

# AVALIA HISTÓRIA – ANOS INICIAIS

## 1.º ano

➤ 1.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Conta/narra, de forma oral, por meio de desenho ou escrita: identidade da criança – história de vida.	Conta/narra, de forma oral, <b>alguns elementos da sua história de vida</b> , por meio de desenho ou escrita.	Conta/narra, de forma oral, por meio de desenho ou escrita a sua história de vida.
Conta/narra, de forma oral, por desenho ou escrita, as crianças de hoje, quem são, o que fazem e como vivem no seu cotidiano em seus grupos de pertencimento: família, escola e comunidade.	Conta/narra, de forma oral, por desenho ou escrita: - as crianças de hoje, quem são, o que fazem e como vivem no seu cotidiano, <b>em um dos seus grupos de pertencimento</b> : família, escola ou comunidade.	Conta/narra, de forma oral, por desenho ou escrita: - as crianças de hoje, quem são, o que fazem e como vivem no seu cotidiano em seus grupos de pertencimento: família, escola e comunidade.
Conta/narra as diferentes manifestações culturais dos grupos de convívio: família, escola e comunidade.	Conta/narra as diferentes manifestações culturais <b>em um dos grupos de convívio</b> : família, escola ou comunidade.	Conta/narra as diferentes manifestações culturais dos grupos de convívio: família, escola e comunidade.

➤ 1.º ano – 2.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<p>Narra/conta como a criança vive e como vivem outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, de brincar, estudar, alimentar-se, mostrando semelhanças e diferenças, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Narra/conta como a criança vive e como vivem outras <b>crianças nos diferentes tempos, ou os diferentes espaços</b>, em relação aos diferentes modos de morar, de brincar, estudar, alimentar-se, mostrando semelhanças e diferenças.</p>	<p>Narra/conta como a criança vive e como vivem outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, de brincar, estudar, alimentar-se, mostrando semelhanças e diferenças, a partir de diferentes fontes.</p>
<p>Narra/conta como a criança vive e como vivem outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se e locomover-se, mostrando semelhanças e diferenças, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Narra/conta como a criança vive e como vivem outras crianças <b>em diferentes tempos, ou em diferentes espaços</b> em relação aos diferentes modos de comunicar-se e locomover-se, mostrando semelhanças e diferenças.</p>	<p>Narra/conta como a criança vive e como vivem outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se e locomover-se, mostrando semelhanças e diferenças, a partir de diferentes fontes.</p>

➤ 1.º ano – 3.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Narra/conta as regras a respeito dos seus direitos e responsabilidades nos grupos familiares.</b>	Narra/conta as regras a respeito dos <b>seus direitos</b> nos grupos e escolares e comunitários.	Narra as regras a respeito dos seus direitos e responsabilidades nos grupos familiares.
<b>Narra/conta as regras a respeito dos seus direitos e responsabilidades nos grupos e escolares e comunitários.</b>	Narra/conta as regras a respeito das suas <b>responsabilidades</b> nos grupos e escolares e comunitários.	Narra/conta as regras a respeito dos seus direitos e responsabilidades nos grupos e escolares e comunitários.

## 2.º ano

### ➤ 2.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Localiza as semelhanças, diferenças e mudanças sobre a sua infância, em diferentes tempos e espaços, utilizando informações de diferentes fontes (objetos, documentos pessoais, fotografias, entre outros).	Localiza as semelhanças, diferenças e mudanças sobre a sua infância, <b>em diferentes tempos ou espaços.</b>	Localiza as semelhanças, diferenças e mudanças sobre a sua infância, em diferentes tempos e espaços, utilizando informações de diferentes fontes (objetos, documentos pessoais, fotografias, entre outros).
Localiza, temporalmente, as semelhanças e as diferenças sobre a infância dele (estudante) em relação aos outros estudantes utilizando informações de objetos, documentos pessoais, fotografias, entre outros.	Localiza, temporalmente, <b>as semelhanças ou as diferenças</b> sobre a infância dele (estudante) em relação aos outros estudantes utilizando informações de objetos, documentos pessoais, fotografias, entre outros.	Localiza, temporalmente, as semelhanças e as diferenças sobre a infância dele (estudante) em relação aos outros estudantes utilizando informações de objetos, documentos pessoais, fotografias, entre outros.
Localiza, temporalmente, as semelhanças e diferenças da infância dele (estudante) em relação a do professor, utilizando informações de diferentes fontes.	Localiza, temporalmente, <b>as semelhanças ou diferenças</b> da infância dele (estudante) em relação a do professor, utilizando informações de diferentes fontes.	Localiza, temporalmente, as semelhanças e diferenças da infância dele (estudante) em relação a do professor, utilizando informações de diferentes fontes
Narra/conta, de forma oral, por desenho ou escrita, como o estudante vive e como viveram outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências.	Narra de forma oral, por desenho ou escrita, como o estudante vive e como viveram outras crianças em <b>diferentes tempos e espaços</b> , em relação aos diferentes <b>modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se.</b>	Narra de forma oral, por desenho ou escrita, como o estudante vive e como viveram outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências.
Narra/conta, de forma oral, por desenho ou escrita, como o estudante vive e como viveram outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se, locomover-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências.	Narra de forma oral, por desenho ou escrita, como o estudante vive e como viveram outras crianças em <b>diferentes tempos e espaços</b> , em relação aos diferentes <b>modos de comunicar-se e locomover-se.</b>	Narra de forma oral, por desenho ou escrita, como o estudante vive e como viveram outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se, locomover-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências.

➤ 2.º ano – 2.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Argumenta, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a existência de diferentes formas de organização de diferentes grupos de convívio: familiares, escolares e da comunidade.</b>	Reconhece, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a existência de diferentes formas de organização de diferentes grupos de convívio: familiares ou escolares ou da comunidade.	Argumenta, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a existência de diferentes formas de organização de diferentes grupos de convívio: familiares, escolares e da comunidade.
<b>Argumenta, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos originários.</b>	Reconhece, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos originários.	Argumenta, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos originários.
<b>Argumenta, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos quilombolas.</b>	Reconhece, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos quilombolas.	Argumenta, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos quilombolas.

➤ 2.º ano – 3.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<p><b>Narra/conta seus direitos e suas responsabilidades, a partir das informações obtidas nos documentos oficiais: Declaração Universal dos Direitos das Crianças, Estatuto da Criança e do Adolescente, entre outros.</b></p>	<p>Identifica seus <b>direitos ou responsabilidades</b>, a partir das informações obtidas nos documentos oficiais: Declaração Universal dos Direitos das Crianças, Estatuto da Criança e do Adolescente, entre outros.</p>	<p>Narra seus direitos e suas responsabilidades, a partir das informações obtidas nos documentos oficiais: Declaração Universal dos Direitos das Crianças, Estatuto da Criança e do Adolescente, entre outros.</p>
<p><b>Narra/conta as diferentes formas de trabalho (especificidades e importância) exercidas pelas pessoas dos diferentes grupos do seu convívio.</b></p>	<p>Reconhece as diferentes formas de trabalho (especificidades e importância) exercidas pelas pessoas de um dos grupos do seu convívio (familiares ou escolares ou da comunidade).</p>	<p>Narra/conta as diferentes formas de trabalho (especificidades e importância) exercidas pelas pessoas dos diferentes grupos do seu convívio.</p>
<p><b>Narra/conta os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</b></p>	<p>Reconhece que existem mudanças no ambiente, sem estabelecer relações com as diferentes formas de trabalho na comunidade em que vive.</p>	<p>Narra/conta os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>

## 3.º ANO

### ➤ 3.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Constrói narrativas, orais ou escritas, a partir das diferentes fontes, a respeito do patrimônio histórico, cultural e ambiental da cidade de Curitiba.	Identifica o patrimônio histórico, cultural e ambiental da cidade de Curitiba.	Constrói narrativas, orais ou escritas, a partir das diferentes fontes, a respeito do patrimônio histórico, cultural e ambiental da cidade de Curitiba.
Narra/conta as semelhanças e diferenças dos diversos espaços: - públicos (ruas, praças, escolas hospitalais, parques, bosques; edificações, como: a Prefeitura, Câmara, Fórum, Ruas da Cidadania, entre outros); - privados (espaço doméstico – o lugar em que vive).	Reconhece as semelhanças e diferenças dos diversos espaços: - públicos (ruas, praças, escolas hospitalais, parques, bosques; edificações, como: a Prefeitura, Câmara, Fórum, Ruas da Cidadania, entre outros); - privados (espaço doméstico – o lugar em que vive).	Narra/conta as semelhanças e diferenças dos diversos espaços: - públicos (ruas, praças, escolas hospitalais, parques, bosques; edificações, como: a Prefeitura, Câmara, Fórum, Ruas da Cidadania, entre outros); - privados (espaço doméstico – o lugar em que vive).
Produz narrativas, localizando, temporalmente, como ocorreu a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir da vinda dos bandeirantes, utilizando informações de diferentes fontes.	Identifica temporalmente, como ocorreu a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, <b>a partir da vinda dos bandeirantes</b> , utilizando informações de diferentes fontes.	Produz narrativas, localizando, temporalmente, como ocorreu a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, <b>a partir da vinda dos bandeirantes</b> , utilizando informações de diferentes fontes.
Produz narrativas, localizando temporalmente a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir da vinda dos negros, utilizando informações de diferentes fontes.	Identifica temporalmente a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, <b>a partir da vinda dos negros</b> , utilizando informações de diferentes fontes.	Produz narrativas, localizando temporalmente a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, <b>a partir da vinda dos negros</b> , utilizando informações de diferentes fontes.
Produz narrativas, localizando temporalmente a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir da vinda dos imigrantes, utilizando informações de diferentes fontes.	Identifica temporalmente a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, <b>a partir da vinda dos imigrantes</b> , utilizando informações de diferentes fontes.	Produz narrativas, localizando temporalmente a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, <b>a partir da vinda dos imigrantes</b> , utilizando informações de diferentes fontes.

➤ 3.º ano – 2.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos povos originários que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Reconhece a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações <b>dos povos originários</b> que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos povos originários que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade, a partir de diferentes fontes.</p>
<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos portugueses que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Identifica a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações <b>dos portugueses</b> que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos portugueses que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>
<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos africanos que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Identifica a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações <b>dos africanos</b> que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos africanos que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>
<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos migrantes e imigrantes que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Identifica a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos <b>migrantes e imigrantes</b> que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Narra/conta a diversidade cultural da cidade de Curitiba como resultado das ações dos migrantes e imigrantes que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Curitiba, a partir de diferentes fontes.</p>

➤ 3.º ano – 3.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<p>Interpreta, a partir de diferentes fontes, o significado, para si e para outras crianças a respeito da organização dos direitos e das responsabilidades para a vida na cidade de Curitiba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leis municipais ambientais nos aspectos de preservação e conservação;</li> <li>- leis de trânsito (Educação para o Trânsito: tipos de sinalização para circulação de pedestres e veículos);</li> <li>- As responsabilidades do poder Executivo (Prefeitura Municipal) Legislativo (Câmara de Vereadores).</li> </ul>	<p>Reconhece a partir de diferentes fontes, o significado, para si e para outras crianças a respeito da organização dos <b>direitos e das responsabilidades</b> para a vida na cidade de Curitiba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leis municipais ambientais nos aspectos de preservação e conservação;</li> <li>- leis de trânsito (Educação para o Trânsito: tipos de sinalização para circulação de pedestres e veículos);</li> <li>- As responsabilidades do poder Executivo (Prefeitura Municipal) Legislativo (Câmara de Vereadores).</li> </ul>	<p>Interpreta, a partir de diferentes fontes, o significado, para si e para outras crianças a respeito da organização dos direitos e das responsabilidades para a vida na cidade de Curitiba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leis municipais ambientais nos aspectos de preservação e conservação;</li> <li>- leis de trânsito (Educação para o Trânsito: tipos de sinalização para circulação de pedestres e veículos);</li> <li>- As responsabilidades do poder Executivo (Prefeitura Municipal) Legislativo (Câmara de Vereadores).</li> </ul>
<p>Interpreta o significado dos símbolos municipais para si e para outras pessoas (hino, a bandeira municipal e o brasão).</p>	<p>Identifica <b>os símbolos municipais</b> para si e para outras pessoas (hino, a bandeira municipal e o brasão).</p>	<p>Interpreta o significado dos símbolos municipais para si e para outras pessoas (hino, a bandeira municipal e o brasão).</p>

## 4.º ANO

### ➤ 4.º ano – 1.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Narra/conta a existência das primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes históricas.</b>	Identifica a existência das primeiras formações sociais nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes históricas.	Narra/conta a existência das primeiras formações sociais e a ação das pessoas nos grupos nos diferentes tempos e espaços, a partir de fontes históricas.
<b>Narra mudanças e permanências das primeiras formações sociais: o nomadismo e sedentarismo, o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, o surgimento da escrita, movimentos de circulação de pessoas e mercadorias, entre outros.</b>	Reconhece a existência das primeiras formações sociais: o nomadismo e sedentarismo; o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio; o surgimento da escrita; movimentos de circulação de pessoas e mercadorias.	Narra mudanças e permanências das primeiras formações sociais: o nomadismo e sedentarismo, o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, o surgimento da escrita, movimentos de circulação de pessoas e mercadorias, entre outros.
<b>Orienta-se temporalmente em relação ao contexto de ocupação e povoamento do Brasil, destacando os povos originários (indígenas) no Paraná.</b>	Reconhece o contexto da ocupação e povoamento do Brasil, destacando os povos originários (indígenas) no Paraná.	Orienta-se temporalmente em relação ao contexto de ocupação e povoamento do Brasil, destacando os povos originários (indígenas) no Paraná.

➤ 4.º ano – 2.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Orienta-se temporalmente em relação ao contexto de ocupação e povoamento do Brasil, especificamente no Paraná, destacando os europeus: portugueses e a expansão das fronteiras (bandeirantismo) e a ocupação dos espanhóis (Reduções jesuíticas espanholas).	Reconhece o contexto de ocupação e povoamento do Paraná, os europeus: portugueses e a expansão das fronteiras (bandeirantismo) e a ocupação dos espanhóis (Reduções jesuíticas espanholas).	Orienta-se temporalmente em relação ao contexto de ocupação e povoamento do Brasil, especificamente no Paraná, destacando os europeus: portugueses e a expansão das fronteiras (bandeirantismo) e a ocupação dos espanhóis (Reduções jesuíticas espanholas).
Entende a circulação de mercadorias, a comunicação das pessoas e a fundação de cidades no Paraná como resultantes do movimento do Tropeirismo.	Reconhece o movimento do Tropeirismo.	Entende a circulação de mercadorias, a comunicação das pessoas e a fundação de cidades no Paraná como resultantes do movimento do Tropeirismo.
Orienta-se temporalmente em relação ao contexto de ocupação e povoamento do Brasil, especificamente no Paraná, destacando a presença dos africanos.	Reconhece a presença <b>dos africanos</b> no contexto de ocupação e povoamento do Paraná.	Orienta-se temporalmente em relação ao contexto de ocupação e povoamento do Brasil, especificamente no Paraná, destacando a presença dos africanos.
Orienta-se temporalmente em relação ao movimento de imigrantes no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba, utilizando diferentes fontes históricas.	Identifica a existência do movimento de <b>imigrantes</b> no Paraná, utilizando diferentes fontes históricas.	Orienta-se temporalmente em relação ao movimento de <b>imigrantes</b> no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba, utilizando diferentes fontes históricas.
Orienta-se temporalmente em relação ao movimento de migrantes no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba, utilizando diferentes fontes históricas.	Identifica a existência do movimento de <b>migrantes</b> no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba, utilizando diferentes fontes históricas.	Orienta-se temporalmente em relação ao movimento de <b>migrantes</b> no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba, utilizando diferentes fontes históricas.
Explica a diversidade cultural como resultado das ações e diferentes modos de construir a cultura dos povos: originários (indígenas), europeus (portugueses e espanhóis) e africanos, que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento do Paraná, a partir de diferentes fontes.	Percebe a existência da diversidade cultural dos povos originários, europeus e africanos no Paraná, a partir de diferentes fontes.	Explica a diversidade cultural como resultado das ações e diferentes modos de construir a cultura dos povos originários (indígenas), europeus (portugueses e espanhóis) e africanos, que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento do Paraná, a partir de diferentes fontes.

➤ 4.º ano – 3.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Interpreta, a partir de diferentes fontes, o significado para si mesmo e para outras pessoas das formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida no Paraná, como leis estaduais, leis ambientais, ocupação do solo, demarcação de terras dos povos originários, de terras quilombolas e patrimônio estadual.</b>	Reconhece, a partir de diferentes fontes, o significado para si mesmo e para outras pessoas, como os direitos e as responsabilidades são instituídos no Paraná.	Interpreta, a partir de diferentes fontes, o significado para si mesmo e para outras pessoas, como os direitos e as responsabilidades são organizados no Paraná, como leis estaduais, leis ambientais, ocupação do solo, demarcação de terras dos povos originários, de terras quilombolas e patrimônio estadual.
<b>Constrói narrativa a respeito dos direitos e das responsabilidades relacionados aos símbolos estaduais (hino, a bandeira estadual e o brasão).</b>	Identifica os símbolos estaduais (hino, bandeira estadual ou brasão).	Constrói narrativa a respeito dos direitos e das responsabilidades relacionados aos símbolos estaduais (hino, a bandeira estadual e o brasão).

## 5.º ANO

➤ 5.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Constrói argumentos para narrar a respeito dos povos nômades, da migração como deslocamento populacional e dos povos sedentarizados.</b>	Reconhece a existência dos povos nômades, da migração como deslocamento populacional e dos povos sedentarizados.	Constrói argumentos para narrar a respeito dos povos nômades, da migração como deslocamento populacional e dos povos sedentarizados.
<b>Constrói argumentos para explicar o modo de viver dos povos originários no território brasileiro e paranaense, nos diferentes tempos e espaços.</b>	Reconhece o modo de viver dos povos originários no Paraná.	Constrói argumentos para explicar o modo de viver dos povos originários no território brasileiro e paranaense, nos diferentes tempos e espaços.
<b>Narra/conta o significado de cidadania em diferentes contextos históricos.</b>	Identifica o significado de cidadania no contexto atual no Brasil.	Narra/conta o significado de cidadania em diferentes contextos históricos.
<b>Constrói narrativas para explicar a cidadania relacionando-a aos princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos.</b>	Relaciona a cidadania a um dos princípios: diversidade, pluralidade ou direitos humanos.	Constrói narrativas para explicar a cidadania relacionando-a aos princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos.

➤ 5.º ano – 2.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Constrói narrativas para explicar os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira (povos originários, europeus e africanos).</b>	Reconhece os primeiros contatos entre os grupos que constituíram a formação brasileira.	Constrói narrativas para explicar os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira (povos originários, europeus e africanos).
<b>Constrói narrativas a respeito das formas de exploração econômica que impactam nas questões ambientais do Brasil, nos diferentes tempos e espaços: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar e mineração, entre outros.</b>	Reconhece que existem formas de exploração econômica que impactam nas questões ambientais do Brasil.	Constrói narrativas a respeito das formas de exploração econômica que impactam nas questões ambientais do Brasil, nos diferentes tempos e espaços: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar e mineração, entre outros.
<b>Interpretar o significado dos movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil, tais como: Inconfidência Mineira, Conjuração Baiana, Emancipação Política do Paraná, Revolução Federalista e Contestado.</b>	Reconhece movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil.	Interpretar o significado dos movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil, tais como: Inconfidência Mineira, Conjuração Baiana, Emancipação Política do Paraná, Revolução Federalista e Contestado.
<b>Narra, a partir de diferentes fontes, os movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná: embates sociais e movimentos de resistência, tais como, dos indígenas, dos negros, das mulheres, as greves de trabalhadores e grupos sociais de minoria representativa na sociedade; as lutas pela liberdade de expressão, pelo direito à educação e à saúde, processo eleitoral, entre outros.</b>	Reconhece, a partir de diferentes fontes, os movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná: Embates sociais e movimentos de resistência, tais como, dos indígenas, dos negros, das mulheres, as greves de trabalhadores e grupos sociais de minoria representativa na sociedade; as lutas pela liberdade de expressão, pelo direito à educação e à saúde, processo eleitoral, entre outros.	Narra, a partir de diferentes fontes, os movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná: embates sociais e movimentos de resistência, tais como: dos indígenas, dos negros, das mulheres, as greves de trabalhadores e grupos sociais de minoria representativa na sociedade; as lutas pela liberdade de expressão, pelo direito à educação e à saúde, processo eleitoral, entre outros.

➤ 5.º ano – 3.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Constrói argumentos a respeito do Patrimônio material e imaterial, identificando-os como marcos de memória dos diferentes grupos sociais, nos diferentes tempos e espaços.</b>	Identifica o Patrimônio material e imaterial como marcos de memória dos diferentes grupos sociais.	Constrói argumentos a respeito do Patrimônio material e imaterial, identificando-os como marcos de memória dos diferentes grupos sociais, nos diferentes tempos e espaços.
<b>Constrói narrativas a respeito das tradições orais e valorização da memória da população brasileira: povos originários, povos africanos, europeus, asiáticos, entre outros (manifestações culturais: festas populares, artesanato, música e comidas típicas, entre outras).</b>	Reconhece a existência de tradições orais e de memória, da população brasileira.	Constrói narrativas a respeito das tradições orais e valorização da memória da população brasileira: povos originários, povos africanos, europeus, asiáticos, entre outros (manifestações culturais: festas populares, artesanato, música e comidas típicas, entre outras).
<b>Produz narrativa, a partir de diferentes fontes, a respeito dos símbolos nacionais (hino, a bandeira nacional e o brasão).</b>	Identifica, a partir de diferentes fontes, os símbolos nacionais (hino, a bandeira nacional e o brasão).	Produz narrativa, a partir de diferentes fontes, a respeito dos símbolos nacionais (hino, a bandeira nacional e o brasão).