



Mapa Curricular de Arte – Anos Finais

TEMA	CICLO III		CICLO IV	
	6.º ANO	7.º ANO	8.º ANO	9.º ANO
Objetivo do ciclo	• Aprofundar as relações estéticas no sentido da compreensão das produções artísticas, em diferentes contextos e na perspectiva da poética pessoal.		• Consolidar as relações estéticas estabelecidas na perspectiva da crítica, reflexão de mundo e no aprimoramento da poética pessoal.	
1.º Trimestre Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Paranaense; • Artistas viajantes; • Estética local (Paranismo); • Influência cultural (matrizes estéticas: indígena, europeia, asiática, americana e africana); • Arte pública, arte popular e arte institucionalizada 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte urbana • Estêncil • Gravura 	<ul style="list-style-type: none"> • Representação da figura humana; • Padrões de beleza - cânones humanos de representação e diversidade étnica; • Modificação corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Contemporânea: conceito, produções artísticas de diferentes matrizes estéticas; • Arte Moderna x Arte Contemporânea; • Inovação técnica e de suportes nas formas instituídas de arte.
2.º Trimestre Música	<ul style="list-style-type: none"> • Música dos imigrantes no Brasil e sua influência na música brasileira; • Diferentes formações de grupos instrumentais; • Classificação instrumentos musicais; • Interpretação vocal e instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música de percussão no Brasil e no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos aerófonos no Brasil e no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos cordófonos e eletrófonos no Brasil e no mundo; • Interpretação vocal e instrumental; • Inovação técnica e de suportes nas formas instituídas de arte.
3.º Trimestre Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo cênico; • Figurino e cenografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas teatrais a partir de alguns territórios dramáticos; • Roteiros de improvisação. 	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo em relação a diferentes espaços; • Artistas e suas produções, em diferentes contextos e culturas, e suas relações com a prática teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro contemporâneo e suas relações com outras linguagens artísticas, com a tecnologia e multimídias.
3.º Trimestre Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Influências estéticas nas danças locais; • Expressão corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Danças de rua; • O corpo nas diferentes formas de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composição coreográfica; • Diversidade corpórea nas diferentes formas de dança: rompimento dos estereótipos corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes processos de produção e composição em dança.

