



Mapa Curricular - História

N.º	6.º ANO	7.º ANO	8.º ANO	9.º ANO
1	Natureza e tipologia de fontes arqueológicas consideradas como evidências de diferentes formações sociais, como dos diferentes povos originários (indígenas) do Brasil, de diferentes regiões da América, Oceania, Ásia, África e Europa.	- Organização político-administrativa da formação social brasileira. - Relação com as formas de organização feudal e moderna, como leis, estrutura de poder e religião.	- Diferentes fontes escritas e iconográficas (pintura, gravura e iconografia). - O processo de independência: os embates na relação entre a metrópole e suas colônias. - O contexto da independência dos Estados Unidos da América e das colônias espanholas. - Revolução Francesa e as “ideias perigosas”. - O contexto da independência do Brasil: Conjuração Mineira. Conjuração Baiana e a vinda da família real. - O contexto da independência da América Espanhola.	- Diferentes fontes escritas, iconográficas (pintura, gravura, iconografia e fotografias), filmográficas e orais. - Brasil no contexto dos embates entre democracia e totalitarismo. - Ditaduras e democracias na Europa: 1.ª Guerra Mundial e 2.ª Guerra Mundial, do ponto de vista político. - Embates dos regimes republicanos na sociedade americana: Revolução Cubana e Sandinista (Nicarágua). - Embates do regime republicano no Brasil: Revolução de 1930, Estado Novo e Ditadura Militar. - Ditaduras e democracias na sociedade americana: Argentina, Chile, entre outras.
2	Formações sociais originárias no Brasil; diferentes povos originários no Brasil, como Tupi, Guaranis, Kaingang, Xetá, entre outros.	- Diferentes fontes escritas e iconográficas (pintura, gravura, iconografia) sobre Espanha e Portugal na fase da expansão e conquista. - Impactos da conquista europeia nas formações sociais dos povos originários brasileiros e americanos (América Central e Sul: Astecas, Incas e Maias).	- Construção e consolidação da sociedade do trabalho na Europa Moderna (Revolução Industrial). - Transição do trabalho escravo para o trabalho livre no Brasil e nas formações sociais americanas. - Condição do trabalhador livre na formação social brasileira e americana (exploração do trabalhador, trabalho livre sem legislação trabalhista).	- Dilemas do capitalismo no Brasil e no mundo. - A consolidação do capitalismo no Brasil e sua relação com o capitalismo monopolista e o colonialismo europeu. - O Brasil e a sociedade americana no contexto do colonialismo europeu. - O capitalismo dependente no Brasil. - Relação entre a economia local e global.
3	Formações sociais africanas como: Egito, Etiópia, Gana, Mali, Kush; Povos de cultura ioruba como minas, congos, hauças, fulas, nagôs, entre outros.	- Elementos da cultura europeia e sua presença na formação social brasileira: Renascimento, pensamento reformista religioso - Reforma e Contrarreforma – imposição da religião católica. - Elementos da cultura dos povos originários e africanos na formação social brasileira. - Brasil pensado pelo olhar do outro. - Relações culturais e seus conflitos: europeus, povos originários e africanos.	- Construção do Estado Nacional brasileiro: Revoltas do Império e constituição do aparato legislativo. - Constituição de 1824. - Embates entre o poder centralizador e os poderes provinciais. - Questão territorial: Província Cisplatina. - Relação entre a construção do Estado Nacional e os nacionalismos do século XIX na Europa.	- As relações interculturais no Brasil, entre Brasil e as sociedades americanas e as suas relações com as transformações do capitalismo, em nível mundial. - Do capitalismo monopolista para o capitalismo transnacional. - Os blocos economicamente desenvolvidos e a gestão da pobreza (neoliberalismo). - Relações entre as transformações do capitalismo com a organização política, econômica, social e cultural dos países emergentes: Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), com ênfase nos embates entre as identidades.
4	Formações sociais originárias orientais como Mesopotâmica, Fenícia, Hebraica, Chinesa e Indiana.	- Organização econômica da formação social brasileira no contexto mundial. - Relações entre Brasil/Europa/ África/ América. - Sistema Colonial: o contexto da formação do Brasil no Atlântico sul.	- Diferentes fontes escritas e iconográficas (pintura, gravura, iconografia e fotografia). - A descoberta do Brasil como Nação: - Construção da identidade nacional. - Política de branqueamento da população brasileira. - Contexto da construção da pluralidade da cultura brasileira: Instituto Histórico Geográfico Brasileiro. - Literatura, pintura e escolas normais. - Símbolos nacionais: Bandeira Nacional, Hino Nacional e Brasão.	- O Brasil e a globalização no contexto das novas tecnologias de informação e comunicação. - Novas revoluções industriais (3.ª Revolução Industrial). - Globalização e a cultura. - Interfaces entre os modos de vida locais e a globalização cultural.
5	Formações sociais originárias da Europa: Grécia e Roma.	- Organização social, processo de escravidão e de escravização dos povos originários e africanos. - A diversificação étnica dos povos originários e africanos. - Formas de dominação e resistência, como resistência dos povos originários – as Santidades; resistência dos povos escravizados – Quilombos, Irmandades negras, entre outras.	- O Brasil como nação moderna. - O projeto republicano e seus embates. - O processo republicano e suas especificidades no Brasil. - A especificidade do 1.º período da República Brasileira (oligarquias). - A República nas sociedades americanas. - O projeto republicano e seus conflitos, como a Revolução Mexicana, Guerra do Contestado e Canudos.	- Dilemas e perspectivas do Brasil na contemporaneidade. - Corrosão do poder e os direitos do cidadão no Brasil e suas relações com as diferentes formações sociais: América, Europa, Ásia e África. - Corrupção nas diferentes formações sociais: Brasil, América, Europa, Ásia e África.
6				- Os direitos humanos: os velhos direitos humanos (liberdade de expressão, lutas pelos direitos políticos, civis, sociais, participação das mulheres e manifestações). - Os novos direitos humanos (sustentabilidade, direito à água, ar sem poluição, igualdade de gênero, racial, direito das mulheres, preservação do patrimônio histórico, natural e cultural, direito à cultura, acessibilidade e mobilidade). - Direitos humanos no Brasil, na sociedade americana e no mundo.