

CONTEÚDOS	1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO	5.º ANO
Relação oralidade/ escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreende que tudo o que se fala pode ser escrito. Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido. Compreende que existem diferenças entre modos de falar e escrever. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende que tudo o que se fala pode ser escrito. Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido. Compreende que existem diferenças entre modos de falar e escrever. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende que tudo o que se fala pode ser escrito. Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido. Compreende que existem diferenças entre modos de falar e escrever. 	<ul style="list-style-type: none"> Expõe oralmente trabalhos com base em roteiros previamente elaborados. Respeita as variedades linguísticas faladas, compreendendo-as como diversidade cultural. Explora, em situações como a dramatização, a expressividade da linguagem oral. Expressa-se oralmente, procurando adequar o discurso e a postura à situação sociocomunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expõe oralmente trabalhos com base em roteiros previamente elaborados. Expressa-se oralmente, procurando adequar o discurso e a postura à situação sociocomunicativa. Respeita as variedades linguísticas faladas, compreendendo-as como diversidade cultural. Explora, em situações como a dramatização, a expressividade da linguagem oral.
Ideia de representação	<ul style="list-style-type: none"> Atribui sentido a placas, flâmulas, rótulos, logomarcas e símbolos frequentes na sociedade. Transpõe enunciados orais para outras formas de expressão (gestual, sonora, entre outras). 	<ul style="list-style-type: none"> Atribui sentido a placas, flâmulas, rótulos, logomarcas e símbolos frequentes na sociedade. Transpõe enunciados orais para outras formas de expressão (gestual, sonora, entre outras). Lê textos não verbais, tais como tiras, etiquetas de roupas, fotos com elementos do cotidiano e instruções com imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Transpõe enunciados orais para outras formas de expressão (gestual, sonora, entre outras). Lê textos narrativos e de instrução não verbais, obras de arte e fotos que ampliem o conhecimento de mundo. 		
Escrita como sistema de representação	<ul style="list-style-type: none"> Percebe que as palavras podem ser formadas por diferentes padrões silábicos, os quais variam de uma a cinco letras. Identifica semelhanças e diferenças entre palavras, sílabas e letras. Escreve e lê o nome próprio completo e os nomes dos colegas. Escreve palavras e frases, mesmo que de forma não ortográfica. Identifica semelhanças e diferenças entre palavras, sílabas e letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica semelhanças e diferenças entre palavras, sílabas e letras. Escreve e lê o nome próprio completo. Escreve e lê nomes dos colegas, da escola, da professora, de familiares, da cidade e outros de uso frequente. Escreve e reescreve palavras, frases e gêneros textuais previstos para o ano. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica semelhanças e diferenças entre palavras, sílabas e letras. Escreve e reescreve palavras, frases e gêneros textuais sistematizados. 		
Alfabeto como conjunto de símbolos convencionais da escrita	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. Identifica e nomeia todas as letras do alfabeto. Identifica letras de diferentes tipos. Utiliza o alfabeto como critério de organização, considerando a primeira letra das palavras. Escreve utilizando a letra de imprensa maiúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e nomeia todas as letras do alfabeto. Utiliza o alfabeto como critério de organização, considerando até a segunda letra das palavras. Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o sentido. Escreve utilizando a letra de imprensa maiúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras. Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido. Utiliza o alfabeto como critério de organização, considerando até a terceira letra das palavras. Utiliza, adequadamente, o alfabeto como critério de organização com função social (dicionários, agendas, registro de frequência, medicamentos em farmácia, filmes e CDs em lojas, livros em biblioteca), considerando tanto a primeira letra quanto as subsequentes. Domina a correspondência entre letras e grupos de letras e seu valor sonoro de modo a ler e escrever palavras e textos. Escreve utilizando a letra de imprensa maiúscula e a letra cursiva (quando já alfabetizado). 		
Relação fonema/ grafema	<ul style="list-style-type: none"> Decifra corretamente os sons relacionados aos fonemas das letras. Discrimina o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra. Identifica semelhanças e diferenças sonoras entre palavras, sílabas e letras. Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como a rima inicial e final. Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras. Compreende o sistema de escrita alfabético, estabelecendo as relações entre fonemas e grafemas. Percebe que não existe sílaba sem vogal. 	<ul style="list-style-type: none"> Decifra corretamente os sons relacionados aos fonemas das letras. Discrimina o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra. Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras. Identifica semelhanças e diferenças sonoras entre palavras, sílabas e letras. Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como as rimas iniciais e as finais. 	<ul style="list-style-type: none"> Decifra corretamente todos os fonemas. Identifica semelhanças e diferenças sonoras entre palavras, sílabas e letras. Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como a rima, aliteração e assonância. Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras. Discrimina o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra. 		
Direção da escrita	<ul style="list-style-type: none"> Acompanha, em leitura apontada, a direção da escrita. Escreve palavras e frases, respeitando a organização espacial da página e a direção da escrita, mesmo que de forma não ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanha, em leitura apontada, a direção da escrita. Em suas produções utiliza a direção adequada da escrita. Escreve palavras, frases e gêneros textuais sistematizados, respeitando a organização espacial da página e a direção da escrita. 			

CONTEÚDOS	1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO	5.º ANO
Espaçamento entre palavras	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza espaçamento entre as palavras nas frases, mesmo que assistematicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza espaçamento entre as palavras nas frases regularmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza espaçamento entre as palavras nas frases regularmente. 		
Compreensão e interpretação de textos	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente de situações de leitura de gêneros textuais não literários e de textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos, com a mediação do(a) professor(a). Estabelece relações entre gêneros textuais (tema e finalidade), entre partes dos textos lidos e os conhecimentos prévios, com auxílio do professor. Antecipa o assunto do texto com base em título, imagens e/ou suporte textual, com mediação do professor. Localiza informações explícitas em textos lidos, com auxílio do(a) professor(a). Identifica a finalidade de um texto. Decifra palavras, frases e gêneros textuais de curta extensão, tentando atribuir sentidos. Apreende o assunto e/ou tema de textos lidos pelo professor com mediação. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente de situações de leitura de gêneros textuais não literários e de textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos. Estabelece relações entre gêneros textuais (tema e finalidade), entre partes dos textos lidos e os conhecimentos prévios, com auxílio do professor. Antecipa o assunto do texto com base em título, imagens e/ou suporte textual, com mediação do professor. Localiza informações explícitas. Inferir informações implícitas em textos lidos. Identifica a finalidade de um texto. Decifra palavras, frases e gêneros textuais de curta extensão, tentando atribuir sentidos. Apreende o assunto e/ou tema de textos lidos pelo(a) professor(a) de modo autônomo. Relaciona o texto verbal com as imagens para a produção de sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente de situações de leitura de gêneros textuais não literários e literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos. Estabelece relações entre textos lidos, entre partes do texto e os conhecimentos prévios, com auxílio do professor. Antecipa o assunto do texto com base em título, imagens e/ou suporte textual, com mediação do professor. Localiza informações explícitas em textos lidos. Inferir informações implícitas em textos lidos. Identifica a finalidade de um texto. Apreende o assunto e/ou tema de textos lidos pelo(a) professor(a) de modo autônomo. Relaciona o texto verbal com as imagens para a produção de sentidos. Lê palavras, frases e gêneros textuais, atribuindo sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende textos (verbais, não verbais e multimodais) atribuindo-lhes significação. Lê textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos. Localiza informações explícitas nos textos lidos. Inferir informações implícitas nos textos lidos. Estabelece relações entre textos lidos, entre partes do texto e os conhecimentos prévios. Antecipa a leitura de um texto, por meio da observação, ilustração, título, subtítulo e outras características do gênero textual. Inferir significado de palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto. Seleciona o sentido mais adequado de palavras e/ou expressões em verbetes de dicionários ou enciclopédias, considerando o contexto. Distingue um fato da opinião relativa a esse fato. Identifica a finalidade dos gêneros textuais sistematizados. Identifica efeitos de ironia ou humor em gêneros textuais sistematizados. Inferir significado de palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto. Estabelece relações entre textos lidos, entre partes do texto, com os conhecimentos prévios. Relaciona o grau de formalidade da linguagem à intenção, ao contexto e ao interlocutor, em situações de oralidade e escrita. Estabelece relações entre causa e consequência entre partes e elementos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê e compreende textos (verbais, não verbais e multimodais), atribuindo-lhes significação. Lê textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos. Localiza informações explícitas em textos lidos. Inferir informações implícitas em textos lidos. Antecipa a leitura de um texto, por meio da observação, ilustração, título, subtítulo e outras características do gênero textual. Seleciona o sentido mais adequado de palavras e/ou expressões em verbetes de dicionários ou enciclopédias, considerando o contexto. Distingue um fato da opinião relativa a esse fato. Identifica a finalidade dos gêneros textuais sistematizados. Inferir significado de palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto. Estabelece relações entre textos lidos, entre partes do texto, com os conhecimentos prévios. Relaciona o grau de formalidade da linguagem à intenção, ao contexto e ao interlocutor, em situações de oralidade e escrita. Estabelece relações entre causa e consequência entre partes e elementos do texto.
Elementos de apresentação e estrutura do gênero textual	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas. Identifica as características básicas dos gêneros textuais sistematizados. Conhece e utiliza os suportes textuais de uso mais frequente. Percebe a importância dos elementos de apresentação dos textos sistematizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas. Identifica as características básicas dos gêneros textuais sistematizados. Conhece e utiliza os suportes textuais de uso mais frequente. Percebe a importância dos elementos de apresentação dos textos sistematizados. Percebe que os gêneros textuais variam de acordo com o suporte em que estão publicados. Utiliza as características necessárias ao gênero nas produções coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características dos gêneros textuais sistematizados. Relaciona os suportes textuais de uso frequente e os gêneros textuais que nele são veiculados. Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas. Utiliza os elementos de apresentação pertinentes a cada gênero textual sistematizado. Elabora textos considerando a estrutura de cada gênero sistematizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características dos gêneros textuais sistematizados. Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas. Utiliza os elementos de apresentação pertinentes a cada gênero textual sistematizado. Relaciona os suportes textuais de uso frequente com os gêneros textuais que neles são veiculados. Produz textos, considerando a estrutura de cada gênero textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona os suportes textuais de uso frequente com os gêneros textuais que neles são veiculados. Identifica características dos gêneros textuais sistematizados. Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas. Utiliza os elementos de apresentação pertinentes a cada gênero textual sistematizado. Escreve textos adequados à estrutura do gênero solicitado, já sistematizado.
Unidade temática	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o assunto de um texto lido ou ouvido. Participa da produção de gêneros textuais sistematizados, contribuindo com ideias pertinentes ao tema. Ao ouvir textos lidos pelo(a) professor(a), associa seu tema ou gênero a outros conhecidos e/ou discutidos em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produção de gêneros textuais sistematizados, contribuindo com ideias pertinentes ao tema. Identifica o assunto do texto lido ou ouvido. Identifica a ideia central do texto. Escreve gêneros textuais de curta extensão, sistematizados, com unidade temática. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de elaboração de gêneros textuais sistematizados, contribuindo com ideias pertinentes ao tema. Identifica o assunto de um texto lido ou ouvido. Compreende a ideia central do texto. Produz textos orais e escritos com unidade temática. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o assunto e/ou tema de um texto lido ou ouvido. Compreende a ideia central e as ideias secundárias do texto. Estabelece relações entre textos lidos com a mesma temática. Produz textos orais e escritos com unidade temática. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o assunto e/ou tema de um texto lido ou ouvido. Compreende a ideia central e as ideias secundárias do texto. Estabelece relações entre textos lidos com a mesma temática. Produz textos orais e escritos com unidade temática.
Sequência lógica	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais e escritos, organizando-os em uma sequência lógica. Contribui, nas produções coletivas, com ideias, tentando manter a sequência lógica dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribui, nas produções coletivas, com ideias, tentando manter a sequência lógica do texto. Produz textos orais e escritos com sequência lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribui nas produções coletivas, com ideias, tentando manter a sequência lógica. Produz textos orais e escritos com sequência lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais e escritos com sequência lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais e escritos com sequência lógica.
Ampliação vocabular	<ul style="list-style-type: none"> Acrescenta novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as adequadamente conforme o contexto. Respeita as variedades linguísticas faladas. Reconhece o uso do dicionário como um dos suportes textuais para ampliação de vocabulário. Inferir o significado de palavras, validando ou refutando hipóteses por meio do uso do dicionário. Sugere substituições de palavras empregadas nas produções coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Acrescenta novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as conforme o contexto. Respeita as variedades linguísticas faladas. Reconhece o uso do dicionário como um dos suportes textuais para ampliação de vocabulário. Inferir o significado de palavras, validando ou refutando hipóteses por meio do uso do dicionário. Sugere substituições de palavras empregadas nas produções coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Acrescenta novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as conforme o contexto. Respeita as variedades linguísticas faladas. Reconhece o uso do dicionário como um dos suportes textuais para ampliação de vocabulário. Inferir o significado de palavras, validando ou refutando hipóteses por meio do uso do dicionário. Sugere substituições de palavras empregadas nas produções coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Acrescenta novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as conforme o contexto. Seleciona o sentido mais adequado de palavras e/ou expressões em verbetes de dicionário, considerando o contexto. Reconhece que existem diferentes modos de falar de acordo com a região e o contexto social dos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Acrescenta novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as conforme o contexto. Inferir o significado das palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto. Seleciona o sentido mais adequado de palavras e/ou expressões em verbetes de dicionário, considerando o contexto. Reconhece que existem diferentes modos de falar de acordo com a região e o contexto social dos interlocutores.
Expansão de ideias	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece informações complementares nos textos lidos. Utiliza conhecimentos adquiridos em suas vivências, inserindo-os nas produções escritas e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece informações complementares nos textos lidos. Utiliza conhecimentos adquiridos em suas vivências, inserindo-os nas suas produções orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece informações complementares nos textos lidos. Utiliza conhecimentos adquiridos em suas vivências, inserindo-os em suas produções orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de elaboração de textos coletivos, contribuindo com ideias pertinentes. Reconhece informações complementares nos textos lidos. Utiliza conhecimentos adquiridos em suas vivências inserindo-os em suas produções escritas e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de elaboração de textos coletivos, contribuindo com ideias pertinentes. Reconhece informações complementares nos textos lidos. Utilizar conhecimentos adquiridos em suas vivências inserindo-os em suas produções escritas e orais.

CONTEÚDOS	1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO	5.º ANO
Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> Identifica argumentos nos textos lidos pelo(a) professor(a). Identifica argumentos usados por outros em textos orais. Respeita diferentes opiniões que surgem nas rodas de conversa e demais momentos. Utiliza-se de argumentos coerentes para defender seu ponto de vista, com a mediação do(a) professor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica argumentos nos textos lidos pelo(a) professor(a). Identifica argumentos usados por outros em textos orais, avaliando a consistência. Utiliza-se de argumentos coerentes para defender seu ponto de vista. Respeita diferentes opiniões que surgem nas rodas de conversa e demais momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica argumentos nos textos lidos pelo(a) professor(a). Identifica argumentos usados por outros em textos orais, avaliando a consistência. Utiliza-se de argumentos coerentes para defender seu ponto de vista. Respeita diferentes opiniões que surgem nas rodas de conversa e demais momentos. Nas produções textuais coletivas de caráter argumentativo, contribui com opiniões que defendam um ponto de vista coerentemente sem ferir os direitos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita diferentes opiniões que surgem nos debates. Nas produções textuais (orais e escritas) de caráter argumentativo, expõe sua opinião e defende seu ponto de vista, sem ferir as questões dos direitos humanos. Identifica os diferentes pontos de vista sobre um mesmo tema (a favor e contra). Em uma proposta argumentativa, distingue fatos de opiniões sobre os fatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita diferentes opiniões que surgem nos debates. Nas produções textuais (orais e escritas) de caráter argumentativo, expõe sua opinião e defende seu ponto de vista, sem ferir as questões dos direitos humanos. Identifica os diferentes pontos de vista sobre um mesmo tema (a favor e contra). Em uma proposta argumentativa, distingue fatos de opiniões sobre os fatos. Avalia a consistência argumentativa em textos lidos e ouvidos.
Coerência e coesão	<ul style="list-style-type: none"> Na leitura percebe, com auxílio do(a) professor(a), a presença de palavras e expressões para ligar as partes do texto (ex: depois, em seguida, ali, onde, porque) Identifica, em textos, com auxílio do(a) professor(a), as palavras que se referem a outras utilizadas anteriormente no texto (ele, ela, dele, dela, seu e sua). 	<ul style="list-style-type: none"> Na leitura percebe, com auxílio do(a) professor(a), a presença de palavras e expressões para ligar as partes do texto (ex: depois, em seguida, ali, onde, porque). Utiliza pronomes (ele, ela, nosso, nossa, seu, sua, dele, dela) e sinônimos como elementos coesivos, que retomam palavras mencionadas anteriormente. Produz gêneros textuais de curta extensão com coerência em relação à proposta de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega títulos coerentes para seus textos. Utiliza pronomes (ele, ela, nosso, nossa, seu, sua, dele, dela), repetição de palavras e sinônimos como elementos coesivos. Produz gêneros textuais com coerência em relação à proposta de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega títulos coerentes em suas produções escritas. Percebe a função e faz tentativa de uso dos elementos coesivos como os pronomes pessoais do caso reto, possessivos, sinônimos, conjunções (aditivas e explicativas), advérbios (tempo, lugar intensidade e modo) como elementos coesivos. Adequa sua produção oral e escrita, tornando-a coerente com a situação comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega títulos coerentes em suas produções escritas. Percebe a função e faz tentativa de uso dos elementos coesivos como os pronomes pessoais do caso reto, do caso oblíquo, possessivos, sinônimos, hiperônimos (genéricos), conjunções (aditivas e explicativas), advérbios (tempo, lugar intensidade e modo) como elementos coesivos. Adequa sua produção oral e escrita, tornando-a coerente com a situação comunicativa. Identifica o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
Concordância verbal	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produções e reescritas coletivas de gêneros textuais, contribuindo para a adequação da concordância verbal. Elabora frases realizando a concordância verbal (verbos regulares), com auxílio do(a) professor(a). Percebe em textos lidos, as diferenças de tempo (futuro, passado e presente) e número (singular e plural), com a mediação do(a) professor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produções e reescritas coletivas de gêneros textuais, contribuindo para a adequação da concordância verbal. Emprega em suas produções textuais, orais e escritas, a concordância verbal. Percebe o tempo e a pessoa verbal em que se encontra determinado texto (futuro, passado e presente) e em relação ao número (singular e plural). 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produções e reescritas coletivas de gêneros textuais, contribuindo para a adequação da concordância verbal. Emprega em suas produções textuais, orais e escritas, a concordância verbal. Percebe o tempo e a pessoa verbal em que se encontra determinado texto (futuro, passado e presente) e em relação ao número (singular e plural). 	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais formais e escritos realizando a concordância verbal. Emprega adequadamente os tempos e pessoas verbais (presente, passado e futuro) e relações de número (singular e plural) nas produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais formais e escritos realizando a concordância verbal. Emprega adequadamente os tempos e pessoas verbais (presente, passado e futuro) e relações de número (singular e plural) nas produções textuais.
Concordância nominal	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produções e reescritas coletivas de gêneros textuais, contribuindo para a adequação da concordância nominal. Na revisão textual coletiva, contribui para a adequação da concordância nominal em relação ao gênero e número na frase. Elabora frases realizando a concordância nominal entre palavras que estão lado a lado. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produções e reescritas coletivas de gêneros textuais, contribuindo para a adequação da concordância nominal. Emprega regras básicas de concordância nominal nas produções orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de produções e reescritas coletivas de gêneros textuais, contribuindo para a adequação da concordância nominal. Emprega regras básicas de concordância nominal nas produções orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais formais e escritos realizando a concordância nominal em relação a número, gênero e grau. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais formais e escritos realizando a concordância nominal em relação a número, gênero e grau.
Organização tópica do conteúdo		<ul style="list-style-type: none"> Identifica as ideias contidas em cada parágrafo, estrofe ou item. Utiliza a paragrafação para organizar as ideias em um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as ideias contidas em cada parágrafo, estrofe ou item. Produz textos organizando-o em parágrafos, estrofe ou item, de acordo com o gênero textual sistematizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a ideia veiculada em cada parágrafo, item ou estrofe. Utiliza a paragrafação, a organização em itens ou estrofes para organizar os gêneros textuais sistematizados. Utiliza a paragrafação para organizar as ideias do/no texto. Utiliza a paragrafação como um dos recursos linguísticos para marcar a fala dos personagens. Utiliza, adequadamente, o alfabeto como critério de organização com função social (dicionários, agendas, registro de frequência, medicamentos em farmácia, filmes e CDs em lojas, livros em biblioteca), considerando tanto a primeira letra quanto as subsequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a ideia veiculada em cada parágrafo, item ou estrofe. Utiliza a paragrafação, a organização em itens ou estrofes para organizar os gêneros textuais sistematizados. Utiliza a paragrafação para organizar as ideias do/no texto. Utiliza a paragrafação como um dos recursos linguísticos para marcar a fala dos personagens.
Discurso direto e indireto			<ul style="list-style-type: none"> Escreve e reescreve textos utilizando os discursos adequadamente. Identifica o uso de elementos que marcam o discurso direto e indireto em textos lidos. Percebe que alguns textos podem conter a fala de outro que não o narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a função dos verbos de elocução, “dicendi” (introduz a fala de personagens) no texto dialogado. Escreve e reescreve os gêneros textuais sistematizados utilizando os discursos adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a função dos verbos de elocução, “dicendi” (introduz a fala de personagens) no texto dialogado. Escreve e reescreve os gêneros textuais sistematizados utilizando os discursos adequadamente.
Letra maiúscula e minúscula			<ul style="list-style-type: none"> Percebe o uso de letras de imprensa maiúsculas e minúsculas nos textos lidos. Escreve o nome próprio completo, utilizando adequadamente as letras iniciais maiúsculas, ao registrá-lo usando a letra cursiva. Utiliza adequadamente a letra maiúscula nos nomes próprios. Utiliza adequadamente a letra maiúscula no início de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adequadamente a letra inicial maiúscula nos substantivos próprios, no registro com letra cursiva. Utiliza adequadamente a letra inicial maiúscula no início de frases, no registro com letra cursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adequadamente a letra inicial maiúscula nos substantivos próprios, no registro com letra cursiva. Utiliza adequadamente a letra inicial maiúscula no início de frases, no registro com letra cursiva.

CONTEÚDOS	1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO	5.º ANO
Segmentação das palavras		<ul style="list-style-type: none"> Percebe que as palavras podem ser formadas por diferentes padrões silábicos, os quais variam de uma a cinco letras. Em suas produções escritas, separa adequadamente as sílabas no momento da translineação. 	<ul style="list-style-type: none"> Segmenta corretamente as palavras quando é preciso fazer a translineação em suas produções textuais. Percebe que as palavras podem ser formadas por diferentes padrões silábicos, os quais variam de uma a cinco letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Segmenta corretamente as palavras quando é preciso fazer a translineação em suas produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Segmenta corretamente as palavras quando é preciso fazer a translineação em suas produções textuais.
Legibilidade		<ul style="list-style-type: none"> Compreende a necessidade da legibilidade para veiculação de ideias pretendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta legibilidade em suas produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta legibilidade em suas produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta legibilidade em suas produções textuais.
Sinais de acentuação	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os sinais de acentuação nas tentativas de escrita de palavras sistematizadas. Diferencia, com o auxílio do(a) professor(a), os sons representados pelos acentos circunflexo e agudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentua corretamente as palavras de uso frequente. Associa, nas leituras, os acentos à pronúncia da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentua corretamente as palavras de uso frequente. Associa, na leitura, os acentos à pronúncia da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentua as palavras proparoxítonas. Acentua as palavras paroxítonas terminadas em R, X, N, L e PS. Acentua as palavras oxítonas terminadas em A(S), E(S) e O(S). Acentua as monossílabas tônicas terminadas em A(S), E(S) e O(S). Acentua os verbos ter e vir no plural. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentua as palavras proparoxítonas. Acentua as palavras paroxítonas terminadas em R, X, N, L, PS. Acentua as palavras paroxítonas terminadas em ditongos. Acentua as palavras oxítonas terminadas em A(S), E(S), O(S), EM e ENS. Acentua as monossílabas tônicas terminadas em A(S), E(S), O(S), EI(S), OI(S) e EU(S). Acentua os verbos TER e VIR no plural.
Sinais gráficos	<ul style="list-style-type: none"> Percebe, por meio da leitura e da orientação do(a) professor(a), a função dos sinais gráficos nas palavras encontradas nos textos sistematizados. Diferencia os sons representados pelos diferentes sinais gráficos. Utiliza os sinais gráficos nas tentativas de escrita de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os sinais gráficos (til, hífen e cedilha) em suas produções. Em suas leituras pronuncia corretamente as sílabas das palavras com sinais gráficos. Utiliza adequadamente os sinais gráficos em suas produções. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os sinais gráficos (til, cedilha e hífen) em suas produções. Em suas leituras pronuncia corretamente as sílabas das palavras com sinais gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza corretamente os sinais gráficos (til, cedilha e hífen) em suas produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza corretamente os sinais gráficos (til, cedilha e hífen) em suas produções textuais.
Sinais de pontuação	<ul style="list-style-type: none"> Lê frases com ponto final (.) e de interrogação (?) usando a entonação adequada. Utiliza o ponto final (.) e de interrogação (?) nas tentativas de elaboração de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza o ponto final (.), de interrogação (?) e de exclamação (!) em suas produções textuais. Na leitura coletiva e individual procura respeitar os sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Na leitura coletiva e individual procura respeitar os sinais de pontuação. Utiliza o ponto final (.), de interrogação (?) e de exclamação (!) em suas produções textuais. Utiliza os dois pontos (:) para introduzir a fala de um personagem. Utiliza o travessão (-) para marcar o discurso direto no diálogo. Utiliza a vírgula (,) para separar itens de listas e datas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação. Lê com fluência, ritmo e entonação, de acordo com a expressividade sugerida pela pontuação. Utiliza o ponto final (.), o ponto de interrogação (?) e o ponto de exclamação (!), adequadamente. Utiliza os dois-pontos (:) para introduzir a fala de um personagem e para introduzir itens de uma enumeração. Utiliza adequadamente o travessão (-) para marcar o discurso direto no diálogo. Reconhece o uso do ponto-e-vírgula (;) como recurso para separar itens de uma enumeração. Reconhece o uso das reticências (...) como recurso que indica interrupção ou breve suspensão de uma ideia. Utiliza a vírgula (,), adequadamente, para separar itens de lista e datas. Utiliza as aspas (" ") no início e final de citações. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação. Lê com fluência, ritmo e entonação, de acordo com a expressividade sugerida pela pontuação. Utiliza o ponto final (.), o ponto de interrogação (?) e o ponto de exclamação (!), adequadamente. Utiliza os dois-pontos (:) para introduzir a fala de um personagem ou para introduzir itens de uma enumeração. Utiliza adequadamente o travessão (-) para marcar o discurso direto no diálogo. Reconhece o uso do ponto-e-vírgula (;) como recurso para separar itens de uma enumeração. Reconhece o uso das reticências (...) como recurso que indica interrupção ou breve suspensão de uma ideia. Utiliza a vírgula (,), adequadamente, para separar itens de lista e datas. Utiliza as aspas (" ") no início e final de citações.
Ortografia		<ul style="list-style-type: none"> Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades diretas (P/B; T/D; F/V) e regularidades contextuais (R/RR; S/SS; G/GU; C/QU e J (antes de A,O e U)). Emprega R final na escrita de verbos no infinitivo. Escreve corretamente palavras, de uso frequente, que têm H inicial. Escreve registrando os ditongos EI/OU/AI em palavras nas quais semivogal é omitida na fala. Escreve registrando NDO nas formas do gerúndio. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades diretas (P/B; T/D; F/V). Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades contextuais (R/RR; S/SS; G/GU; C/QU; J (antes de A,O e U); Z (início de palavras); S (inicial antes de A, O e U); uso do O ou U no final de palavras que terminam "com o som U"; uso do E e I no final de palavras que terminam "com o som de I"; uso de M, N, NH ou ~ para escrever os "sons nasais". Emprega R final na escrita de verbos no infinitivo. Escreve registrando os ditongos EI/OU/AI em palavras nas quais semivogal é omitida na fala. Escreve registrando NDO nas formas do gerúndio. Escreve corretamente verbos, no passado, na 3.º pessoa do singular (-U). Escreve corretamente verbos no futuro, na 3.º pessoa do plural (-ÃO). Escreve corretamente verbos no passado, na 3.º pessoa do plural (-AM). Escreve corretamente palavras que têm H inicial. Escreve corretamente palavras que tenham o "som do G". 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades diretas (P/B; T/D; F/V). Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades contextuais (R/RR; S/SS; G/GU; C/QU; J (antes de A,O e U); Z (início de palavras); S (inicial antes de A, O e U); uso do O ou U no final de palavras que terminam "com o som U"; uso do E e I no final de palavras que terminam "com o som de I"; uso de M, N, NH ou (~) para escrever os "sons nasais". Escreve palavras terminadas com -ESA; -EZA e -ÊS. Escreve adjetivos terminados com -OSO ou -OSA. Emprega R final na escrita de verbos no infinitivo. Escreve registrando os ditongos EI/OU/AI em palavras nas quais semivogal é omitida na fala. Escreve registrando NDO nas formas do gerúndio. Escreve corretamente verbos, no passado, na 3.º pessoa do singular (-U). Escreve corretamente verbos no futuro, na 3.º pessoa do plural (-ÃO). Escreve corretamente verbos no passado, na 3.º pessoa do plural (-AM). Escreve corretamente palavras que têm H inicial. Escreve corretamente palavras que tenham o "som do G". Escreve palavras que tenham o "som do X". Emprega corretamente os "porquês". 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades diretas (P/B; T/D; F/V). Escreve adequadamente palavras que possuam regularidades contextuais (R/RR; S/SS; G/GU; C/QU; J (antes de A,O e U); Z (início de palavras); S (inicial antes de A, O e U); uso do O ou U no final de palavras que terminam "com o som U"; uso do E e I no final de palavras que terminam "com o som de I"; uso de M, N, NH ou (~) para escrever os "sons nasais". Escreve palavras terminadas com -ESA; -EZA e -ÊS. Escreve adjetivos terminados com -OSO ou -OSA. Emprega R final na escrita de verbos no infinitivo. Escreve registrando os ditongos EI/OU/AI em palavras nas quais semivogal é omitida na fala. Escreve registrando NDO nas formas do gerúndio. Escreve corretamente verbos, no passado, na 3.º pessoa do singular (-U). Escreve corretamente verbos no futuro, na 3.º pessoa do plural (-ÃO). Escreve corretamente verbos no passado, na 3.º pessoa do plural (-AM). Escreve corretamente palavras que têm H inicial. Escreve corretamente palavras que tenham o "som do G". Escreve palavras que tenham o "som do X". Emprega corretamente os "porquês".