

REFLETINDO ENCAMINHAMENTOS DE ALFABETIZAÇÃO: SISTEMATIZANDO ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 1º ANO

Ana Lucia Maichak
Cristiane Lopuch

linguaportuguesa@curitiba.pr.gov.br



- Refletir sobre a importância da alfabetização e da construção do sistema de escrita alfabética (SEA).
- Possibilitar discussões sobre o encaminhamento metodológico na alfabetização, visando a apropriação do sistema de escrita alfabética (SEA).
- Refletir sobre a metodologia de ensino de Língua Portuguesa proporcionando atividades de sistematização com agrupamentos produtivos na sala de aula.



QUAL A CONCEPÇÃO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA A REDE MUNICIPAL DE CURITIBA?



CONCEPÇÃO INTERACIONISTA DE LINGUAGEM

“A linguagem é um meio que nos permite a interação comunicativa, a produção, a construção de sentidos, a re(elaboração) de conhecimentos, a nossa constituição enquanto sujeitos.”

Currículo de Língua Portuguesa da RME (2020), p.11.



QUAL TEXTO?



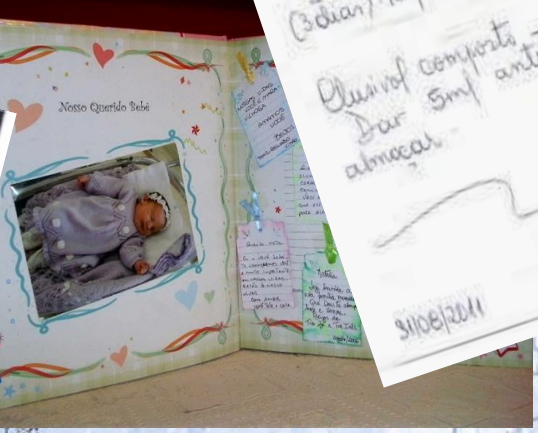
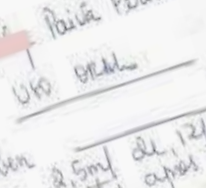
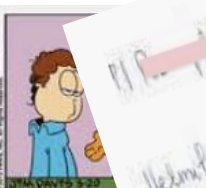
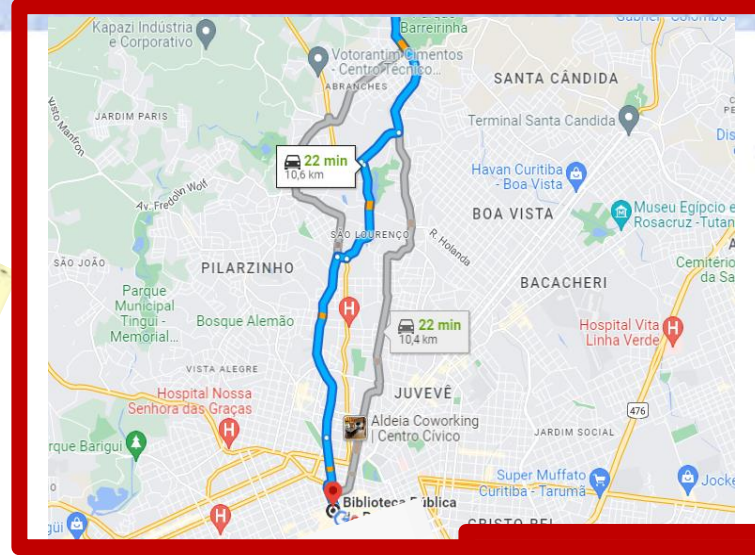
Bolo Fofinho de Liquidificador

INGREDIENTES:

- 3 ovos
- 2 colheres de sopa de margarina
- 2 copos (requeijão) de açúcar
- 2 copos (requeijão) de farinha de trigo
- 1 copo (requeijão) de leite
- 1 colher rasa de fermento em pó

PREPARO:

- Bata no liquidificador os ovos, o açúcar e a margarina.
- Depois acrescente a farinha, o leite e o fermento em pó. Bata novamente, coloque em uma forma untada com margarina e farinha de trigo, e leve ao forno pré aquecido.
- Obs: Se preferir fazê-lo como massa de chocolate acrescente junto a farinha de trigo um copo (requeijão) de achocolatado em pó.



Ponte: Acervo da Secretaria Municipal da Educação. Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

CURITIBA

OS TEXTOS

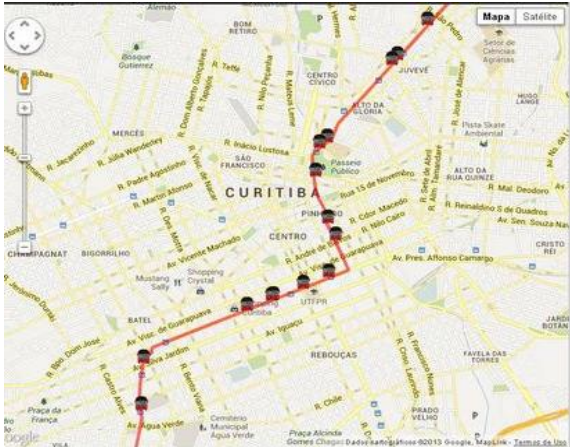
GESTÃO 2021 – 2024



Placa



Anúncio



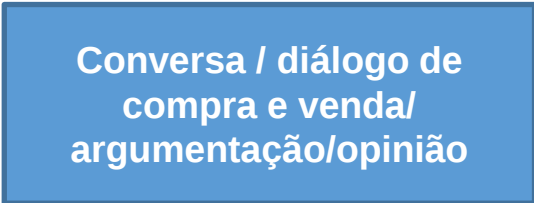
Rota/mapa



Etiqueta



Letreiro



Curitiba
CIDADE
EDUCADORA

Veredas Formativas



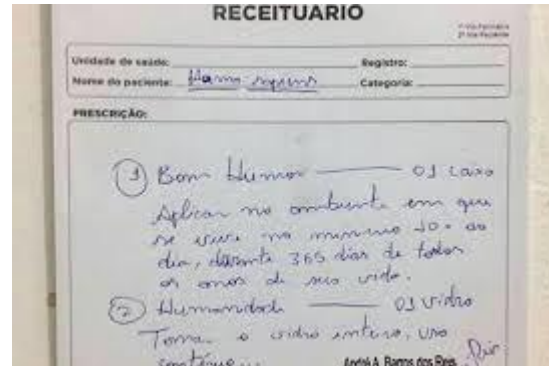
CURITIBA



TEXTO – UNIDADE DE SENTIDO DA LÍNGUA PORTUGUESA



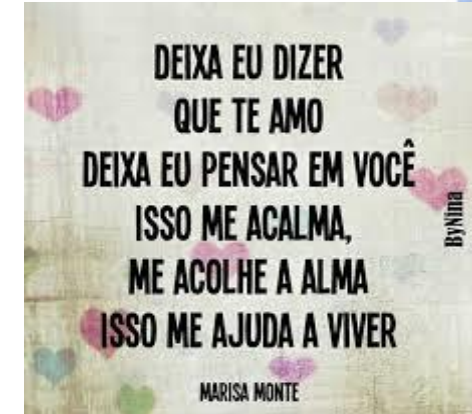
Cardápio



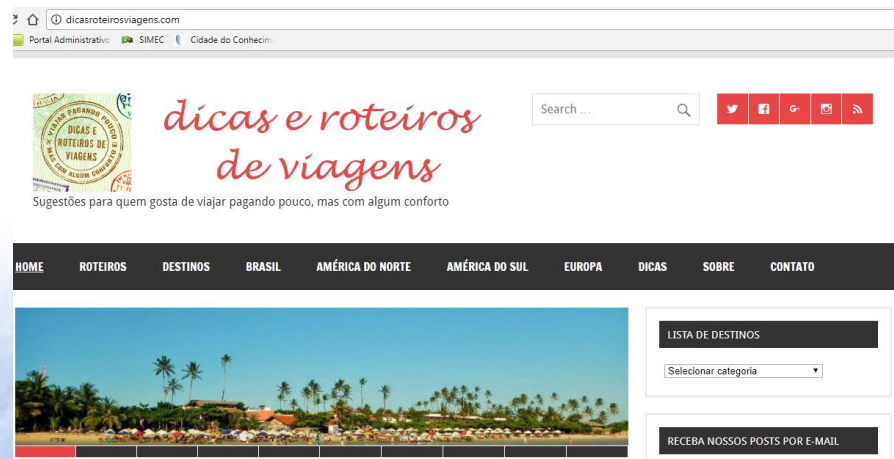
Receita Médica



Fotografia



Poema



Roteiro de viagem



TEXTO – PRESENTE NA ESCOLA



Geografia



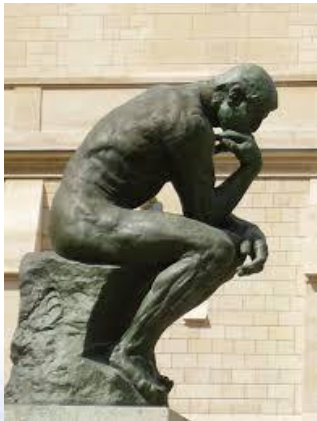
Ciências



História



Matemática



Arte



Dança



Educação Física



Regra de Jogo



CONCEPÇÃO INTERACIONISTA DE LINGUAGEM



Bakhtin



João Wanderley Geraldi



Luiz Carlos Travaglia



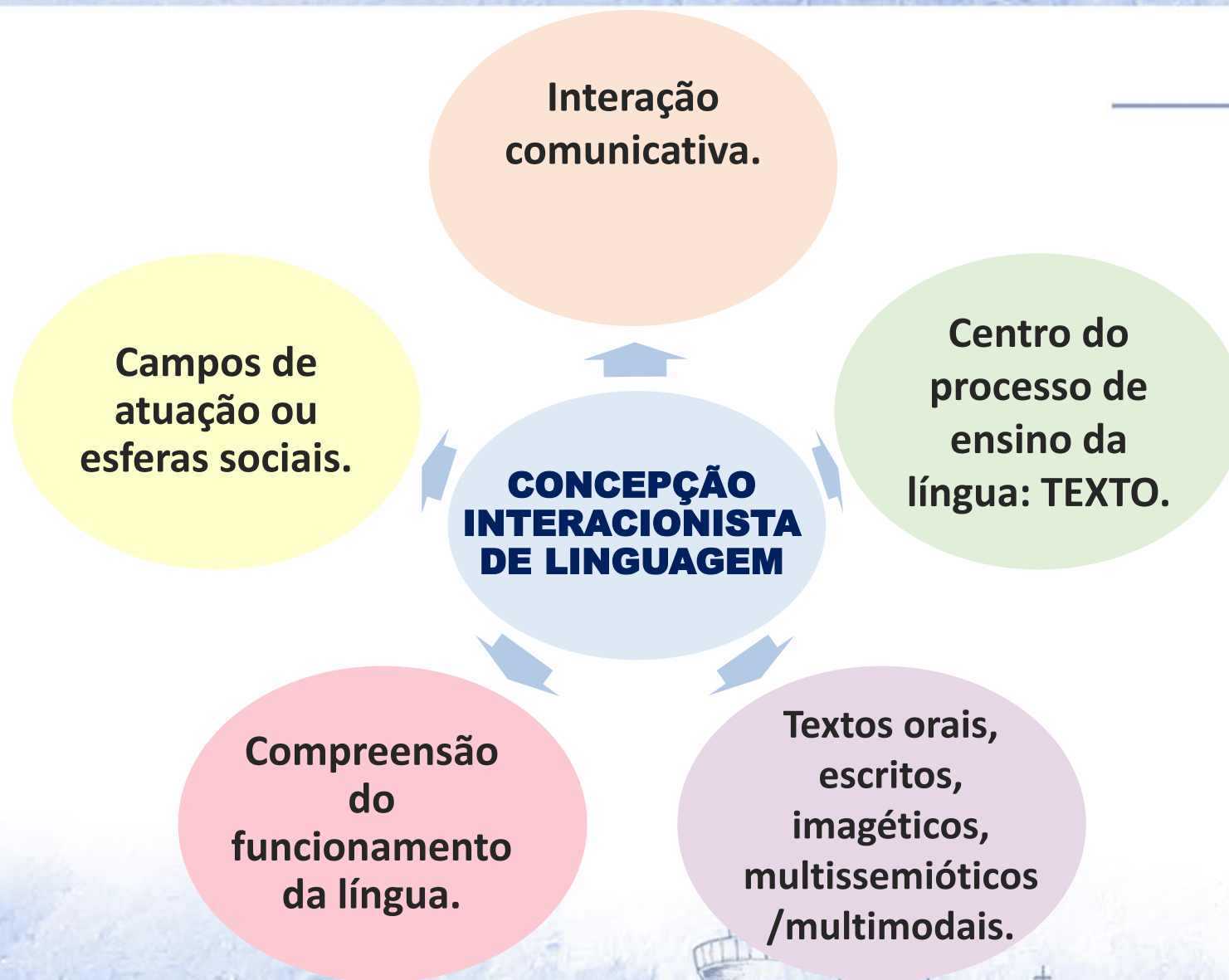
Luiz Antônio
Marcuschi

Irandé Antunes



E outros.





EIXOS ARTICULADORES DA LÍNGUA PORTUGUESA



Oralidade

Leitura

Produção de textos

Análise
linguística/semiótica

Conteúdos



Organizados por objetivos para
cada ano do Ensino Fundamental.



Alfabetização na Rede Municipal de Curitiba



Alfabetização

Apropriação dos princípios que regem nosso Sistema de Escrita Alfabética

Letramento

Desenvolvimento das capacidades de compreender e produzir textos

- ❖ Não são processos sequenciados e contraditórios, mas indissociáveis e inter-relacionados.



ASPECTOS IMPORTANTES RELATIVOS À ALFABETIZAÇÃO

Conteúdo: Construção do sistema de escrita alfabética (SEA)

- **Ideia de representação.**
- **Escrita como sistema de representação.**
- **Alfabeto como conjunto de símbolos convencionais da escrita.**
- **Relação fonema/grafema.**
- **Propriedades do SEA.**
- **Consciência fonológica.**



ASPECTOS IMPORTANTES RELATIVOS À ALFABETIZAÇÃO



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

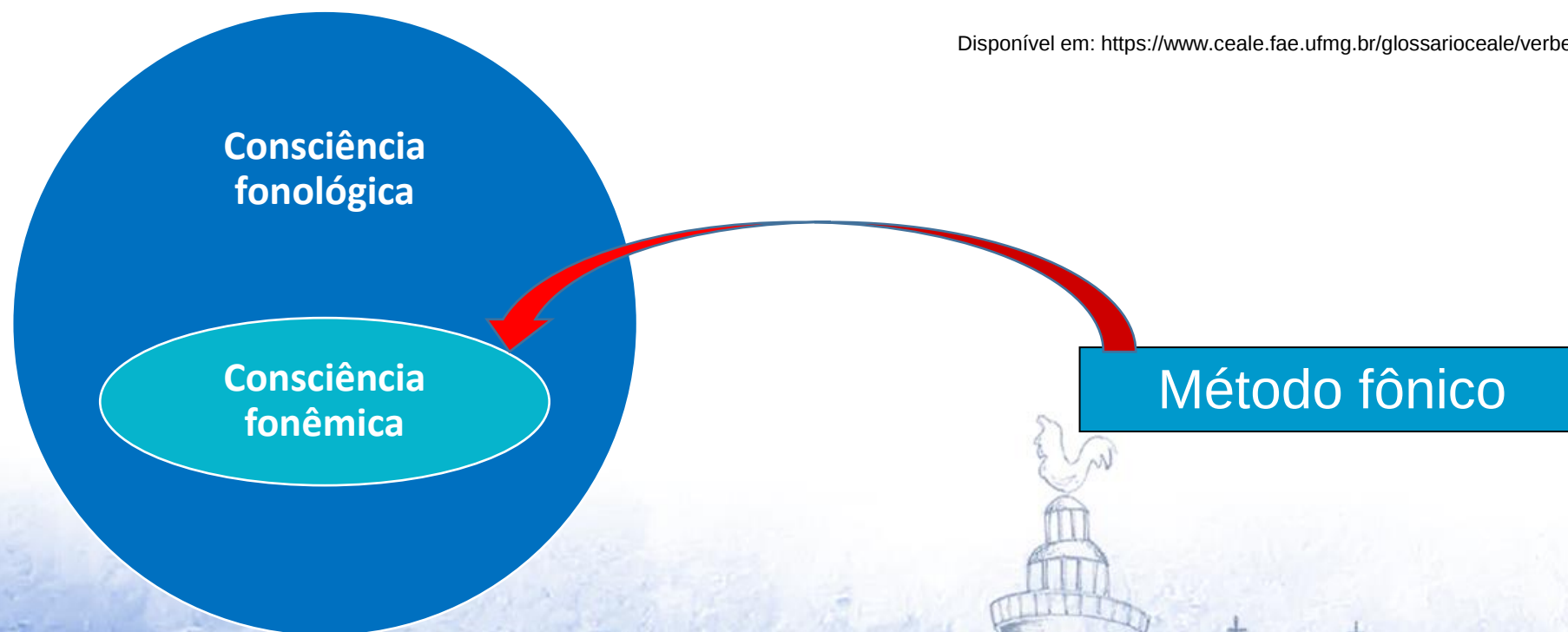
Capacidade de refletir sobre os segmentos sonoros das palavras que pronunciamos.

Conjunto de habilidades variadas.

- *Variam quanto à operação mental que o aprendiz realiza:* pronunciar um a um os segmentos que compõem a palavra, contar, identificar ou produzir “partes sonoras” parecidas, adicionar ou subtrair segmentos sonoros.
- *Variam quanto ao tamanho do segmento sonoro,* que pode ser uma rima (mato/gato), uma sílaba (cavalo, casaco) ou um fonema (sapo, c).
- *E variam, ainda, quanto à posição* (início, meio, final) em que aparecem nas palavras.



O conceito de consciência fonológica é mais abrangente do que o de consciência fonêmica. Enquanto a consciência fonêmica diz respeito à habilidade de conscientemente manipular sons individuais ou fonemas que compõem uma palavra, a consciência fonológica diz respeito à habilidade de conscientemente manipular não apenas os sons individuais, mas também as sílabas, as partes das sílabas (rimas) e as palavras.



Glossário CEALE
Disponível em: <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/consciencia-fonologica-na-alfabetizacao>.
Acesso em: 17 maio 2022.





QUEM É O ESTUDANTE DE 1.º ANO?





AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Quando?

CONHECER OS NÍVEIS DE ESCRITA

Hipóteses dos estudantes

PLANEJAMENTO

Atividades que promovam avanços - ensino

REAVALIAR

Houve avanço?

REPLANEJAR



O QUE O ESTUDANTE DOMINA?

Leitura

Fluência

Compreensão

Escrita

Letras

Palavras

Frases

Textos

Oralidade

Adequa a fala ao contexto

Planejamento de textos orais

Análise linguística/semiótica

Ampliação vocabular

Ortografia

Concordância verbal e nominal

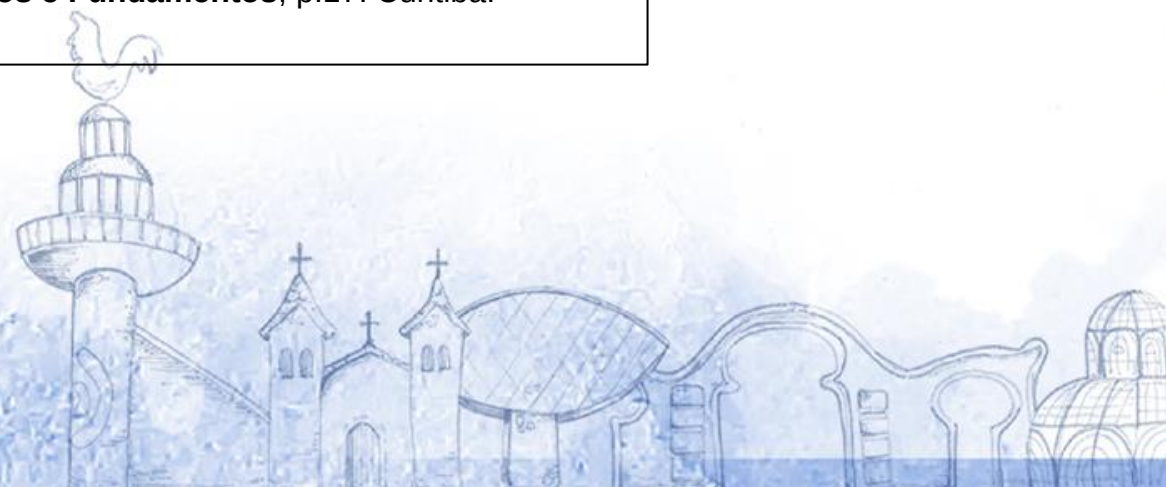
Outros



...há **necessidade** de **encaminhamentos** **didático-pedagógicos** em que todos e cada um dos estudantes sejam considerados e valorizados...



Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC. Volume 1. **Princípios e Fundamentos**, p.17. Curitiba: Secretaria Municipal da Educação.



QUAL É A DIFERENÇA ENTRE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E DIFERENCIADAS?

Atividades diversificadas

Estratégias metodológicas variadas para se alcançar o objetivo pedagógico.

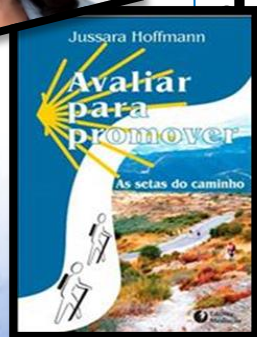
Exemplo: bingo, jogo da memória, escrita com giz no pátio na escola, música.

Atividades diferenciadas

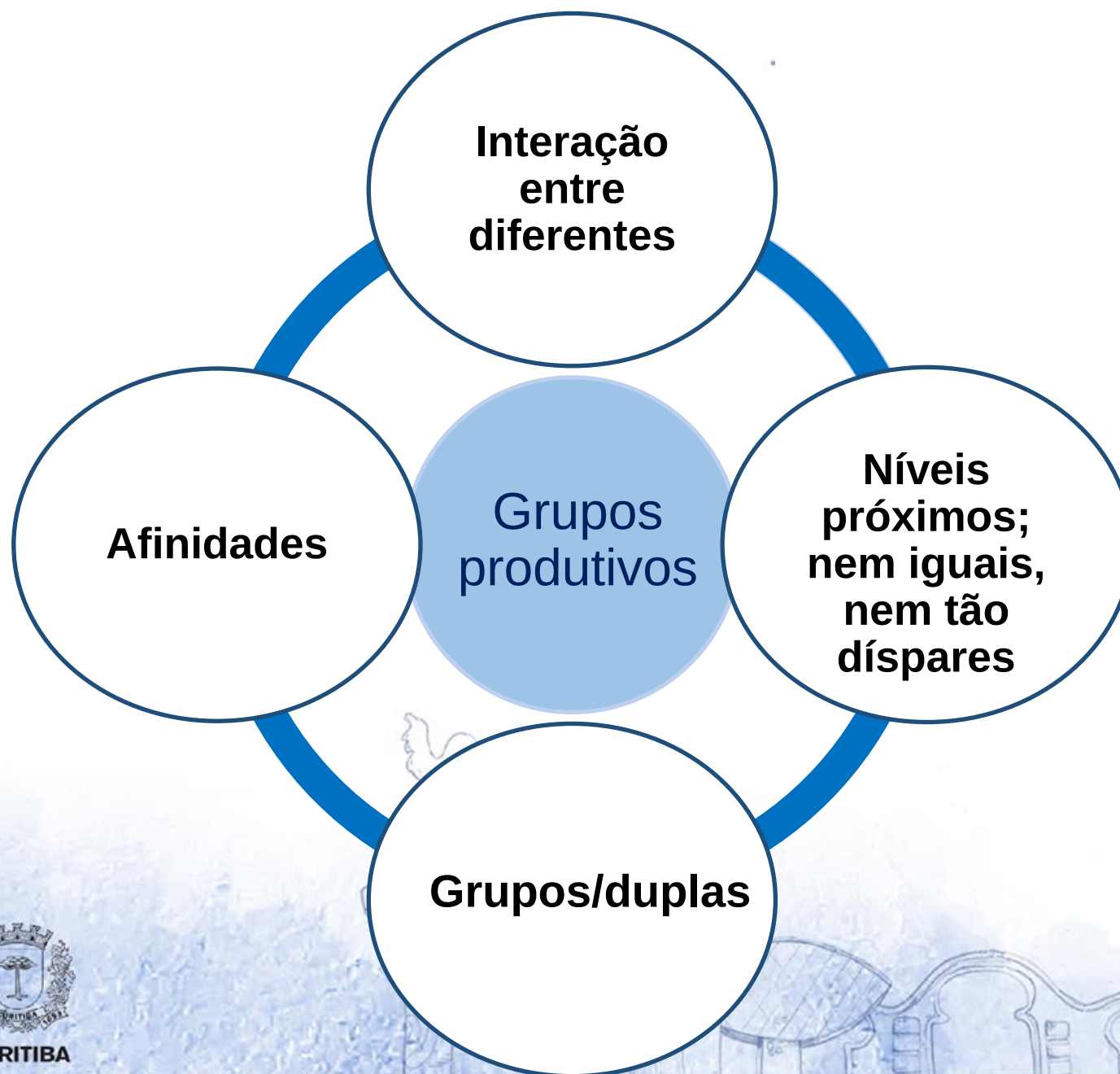
Encaminhamentos metodológicos planejados de acordo com as necessidades de aprendizagem de cada estudante.

Exemplo: atividades individuais planejadas de acordo com o saber daquele estudante dentro do contexto da sala de aula e temática.

(Jussara Hoffmann, 2005)



Para atender as necessidades de cada estudante, podemos organizar a turma em diferentes agrupamentos, realizando atividades diversificadas.



MODOS DIFERENTES DE ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

GRANDES GRUPOS



E.M. Pilarzinho 2016

PEQUENOS GRUPOS



E.M. Araucária 2016

INDIVIDUALMENTE



E.M. Eny Caldeira 2016

DUPLAS

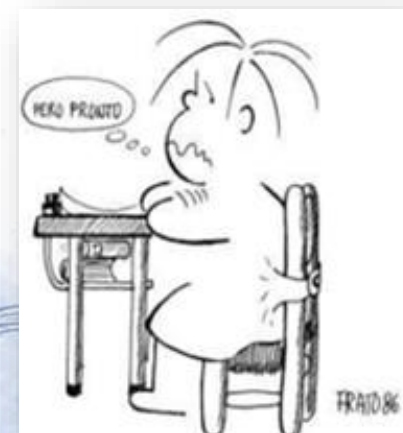
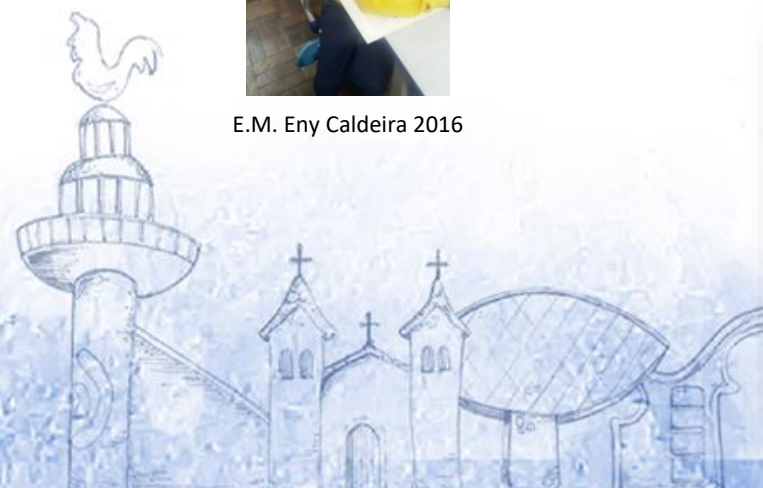


E.M. Araucária 2016



Curitiba
DE
CADORA

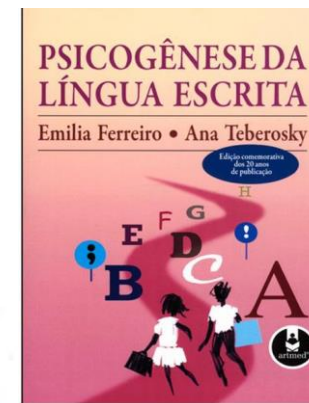
Veredas
Formativas





VOCÊ CONHECE AS HIPÓTESES DE ESCRITA DOS (AS) ESTUDANTES?

COMO AVALIAR?



HIPÓTESE PRÉ-SILÁBICA

A criança produz rabiscos, bolinhas e garatujas que ainda não são letras, passa a usar letras, mas sem estabelecer relação entre elas e as partes orais da palavra que quer escrever.



ARBO/A/OBIA



RABOIPAEBIORA



Curitiba
CIDADE
EDUCADORA

Veredas
Formativas



CURITIBA



HIPÓTESE SILÁBICA

A criança descobre que o que coloca no papel tem a ver com as partes orais que pronuncia, ao falar as palavras; acha que as letras substituem as sílabas que pronuncia.



NR



NL



MAO

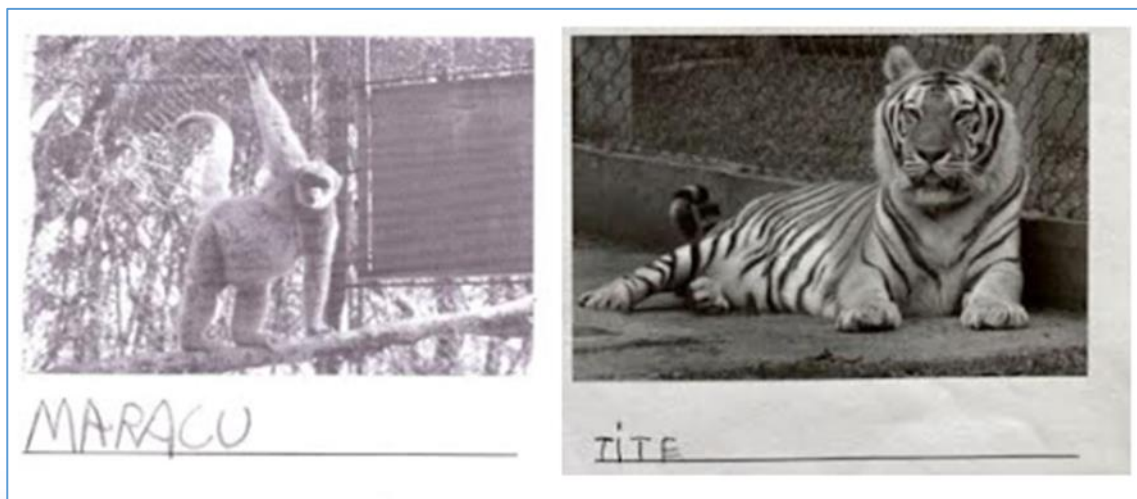


LE



HIPÓTESE SILÁBICO-ALFABÉTICA

A criança começa a entender que o que a escrita nota ou registra no papel tem a ver com os pedaços sonoros das palavras, mas que é preciso “observar os sonzinhos no interior das sílabas”.



HIPÓTESE ALFABÉTICA

As crianças escrevem com muitos erros ortográficos, mas já seguindo o princípio de que a escrita nota, de modo exaustivo, a pauta sonora das palavras, colocando letras para cada um dos “sonzinhos” que aparecem em cada sílaba.



MACACO



TIGRE



ORIENTAÇÕES PARA O DITADO DE MONITORAMENTO DAS HIPÓTESES DE ESCRITA

4 palavras do mesmo campo semântico

**1 polissílaba
1 trissílaba
1 dissílaba
1 monossílaba**

1 frase de acordo com o tema.



ORIENTAÇÕES

1. As palavras que pedimos que as crianças escrevam devem ser conhecidas, mas não devem ter sido memorizadas (isto é, não devem ser palavras que puderam, com certa frequência, ser lidas, escritas ou que ficam expostas na sala de aula).
2. As palavras devem variar quanto ao número de sílabas. Mais importante que ter palavras de um mesmo campo semântico, é ter um repertório de palavras que não foram memorizadas e que contêm diferentes estruturas silábicas (e não só a estrutura consoante-vogal). Assim, é importante selecionar, por exemplo, palavras com encontros consonantais, com sílabas CVC ou VC terminadas em R, L, M, S ou N etc.



ORIENTAÇÕES

3. Ao ditar ou dizer os nomes das palavras, em qualquer ocasião, devemos pronunciá-las naturalmente, sem artificializar a pronúncia de certas sílabas, nem querer ajudar os alunos a evitar erros ortográficos. Se vamos usar, por exemplo, a palavra tomate, nada de pronunciar /tO-ma-tÉ/. Pronunciamos /tumáti/, ou /tomati/, e repetimos umas duas vezes.

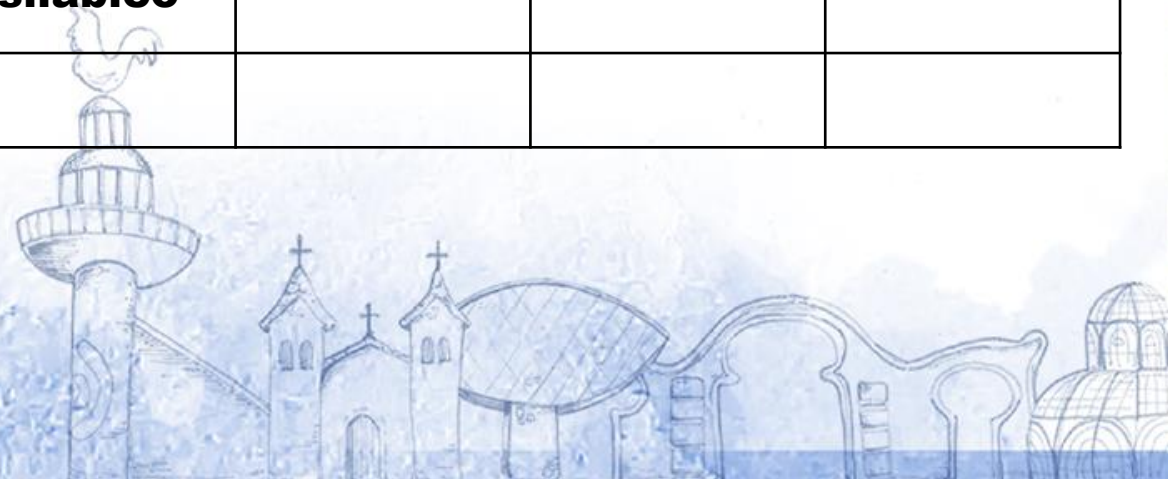
4. No caso de crianças que ainda não estão silábico-alfabéticas ou alfabéticas, é necessário pedir que elas, após escreverem cada palavra, a leiam, apontando com o dedo o que escreveram. Só podemos saber se eles relacionam as “partes faladas” às “partes escritas” de uma palavra (e, caso sim, como fazem tal relação), se observarmos a interpretação, ou seja, a leitura que realizam do que escreveram.



MONITORAMENTO DAS HIPÓTESES DE ESCRITA

GESTÃO 2021 – 2024

1.º ANO _____ 2022	DATA _____	DATA _____	DATA _____	DATA _____	DATA _____	DATA _____
ESTUDANTE 1	Pré-silábico	Pré-silábico	Silábico			
ESTUDANTE 2	Silábico	Silábico	Silábico-alfabético			
ESTUDANTE 3	Pré-silábico	Silábico	Silábico-alfabético			
ESTUDANTE 4	Pré-silábico	Pré-silábico	Pré-silábico			
.....						

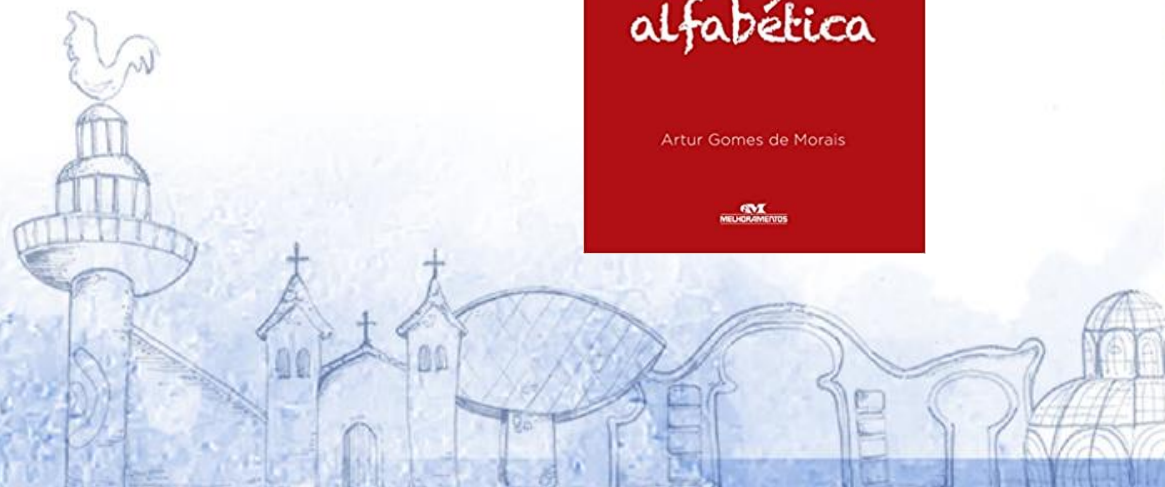
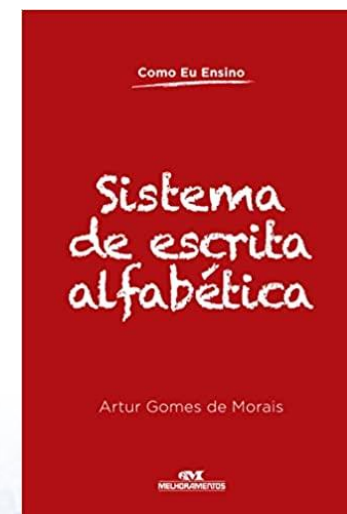


O QUE O (A) ESTUDANTE PRECISA DOMINAR NO 1.º ANO PARA CONSOLIDAR A ALFABETIZAÇÃO?



10 propriedades que o aprendiz precisa reconstruir para se tornar alfabetizado

Artur Gomes de Moraes



Propriedade 1

GESTÃO 2021 – 2024

Escreve-se com letras, que não podem ser inventadas, que têm um repertório finito e que são diferentes de números e de outros símbolos.



Propriedade 2

GESTÃO 2021 – 2024

As letras têm formatos fixos e pequenas variações produzem mudanças na identidade das mesmas (p, q, b, d), embora uma letra assuma formatos variados (P, p, P, p).

A	a	B	b	C	c	D	d
<i>A</i>	<i>a</i>	<i>B</i>	<i>b</i>	<i>C</i>	<i>c</i>	<i>D</i>	<i>d</i>

pia

bia

dia



ALFABETO DE REFERÊNCIA NO 1.º ANO

O alfabeto consiste em um material para ocupar posição central na classe, de preferência, acima do quadro, no campo de visão de todos os estudantes, e para ficar exposto desde o primeiro dia de aula como apoio para consulta durante leitura e escrita.

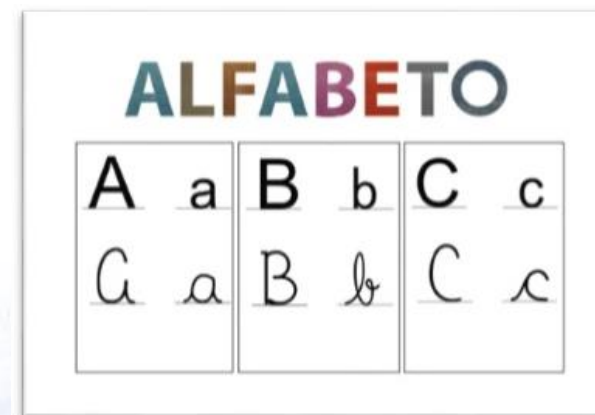
É importante que o alfabeto no 1.º ano apresente apenas as letras de imprensa maiúscula (CAIXA ALTA) no primeiro semestre e a sistematização seja realizada com todas as letras a partir de reflexões em textos reais do cotidiano, sendo acrescentadas as letras de imprensa minúscula e letras cursiva a partir do segundo semestre.

GESTÃO 2021 – 2024

1.º Semestre



2.º Semestre



ALFABETO DE REFERÊNCIA NO 1.º ANO

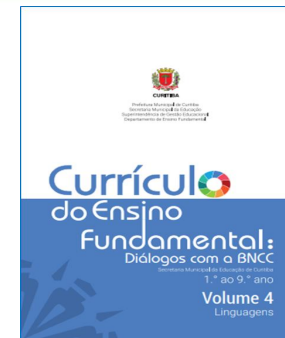
GESTÃO 2021 – 2024

Construção do sistema de escrita alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
• Identificar e nomear todas as letras do alfabeto, compreendendo-as como um conjunto finito de símbolos a serem utilizados na escrita.	• Identifica e nomeia todas as letras do alfabeto, compreendendo-as como um conjunto finito de símbolos a serem utilizados na escrita.	x		
• Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	• Diferencia as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	x		
• Perceber que as palavras podem ser formadas por diferentes padrões silábicos, os quais variam de uma a cinco letras.	• Percebe que as palavras podem ser formadas por diferentes padrões silábicos, os quais variam de uma a cinco letras.		x	
• Identificar semelhanças e diferenças sonoras entre palavras, sílabas e letras.	• Identifica semelhanças e diferenças sonoras entre palavras, sílabas e letras.		x	x
• Ler e escrever o nome próprio completo.	• Lê e escreve o nome próprio completo.		x	
• Ler e escrever os nomes dos colegas.	• Lê e escreve os nomes dos colegas.			x
• Ler e escrever palavras, espontaneamente ou por ditado.	• Lê e escreve palavras, espontaneamente ou por ditado.	x	x	
• Ler e escrever frases, espontaneamente ou por ditado.	• Lê e escreve frases, espontaneamente ou por ditado.		x	x
• Reconhecer que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido.	• Reconhece que uma mesma palavra ouvida pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras, sem modificar o seu sentido.			x
• Conhecer, diferenciar e relacionar na leitura, letras em formato imprensa maiúsculas.	• Conhece, diferencia e relaciona, na leitura, letras em formato imprensa maiúsculas.	x		
• Conhecer, diferenciar e relacionar na leitura, letras em formato imprensa, maiúsculas e minúsculas.	• Conhece, diferencia e relaciona, na leitura, letras em formato imprensa, maiúsculas e minúsculas.		x	
• Conhecer, diferenciar e relacionar, na leitura, letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	• Conhece, diferencia e relaciona, na leitura, letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.			x

ESCRITA – IMPRENSA MAIÚSCULA.

LEITURA – QUALQUER FORMATO DE LETRA PODE SER EXPLORADO.



A ordem das letras no interior da palavra não pode ser mudada.

A	M	A	R	E	L	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

A	E	A	R	M	L	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------



Propriedade 4

GESTÃO 2021 – 2024

Uma letra pode se repetir no interior de uma palavra e em diferentes palavras, ao mesmo tempo em que distintas palavras compartilham as mesmas letras.

A	M	A	R	E	L	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

M	A	R
----------	----------	----------

A	R	A	M	E
----------	----------	----------	----------	----------

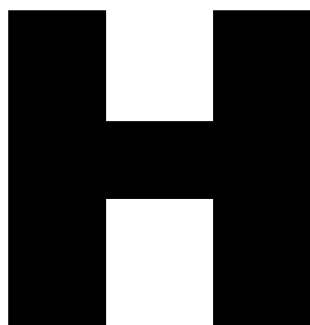


Propriedade 5

GESTÃO 2021 – 2024

Nem todas as letras podem ocupar certas posições no interior das palavras e nem todas as letras podem vir juntas de quaisquer outras.

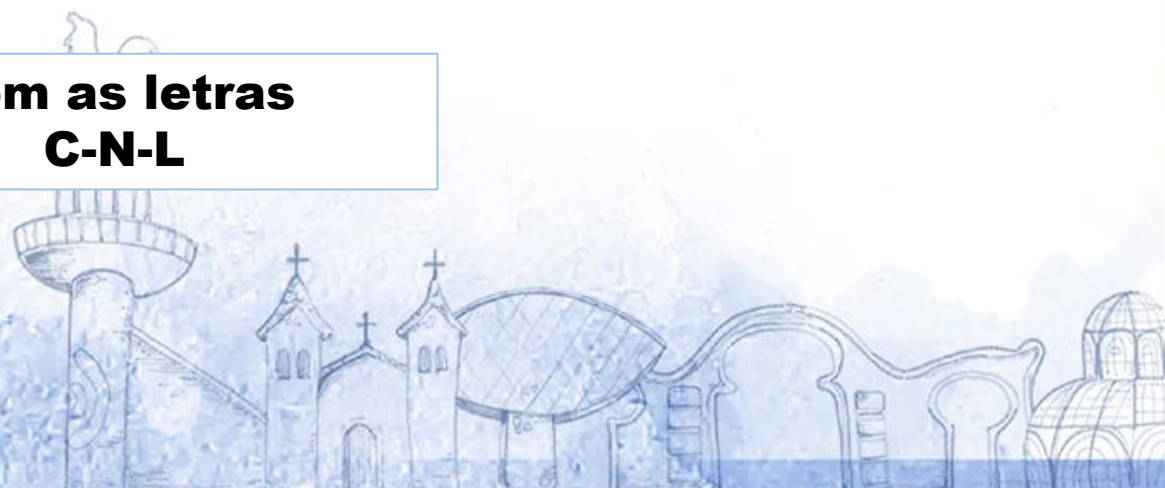
A letra H pode ser utilizada:



No início de algumas palavras (HOJE).

Final de nomes próprios (SARAH).

Com as letras C-N-L



Propriedade 6

GESTÃO 2021 – 2024

As letras notam ou substituem a pauta sonora das palavras que pronunciamos e nunca levam em conta as características físicas ou funcionais dos referentes que substituem.



FRAMBOESA



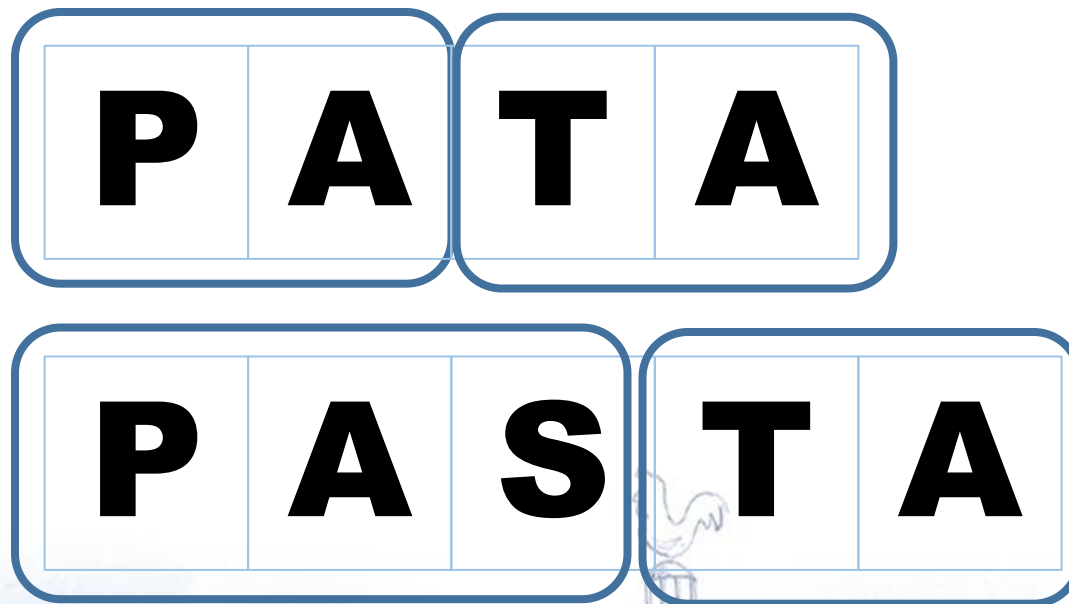
JACA



Propriedade 7

GESTÃO 2021 – 2024

As letras notam segmentos sonoros menores que as sílabas orais que pronunciamos.



Propriedade 8

GESTÃO 2021 – 2024

As letras têm valores sonoros fixos, apesar de muitas terem mais de um valor sonoro e certos sons poderem ser notados com mais de uma letra.

**MACACO
CINEMA**

**LIXO
CHAMADA**

**ROSA
SALA**

**MOÇO
PASSEIO**



Propriedade 9

GESTÃO 2021 – 2024

Além de letras, na escrita de palavras, usam-se, também, algumas marcas (acentos) que podem modificar a tonicidade ou o som das letras ou sílabas onde aparecem.

VOVÔ
VOVÓ

COCO
COCÔ

LÃ
LÁ

PAIS
PAÍS



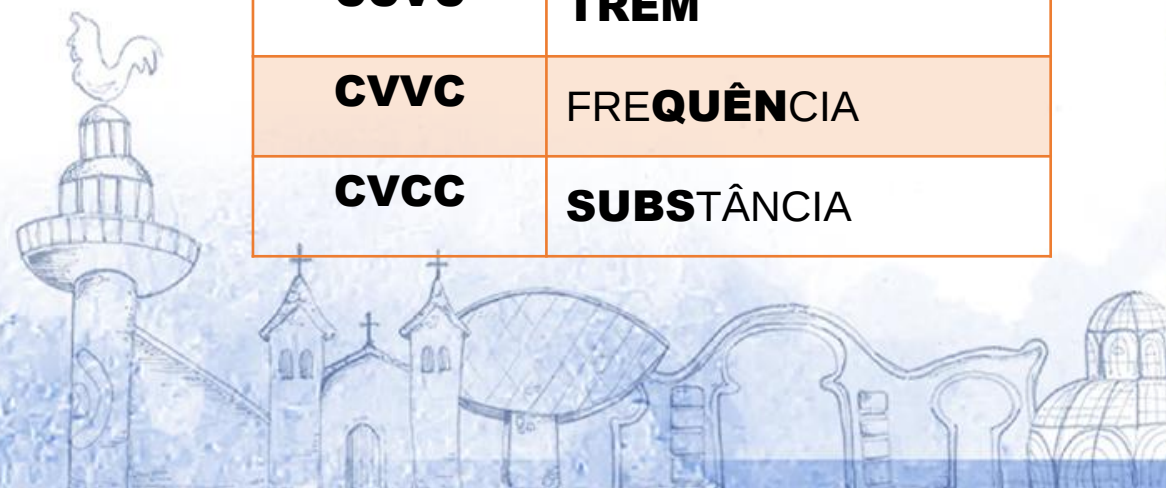
Propriedade 10

GESTÃO 2021 – 2024

As sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante – vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal.

CV	P ATO
CCV	G RILO
CVV	G UARANÁ
CVC	CAD E RNO
V	A MARELO
VC	E SPELHO

VCC	I NSPETOR
CCVCC	T RANSFERIR
VV	O ITO
CCVV	T RAUMA
CCVC	T REM
CVVC	FRE Q UÊNCIA
CVCC	S UBSTÂNCIA



SUGESTÃO DE ENCAMINHAMENTO E A ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA





AULA 78 - 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1.º ANO

Compreensão e interpretação
Construção do sistema de escrita alfabética (SEA)

► LÍNGUA PORTUGUESA



AULA 79 - 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1.º ANO

Compreensão e interpretação
Construção do sistema de escrita alfabética (SEA)

► LÍNGUA PORTUGUESA



ANTES DA LEITURA - ADIVNHA – TRAZER FATIADA E MONTAR COLETIVAMENTE

O QUE É, O QUE É?

JANELA?

CASINHA

TRANCA

SEM

UMA

SEM

E



O QUE É, O QUE É?

UMA CASINHA SEM TRANCA E SEM JANELA?



COMPREENDER O TEXTO DA ANTECIPAÇÃO
JUNTOS.



CASINHA

CASA PEQUENA

Disponível em: <<https://pixabay.com/>>. Acesso em: 09 set. 2021. Para fins pedagógicos.



TRANCA

EXPLORAR O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS PARA QUE POSSAM CHEGAR NA RESPOSTA.

**OBJETO USADO PARA
FECHAR PORTAS,
JANELAS E PORTÕES.**



Disponível em: <<https://pixabay.com/>>. Acesso em: 09 set. 2021. Para fins pedagógicos.



ENTREGAR UMA TIRA DE PAPEL E DOBRAR.
DITAR AS LETRAS PARA ESCREVER NOS PEDAÇOS
E DEIXAR QUE FORMEM TENTATIVAS DA
PALAVRA.

3 LETRAS

O

V

O



JÁ CONHECEM O TEMA. DAR PISTAS SOBRE O TEXTO. PODE SER UMA RECEITA? COMO É UMA RECEITA? E UM POEMA? JÁ VIRAM UM TEXTO RECEITA? CONHECEM UM POEMA?

QUAL É O TEXTO?

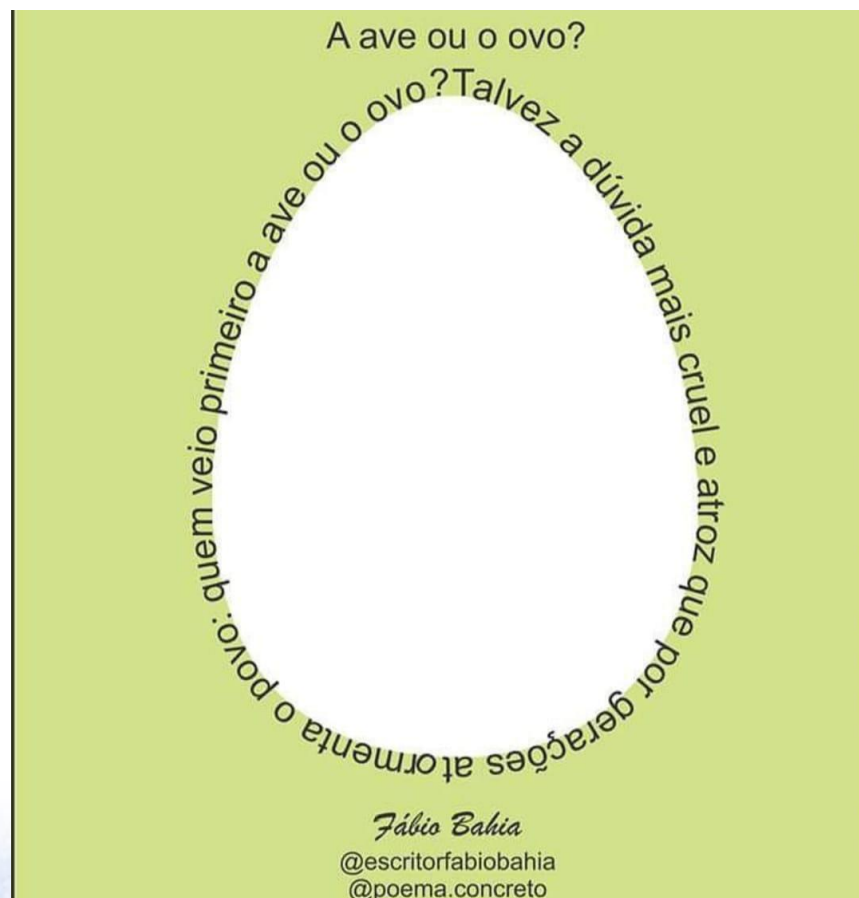
RECEITA

POEMA

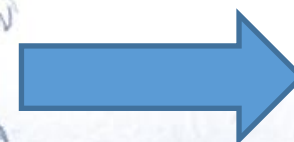


POEMA VISUAL

UM POEMA. CADÊ O TÍTULO? OS VERSOS? O NOME DO AUTOR?



TÍTULO



AUTOR



Esse Bailarino,
O Beija-Flor

Ele segue de beijo
em beijo, de flor em
flor, nesse vale aéreo,
elegante beija-flor,
acrobata,
o hábil
de sugar o néctar,

Fábio Bahia
@poema.concreto

Um estranho objeto que guarda
a preciosa chuva

Com apenas três anos, ele quer guardar a chuva.
Nunca viu nenhuma água caindo do céu.
Não sabe como o guarda-chuva funciona.

MAS TER FÉ É COISA DE
NORDESTINO.

Fábio Bahia
@poema.concreto

Não consegue segurar a alegria

Agora é chamado de cachorro.

A louca felicidade que é louca felicidade em viva rebeldia!

Menção honrosa ao que quer ser herói, e agora, o que fazer com esse caubô?



 Veredas
Formativas

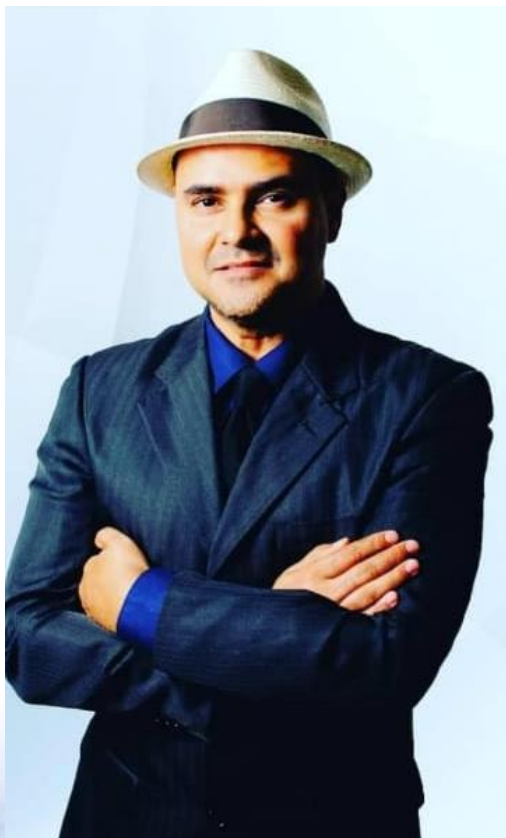


CURITIBA



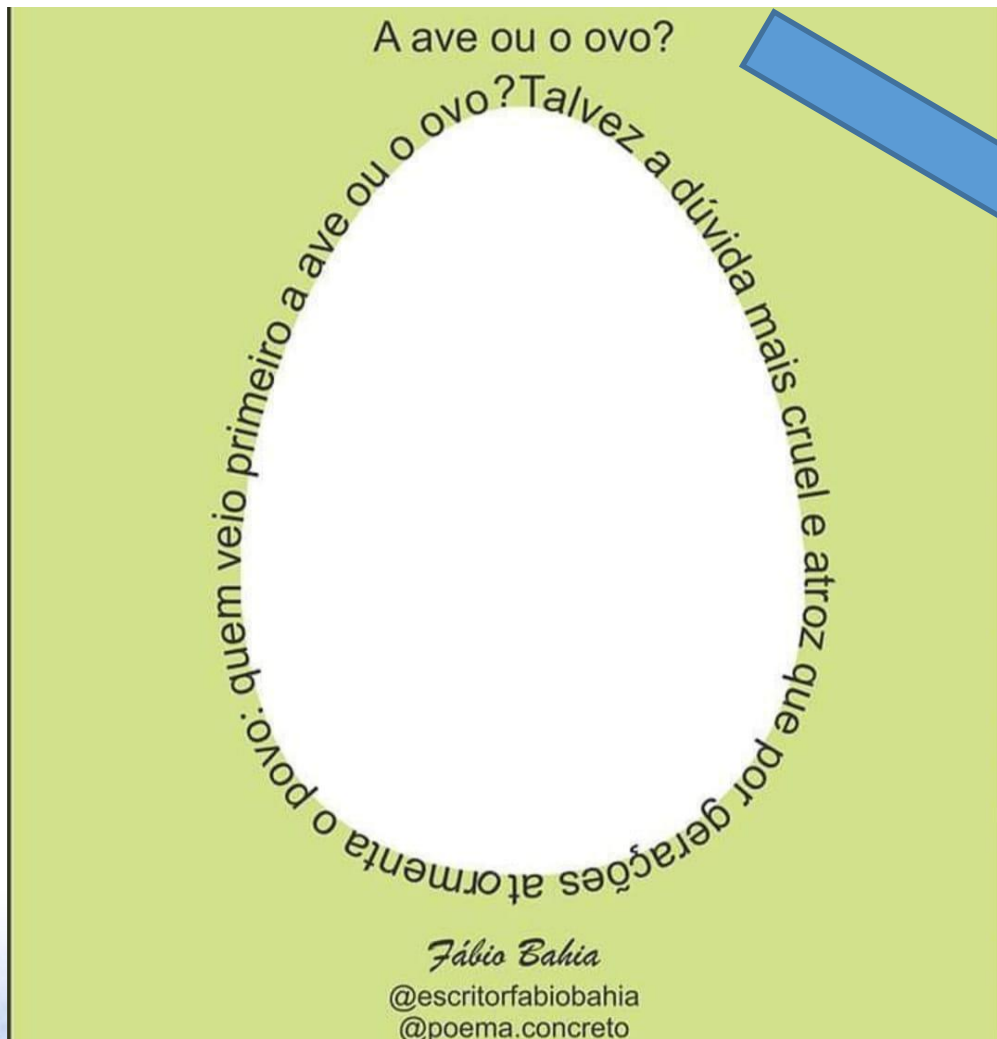
FÁBIO BAHIA

INFORMAÇÕES BÁSICAS SOBRE O AUTOR.



**NATURAL DE SANTALUZ NA BAHIA.
ESCRITOR, POETA E EDUCADOR.**





O TEXTO NÃO ESTÁ EM LETRA MAIÚSCULA E AGORA?

A VISUALIZAÇÃO DOS DIFERENTES TIPOS DE LETRAS É IMPORTANTE PARA A CONSOLIDAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO.

O REGISTRO SERÁ NA IMPRENSA MAIÚSCULA.

A AVE OU O OVO?



LEITURA APONTADA DO TEXTO NA LINEARIDADE DA
CONVENÇÃO DA ESCRITA.
TRAZER O TEXTO NA LETRA IMPRENSA MAIÚSCULA.

A AVE OU O OVO?

**TALVEZ A DÚVIDA MAIS CRUEL
E ATROZ QUE POR GERAÇÕES
ATORMENTA O POVO:
QUEM VEIO PRIMEIRO
A AVE OU O OVO?**

FÁBIO BAHIA





QUAL A FINALIDADE DO POEMA QUE LEMOS:



INSTRUIR UMA RECEITA CULINÁRIA.



REPRESENTAR UM PENSAMENTO OU DÚVIDA.

► LÍNGUA PORTUGUESA



QUAL O ASSUNTO DO POEMA QUE LEMOS:



TIPOS DE AVE E OVO.



A DÚVIDA SOBRE A AVE E O OVO.

► LÍNGUA PORTUGUESA



ASSUNTO DO POEMA

A AVE OU O OVO?

**TALVEZ A DÚVIDA MAIS CRUEL
E ATROZ QUE POR GERAÇÕES
ATORMENTA O POVO:
QUEM VEIO PRIMEIRO
A AVE OU O OVO?**

FÁBIO BAHIA

**DÚVIDA – FALTA DE
CERTEZA.**

**GERAÇÕES –
CONJUNTO DE
PESSOAS DE UMA
MESMA ÉPOCA.**

► LÍNGUA PORTUGUESA

ACERVO DE LETRAS

SUBSTITUIR LETRAS, INSERIR LETRAS, FORMAR NOVAS PALAVRAS, REALIZANDO DESAFIOS. SE SUBSTITUIR A PRIMEIRA LETRA O POR I, FORMO O NOME DE UMA PESSOA. QUAL NOME É ESSE?

O V O

V O O

I V O



ACERVO DE LETRAS

SUBSTITUIR LETRAS, INSERIR LETRAS, FORMAR NOVAS PALAVRAS. REALIZAR DESAFIOS. SISTEMATIZAR A TONICIDADE DAS LETRAS COM A MUDANÇA DO ACENTO.

A	V	Ô
---	---	---

A	V	Ó
---	---	---



ACERVO DE LETRAS

DESAFIO: COMO POSSO FORMAR A PALAVRA
AVE? QUAIS LETRAS PRECISO ACRESCENTAR?
QUAIS PRECISO RETIRAR?

O	V	O
---	---	---

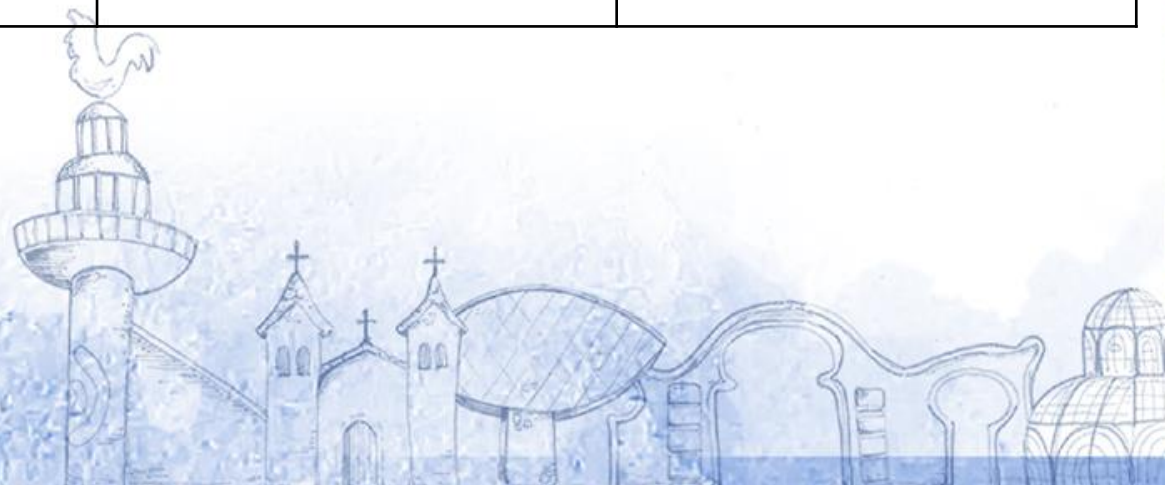
D	A
I	D
U	E



PINTE TODAS AS VEZES QUE ENCONTRAR A PALAVRA: OVO

O V O

OVO	VOVO	OVO
NOVO	AVE	ave
AVE	OVO	OVO



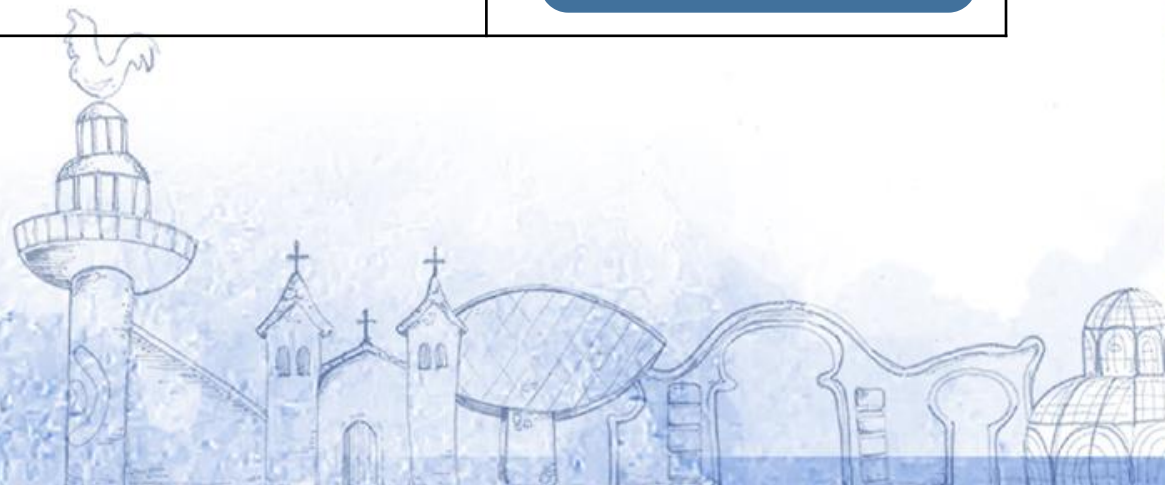
ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA

ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA:
OUTRAS OPÇÕES, DIMINUIR O QUADRO.
PINTAR CADA LETRA DE UMA COR PARA
IDENTIFICAR.



ENCONTRE 2 VEZES A PALAVRA OVO:

OVO	VOVO
NOVO	AVE
AVE	OVO



ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA

IDENTIFICAR AS LETRAS DA PALAVRA.

PINTAR AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA:



O	H	M
D	B	J
G	V	O

O **V** **O**

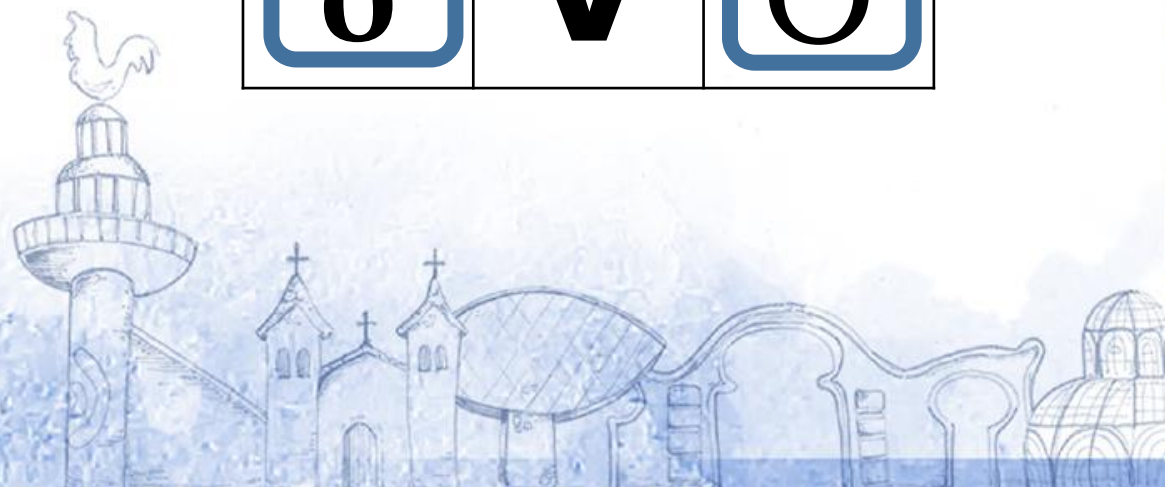
ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA

IDENTIFICAR E NOMEAR AS LETRAS DO ALFABETO.

PINTE TODAS AS VEZES QUE VOCÊ ENCONTRAR A LETRA **O**



O	H	M
B	p	o
o	V	O



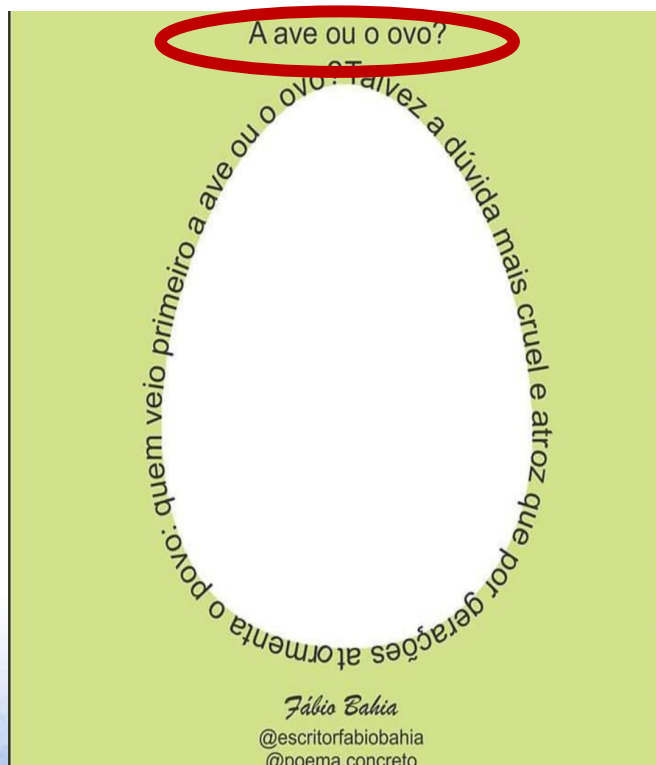
NÃO ESQUEÇA DO REGISTRO!!

NO REGISTRO SISTEMATIZAMOS A
DIREÇÃO DA ESCRITA E AS DEMAIS
CONVENÇÕES DO SEA.



SISTEMATIZANDO UM NOVO TEXTO COM O MESMO TEMA

A AVE OU O OVO?



O AUTOR FEZ UMA PERGUNTA.
IDENTIFICAR A FUNÇÃO DO SINAL
DE PONTUAÇÃO (PONTO DE
INTERROGAÇÃO).



VAMOS PESQUISAR EM UM TEXTO. QUAL SERÁ?

CURIOSIDADE



FATOS INCRÍVEIS SOBRE OVOS DE AVES

O AUTOR FEZ UMA PERGUNTA NO POEMA. COMO PODEMOS FAZER PARA RESPONDÊ-LA. QUE TEXTO VOU PESQUISAR A PERGUNTA? EU PESQUISEI UMA CURIOSIDADE.

**QUEM VEIO PRIMEIRO, O OVO OU A GALINHA?
OS OVOS FORAM “INVENTADOS” ANTES DAS
GALINHAS, POIS DINOSSAUROS JÁ
COLOCAVAM OVOS EM NINHOS MUITO ANTES
DELAS EXISTIREM.**



INCLUSIVE, ALGUNS DINOSSAUROS, COMO OS MAIASSAUROS, SENTAVAM EM SEUS OVOS PARA AQUECÊ-LOS, EXATAMENTE COMO AS AVES FAZEM.

AS AVES EVOLUÍRAM DESTES RÉPTEIS ANTIGOS, ENTÃO PODEMOS AFIRMAR QUE A GALINHA VEIO DEPOIS DO OVO.

Disponível em: <<https://blog.parquedasaves.com.br/2019/04/10-fatos-incriveis-sobre-ovos-de-aves/>>. Acesso em 07 set. 2021. Adaptado para fins pedagógicos.



CURIOSIDADE



Disponível em: <<https://blog.parquedasaves.com.br/2019/04/10-fatos-incriveis-sobre-ovos-de-aves/>>; <<https://pt.wikipedia.org/wiki/>>. Acesso em 07 set. 2021. Para fins pedagógicos.

► **LÍNGUA PORTUGUESA**

QUAL A FINALIDADE DA CURIOSIDADE QUE LEMOS:

 **INFORMAR UM ASSUNTO SOBRE OS OVOS E AS AVES.**

 **NARRAR UMA HISTÓRIA SOBRE DINOSSAUROS.**

► **LÍNGUA PORTUGUESA**



A AVE OU O OVO?

RESPONDER A PERGUNTA COM OS ESTUDANTES.
CONTORNAR NO TEXTO A FRASE QUE RESPONDE A PERGUNTA DO POETA.

FATOS INCRÍVEIS SOBRE OVOS DE AVES

QUEM VEIO PRIMEIRO, O OVO OU A GALINHA?

OS OVOS FORAM “INVENTADOS” ANTES DAS GALINHAS, POIS DINOSSAUROS JÁ COLOCAVAM OVOS EM NINHOS MUITO ANTES DELAS EXISTIREM.

INCLUSIVE, ALGUNS DINOSSAUROS, COMO OS MAIASSAUROS, SENTAVAM EM SEUS OVOS PARA AQUECÊ-LOS, EXATAMENTE COMO AS AVES FAZEM.

AS AVES EVOLUÍRAM DESTES RÉPTEIS ANTIGOS, ENTÃO PODEMOS AFIRMAR QUE **A GALINHA VEIO DEPOIS DO OVO.**

Disponível em: <<https://blog.parquedasaves.com.br/2019/04/10-fatos-incriveis-sobre-ovos-de-aves/>>. Acesso em 07 set. 2021. Adaptado para fins pedagógicos.





INCLUSIVE, HAVIAM DINOSSAUROS, COMO OS MAIASSAUROS, QUE SE SENTAVAM EM SEUS OVOS PARA AQUECÊ-LOS, EXATAMENTE COMO AS AVES FAZEM.

Disponível em: <<https://blog.parquedasaves.com.br/2019/04/10-fatos-incriveis-sobre-ovos-de-aves/>>. Acesso em 07 set. 2021. Adaptado para fins pedagógicos.

► LÍNGUA PORTUGUESA

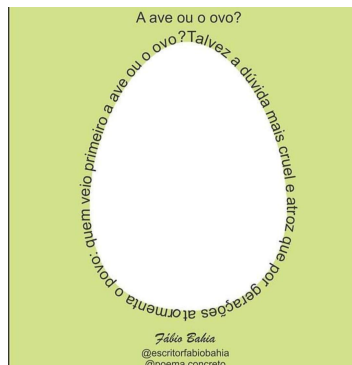


AS AVES.



OS DINOSSAUROS.

► LÍNGUA PORTUGUESA



FINALIDADE E ASSUNTO DO TEXTO.
RELACIONANDO OS DOIS TEXTOS.



Reconstituição de ninho de Malassauros (Foto: Wikipédia)

TEXTO 1 - POEMA

**REPRESENTAR UMA
DÚVIDA DE FORMA
POÉTICA.**

**A DÚVIDA SOBRE QUEM
VEIO ANTES:
A AVE OU O OVO?**

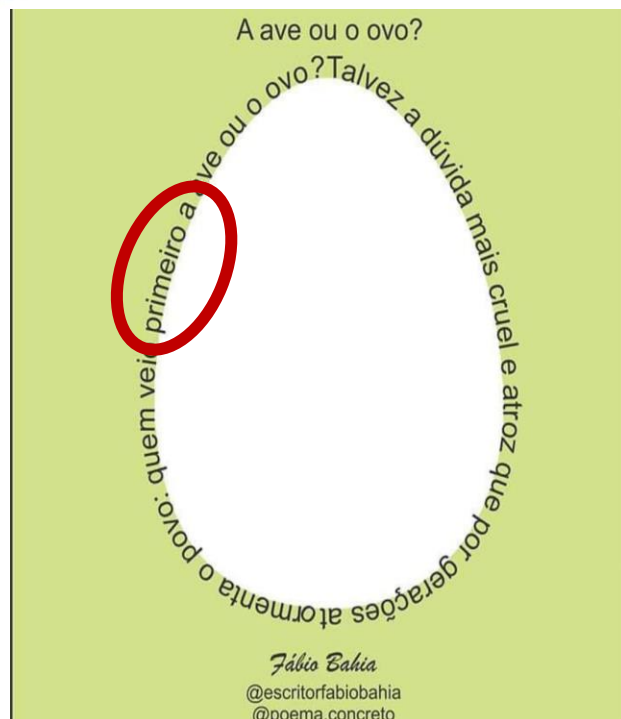
TEXTO 2 - CURIOSIDADE

INFORMAR.

**EXPLICAR CIENTIFICAMENTE
QUEM VEIO ANTES, A AVE OU
OVO.**

LOCALIZAR A PALAVRA PRIMEIRO NOS DOIS TEXTOS

LEITURA DE PALAVRAS EM DIFERENTES TIPOS DE LETRAS. RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO.



FATOS INCRÍVEIS SOBRE OVOS DE AVES

QUEM VEIO **PRIMEIRO, O OVO OU A GALINHA?**
OS OVOS FORAM “INVENTADOS” ANTES DAS GALINHAS, POIS DINOSSAUROS JÁ COLOCAVAM OVOS EM NINHOS MUITO ANTES DELAS EXISTIREM.

INCLUSIVE, ALGUNS DINOSSAUROS, COMO OS MAIASSAUROS, SENTAVAM EM SEUS OVOS PARA AQUECÊ-LOS, EXATAMENTE COMO AS AVES FAZEM.

AS AVES EVOLUÍRAM DESTES RÉPTEIS ANTIGOS, ENTÃO PODEMOS AFIRMAR QUE A GALINHA VEIO DEPOIS DO OVO.

PRIMEIRO



ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA

**LOCALIZAR A PALAVRA PRIMEIRO.
ENTREGAR SÓ UM TRECHO DO
TEXTO. E UMA FOLHA PARA
MAPEAR A ESCRITA.**



QUEM VEIO **PRIMEIRO, O OVO OU A
GALINHA?**



PRIMEIRO

Significado de **Primeiro**

adj.

1. que está antes dos outros todos: a primeira vez; Ele mora no primeiro andar.
2. que é mais importante do que os outros: o primeiro lugar na turma
3. primitivo: os primeiros homens

Disponível em: <<https://www.lexico.pt/primeiro/>>. Acesso em 03 jun. 2022. Para fins pedagógicos.



P R I M E I R O

- Entregar a filipeta e fazer junto com os estudantes.
- Quantidade de letras na palavra.
- Quantidade de sílabas.
- Percepção dos diferentes padrões silábicos com variações na quantidade de letras.
- Sons de sílabas iniciais e finais.



P R I M E I R O

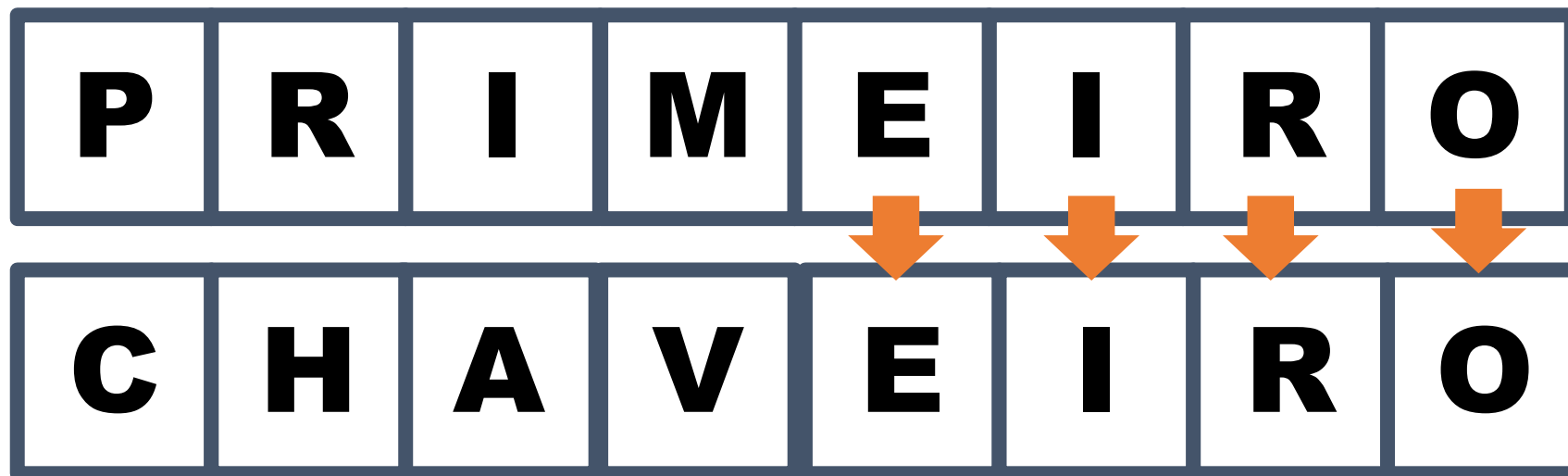
P R I M O



P R I M E I R O

P R I M A V E R A





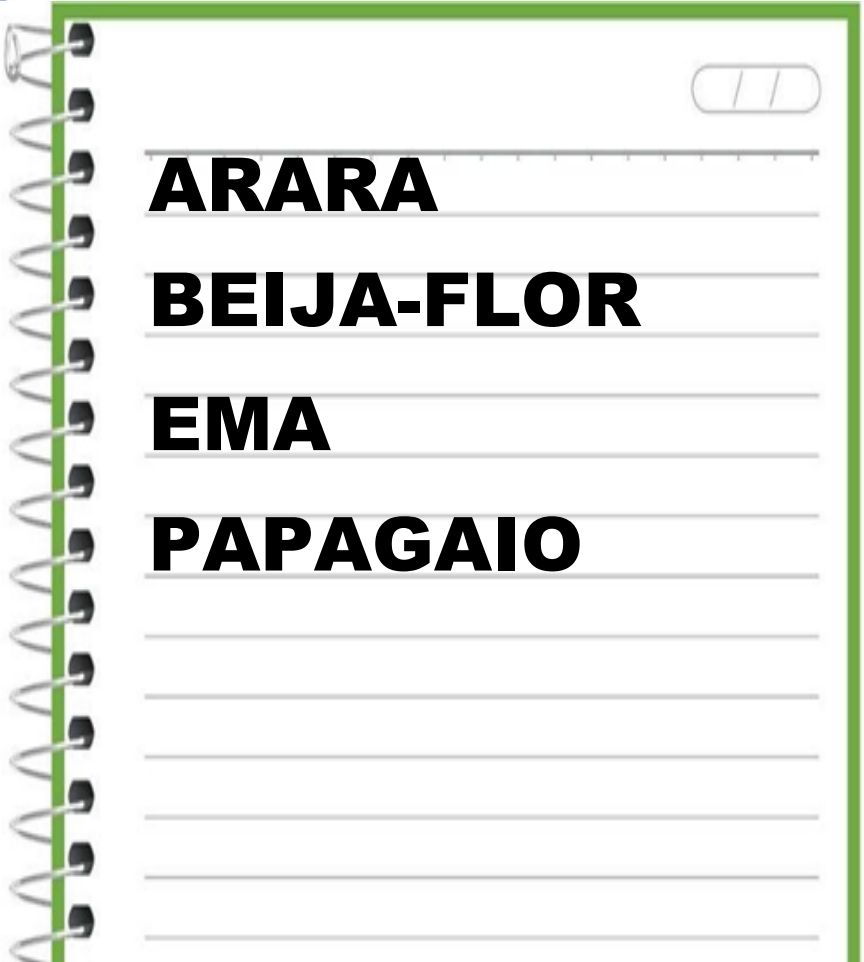
Características das aves

As aves constituem um grupo de vertebrados que possui uma característica peculiar: a presença de penas.



As aves possuem penas que funcionam como isolante térmico, além de auxiliarem no voo e ajudarem na atração dos parceiros.

Disponível em: <<https://brasilescola.uol.com.br/biologia/caracteristicas-das-aves.htm>>. Acesso em: 03 jun. 2022.



ARARA

BEIJA-FLOR

EMA

PAPAGAIO

**LISTA DE AVES QUE VOCÊ
CONHECE.
DAR UMA FOLHA DE PAPEL PARA O
REGISTRO. PODE SER UMA
PESQUISA.**



Escrita

LEITURA DE PALAVRAS ESCONDIDAS

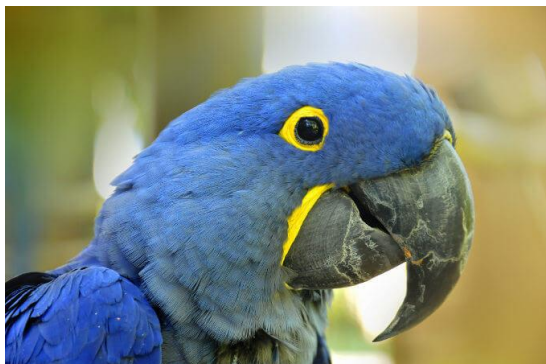
LEITURA DAS PALAVRAS

P



**VAMOS LER OS NOMES DAS AVES E FAZER A
CORRESPONDÊNCIA COM A IMAGEM.**

LEITURA DE PALAVRAS



EMA



ARARA



**VAMOS LER OS NOMES DAS AVES E FAZER A
CORRESPONDÊNCIA COM A IMAGEM.**

LEITURA DE PALAVRAS



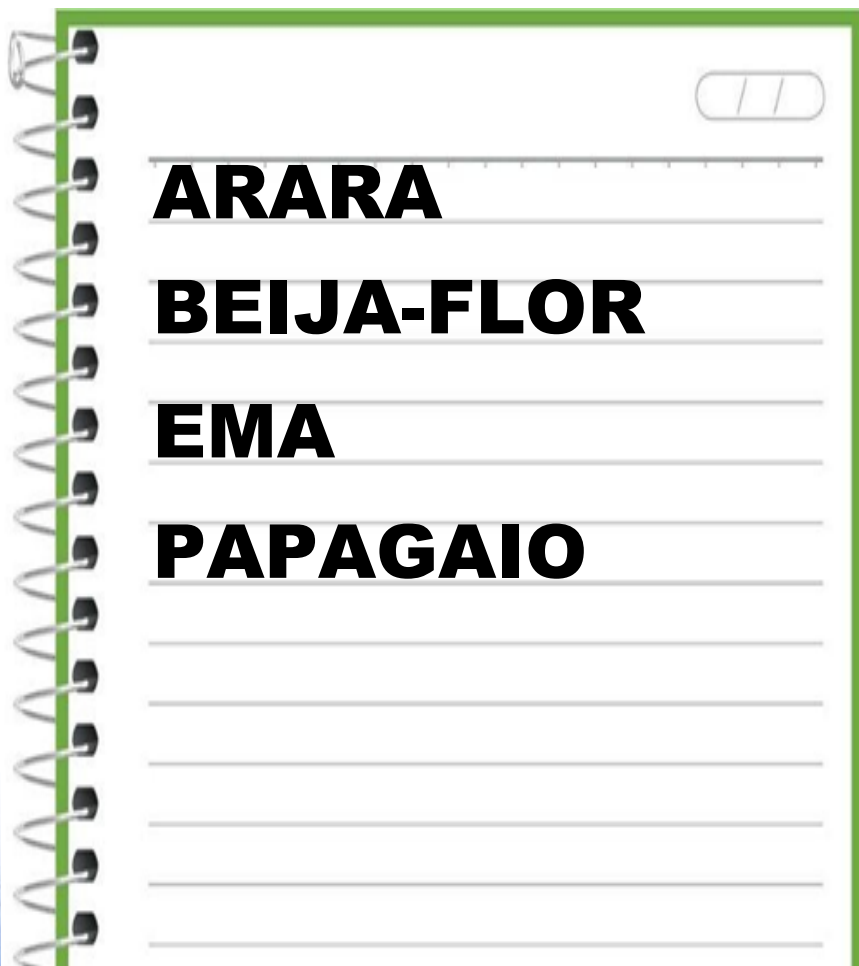
PAPAGAIO



BEIJA-FLOR



Sistematização de palavras



A spiral-bound notebook with a green cover and silver spiral binding. The pages are white with horizontal lines. The words "ARARA", "BEIJA-FLOR", "EMA", and "PAPAGAIO" are written in bold, black, uppercase letters on the first four lines. There are several empty lines below. A small, empty oval shape is drawn on the top right of the first page.

ARARA

BEIJA-FLOR

EMA

PAPAGAIO

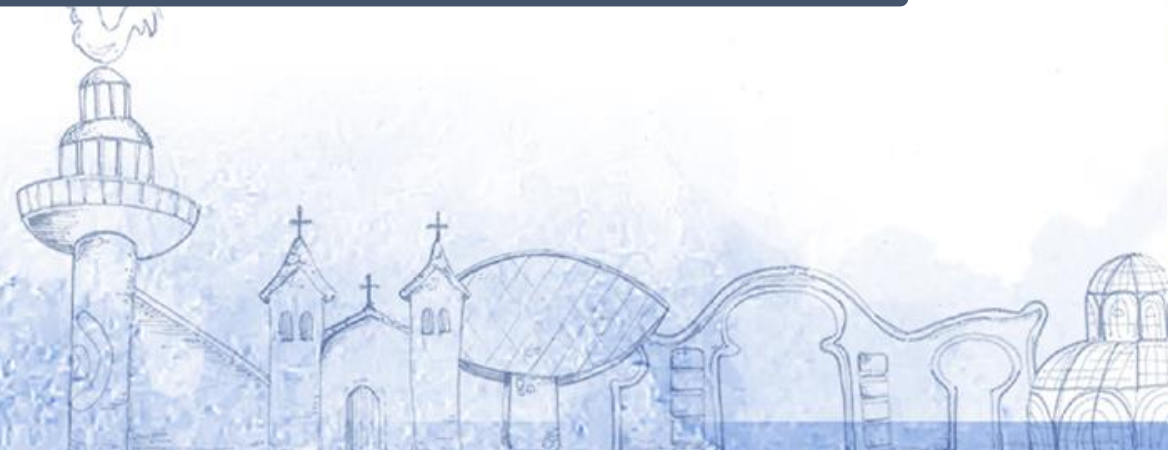
REGISTRO DAS PALAVRAS E SISTEMATIZAÇÃO.
SEGMENTA, REMOVE E SUBSTITUI SÍLABAS
INICIAIS, INTERMEDIÁRIAS E FINAIS PARA CRIAR
NOVAS PALAVRAS.



O

DE

HORÁCIO



EQUIPE DE LÍNGUA PORTUGUESA/DEF

GESTÃO 2021 – 2024



Ana Lucia Maichak de Gois Santos



Cristiane Lopuch Nogueira



Contato:
linguaportuguesa@curitiba.pr.gov.br
3350-3015



Paula Francielle Domingues



Vagner Ferreira de Oliveira



Curitiba
CIDADE
EDUCADORA

Veredas
Formativas



CURITIBA



PÁGINA DE LÍNGUA PORTUGUESA/GERÊNCIA DE CURRÍCULO/DEF

GESTÃO 2021 – 2024

CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DA
EDUCAÇÃO

CURITIBA-OUVE 156 ACESSO À INFORMAÇÃO SECRETARIAS

Ex.: Evento do dia das crianças

Inicial Secretaria Profissionais de educação Crianças e estudantes Comunidade Contato

Curriculo do Ensino Fundamental
Equipe
Histórico do Currículo
Materiais Pedagógicos
Cadernos
Prova Curitiba
Arte
Ciências
Educação Física
Ensino Religioso
Geografia
História
Língua Estrangeira
Língua Portuguesa
Matemática
Notícias

SME
Ensino Fundamental - Currículo

LP

LÍNGUA PORTUGUESA

Bem-vindo(a) à página de Língua Portuguesa da RME de Curitiba!

Equipe SME Equipe NE Recursos Pedagógicos Formações

Biblioteca Digital tv escola CURITIBA Notícias da LP DICAS de Língua Portuguesa

MATERIAL DISPONÍVEL Adequação Metodológica Ciclo II



“Experiências educativas em respeito às dificuldades dos alunos, é no sentido maior, respeitar os diversos caminhos do conhecimento, sem deixar de valorizar o que há de mais importante na escola, que é a vida em grupo, a socialização, a cooperação, o convívio com os outros”.

(Hoffmann, 2011)

