



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4) **GRUPO B**

| | Horário | SEG 22/fev | TER 23/fev | QUA 24/fev | QUI 25/fev | SEX 26/fev | SAB 27/fev |
|---------|---------------|---|--|--|---|--|--|
| 4.º ANO | 09h - 09h30 | Educação Física: Ginástica. Introdução teórica sobre o conceito de ginástica, histórico e classificações. | PLC: Programa Linhas do Conhecimento Conteúdo: Parque Náutico | Práticas Educativas: Práticas Língua Portuguesa Conteúdo: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural Coerência e coesão Concordância nominal e verbal. | Educação Física: Ginástica. Tipos de ginástica. | Robótica Introdução à Robótica e seus dois principais pilares: programação e montagem. Apresentação do Kit Ludobot: suas peças e funcionalidades. Eixos e rodas: diferenças e funcionalidades. | Literatura: Compreensão e interpretação Leitura literária |
| | 09h30 - 10h15 | Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito. (Marcelo Coelho). Leitura literária. | História: As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes históricas. | Ensino Religioso: Aula inaugural especial sobre diversidades e convivência | Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito. (Marcelo Coelho). Compreensão e interpretação; Produção de texto. | Matemática: SND (unidade, dezena, centena e unidade de milhar). Princípios aditivo, posicional e decimal. | Matemática: (Adequação Pedagógica) Conteúdo: Sistema de Numeração Decimal |
| | 10h15 - 11h | Matemática: SND (unidade, dezena e centena). Princípios aditivo, posicional e decimal. | Arte: Elementos das artes visuais – Forma; Leitura de imagens – Abaporu. | Geografia: Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, ao lado, na frente, atrás, perto, longe, em cima, embaixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda. Relações espaciais euclidianas (coordenar pontos de vista). | Ciências: Formas de prevenção do Coronavírus; - Concepção de ciência e cientista. | Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito. (Marcelo Coelho). Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. | Língua Portuguesa: (Adequação Pedagógica) Conteúdo: Propriedades do SEA. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4) **GRUPO B**

| | Horário | SEG 01/mar | TER 02/mar | QUA 03/mar | QUI 04/mar | SEX 05/mar | SAB 06/mar |
|---------|---------------|--|---|--|---|--|---|
| 4.º ANO | 09h - 09h30 | Educação Física: Ginástica. História da ginástica em diferentes locais. | Direitos Humanos: Valorizando as diferenças e a diversidade. | Práticas Educativas: Práticas de Matemática Sequências: critérios; regularidades. SND princípios: Aditivo, posicional e decimal; unidade e dezena: agrupamentos e desagrupamentos. Probabilidade: chances de um evento ocorrer. | Educação Física: Ginástica. Tipos de ginástica na escola (GG, GA, GR). | Robótica Conceito tecnológico: estrutura. Estrutura fixa e móvel. Formas geométricas: triângulo e quadrado. Estruturas fixas e móveis no dia a dia. | Literatura: Relações com a oralidade. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Leitura literária. |
| | 09h30 - 10h15 | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. Gênero Textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito (Marcelo Coelho). | História: Como se estuda a História? | Ensino Religioso: Aula inaugural Ressignificar e ampliar conhecimentos acerca do fenômeno religioso na perspectiva da diversidade cultural religiosa, não religiosa e as expressões místico-filosóficas. Matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Ortografia. Gênero Textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito (Marcelo Coelho). | Matemática: Campo conceitual multiplicativo. | Matemática: (Adequação Pedagógica) Sistema de Numeração Decimal. |
| | 10h15 - 11h | Matemática: Campo conceitual aditivo. | Arte: Leitura de imagens – Operários de Brumadinho e operários da Tarsila do Amaral; Vida e obra de Tarsila do Amaral; Paisagens Sonoras. | Geografia: Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, ao lado, na frente, atrás, perto, longe, em cima, embaixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda. Relações espaciais euclidianas (coordenar pontos de vista). | Ciências: Introdução ao estudo dos componentes vivos e não vivos do planeta Terra. Características dos seres vivos. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Gênero Textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito (Marcelo Coelho). | Língua Portuguesa: (Adequação Pedagógica) Propriedades do SEA. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4) **GRUPO B**

| | Horário | SEG 08/mar | TER 09/mar | QUA 10/mar | QUI 11/mar | SEX 12/mar | SAB 13/mar |
|---------|---------------|--|--|--|---|---|---|
| 4.º ANO | 09h - 09h30 | Educação Física: Práticas corporais da Ginástica. | PLC: Programa Linhas do Conhecimento Centros Comerciais e Shoppings de Curitiba | Práticas Educativas: Práticas de Matemática: Regularidades e etnomatemática | Educação Física: Ginástica. Introdução teórica sobre o conceito de ginástica, histórico e classificações. | Robótica Parque de Diversões da Robótica | Literatura: Letramento Literário |
| | 09h30 - 10h15 | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Gênero Textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito (Marcelo Coelho). | História: Como se estuda a História? | Ensino Religioso: Aula inaugural (continuidade). Conhecimentos acerca do fenômeno religioso na perspectiva da diversidade cultural religiosa, não religiosa e as expressões místico-filosóficas, contemplando as quatro matrizes. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. | Matemática: Princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição). | Matemática: (Adequação Pedagógica) Sequência: Critérios e regularidade |
| | 10h15 - 11h | Matemática: Medida de comprimento. | Arte: Arte brasileira e afro-brasileira em diferentes tempos. | Geografia: Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, ao lado, na frente, atrás, etc. Relações espaciais euclidianas (coordenar pontos de vista). | Ciências: Transformação dos ambientes, poluição. Proliferação de animais transmissores de doenças. Dengue ODS: Objetivo 3 - Saúde e Bem-estar. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Concordância nominal e verbal. Ortografia. | Língua Portuguesa: (Adequação Pedagógica) Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) Coerência e Coesão |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4)

| | Horário | SEG 15/mar | TER 16/mar | QUA 17/mar | QUI 18/mar | SEX 19/mar | SAB 20/mar |
|---------|---------------|--|---|---|--|---|---|
| 4.º ANO | 09h - 09h30 | Educação Física: Práticas corporais da Ginástica. | PLC Programa Linhas do Conhecimento Centros Comerciais e Shoppings de Curitiba | Práticas Educativas: Práticas do Movimento Jogos Tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região. | Educação Física: Práticas corporais da Ginástica. | Robótica Pensamento Computacional: decomposição | Literatura: Compreensão e interpretação. • Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. • Leitura literária. |
| | 09h30 - 10h15 | Língua Portuguesa: "Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Gênero Textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito (Marcelo Coelho)." | História: Como se estuda a História? | Ensino Religioso: Ritos religiosos. Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas das quatro matrizes. | Língua Portuguesa: "Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Gênero Textual: Conto. Livro: Vice-versa ao contrário. Texto: O patinho bonito (Marcelo Coelho)." | Matemática: Geometria: Localização. Movimentação. | Matemática: (Adequação Pedagógica) Sistema de Numeração Decimal Números Naturais de 01 a 10: contagem, leitura, escrita e sequencição. |
| | 10h15 - 11h | Matemática: Medida de comprimento. | Arte: Arte brasileira e afro-brasileira em diferentes tempos. | Geografia: A diversidade humana nos espaços de vivências. | Ciências: Misturas na vida diária. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Organização tópica do conteúdo. Gênero: Informativo. Texto: Os peixes bebem água do mar? | Língua Portuguesa: (Adequação Pedagógica) Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

TV ESCOLA CURITIBA - GRADE HORÁRIA- VIDEOAULAS (canais 4.2, 9.2, 16.4)

| | Horário | SEG 22/mar | TER 23/mar | QUA 24/mar | QUI 25/mar | SEX 26/mar | SAB 27/mar |
|---------|---------------|--|--|---|---|--|---|
| 4.º ANO | 09h - 09h30 | Educação Física: Ginástica Rítmica: bola. | Direitos Humanos: Valorizando as diferenças e a diversidade. | Práticas Educativas: Práticas do Movimento Jogos Tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região. | Educação Física: Ginástica Rítmica: mãos livres. | Robótica Linguagem de programação e pensamento computacional - abstração | Literatura: Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | 09h30 - 10h15 | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Texto: Os peixes bebem água do mar? Gênero: Informativo | História: O tempo e a história: tempo da natureza, tempo cronológico e tempo histórico. | Ensino Religioso: Ritos religiosos. Objetivo: Reconhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem, contemplando as quatro matrizes. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação Coerência e coesão. Texto: Os peixes bebem água do mar? Gênero: Informativo | Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. | Matemática: (Adequação Pedagógica) Sistema de Numeração Decimal Números Naturais de 01 a 10: contagem, leitura, escrita e sequencição. |
| | 10h15 - 11h | Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. | Arte: Cultura brasileira e matrizes estéticas: Arte indígena brasileira, Arte africana e Arte europeia (em diferentes épocas). | Geografia: Representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (croqui e planta simples) | Ciências: Transformações químicas e físicas. | Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Texto: Autobiografia de Adriana Barretta Almeida. Gênero: Autobiografia/ biografia | Língua Portuguesa: (Adequação Pedagógica) Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 29/mar | TER 30/mar | QUA 31/mar | QUI 01/abr | SEX 02/abr | SAB 03/abr |
|---------------|--|--|--|--|-----------------------|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Ginástica Rítmica: balangandã, fita. | Museu Oscar Niemeyer | Práticas de Ciências e Tecnologia relacionadas às doenças, com atenção especial ao transplante de órgãos. | Ginástica Rítmica: maça. | FERIADO REPRISE 24/03 | Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Autobiografia/ Biografia. Texto: Autobiografia de Adriana Barretta Almeida. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes históricas. | Ritos religiosos Objetivo: Reconhecer as características dos ritos e rituais mortuários e funerários das quatro matrizes. | Gênero: Autobiografia/ Biografia. Texto: Autobiografia de Adriana Barretta Almeida. Compreensão e interpretação. | FERIADO REPRISE 24/03 | Sistema de Numeração Decimal Números Naturais de 01 a 10: contagem, leitura, escrita e sequenciação. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Números naturais (sistematização). Princípios (decimal, posicional, aditivo e multiplicativo). | Arte Moderna, Arte Contemporânea/ Patrimônio Cultural. | Representações do espaço geográfico. | Transformações químicas e físicas | FERIADO REPRISE 24/03 | Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 05/abr | TER 06/abr | QUA 07/abr | QUI 08/abr | SEX 09/abr | SAB 10/abr |
|---------------|--|---|--|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Atividades Circenses: malabares. | Valorizando as diferenças e a diversidade. | Práticas de Língua Estrangeira Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais. | Atividades Circenses: malabares. | Pensamento Computacional: reconhecimento de padrões | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Poema Livro: Poemear de pernas pro ar Autora: Adriana Barretta Almeida Texto: Casulo Compreensão e interpretação. Organização tópica do conteúdo. | Diversidade de fontes históricas: charges. | Ritos religiosos Reconhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Poema Livro: Poemear de pernas pro ar Autora: Adriana Barretta Almeida Texto: Minhocando Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Poliedros: face, aresta e vértice. Corpos redondos. Figuras geométricas planas. | Sistema de Numeração Decimal Números Naturais de 01 a 10: contagem, leitura, escrita e sequenciação. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA |
| | Multiplicação. | Arte Moderna, Arte contemporânea/Matrizes Estéticas/Grafismo indígena | Representações do espaço geográfico. Elementos do mapa e convenções cartográficas. | Vacina | Gênero: Poema Livro: Poemear de pernas pro ar Autora: Adriana Barretta Almeida Texto: Casulo Texto: Minhocando. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 12/ abr | TER 13/ abr | QUA 14/ abr | QUI 15/ abr | SEX 16/ abr | SAB 17/ abr |
|---------------|---|--|---|---|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Atividades Circenses: malabares. | Portão Cultural | Práticas Artísticas: Elementos das artes visuais (linha, cor, plano, volume e textura). | Atividades Circenses: malabares. | Pensamento Computacional: algoritmos. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Informativo Livro: Como fazíamos sem. Autora: Bárbara Soalheiro. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Organização tópica do conteúdo. | Como se estuda a história. | Representações religiosas na arte. Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas. | Gênero: Informativo Livro: Como fazíamos sem. Autora: Bárbara Soalheiro. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Organização tópica do conteúdo. | Sequências: critérios e regularidades. | Sistema de Numeração Decimal Números Naturais de 01 a 10: contagem, leitura, escrita e sequenciação. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA |
| | Medida de comprimento: metro (m) e centímetro (cm). | Textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais; Cultura brasileira e matrizes estéticas: Arte indígena brasileira; Elementos das artes visuais. | Representações do espaço geográfico. Elementos do mapa e convenções cartográficas. | Misturas homogêneas e heterogêneas; Separação de misturas- obtenção do sal de cozinha. O sal na alimentação. | Gênero: Informativo Livro: Como fazíamos sem. Autora: Bárbara Soalheiro. Compreensão e interpretação. Concordância verbal e nominal. Ortografia. | Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 19/ abr | TER 20/ abr | QUA 21/ abr | QUI 22/ abr | SEX 23/ abr | SAB 24/abr |
|-----------------|--|---|--------------------------|---|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Ginástica | Famílias | Feriado - Reprise | Ginástica | Programação sem computador - astronomia. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Curiosidades Livro: Como fazíamos sem. Texto informativo. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Sinais de acentuação e sinais gráficos. | As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes histórica. | Feriado - Reprise | Gênero: Curiosidade sobre a impressora. Poema: Máquina de escrever. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Ortografia. | Sequências: critérios e regularidades. | Sistema de Numeração Decimal Números Naturais de 01 a 10: contagem, leitura, escrita e sequenciação. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Gráficos de barras ou colunas e pictóricos. | Arte popular; Elementos das artes visuais. | Feriado - Reprise | Luz e cores. | Gênero: Texto informativo Livro: Brinquedos e brincadeiras Compreensão e interpretação. | Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA). |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 26/ abr | TER 27/ abr | QUA 28/ abr | QUI 29/ abr | SEX 30/ abr | SAB 01/ mai |
|---------------|---|--|---|--|--|-------------------------------------|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Atividades Circenses: acrobacias. | Memorial da Segurança no Transporte | Práticas de Educação Ambiental: Organização do espaço e seus aspectos econômicos: - produção, circulação e consumo. Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. | Atividades Circenses: acrobacias. | Programação: comandos da programação desplugada e plugada. Mascote Ludo. | Feriado – Reprise (29/04/2021) |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Informativo Texto: Brinquedos e brincadeiras. Organização tópica do conteúdo Ortografia (Emprega R final na escrita de verbos no infinitivo) | As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços: Povos nômades. | Representações religiosas na arte. Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas. | Gênero: Informativo Texto: Brinquedos e brincadeiras. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Números naturais: sistematização entre 0 e 10000. SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição). | Feriado – Reprise (29/04/2021) |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Reta numérica. | Arte Brasileira; Pop Art e Arte Cinética. | Representações do espaço geográfico. Elementos do mapa e convenções cartográficas. | Misturas homogêneas e heterogêneas: o ar é uma mistura; Separação de misturas. | Gênero: Informativo Texto: Brinquedos e brincadeiras. Concordância Nominal. Ortografia. | Feriado – Reprise (29/04/2021) |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 03/ mai | TER 04/ mai | QUA 05/ mai | QUI 06/ mai | SEX 07/ mai | SAB 08/ mai |
|---------------|--|--|--|--|--|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Atividades Circenses: acrobacias com malabares. | Prevenção à violências | Curitibanos Políglotas: Comunicação sobre partes do corpo. | Atividade Física e saúde (Projeto Mãos na Massa: economia doméstica para estudantes da Rede Municipal de Ensino de Curitiba. | Linguagem de programação. Programação com o uso do computador (programação plugada) e programação sem computador (desplugada). | Leitura literária e compreensão leitora. Obra: “A árvore generosa”, texto e ilustrações de Shel Silverstein, trad. Fernando Sabino. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Informativo. Texto: Infográfico. A importância do brincar. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | As primeiras formações sociais e ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços: Povos sedentários. | Representações Religiosas na Arte. | Gênero: Informativo. Textos: Brinquedos e brincadeiras e infográfico. A importância do brincar. Compreensão e interpretação, Sinais de pontuação (uso da vírgula). | Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais. | Números naturais: sistematização entre 0 a 20. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Números naturais: sistematização entre 0 e 10000. SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição). | Arte contemporânea; Formas artísticas contemporâneas; Elementos das artes visuais: Cor. | Escala cartográfica. | Separação de misturas e a obtenção dos derivados do petróleo. | Gênero: Cordel. Texto: Um cordel para muitos chapéus. Compreensão e interpretação Ampliação vocabular. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 10/ mai | TER 11/ mai | QUA 12/ mai | QUI 13/ mai | SEX 14/ mai | SAB 15/ mai |
|---------------|---|--|---|---|--|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Ginástica Circense: acrobacias e equilibristas. | Museu Paranaense. | Práticas de Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Ginástica Circense: acrobacias e equilibristas. | Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação com o uso do computador (programação plugada e desplugada). | Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Cordel. Texto: Um cordel para muitos chapéus. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços: Povos sedentários. | Cont.: Representações religiosas nas festas populares. | Gênero: Cordel. Texto: Um cordel para muitos chapéus. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ortografia. | Figuras geométricas planas. | Medida de capacidade: litro (L) e mililitro (mL). |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Medida de capacidade: litro (L) e mililitro (mL). | Arte contemporânea; Formas artísticas contemporâneas; Elementos das artes visuais: Cor. | Orientação espacial. | Transformações. | Gênero: Biografia. Texto: Biografia do Charles Chaplin. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 17/ mai | TER 18/ mai | QUA 19/ mai | QUI 20/ mai | SEX 21/ mai | SAB 22/ mai |
|-----------------|--|---|--|--|--|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Atividades Circenses: equilíbrio. | Cidade Educadora: A cidade que sonhamos. | Práticas de Matemática: Localização. Movimentação. Figuras geométricas espaciais: poliedros e corpos redondos. Figuras geométricas planas. | Retomada dos conteúdos do primeiro trimestre. | Programa Scratch de linguagem de programação em blocos. Programação plugada e desplugada. | Livros: Obra central: “Um dia na vida de Amos Mcgee”, de Philip Stead; secundária: “ A árvore generosa”, de Shel Silverstein. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Biografia Texto: Biografia do Charles Chaplin. Compreensão e interpretação. Ortografia. | As primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes histórica. | Representações religiosas nas festas populares (Brasil). Reconhecer representações religiosas em festas populares do Brasil e do mundo, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: -Cordel/ Biografia. Textos: Um cordel para muitos chapéus e Biografia de Charles Chaplin. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ortografia. | Igualdades. | Igualdades. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Igualdades. | Arte Contemporânea; Curadoria; Elementos da Artes Visuais. | Orientação espacial. | Misturas e transformações e separação de misturas. | Gênero: Biografia dos Irmão Queirolo. Livro: O Circo e a Cidade: Histórias do grupo circense Queirolo em Curitiba. Compreensão e interpretação. Sinais de acentuação e sinais gráficos (~til). | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 24/ mai | TER 25/ mai | QUA 26/ mai | QUI 27/ mai | SEX 28/ mai | SAB 29/ mai |
|-----------------|---|--|--|---|---|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos pré-esportivos. | Bosque Gutierrez. | Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais. Comunicação sobre números e quantidades. Comunicação sobre cores e formas. | Jogos pré-esportivos. | Conceito tecnológico sensores e atuadores. | Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Crônica. Texto: Profissão Palhaço. Autor: Luiz Andrioli. Compreensão e interpretação. Discurso direto e indireto. | Primeiros povos que ocuparam o território brasileiro; diversidade populacional indígena, brasileira e origem da família do estudante. Ascendência e descendência. Mitos de origens dos povos originários (conto Kaingang). | Representações religiosas nas festas populares (Brasil). Reconhecer representações religiosas em festas populares do Brasil e do mundo, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Cartaz. Texto: Cartaz da Peça teatral: O casamento da filha do Palhaço. Cartaz espetáculo circense Irmãos Queirolo. Compreensão e interpretação. Ortografia (S com som de Z). | Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais. | Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores. | Arte Contemporânea; Curadoria; Elementos da Artes Visuais. | Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. | Célula: unidade básica que constitui os seres vivos. Seres unicelulares e pluricelulares. | Gênero: Texto Teatral. Texto: Cena 21 da peça teatral: O Casamento da Filha do Palhaço. Leitura literária. Sinais de pontuação (dois pontos e travessão). | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual (cartaz). |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 31/ mai | TER 01/ jun | QUA 02/ jun | QUI 03/ jun | SEX 04/ jun | SAB 05/ jun |
|------------------|--|--|--|------------------------------------|-----------------------|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos esportivos: Esportes de precisão – Golfe. | Trabalho Infantil. | Práticas de Movimento: Ginástica; Práticas corporais inspiradas em atividades artísticas circenses. | Feriado – Reprise (11/05/2021). | Reprise (12/05/2021). | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Texto teatral. Tema: Palhaços de Curitiba. Texto: Compartilhando com amigos. Autoria: Cia GiKlaus de Teatro. Compreensão e interpretação. Leitura Literária. | Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: Indígenas Guaranis. | Representações religiosas nas festas populares (mundo). Reconhecer representações religiosas em festas populares do Brasil e do mundo, contemplando as quatro matrizes. | Feriado – Reprise (11/05/2021). | Reprise (12/05/2021). | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. | Colecionismo, Tempo e Ritmo. | Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. | Feriado – Reprise (11/05/2021). | Reprise (12/05/2021). | Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual (cartaz). |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 07/ jun | TER 08/ jun | QUA 09/ jun | QUI 10/ jun | SEX 11/ jun | SAB 12/ jun |
|-----------------|---|--|--|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos esportivos: Esportes de precisão – Bocha. | Bondinho da Leitura. | Práticas de Ciências e Tecnologia: Sistema Solar. | Jogos esportivos: Esportes de precisão – Bocha. | Conceito tecnológico sensores e atuadores. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Entrevista. Texto: Vídeo gravado pelo Palhaço Alípio, respondendo perguntas dos estudantes. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. (Identificar a função dos dois-pontos e do travessão). | Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: Indígenas Xetás. | Representações religiosas na cultura popular. Identificar a presença de elementos religiosos na cultura popular (expressões, instrumentos, imagens, etc.). | Gênero: Depoimento. Texto: Vídeo de depoimento - Jeferson Bertoldi. Discurso direto e indireto. Ampliação vocabular. | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais. | Medida de tempo. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Medida de tempo. | Paisagem Sonora: Elementos do Som. | Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. | Alimentação: como os seres vivos obtêm matéria e energia. | Gênero: Poema Texto: CASULO (Adriana Barretta). Compreensão e interpretação. | Construção do sistema de escrita alfabética (SEA). Compreensão e interpretação. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 14/ jun | TER 15/ jun | QUA 16/ jun | QUI 17/ jun | SEX 18/ jun | SAB 19/ jun |
|-----------------|---|---|--|---|--|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/parede de rebote – Voleibol. | Sustentabilidade. | Projeto Mãos na Massa: Economia Doméstica – Estampas. | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/parede de rebote – Voleibol. | Conceitos tecnológicos: sensores e atuadores no cotidiano e na natureza. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Infográfico/ Curiosidades. Texto 1: Metamorfose completa. Texto 2: Curiosidades: 7 coisas sobre elas! Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. Sinais de pontuação. | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná espanhóis - reduções jesuíticas. | Representações religiosas na cultura popular. Identificar a presença de elementos religiosos na cultura popular (expressões, instrumentos, imagens, etc.). | Gênero: Tirinha. Texto: Bichinhos de Jardim. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. | Medida de temperatura. | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais. | Ritmo visual (Repetição, Alternância, Progressão); Ritmo sonoro (Pulso, Andamento, Duração); Música Corporal. | Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. | Corpo: Higiene e saúde. | Gênero: Regra de jogo. Texto: Regra de jogo. Batalha de Peões. Livro xadrez para crianças. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 21/ jun | TER 22/ jun | QUA 23/ jun | QUI 24/ jun | SEX 25/ jun | SAB 26/ jun |
|-----------------|---|--|--|--|---|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/ parede de rebote – Voleibol. | Praça da Espanha. | Práticas Artísticas: Artistas e técnicas do teatro de animação e sua relação com diferentes culturas. | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/ parede de rebote – Voleibol. | Conceitos tecnológicos: sensores e atuadores no cotidiano e na natureza; | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Regra de jogo. Texto: Regra de jogo. Batalha de Peões. Livro xadrez para crianças. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural. | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - portugueses, capitânicas hereditárias primeiros núcleos de povoamento no Paraná. | Ideias de divindades Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Regra de jogo. Texto: Regra de jogo. Batalha de Peões. Livro xadrez para crianças. Compreensão e interpretação. Ortografia (Empregar R no final da escrita de verbos no infinitivo). | Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores. | Figuras geométricas planas. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Figuras geométricas planas. | Elementos da música (pulso, ritmo, andamento); Registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos da música: pulso e ritmo; Música popular brasileira. | Paisagens: conservação e degradação da natureza. | Fotossíntese e cadeia alimentar. | Gênero: Notícia. Texto: Mais de 850 estudantes jogando xadrez. Elementos de apresentação e unidade estrutural. Concordância nominal e verbal. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 28/ jun | TER 29/ jun | QUA 30/ jun | QUI 01/ jul | SEX 02/ jul | SAB 03/ jul |
|---------------|--|---|--|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/ parede de rebote – Voleibol. | ODS, sustentabilidade e a importância de cuidar dos rios. | Práticas de Ed. Ambiental: Energias sustentáveis, fontes de energia, energias renováveis e não renováveis – Energia solar, energia eólica, biomassa, tecnologias sustentáveis. | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/ parede de rebote – Voleibol. | Recesso Escolar – Reprise (16/03/2021). | Recesso Escolar – Reprise (17/03/2021). |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Notícia. Texto: Mais de 850 estudantes jogando xadrez. Ampliação vocabular. Concordância nominal e verbal. Elementos de apresentação e unidade estrutural. | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - povos africanos. | Ideias de divindades (ocidental). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário, contemplando as quatro matrizes. | Gêneros: Regra de jogo/ Notícia/ instrução de montagem em vídeo. Texto: Mais de 850 estudantes jogando xadrez, vídeo instrução de montagem de jogo e Batalha dos piões. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Recesso Escolar – Reprise (16/03/2021). | Recesso Escolar – Reprise (17/03/2021). |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Números naturais: sistematização entre 0 e 50 000, uso social, escrita e leitura, ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor. | Música corporal, MPB: samba; Ritmo. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. | Cadeias alimentares de diversos ambientes da Terra: Antártica. | Recesso Escolar – Reprise (16/03/2021). | Recesso Escolar – Reprise (17/03/2021). |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Recesso escolar julho/2021 – pré-escola ao 5.º ano - TV Paraná Turismo 9.2 (4.2)

| Horário | 05/07 – 2ª feira | 06/07 – 3ª feira | 07/07 – 4ª feira | 08/07 – 5ª feira | 09/07 – 6ª feira | 10/07 – sábado | 11/07 – domingo | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|-----------------|
| 8h15 – 12h15 e 13h – 17h | Proposta pedagógica pré-escola | Literatura João e o pé de feijão | Proposta pedagógica pré-escola | Literatura A Ilíada | Proposta pedagógica pré-escola | Linhas do Conhecimento Parque Barigui | Literatura João e o pé de feijão | |
| | Robótica Programação sem computador | Proposta pedagógica pré-escola | Literatura Chapeuzinha adormecida no país das maravilhas 1 | Linhas do Trilhas do Sagrado | Literatura Prendedor de sonhos | Proposta pedagógica pré-escola | Proposta pedagógica pré-escola | |
| | Literatura Quem quer brincar comigo? | Curitibinhas Políglotas A cultura e o brincar | Projeto Mãos na Massa Caderno de receitas | Família e DH Direitos Humanos | Linhas do Conhecimento Zoológico de Curitiba | | Curitibinhas Políglotas A cultura e o brincar | |
| | Linhas do Conhecimento Teatros de Curitiba | Linhas do Conhecimento Museu da Vida | Robótica Programação sem computador | Proposta pedagógica pré-escola | Robótica Ludobot Programação em setas | Projeto Mãos na Massa Caixa de memórias | Linhas do Conhecimento Museu da Vida | |
| | Família e DH Direitos Humanos | Projeto Mãos na Massa Uma reflexão sobre o consumo | Família e DH É tudo família | Projeto Mãos na Massa Consumismo e impacto ambiental | Linhas do Conhecimento Memorial Árabe | Linhas do Conhecimento Cinemateca | Projeto Mãos na Massa Uma reflexão sobre o consumo | |
| | Projeto Mãos na Massa Pulseira da amizade | Família e DH Acidentes domésticos | Linhas do Conhecimento Jardins de Mel | Curitibinhas Políglotas Estudantes Migrantes | Hora do Conto Chapeuzinho Vermelho – uma aventura borbulhante | Práticas artísticas Os olhos da cara no nariz que vê | Família e DH Acidentes domésticos | |
| | | | Educação Física | Educação Física | Educação Física | | Educação Física | Educação Física |
| | INTERVALO | | | | | | | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 19/ jul | TER 20/ jul | QUA 21/ jul | QUI 22/ jul | SEX 23/ jul | SAB 24/ jul |
|-----------------|---|--|---|--|--|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/ parede de rebote – Punhobol. | City Tour - Linha Turismo. | Curitibinhas Políglotas: Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos. Comunicação sobre números e quantidades. Comunicação sobre cores e formas. | Projeto Mãos na Massa: Economia Doméstica – Jogos e Brincadeiras de ontem e de hoje. | Sustentabilidade e robótica; Sensores e atuadores nas construções da robótica; Atitudes responsáveis em relação à preservação do ambiente, separação dos resíduos sólidos e a coleta seletiva. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Conto. Texto: Cacoete. Compreensão e interpretação. | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - povos africanos. | Ideias de divindades (ocidental). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Conto. Texto: Cacoete. Compreensão e interpretação. Letra maiúscula e minúscula. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: multiplicação e divisão. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: adição e subtração. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: adição e subtração. | Forma musical; diferentes matrizes estéticas na música popular brasileira; estrutura rítmica do baião. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. | Células, alimentação dos animais e fotossíntese (Revisão). | Gênero: Conto. Texto: Cacoete. Compreensão e interpretação; Concordância nominal e verbal. | Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 26/ jul | TER 27/ jul | QUA 28/ jul | QUI 29/ jul | SEX 30/ jul | SAB 31/ jul |
|---------------|--|--|---|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos e Brincadeiras de ontem e de hoje. | Julho Consciente. | Práticas de Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Jogos Esportivos: Esportes de Rede, divisória ou muro/ parede de rebote – Punhobol. | Sustentabilidade e robótica. Sensores e atuadores nas construções da robótica. Atitudes responsáveis em relação à preservação do ambiente. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Conto. Texto: Cacoete Compreensão e interpretação. Sinais de acentuação e sinais gráficos (til). | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - tropeirismo. | Ideias de divindades (ocidental). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Conto. Texto: Cacoete Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Medida de tempo. | Igualdades. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Igualdades. | Música instrumental: Ostinato, diferentes formações de grupos instrumentais populares. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. | Cadeias alimentares; Desequilíbrios ambientais. | Gênero: Conto. Texto: Cacoete Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 02/ ago | TER 03/ ago | QUA 04/ ago | QUI 05/ ago | SEX 06/ ago | SAB 07/ ago |
|---------------|--|---|--|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos: Esportes de Rede e muro – Punhobol. | Parque São Lourenço. | Práticas de Movimento: LUTAS: Capoeira: manifestação cultural afro-brasileira, caracterizada por movimentação singular. | Jogos Esportivos: Esportes de Rede e muro – Punhobol. | Robótica e sustentabilidade - Ecobarreira do rio Atuba. Ciências: água: distribuição no planeta, estados físicos, relação com o ecossistema e ciclo hidrológico. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | 2.ª Semana da Língua Portuguesa DESAFIOS LINGUÍSTICOS. Livro: O Pequeno Príncipe (resumo). (Saint-Exupéry). Compreensão e interpretação. Ortografia. | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - tropeirismo. | Ideias de divindades (ocidental). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. | 2.ª Semana da Língua Portuguesa DESAFIOS LINGUÍSTICOS. Gênero: Poema Duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz. Organização Tópica do conteúdo. Coerência e Coesão. | Resolução de problemas envolvendo números naturais. Reta numérica. Frações. | Frações: significados (parte/todo, número e quociente); termos (denominador e numerador); representação das frações unitárias em situações cotidianas. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Frações: significados (parte/todo, número e quociente); termos (denominador e numerador); representação das frações unitárias em situações cotidianas. | Elementos do som: altura e duração. Música instrumental. Classificação dos instrumentos musicais. | Paisagens - Conservação e degradação da natureza. | Cadeias alimentares dos seres vivos do Deserto do Saara e das Savanas Africanas. | 2.ª Semana da Língua Portuguesa DESAFIOS LINGUÍSTICOS. Gênero: Adivinhas populares. Compreensão e interpretação. Concordância nominal e verbal. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 09/ ago | TER 10/ ago | QUA 11/ ago | QUI 12/ ago | SEX 13/ ago | SAB 14/ ago |
|-----------------|---|---|---|--|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/Parede de rebote – Punhobol. | Primeiras mulheres nas Olimpíadas. | Práticas de Língua Estrangeira: Brinquedos e Brincadeiras. | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/Parede de rebote – Tênis de Campo. | Torneios e competições na robótica. Resolução de problemas envolvendo o pensamento lógico matemático. | Letramento Literário. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Lenda. Texto: Baobá: a árvore de ponta-cabeça! (Ingrid Biesemeyer Bellinghausen). Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - tropeirismo. | Ideias de divindades (ocidental). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Lenda. Texto: Baobá: a árvore de ponta-cabeça! (Ingrid Biesemeyer Bellinghausen). Compreensão e interpretação. Segmentação das palavras. | Sequências: regularidades. | Resolução de problemas. Medidas. Quadros, tabelas e gráficos. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Resolução de problemas. Medidas. Figuras geométricas planas e espaciais. Quadros, tabelas e gráficos. | Vida e obra de Hermeto Pascoal. Elemento do som: timbre. Música Universal. Música instrumental. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. Conhecer as características da paisagem paranaense e suas relações. | Cadeias alimentares dos seres vivos das regiões Geladas da Terra. | Gênero: Lenda. Texto: Baobá: a árvore de ponta-cabeça! (Ingrid Biesemeyer Bellinghausen). Sinais de pontuação. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 16/ ago | TER 17/ ago | QUA 18/ ago | QUI 19/ ago | SEX 20/ ago | SAB 21/ ago |
|-----------------|--|--|---|--|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/ Parede de rebote – Tênis de Campo. | Hortas Comunitárias. | Práticas de Matemática: Localização. | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/ Parede de rebote – Tênis de Campo. | Conceitos tecnológicos: sensores, atuadores, motores e movimentos circulares. Importância das abelhas para o meio ambiente e agricultura. | Compreensão e interpretação. Letramento Literário. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Lenda. Texto: Curiaçu e a Gralha Azul (Hardy Guedes Alcoforado Filho). Compreensão e Interpretação. Ampliação Vocabular. | Contexto da expansão colonizadora, as imigrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. Imigrantes nos séculos XIX e XX. Imigrantes do século XX - êxodo rural nordestino. | Ideias de divindades (ocidental) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. | Gênero: Lenda. Texto: Curiaçu e a Gralha Azul (Hardy Guedes Alcoforado Filho). Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice. | Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Área de figuras planas. | Elementos do som: altura e duração; Seven jumps: forma musical e registro gráfico alternativo dos elementos da música. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. | Cadeias alimentares dos seres vivos da Floresta Amazônica. | Gênero: Lenda. Texto1: Baobá: a árvore de ponta-cabeça! Texto 2: Curiaçu e a Gralha Azul. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 23/ ago | TER 24/ ago | QUA 25/ ago | QUI 26/ ago | SEX 27/ ago | SAB 28/ ago |
|---------------|--|--|---|--|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/ Parede de rebote – Tênis de Campo. | Atletas negras nas Olimpíadas. | Práticas de Ciências e Tecnologia: Adaptação dos seres vivos ao ambiente. | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/ Parede de rebote – Tênis de Campo. | Conceito tecnológico de engrenagens e Linguagem de Programação. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Canção. Música: Gentileza. Composição: Marisa Monte. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Imigrantes nos séculos XIX e XX: movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba - Movimentos migratórios no Brasil, destacando o Paraná nos séculos. Haitianos, Venezuelanos, etc. | Ideias de divindades (ocidental). Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário, contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Canção. Música: Gentileza. Composição: Marisa Monte. Compreensão e interpretação. Ortografia. | Numeração Romana. | Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Tabelas e quadros simples e de dupla entrada. Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores. | Elementos do som: altura, duração, intensidade e timbre. História das notas musicais. Explorar sons no garrafone. Música regional brasileira. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. Conhecer as características da paisagem paranaense e suas relações. | Cadeias alimentares dos seres vivos da Mata Atlântica. | Gênero: Canção. Música: Gentileza. Composição: MOTELEVICZ, Aldo; SÁ, Camilla. Compreensão e interpretação. Organização tópica do conteúdo. Ampliação vocabular. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 30/ ago | TER 31/ ago | QUA 01/ set | QUI 02/ set | SEX 03/ set | SAB 04/ set |
|-----------------|---|--|---|--|---|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/ Parede de rebote – Tênis de Campo. | Largo Baden Powell – Escoteiros. | Projeto - Mãos na Massa: Camisetas e suas mensagens. | Jogos Esportivos – Esportes de Rede, Divisória ou Muro/ Parede de rebote – Tênis de Campo. | Robôs Biomiméticos: robôs inspirados nas características dos animais e suas funções na sociedade. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Canção. Texto 1: Gentileza. Marisa Monte. Texto 2: Gentileza. MOTELEVICZ, Aldo; Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. | Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. Imigrantes nos séculos XIX e XX. | Sagrado Feminino. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa contemplando as 4 matrizes. | Gênero: Canção. Texto: Um novo amigo Compositora: Rosy Greca. Compreensão e interpretação. Ortografia. | Frações - termos: denominador e numerador; Representação das frações unitárias, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10 em situações cotidianas. | Operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: adição e subtração. Estimativa. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: adição e subtração. Estimativa. Cálculo mental. | Melodia; Jogos e brincadeiras musicais; Música Regional. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. | Visita virtual aos Museus de História Natural do Capão da Imbuia. Preservação da Mata Atlântica e dos ambientes. | Gênero: Canção. Texto 1: Gentileza. Marisa Monte. Texto 2: Gentileza. MOTELEVICZ, Aldo. Texto 3: Um novo amigo. Rosy Greca. Acentuação. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 06/ set | TER 07/ set | QUA 08/ set | QUI 09/ set | SEX 10/ set | SAB 11/set |
|------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Recesso Escolar Reprise (26/07/2021). | Feriado Reprise (27/07/2021). | Feriado Reprise (28/07/2021). | Jogos Esportivos. | Conceito tecnológicos nas construções da robótica: polias, alavanca e engrenagens. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Recesso Escolar Reprise (26/07/2021). | Feriado Reprise (27/07/2021). | Feriado Reprise (28/07/2021). | Gênero: Reportagem. Texto Histórias emocionantes sobre amizade. Fonte: Jornal Joca. Compreensão e interpretação. | Frações: representação das frações unitárias, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10 em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta). | Sistema de numeração decimal. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Recesso Escolar Reprise (26/07/2021). | Feriado Reprise (27/07/2021). | Feriado Reprise (28/07/2021). | Cadeias alimentares dos ambientes brasileiros: Cerrado e Caatinga. | Gênero: Reportagem. Texto: Histórias emocionantes sobre amizade. Fonte: Jornal Joca. Compreensão e interpretação. Ortografia. | Construção SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 13/ set | TER 14/ set | QUA 15/ set | QUI 16/ set | SEX 17/ set | SAB 18/ set |
|-----------------|--|---|---|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Revisão Jogos Esportivos. | Cyberbulling, respeito e segurança. | Práticas Artísticas: Artistas e técnicas do teatro de animação e sua relação com diferentes culturas. Teatro de animação. | Jogos e Brincadeiras – Jogos de tabuleiro. | Cultura maker e dia mão na massa: construções robóticas com materiais alternativos. | Compreensão e Interpretação. Leitura Literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Reportagem. Texto: Histórias emocionantes sobre amizade. Ortografia. Segmentação das palavras. | Movimentos migratórios no Brasil, destacando o Paraná nos séculos XX e XXI. | Sagrado Feminino. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa contemplando as 4 matrizes. | Gênero: Reportagem. Texto: Histórias emocionantes sobre amizade. Coerência e coesão Ortografia. | Medida de valor: sistema monetário brasileiro. | Medida de valor: sistema monetário brasileiro. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Medida de valor: sistema monetário brasileiro. | Música popular brasileira; Música vocal; Música regional: Fandango Caiçara. | Paisagens - conservação e degradação da natureza. | Revisão: características dos seres vivos e células. | Gênero: Poema. Texto: Poema AMIZADE. Livro ABC dos abraços: Autor: Sérgio Capparelli. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 20/ set | TER 21/ set | QUA 22/ set | QUI 23/ set | SEX 24/ set | SAB 25/ set |
|-----------------|---|---|--|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Dança criativa. | Praça da Ucrânia. | Práticas de Educação Ambiental. | Dança criativa. | História da robótica. Autômatos e seu funcionamento. Apresentar construções com o LUDOBOT. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Reportagem e Poema. Textos: 1. Histórias emocionantes sobre amizade. 2. Poema AMIZADE. Compreensão e interpretação. | Movimentos migratórios no Brasil, destacando o Paraná nos séculos XIX, XX e XXI- Revisão. | Sagrado Feminino. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa contemplando as quatro matrizes. | Gênero: Conto popular. Texto: O cágado e a festa no céu. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Frações: porcentagem (100%, 50%, 25%). | Probabilidade: chances de ocorrência de um evento. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Probabilidade: chances de ocorrência de um evento. | Movimento: velocidade e amplitude. Experimentação dos movimentos do cotidiano. | Paisagens: conservação e degradação da natureza. | REVISÃO: Transformações químicas. Noções de astronomia. | Gênero: Texto informativo. Texto: Cágado. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 27/ set | TER 28/ set | QUA 29/ set | QUI 30/ set | SEX 01/ out | SAB 02/ out |
|---------------|---|--|---|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Dança criativa. | Invenções. | Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais. Comunicação sobre números e quantidades. | Projeto Mãos na Massa – Economia Doméstica: Consciência corporal – apoios e equilíbrios. | História dos robôs e inovações tecnológicas. | Compreensão e interpretação. Leitura Literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Notícia. Texto: Cágado de espécie em extinção faz ninho no parque Barigui. Compreensão e interpretação. | Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades: leis ambientais, ocupação do solo: Povos Originários. | Sagrado Feminino. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa contemplando as 4 matrizes. | Gênero: Conto. Texto: O tamanduá e as formigas. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Número decimal: significado das representações, unidades, décimos e centésimos. | Frações: fração e número decimal. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Frações: fração e número decimal. | Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: caminhar, correr, saltar, deslizar, saltar, entre outros; A dança contemporânea: Cia Deborah Colker; Processo Coreográfico. | Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. | Noções de cosmologia e astronáutica: Construção de modelo de foguete. NASA e AEB. Trajes espaciais. Origem do Universo: Big Bang e a expansão. | Gênero: Conto. Texto: O tamanduá e as formigas. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Compreensão e interpretação. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 04/ out | TER 05/ out | QUA 06/ out | QUI 07/ out | SEX 08/ out | SAB 09/ out |
|-----------------|--|--|---|--|--|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Dança Criativa. | Biblioteca Pública do Paraná. | Práticas de Língua Portuguesa. | Dança criativa. | Especial dia das crianças - Robótica e Literatura infantil - Livro da Malvina (invenções criativas). | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Conto. Texto: O tamanduá e as formigas. Compreensão e interpretação. Sinais de acentuação. | Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades: demarcação de terras quilombolas. | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas nas quatro matrizes. | Gênero: Fábula. Texto: A Cigarra e a formiga. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Ângulos. | Frações: noções de equivalência de frações. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Frações: noções de equivalência de frações. | Dança-Teatro. Dança Contemporânea. Pina-Bausch. Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço. | Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. | Conceitos relacionados à cosmologia, astronomia e astronáutica. Diferença entre Astrologia e Astronomia. | Gêneros: Fábula e Conto. Texto 1: A cigarra e a formiga. Texto 2: O tamanduá e as formigas. Compreensão e interpretação. Ortografia. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 11/ out | TER 12/ out | QUA 13/ out | QUI 14/ out | SEX 15/ out | SAB 16/ out |
|------------------|--|----------------------------------|---|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Recesso Escolar (Reprise 04/09/2021). | Feriado (Reprise 09/09/2021). | Práticas de Matemática: Localização e movimentação no espaço. Biografia de Augusta Ada Byron (Ada Lovelace). | Dança criativa. | Construções relacionadas aos dinossauros, conceitos de eixo rodas e engrenagem. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Recesso Escolar (Reprise 04/09/2021). | Feriado (Reprise 09/09/2021). | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas nas 4 matrizes. | Gênero: Tirinha. Texto: Bichinhos de Jardim. Amigos para sempre. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Perímetro. | Perímetro. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Recesso Escolar (Reprise 04/09/2021). | Feriado (Reprise 09/09/2021). | Unidades político- administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. | TERRA E UNIVERSO: Noções sobre astronáutica: História dos primeiros astronautas e das primeiras viagens espaciais. | Gênero: Tirinha. Texto: Bichinhos de Jardim. Filtro solar Compreensão e interpretação. Sinais de acentuação e sinais gráficos. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 18/ out | TER 19/ out | QUA 20/ out | QUI 21/ out | SEX 22/ out | SAB 23/ out |
|-----------------|--|---|---|--|---|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Dança criativa. | Povos Indígenas e linguagens artísticas. | Práticas de Língua Estrangeira: Comunicação sobre animais selvagens. | Dança criativa. | Linguagem de Programação - Códigos binários. | Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Tirinha. Texto: Armandinho. Autor: Alexandre Beck. Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. | Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades: Patrimônio Estadual, Biblioteca Pública do Paraná, Passeio Público, Paço da Liberdade, entre outros. | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas. | Gênero: Tirinha. Texto: Armandinho. Texto: Bichinhos de jardim. (Clara Gomes). Compreensão e interpretação. Sinais de pontuação. | Frações: Representação das frações unitárias em situações cotidianas. (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta). | Frações: termos (denominador e numerador). Representação das frações unitárias em situações cotidianas. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Frações: Termos: denominador e numerador. Representação das frações unitárias em situações cotidianas. | Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: caminhar, correr, saltar, deslizar, saltar, entre outros. A dança contemporânea: Cia Deborah Colker. | Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. | Terra e Universo: Visita virtual à ISS. O que é preciso para ser um astronauta: treinamentos, diferença entre astrônomo e astronauta. | Gênero: Tirinha. Texto: Migonautas. Manobras Radicais. Comida de Astronauta (Mig Mendes). Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 25/ out | TER 26/ out | QUA 27/ out | QUI 28/ out | SEX 29/ out | SAB 30/ out |
|-----------------|--|---|---|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Dança Criativa. | Zoológico. | JOGOS e BRINCADEIRAS: Jogos tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura. | Dança Criativa. | Linguagem de programação e Ada Lovelace Day (dia da primeira programadora do mundo). | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Tirinha. Texto: Migonautas Na janela lateral Quem bate? Compreensão e interpretação. | Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades: Patrimônio Estadual, Biblioteca Pública do Paraná, Passeio Público, Paço da Liberdade, entre outros. | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas. | Gênero: Artigo de divulgação científica. Texto: O primeiro dinossauro encontrado no Paraná andava em um dedo só. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Simetria. | Simetria. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Problemas de situações multiplicativas: combinatória. | Tecnologia e dança; processo coreográfico, improvisação de sequência de movimentos dançantes com início, meio e fim. | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: relação campo e cidade, produção, circulação e consumo. | TERRA E UNIVERSO: Movimentos da Terra, direções cardeais e as posições relativas do Sol em relação à Terra. | Gênero: Artigo de divulgação científica. Texto: O primeiro dinossauro encontrado no Paraná andava em um dedo só. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 01/ nov | TER 02/ nov | QUA 03/ nov | QUI 04/ nov | SEX 05/ nov | SAB 06/ nov |
|---------------|--|----------------------------------|--|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Recesso Escolar Reprise (20/09/2021). | Feriado Reprise (21/09/2021). | Práticas de Ciências e Tecnologia: Características da terra e a relação com a força gravitacional. | Projeto Mãos na Massa: Economia doméstica - Consciência corporal: equilíbrios e apoios. | Ciência da computação para crianças: códigos binários. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Recesso Escolar Reprise (20/09/2021). | Feriado Reprise (21/09/2021). | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas. | Gênero: Texto de divulgação científica. Texto: O primeiro dinossauro encontrado no Paraná andava em um dedo só. Concordância nominal e verbal. Ortografia. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Recesso Escolar Reprise (20/09/2021). | Feriado Reprise (21/09/2021). | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: Relação campo e cidade. Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. | Movimento de rotação da Terra. Direções cardiais e as posições do Sol em relação à Terra. Fenômenos cíclicos e cultura. | Gênero: Verbete de enciclopédia. Texto: Dinossauro. Compreensão e interpretação. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 08/ nov | TER 09/ nov | QUA 10/ nov | QUI 11/ nov | SEX 12/ nov | SAB 13/ nov |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Dança Criativa. | História e Cultura Africana. Enfrentamento a racismo e discriminação. Localização (continente, país). | Projeto Mãos na Massa - economia doméstica - Tema: Bordado: uma bela história. | Dança Criativa. | Ciência da computação para crianças: pixels. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| 09h30 – 10h15 | Gênero: Verbetes de enciclopédia. Texto: Dinossauro. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades: Patrimônio Estadual, Biblioteca Pública do Paraná, Passeio Público, Paço da Liberdade, entre outros. | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas. | Gênero: História em quadrinhos. Texto: Snoopy em: Escrevendo e aprendendo. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: adição, subtração. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: adição e subtração. |
| | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| 10h15 – 11h | Números naturais até a 5.ª ordem: Sistematização, uso social, escrita e leitura. | Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço. A dança contemporânea. Processo coreográfico. | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: Relação campo e cidade. Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. | Lua e o ciclo lunar. | Gênero: História em quadrinhos. Texto: Snoopy em: Escrevendo e aprendendo. Compreensão e interpretação. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 15/ nov | TER 16/ nov | QUA 17/ nov | QUI 18/ nov | SEX 19/ nov | SAB 20/ nov |
|---------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Feriado (Reprise 28/09/2021). | Janelas da Cidade. | Práticas Artísticas: Elementos das artes visuais (linha, cor, plano, volume e textura). | Luta. | Dia da Consciência Negra. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Feriado (Reprise 28/09/2021). | Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades: Patrimônio Estadual, Biblioteca Pública do Paraná, Passeio Público, Paço da Liberdade, entre outros. Revisão. | Atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas. | Gênero: História em quadrinhos. Texto: Rindo de medo - O Menino Maluquinho. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: multiplicação, divisão. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais: multiplicação e divisão. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Feriado (Reprise 28/09/2021). | Kinesfera. Fatores do movimento. | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: relação campo e idade. | Fenômenos cíclicos: dia e noite, fases da Lua, estações do ano. Construção de Calendários. | Gênero: História em quadrinhos. Texto: Rindo de medo - O Menino Maluquinho. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 22/ nov | TER 23/ nov | QUA 24/ nov | QUI 25/ nov | SEX 26/ nov | SAB 27/ nov |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Luta. | História e Cultura Africana. Combate ao racismo e discriminação. Localização (continente, país). | Práticas de Educação Ambiental: Diferenciar seres vivos e componentes não vivos no ambiente próximo. | Luta. | Internet Segura. | Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: História em quadrinhos. Texto 1: Snoopy Escrevendo e aprendendo. Texto 2: Rindo de medo - O Menino Maluquinho. Compreensão e interpretação. Ortografia. | Símbolos estaduais. Brasão, Hino e Bandeira. | Revisão dos conteúdos do 1º trimestre: Ritos religiosos. Representações religiosas na arte. | Gênero: Infográfico. Texto: Que dor! Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e racionais decimais: multiplicação, divisão. | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e racionais decimais: adição e subtração. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e racionais decimais: adição, subtração. | Formação de plateia: análise e apreciação de espetáculos cênicos. Corpo em relação a diferentes espaços. Jogo cênico: elaboração da cena. | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: Relação campo e cidade. Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. | Movimentos cíclicos da Lua e da Terra e a construção de calendários em diferentes culturas. | Gênero: Infográfico. Texto: Que dor! Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 29/ nov | TER 30/ nov | QUA 01/ dez | QUI 02/ dez | SEX 03/ dez | SAB 04/ dez |
|-----------------|--|---|---|--|---|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Luta. | Parque Olímpico do Cajuru. | Práticas de Língua Estrangeira: Revisão de conteúdos e encerramento. | Luta. | Inovações tecnológicas que contribuem para a sociedade e conceitos tecnológicos da robótica estruturas e alavanca. | Compreensão e Interpretação. Leitura Literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Gênero: Carta do leitor. Texto: Que dor! Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. | Símbolos estaduais. Brasão, Hino e Bandeira. | Revisão dos conteúdos do 3.º trimestre: Ideias de Divindades, Sagrado Feminino, Atuação de Homens e Mulheres nas Organizações religiosas. | Gênero: Carta do leitor. Texto: Que dor! Letra maiúscula e minúscula. Sinais de acentuação e sinais gráficos. | Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e setores. | Problemas de situações multiplicativas - regularidades na divisão. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Problemas de situações multiplicativas: regularidades na divisão. | Práticas e convenções teatrais a partir de diferentes territórios dramáticos: Commedia dell'Art, jogo cênico: elaboração da cena. | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: Relação campo e cidade. Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. | O sistema solar. | Gênero: Infográfico. Texto: Bateu! E agora? Compreensão e interpretação. Sinais de acentuação e sinais gráficos. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 06/ dez | TER 07/ dez | QUA 08/ dez | QUI 09/ dez | SEX 10/ dez | SAB 11/ dez |
|-----------------|---|--|---|--|---|---|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | DIREITOS HUMANOS: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Luta. | Consumismo. | Práticas de Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação. Discurso direto e indireto. Leitura literária. | Luta. | Sensores e atuadores de som (buzzer) dos kits de robótica Ludobot. | Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: Gêneros: Infográfico e Carta do leitor. Texto: Que dor! Compreensão e interpretação. Elementos de Ortografia. | HISTÓRIA: Revisão e atividades de conteúdos anteriores: primeiros grupos humanos, povos nômades e sedentários, povos indígenas brasileiros e paranaenses. | ENSINO RELIGIOSO: Conhecer para respeitar. Ressignificar e ampliar conhecimentos acerca do fenômeno religioso na perspectiva da diversidade cultural religiosa. | L. PORTUGUESA: Livro literário: O convidado de Raposela. Compreensão e interpretação. Argumentação. | MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e racionais. | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: Números naturais até a 5.ª ordem: ordenação e comparação. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: Números naturais até a 5.ª ordem: ordenação e comparação. | ARTE: Formação de plateia: análise e apreciação de espetáculos cênicos. Jogo cênico: elaboração da cena. Práticas e convenções teatrais a partir de diferentes territórios dramáticos. | GEOGRAFIA: Organização do espaço e seus aspectos econômicos: Relação campo e cidade. Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. | CIÊNCIAS: Sistema Solar. | L. PORTUGUESA: Livro literário: O convidado de Raposela. Compreensão e interpretação. Coerência e coesão. | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 13/ dez | TER 14/ dez | QUA 15/ dez | QUI 16/ dez | SEX 17/ dez | SAB 18/ dez |
|-----------------|---|---|--|---|---|--|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Luta. | V Bienal de Arte/ Educação da SME. | Práticas de Matemática: Sequências, critérios e regularidades. | Luta. | Compreensão das possibilidades do uso da robótica. | Compreensão e interpretação. Leitura literária. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Livro literário: O convidado de Raposela. Compreensão e interpretação. | Revisão e atividades de conteúdos anteriores: responsabilidades ambientais, demarcações de terras, patrimônio histórico e cultural. | Conhecer para respeitar. Ressignificar e ampliar conhecimentos acerca do fenômeno religioso na perspectiva da diversidade cultural religiosa, não religiosa e as expressões místico-filosóficas. | Livro literário: O convidado de Raposela. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Medidas (Sistema monetário e medida de tempo). | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e racionais. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais e racionais. | Práticas e convenções teatrais a partir de diferentes territórios dramáticos. Teatralidades presentes em produções audiovisuais. | Organização do espaço e seus aspectos econômicos: Relação campo e cidade. Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. | Revisão. | Livro literário: O convidado de Raposela. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Construção do SEA. Compreensão e interpretação. Relações com a oralidade. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular. |



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
GRADE HORÁRIA – VIDEOAULAS

4º ANO

| HORÁRIOS | SEG 20/ dez | TER 21/ dez | QUA 22/ dez | QUI 23/ dez | SEX 24/ dez | SAB 25/ dez |
|---------------|---|--------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| MANHÃ | ED FÍSICA: | LINHAS DO CONHECIMENTO: | PRÁTICAS: | ED. FÍSICA: | ROBÓTICA: | LITERATURA: |
| 09h – 09h30 | Luta. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. |
| 09h30 – 10h15 | L. PORTUGUESA: | HISTÓRIA: | ENSINO RELIGIOSO: | L. PORTUGUESA: | MATEMÁTICA: | ADEQUAÇÃO MATEMÁTICA: |
| | Livro literário: O convidado de Raposela. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. |
| 10h15 – 11h | MATEMÁTICA: | ARTE: | GEOGRAFIA: | CIÊNCIAS: | L. PORTUGUESA: | ADEQUAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: |
| | Medidas (comprimento, área e perímetro). Localização e movimentação. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. | Programação Especial. |