

CICLOS	ANOS	OBJETIVO DO CICLO	1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE	
			GINÁSTICA	JOGOS E BRINCADEIRAS	DANÇA	LUTA
CICLO I	1.º ANO	Conhecer, explorar e ampliar as diversas possibilidades de se expressar corporalmente por meio dos elementos da cultura corporal (ginástica, dança, jogos e brincadeiras e lutas), construindo relações de respeito, cooperação e diálogo, utilizando-se de criatividade na resolução de problemas e no enfrentamento de desafios corporais, com o intuito de ampliar e transformar o acervo cultural das práticas corporais.	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Formativa: Práticas corporais que envolvem locomoção, equilíbrio, manipulação e combinação de posturas que demandam o domínio e o reconhecimento corporal (correr, andar, rolar, rastejar, saltar, saltitar, lançar, receber, bater, chutar, alongar, esquivar, equilibrar, etc), podendo ser realizadas com ou sem o uso de materiais - bolas, bastões, pneus, lenços, jornais, etc., e equipamentos - plinto, banco, trave, etc., envolvendo elementos de outras formas de ginástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Interpretativos: Jogos de dramatização, que utilizam a imitação como representação simbólica, o faz de conta e a imaginação. Jogos Sensoriais: Jogos que privilegiam a estimulação dos sentidos e enfatizam a utilização de cada um de forma característica. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantigas de Roda e Brincadeiras Cantadas: Formas de movimentação corporal que advém da cultura infantil e utilizam da comunicação, da expressividade e da ludicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de Estratégia: Práticas corporais que envolvam situações de ataque e defesa, com e sem contato corporal.
	2.º ANO		<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Para Todos: Combinação de elementos gímnicos diversos de forma criativa e expressiva, utilizando-se de movimentos presentes em diversas práticas corporais como: esportes, jogos e brincadeiras, lutas, dança, etc., com e sem utilização de materiais e equipamentos (bolas, bastões, pneus, lenços, jornais, plinto, trave, banco, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Tradicionais: Jogos ligados à tradição de determinada cultura, com regras flexíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> Folclore Infantil e Brincadeiras Rítmicas e Expressivas: Práticas que perpassam pelo conhecimento do corpo a partir do ritmo natural, individual e coletivo, que requerem senso rítmico e harmônico nas diversas formas de movimentação corporal, e que podem ou não fazer uso de música, percussão, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de Oposição: Práticas corporais lúdicas com contato corporal, que envolvem situações de agarre, esquiva, desequilíbrio, imobilização, conquista ou exclusão de território, retenção/obtenção de objetos.
	3.º ANO		<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Artística Formativa: Apropriação e criação de movimentos com base na expressividade e na exploração de vivências gímnicas da ginástica artística, abrangendo rolamentos, ponte, vela, parada de dois e três apoios, estrela, rodante, esquadros e saltos – grupado, carpado, estendido, afastado, parafuso, etc. - com e sem a utilização de equipamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Cooperativos: Jogos que priorizam o envolvimento do grupo em um objetivo comum. 	<ul style="list-style-type: none"> Dança Criativa/Elementos da Dança: Enfoque nas múltiplas possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal por meio da exploração de vivências em dança dos elementos: espaço (direções, trajetórias, espaço individual – kinesfera – e coletivo), tempo (ritmo e cadência), peso, fluxo (livre e contido), forma (posturas e equilíbrios), ritmo, níveis (alto, médio e baixo), planos, qualidades de movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos das Lutas de Aproximação: Práticas corporais lúdicas que envolvem contato corporal e situações de agarre, imobilização, exclusão de território e desequilíbrio.
CICLO II	4.º ANO	Conhecer, explorar e significar as diversas possibilidades de expressão do corpo por meio dos elementos da cultura corporal (ginástica, dança, jogos e brincadeiras e luta), estabelecendo conexões entre os saberes precedentes e a contextualização relativa às manifestações corporais trabalhadas, e elaborar novas práticas utilizando-se da criatividade, do respeito e do convívio harmonioso com colegas e professores.	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Rítmica Formativa: Apropriação e criação de movimentos com base na expressividade e na exploração de vivências gímnicas da ginástica rítmica, abrangendo equilíbrios, rotações e saltos, com mãos livres e com manipulação dos aparelhos da GR – bola, corda, fita, maça e arco. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de Tabuleiro/Salão: Dominó, dama, xadrez, gamão, uno, mancala, quebra cabeças, etc. Jogos Esportivos: Envolvem elementos do esporte como: fundamentos básicos, regras adaptadas, problematizações acerca da esportivização do corpo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Dança Criativa/Improvisação Corporal: Enfoque nas múltiplas possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal por meio da exploração de vivências em dança que envolvem práticas de improvisação corporal como meio de sensibilizar e despertar a expressividade espontânea e a possibilidade de composição coreográfica, de forma livre e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos das Lutas de Distanciamento: Práticas corporais lúdicas que não envolvem contato corporal direto e que utilizam movimentos de ataque, defesa e esquiva. Fundamentos das Lutas com Instrumentos Mediadores: Práticas corporais lúdicas que fazem uso de instrumentos mediadores.
	5.º ANO		<ul style="list-style-type: none"> Atividades Circenses: Práticas corporais inspiradas em atividades artísticas circenses, abrangendo malabarismo, equilibrismo, acrobacias e elementos de encenação – dança, teatro, mímica, etc. – e que fomentam relações, discussões e possibilidades criativas de expressão corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Esportivos: Envolvem elementos do esporte como: fundamentos básicos, regras adaptadas, problematizações acerca da esportivização do corpo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Dança Criativa/Ritmos e Gêneros da Dança: Enfoque nas múltiplas possibilidades de criação, comunicação e expressão corporal por meio da exploração de vivências em dança envolvendo ritmos e gêneros musicais variados afim de sensibilizar e despertar a expressividade e a possibilidade de composição coreográfica, de forma livre e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Capoeira: Manifestação cultural afro-brasileira, caracterizada por gingas, golpes, acrobacias, movimentos de defesa e musicalidade.