

# AVALIA LÍNGUA PORTUGUESA – ANOS INICIAIS

## 1.º ano

➤ 1.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Respeita os turnos de fala em situações de conversação espontânea.</b>	Respeita ocasionalmente os turnos de fala em situações de conversação espontânea.	Respeita os turnos de fala em situações de conversação espontânea.
<b>Participa ativamente de momentos coletivos de leitura.</b>	Participa, ocasionalmente, de momentos coletivos de leitura.	Participa ativamente de momentos coletivos de leitura.
<b>Reconhece o alfabeto como conjunto de símbolos da escrita.</b>	Reconhece algumas letras do alfabeto.	Reconhece o alfabeto como conjunto de símbolos da escrita.
<b>Participa ativamente de momentos coletivos de escrita.</b>	Participa, ocasionalmente, de momentos coletivos de escrita.	Participa ativamente de momentos coletivos de escrita.

➤ 1.º ano – 2.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Expressa oralmente suas ideias com clareza.</b>	Necessita de auxílio para expressar suas ideias com clareza.	Expressa oralmente suas ideias com clareza.
<b>Lê palavras.</b>	Lê palavras, com auxílio.	Lê palavras.
<b>Estabelece relação entre sons e letras.</b>	Estabelece algumas relações entre sons e letras.	Estabelece relação entre sons e letras.
<b>Escreve palavras.</b>	Escreve palavras, com auxílio.	Escreve palavras.

➤ 1.º ano – 3.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Recita gêneros da tradição oral com entonação adequada.</b>	Recita gêneros da tradição oral necessitando de auxílio para usar a entonação adequada.	Recita gêneros da tradição oral com entonação adequada.
<b>Lê frases.</b>	Lê frases, com auxílio.	Lê frases.
<b>Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido.</b>	Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido, com auxílio.	Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido.
<b>Escreve frases.</b>	Escreve frases, com auxílio.	Escreve frases.

## 2.º ano

### ➤ 2.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Participa das interações orais: ouvir, contar e recontar.	Participa de algumas interações orais: ouvir, contar e recontar.	Participa das interações orais: ouvir, contar e recontar.
Lê pequenos textos.	Lê pequenos textos, com auxílio.	Lê pequenos textos.
Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como rima e a aliteração.	Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como rima e aliteração, com auxílio.	Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como rima e a aliteração.
Escreve pequenos textos.	Escreve pequenos textos, com auxílio.	Escreve pequenos textos.

➤ 2.º ano – 2.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Expressa oralmente suas ideias com sequência lógica.</b>	Expressa oralmente suas ideias com sequência lógica, com auxílio.	Expressa oralmente suas ideias com sequência lógica.
<b>Localiza informações explícitas nos textos lidos.</b>	Localiza informações explícitas nos textos lidos, com auxílio.	Localiza informações explícitas nos textos lidos.
<b>Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras.</b>	Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras, com auxílio.	Reconhece que algumas letras podem representar diferentes sons e que um som pode ser representado por diferentes letras.
<b>Apresenta sequência lógica em suas produções escritas, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</b>	Apresenta, ocasionalmente, sequência lógica em suas produções escritas, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.	Apresenta sequência lógica em suas produções escritas, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

➤ 2.º ano – 3.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Compreende as diferenças entre modos de falar e escrever.</b>	Compreende ocasionalmente as diferenças entre modos de falar e escrever.	Compreende as diferenças entre modos de falar e escrever.
<b>Identifica a finalidade e o assunto dos textos lidos.</b>	Identifica a finalidade e o assunto dos textos lidos, com auxílio.	Identifica a finalidade e o assunto dos textos lidos.
<b>Apresenta unidade temática em suas produções escritas.</b>	Apresenta, ocasionalmente, unidade temática em suas produções escritas.	Apresenta unidade temática em suas produções escritas.
<b>Utiliza o espaçamento entre palavras em suas produções textuais.</b>	Utiliza o espaçamento entre palavras em suas produções textuais, apresentando ainda alguns equívocos esporadicamente.	Utiliza o espaçamento entre palavras em suas produções textuais.

## 3.º ANO

### ➤ 3.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Formula e responde oralmente questões, de acordo com o assunto.</b>	Ocasionalmente formula e responde questões, de acordo com o assunto.	Formula e responde oralmente questões, de acordo com o assunto.
<b>Formula hipóteses para os textos lidos, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios.</b>	Formula hipóteses para os textos lidos, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, com auxílio.	Formula hipóteses para os textos lidos, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios.
<b>Demonstra ampliação vocabular em suas produções escritas.</b>	Demonstra, ocasionalmente, ampliação vocabular em suas produções escritas.	Demonstra ampliação vocabular em suas produções escritas.
<b>Acentua as palavras em suas produções textuais, compreendendo que alguns acentos podem modificar a tonicidade das palavras.</b>	Acentua, ocasionalmente, as palavras em suas produções textuais, compreendendo que alguns acentos podem modificar a tonicidade das palavras.	Acentua as palavras em suas produções textuais, compreendendo que alguns acentos podem modificar a tonicidade das palavras.

➤ 3.º ano – 2.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Utiliza adequadamente a fala em diferentes situações do dia a dia.	Utiliza ocasionalmente a fala em diferentes situações do dia a dia.	Utiliza adequadamente a fala em diferentes situações do dia a dia.
Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Inferir informações implícitas nos textos lidos, com auxílio.	Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Pontua as suas produções textuais.	Pontua, ocasionalmente, as suas produções textuais.	Pontua as suas produções textuais.
Produz textos com coerência em relação à proposta de produção.	Produz textos com coerência em relação à proposta de produção, ocasionalmente.	Produz textos com coerência em relação à proposta de produção.

➤ 3.º ano – 3.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Defende oralmente seu ponto de vista.</b>	Defende ocasionalmente, de forma oral, seu ponto de vista.	Defende oralmente seu ponto de vista.
<b>Estabelece relações entre partes do texto lido.</b>	Necessita de auxílio para estabelecer relações entre partes do texto lido.	Estabelece relações entre partes do texto lido.
<b>Segmenta, corretamente, as palavras em duas partes quando é preciso fazer a translineação em suas produções textuais.</b>	Segmenta, ocasionalmente, as palavras em duas partes quando é preciso fazer a translineação em suas produções textuais.	Segmenta, corretamente, as palavras em duas partes quando é preciso fazer a translineação em suas produções textuais.
<b>Utiliza a concordância nominal em suas produções textuais.</b>	Necessita de auxílio para utilizar a concordância nominal em suas produções textuais.	Utiliza a concordância nominal em suas produções textuais.

## 4.º ANO

### ➤ 4.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Reconhece as características da conversação espontânea presencial, suas diferentes formas de tratamento, de acordo com a situação e posição do interlocutor.	Reconhece, com auxílio, as características da conversação espontânea presencial, suas diferentes formas de tratamento, de acordo com a situação e posição do interlocutor.	Reconhece as características da conversação espontânea presencial, suas diferentes formas de tratamento, de acordo com a situação e posição do interlocutor.
Identifica a ideia central/assunto do texto, demonstrando compreensão global.	Necessita de auxílio para identificar a ideia central/assunto do texto, demonstrando compreensão global.	Identifica a ideia central/assunto do texto, demonstrando compreensão global.
Analisa fragmentos de texto percebendo o uso da concordância verbal.	Necessita de auxílio para analisar fragmentos de texto e perceber o uso da concordância verbal.	Analisa fragmentos de texto percebendo o uso da concordância verbal.
Utiliza a concordância verbal em suas produções textuais.	Necessita de auxílio para utilizar a concordância verbal em suas produções textuais.	Utiliza a concordância verbal em suas produções textuais.

➤ 4.º ano – 2.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Utiliza a expressividade em sua fala.</b>	Ocasionalmente utiliza a expressividade em sua fala.	Utiliza a expressividade em sua fala.
<b>Inferir o significado de palavras e expressões, em textos lidos, de acordo com o contexto.</b>	Ocasionalmente inferir o significado de palavras e expressões, em textos lidos, de acordo com o contexto.	Inferir o significado de palavras e expressões, em textos lidos, de acordo com o contexto.
<b>Reconhece os elementos coesivos e identifica sua função.</b>	Reconhece os elementos coesivos e identifica sua função, com auxílio.	Reconhece os elementos coesivos e identifica sua função.
<b>Usa elementos coesivos em suas produções escritas.</b>	Usa ocasionalmente elementos coesivos em suas produções escritas.	Usa elementos coesivos em suas produções escritas.

➤ 4.º ano – 3.º trimestre

<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</i>	<i>ATINGIU PARCIALMENTE</i>	<i>ATINGIU</i>
<b>Expõe oralmente trabalhos com base em roteiros.</b>	Necessita de auxílio para expor oralmente trabalhos com base em roteiros.	Expõe oralmente trabalhos com base em roteiros.
<b>Estabelece relações entre causa e consequência nos textos lidos.</b>	Estabelece relações entre causa e consequência nos textos lidos, com auxílio.	Estabelece relações entre causa e consequência nos textos lidos.
<b>Respeita as convenções ortográficas regulares sistematizadas.</b>	Respeita ocasionalmente as convenções ortográficas regulares sistematizadas.	Respeita as convenções ortográficas regulares sistematizadas.
<b>Organiza sua produção escrita de acordo com a estrutura textual do gênero sistematizado.</b>	Necessita de auxílio para organizar sua produção escrita de acordo com a estrutura textual do gênero sistematizado.	Organiza sua produção escrita de acordo com a estrutura textual do gênero sistematizado.

## 5.º ANO

➤ 5.º ano – 1.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
Utiliza a expressividade em sua fala.	Ocasionalmente utiliza a expressividade em sua fala.	Utiliza a expressividade em sua fala.
Distingue um fato da opinião relativa a esse fato, nos textos lidos.	Necessita de auxílio para distinguir um fato da opinião relativa a esse fato, nos textos lidos.	Distingue um fato da opinião relativa a esse fato, nos textos lidos.
Seleciona e/ou relaciona o título adequado ao texto lido.	Seleciona e/ou relaciona o título adequado ao texto lido, com auxílio.	Seleciona e/ou relaciona o título adequado ao texto lido.
Produz textos coerentes com a situação comunicativa.	Produz textos coerentes com a situação comunicativa, necessitando de auxílio.	Produz textos coerentes com a situação comunicativa.

➤ 5.º ano – 2.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Reconhece e respeita os diferentes modos de falar.</b>	Necessita de auxílio para reconhecer e respeitar os diferentes modos de falar.	Reconhece e respeita os diferentes modos de falar.
<b>Identifica efeitos de ironia ou humor em textos lidos.</b>	Identifica, com auxílio, efeitos de ironia ou humor em textos lidos.	Identifica efeitos de ironia ou humor em textos lidos.
<b>Faz uso da argumentação em diferentes propostas de produção escrita.</b>	Faz ocasionalmente uso da argumentação em diferentes propostas de produção escrita.	Faz uso da argumentação em diferentes propostas de produção escrita.
<b>Utiliza a hifenização para separar as palavras em duas partes ao final da linha, na translineação, em suas produções textuais.</b>	Utiliza, ocasionalmente, a hifenização para separar as palavras em duas partes ao final da linha, na translineação, em suas produções textuais.	Utiliza a hifenização para separar as palavras em duas partes ao final da linha, na translineação, em suas produções textuais.

➤ 5.º ano – 3.º trimestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU
<b>Defende seu ponto de vista oralmente com argumentos coerentes.</b>	Defende ocasionalmente seu ponto de vista, de forma oral, com argumentos coerentes.	Defende seu ponto de vista oralmente com argumentos coerentes.
<b>Compreende textos lidos com proficiência.</b>	Compreende, ocasionalmente, textos lidos com proficiência.	Compreende textos lidos com proficiência.
<b>Respeita as convenções ortográficas irregulares.</b>	Respeita ocasionalmente as convenções ortográficas irregulares.	Respeita as convenções ortográficas irregulares.
<b>Escreve adequando suas produções à situação sociocomunicativa, utilizando os elementos textuais necessários ao contexto de produção.</b>	Escreve necessitando de auxílio para adequar suas produções à situação sociocomunicativa e na utilização dos elementos textuais necessários ao contexto de produção.	Escreve adequando suas produções à situação sociocomunicativa, utilizando os elementos textuais necessários ao contexto de produção.