Cinnus Asia

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

HORÁRIOS	SEG 30/ ago	TER 31/ ago	QUA 01/ set	QUI 02/ set	SEX 03/ set	SAB 04/ set
TARDE	ED FÍSICA:	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Jogos esportivos: esportes de invasão (parte III).	Praça da Ucrânia.	Práticas de Língua Estrangeira: Animais.	Jogos esportivos: esportes criados no Brasil (parte I).	Conceito tecnológico: eixo e rodas. Retomada dos conceitos tecnológicos nas construções.	Compreensão e interpretação. Leitura literária.
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
16h – 16h45	Gênero: HQ. Autor: Ziraldo. Maluquinho por bichos: Uma seleção de histórias maluquinhas com mascotes e outros bichos. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular.	Revisão - aulas anteriores: diferentes modos de brincar. Relações de trabalho na comunidade. Manifestações Culturais / folclore.	Linguagens sagradas. Conhecer alguns mitos de criação, orais e escritos, das quatro matrizes.	Gênero: HQ. HQ 1: Ziraldo. HQ 2: Ziraldo. Compreensão e interpretação. Construção do SEA.	Quantificação, ordenação e classificação. Sequências: critérios.	Números naturais até 10: contagem, leitura, escrita, sequenciação. Unidade e dezena: agrupamentos e desagrupamentos.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
16h45 – 17h30	Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.	A relação da produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços - Fandango- Parte II.	Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações.	Anexos da pele: cabelo e unhas. Relação dos órgãos dos sentidos com as estações do ano.	Gênero: HQ. HQ 1: Ziraldo. HQ 2: Ziraldo. Concordância nominal e verbal. Construção do SEA.	Relações com a oralidade. Construção do SEA. Direção da escrita. Ampliação vocabular. Compreensão e Interpretação Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.

Summer Section

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

ſ	HORÁRIOS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	HUKAKIUS	06/ set	07/ set	08/ set	09/ set	10/ set	11/ set
	TARDE	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
	15h30 – 16h	Recesso Escolar Reprise (26/07/2021).	Feriado Reprise (27/07/2021).	Feriado Reprise (28/07/2021).	Jogos esportivos: esportes criados no Brasil (parte II).	Conceito tecnológico de engrenagens e Linguagem de Programação.	Compreensão e interpretação. Leitura literária.
		L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
	16h – 16h45	Recesso Escolar Reprise (26/07/2021).	Feriado Reprise (27/07/2021).	Feriado Reprise (28/07/2021).	Gênero: Conto de acumulação. Texto: Conto "O boi, a vaca e o bolo" (Lucia Reis – Editora Paulinas). Compreensão e interpretação.	Números naturais até 50: contagem, leitura, escrita, sequenciação. Unidade e dezena: agrupamentos e desagrupamentos.	Quantificação, ordenação e classificação. Sequências: critérios.
		MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
	16h45 – 17h30	Recesso Escolar Reprise (26/07/2021).	Feriado Reprise (27/07/2021).	Feriado Reprise (28/07/2021).	Corpo humano: partes, higiene e saúde.	Gênero: Conto de acumulação. Texto: Conto "O boi, a vaca e o bolo" (Lucia Reis – Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular.	Sistema de Escrita Alfabética. Relações com a oralidade. Direção da escrita. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero. História por repetição.

Cumma de

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

CURITIBA	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
HORÁRIOS	13/ set	14/ set	15/ set	16/ set	17/ set	18/ set
TARDE	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Jogos esportivos: esportes criados no Brasil (parte III).	O que é tecnologia?	Práticas Artísticas: Jogo cênico: exploração corporal e elaboração da cena com o uso de objetos, máscaras, bonecos e outros.	Jogos esportivos: esportes criados no Brasil (parte IV).	Construções de Autômatos e os conceitos de movimento relacionados a elas.	Compreensão e Interpretação. Leitura Literária.
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
16h – 16h45	Gênero: Conto de acumulação. Texto: Conto "O boi, a vaca e o bolo". Lucia Reis. Construção do SEA.	Os diferentes modos de vestir-se (diferentes grupos/ no passado).	Linguagens sagradas. Conhecer alguns mitos de criação, orais e escritos, das quatro matrizes.	Gênero: Bilhete. Texto: Bilhete da autora do livro enviado aos estudantes. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Segmentação das palavras.	Cálculo Mental.	Números naturais, até 10: contagem, leitura, escrita e sequenciação. Representação e leitura numérica. SND com números de até duas ordens.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
16h45 – 17h30	Números naturais, até 60: contagem, leitura, escrita, sequenciação. Representação e leitura numérica. SND com números de até duas ordens.	Forma e movimento.	Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações. Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano.	Revisão: órgãos dos sentidos e propriedades dos materiais.	Gênero: Conto de acumulação e bilhete. Textos: Conto "O boi, a vaca e o bolo". Lucia Reis. Compreensão e interpretação. Construção SEA.	SEA. Relações com a oralidade. Direção da escrita. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero história por acumulação.

Output No.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

CURITIBA	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
HORÁRIOS	20/ set	21/ set	22/ set	23/ set	24/ set	25/ set
TARDE	ED FÍSICA:	LINHAS DO CONHECIMENTO:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Jogos cooperativos (parte I).	Biblioteca Pública do Paraná.	Práticas de Educação Ambiental.	Jogos cooperativos (parte II).	História da palavra robô. Autômatos e seu funcionamento. Apresentar construções com o LUDOBOT.	Compreensão e interpretação. Leitura literária.
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
16h – 16h45	Gênero: Conto de acumulação. Texto: Conto: "O boi, a vaca e o bolo". (Lucia Reis). Editora Paulinas. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA).	Infância da criança As fases da vida.	Linguagens sagradas Objetivo: Conhecer alguns mitos de criação, orais e escritos, das quatro matrizes.	Gêneros: Poema visual e curiosidade. Texto 1: A ave ou o ovo? (Fábio Bahia). Texto 2: Fatos incríveis sobre ovos de aves. Compreensão e interpretação Construção do SEA.	Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.	Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
16h45 – 17h30	Figuras Geométricas espaciais: cubo, paralelepípedo, pirâmide, esfera, cilindro e cone.	Movimentos articulares.	Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações.	REVISÃO: corpo humano, preservação do ambiente; noções de Astronomia.	Gênero: Conto. Conteúdos: Texto: O ovo de Horácio (BEDFORD, David). Compreensão e interpretação. Construção SEA.	Sistema de Escrita Alfabética. Relações com a oralidade. Direção da escrita. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero poema visual e texto informativo.

Cummu Act

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

CURITIBA	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
HORÁRIOS	27/ set	28/ set	29/ set	30/ set	01/ out	02/ out
TARDE	ED FÍSICA:	DIREITOS HUMANOS:	PRÁTICAS:	ED. FÍSICA:	ROBÓTICA:	LITERATURA:
15h30 – 16h	Possibilidades de movimentação corporal em dança.	O uso das tecnologias na pandemia.	Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais. Comunicação sobre números e quantidades.	Cantigas de roda e brincadeiras cantadas (parte I).	Construções relacionadas aos dinossauros, conceitos de eixo rodas e engrenagem.	Compreensão e interpretação. Leitura Literária.
	L. PORTUGUESA:	HISTÓRIA:	ENSINO RELIGIOSO:	L. PORTUGUESA:	MATEMÁTICA:	ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA:
16h – 16h45	Gênero: Conto. Texto: O ovo de Horácio. Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA).	Documentos oficiais que tratam da infância.	Linguagens sagradas. Conhecer alguns mitos de criação, orais e escritos, das quatro matrizes.	Gêneros: Conto e adivinha. Texto: O que é? O que é? Compreensão e interpretação.	Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação.	Noções de dobro.
	MATEMÁTICA:	ARTE:	GEOGRAFIA:	CIÊNCIAS:	L. PORTUGUESA:	ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA:
16h45 – 17h30	Números naturais, até 70: contagem, leitura, escrita, sequenciação. Representação e leitura numérica. SND com números de até duas ordens.	Movimentos articulares e exploração do espaço. Ideia de coleção.	Espaços de vivências: grupos sociais (família, escola e comunidade) e atividades desenvolvidas.	Noções de astronomia: conceito de astronomia, viagens espaciais, Big Bang.	Gênero: Cantiga. Texto: A canoa virou. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	Gênero: Conto. Texto: Literário: O ovo de Horácio. Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética (SEA).