAI DE CINDERELA VOLTOU A USAR OUTRAS CORES. COMEÇOU COMPRANDO ROUPAS CINZA; DEPOIS, MARRONS; AÍ, VERDES, AZUIS, AMARELAS E ATÉ VERMELHAS.”

ESTE TRECHO DA HISTÓRIA REVELA QUE:

(A) AOS POUCOS, O PAI DA CINDERELA FICOU MAIS TRISTE.

X (B) AOS POUCOS, O PAI DA CINDERELA FICOU MAIS FELIZ.

(C) O PAI DA CINDERELA LAVAVA AS SUAS ROUPAS.

(D) O PAI DA CINDERELA GOSTAVA DE SUAS ROUPAS.

10. AGORA O DESAFIO É RECORTAR AS LETRAS DA PALAVRA CINDERELA QUE ESTÃO NA FOLHA ANEXA E FORMAR QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUIR. REGISTRE AQUI AS PALAVRAS FORMADAS.

Resposta pessoal.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E MARQUE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA COMO A CINDERELA ESTÁ SE SENTINDO EM MEIO A TANTOS SAPATOS A ESCOLHER.



(A) ALEGRE.

(B) TRISTE.

X (C) CONFUSA.

(D) ENCANTADA.

2. VOCÊ CONHECE OUTRA HISTÓRIA EM QUE A PRINCESA PERDE O SAPATINHO À MEIA NOITE?

SE LEMBRAR, ESCREVA O NOME DESTE CONTO E FAÇA UM DESENHO SOBRE ELE.

Resposta pessoal.

3. OBSERVE AS FRASES A SEGUIR E PINTE A PALAVRA QUE AS COMPLETE CORRETAMENTE. COPIE A PALAVRA NO ESPAÇO DA FRASE.

FRASE	OPÇÃO 1	OPÇÃO 2
ELA _____ <u>TERMINOU</u> _____ A LIMPEZA NUM INSTANTE.	TERMINOU	TERMINARAM
ELAS _____ <u>TERMINARAM</u> _____ A LIMPEZA NUM INSTANTE.	TERMINOU	TERMINARAM
ELE _____ <u>RODOPIOU</u> _____.	RODOPIOU	RODOPIARAM
ELES _____ <u>RODOPIARAM</u> _____.	RODOPIOU	RODOPIARAM

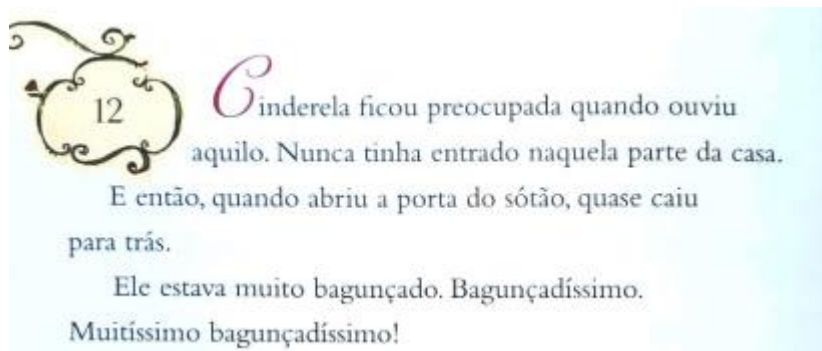
4. OBSERVE A FRASE RETIRADA DO TEXTO:

“SE ELA FOSSE AO BAILE, CREMILDA E ROMILDA NÃO TERIAM A MENOR CHANCE.”

A EXPRESSÃO DESTACADA DEMONSTRA QUE:

- X** (A) AS IRMÃS NÃO SERIAM ESCOLHIDAS PELO PRÍNCIPE.
- (B) O PRÍNCIPE IRIA ESCOLHER UMA IRMÃ PARA SE CASAR.
- (C) AS IRMÃS SERIAM ESCOLHIDAS PELO PRÍNCIPE.
- (D) O PRÍNCIPE OLHARIA APENAS PARA AS IRMÃS.

5. LEIA O TRECHO A SEGUIR:



“**ELE** ESTAVA MUITO BAGUNÇADO.” A PALAVRA DESTACADA SE REFERE:

X (A) AO SÓTÃO.

(B) AO PRÍNCIPE.

(C) À MADRASTA.

(D) À CINDERELA.

6. VEJA A SEGUINTE FRASE: “CINDERELA ESTAVA **MARAVILHOSA!**”. AGORA ASSINALE COM UM X AS EXPRESSÕES QUE, DE ACORDO COM A HISTÓRIA, PODEM SUBSTITUIR A PALAVRA DESTACADA:

X	UM PITÉU
	UM CHORORÔ
X	UM ESPETÁCULO
X	UM ESTOURO
X	UM UAU

X	UM ARRASO
X	UMA TETEIA
	UMA TRISTEZA
X	UMA LOUCURA
X	UM SHOW

7. VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA!

RECORTE AS PEÇAS DO ANEXO E BRINQUE COM O JOGO DA MEMÓRIA, RELACIONANDO IMAGENS E TRECHOS DA HISTÓRIA.

DEPOIS DE BRINCAR BASTANTE, COLE NO ESPAÇO ABAIXO A IMAGEM AO LADO DO TRECHO CORRESPONDENTE.

SEU PAI FICOU TÃO INFELIZ QUE PASSOU A USAR APENAS CAMISAS PRETAS, CALÇAS PRETAS, SAPATOS PRETOS, MEIAS PRETAS E ATÉ UMA CAPA PRETA.	
CINDERELA FICOU PREOCUPADA QUANDO OUVIU AQUILO. NUNCA TINHA ENTRADO NAQUELA PARTE DA CASA. ENTÃO, QUANDO ABRIU A PORTA DO SÓTÃO, QUASE CAIU PARA TRÁS.	
PORÉM, UM DIA, UM ALEGRE DIA, O PRÍNCIPE MANDOU ANUNCIAR QUE FARIA UM GRANDE BAILE E TODAS AS JOVENS DA CIDADE ESTAVAM CONVIDADAS.	



SEQUÊNCIA 1
ATIVIDADE 7

RECORTE



RECEBE AJUDA DE UMA FADA MADRINHA.

PERDE SEU SAPATO.

FICA COM VONTADE DE IR AO BAILE.

VAI AO BAILE.

CASA-SE COM O PRÍNCIPE.

EXPERIMENTA O SAPATO.

LIMPA O SÓTÃO.

ATIVIDADE 10



C I N D E R E L A



SEQUÊNCIA 2
ATIVIDADE 7

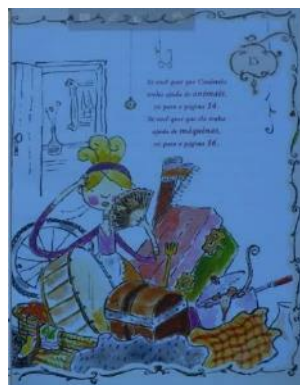
RECORTE



CINDERELA FICOU
PREOCUPADA QUANDO
OUVIU AQUILO. NUNCA
TINHA ENTRADO NAQUELA
PARTE DA CASA. ENTÃO,
QUANDO ABRIU A PORTA DO
SÓTÃO, QUASE CAIU PARA
TRÁS.



SEU PAI FICOU TÃO INFELIZ
QUE PASSOU A USAR
APENAS CAMISAS PRETAS,
CALÇAS PRETAS, SAPATOS
PRETOS, MEIAS PRETAS E
ATÉ UMA CAPA PRETA.



PORÉM, UM DIA, UM ALEGRE
DIA, O PRÍNCIPE MANDOU
ANUNCIAR QUE FARIA UM
GRANDE BAILE E TODAS AS
JOVENS DA CIDADE
ESTAVAM CONVIDADAS.

