



## PROVA CURITIBA – QUADRO DE ANÁLISE LÍNGUA PORTUGUESA

Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional  
Departamento de Ensino Fundamental  
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.  
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR  
Tel 41 3350-3013  
www.curitiba.pr.gov.br

8.º ANO				
Questões	Conteúdo	Critérios de ensino-aprendizagem	Alternativas	Possíveis análises das respostas
1	Ampliação vocabular	Seleciona o sentido mais adequado de palavras e/ou expressões em verbetes de dicionário, considerando o contexto	<b>B GABARITO</b>	Inferiu adequadamente o sentido da palavra destacada relacionando-a ao verbete apresentado e ao contexto.
			D	Inferiu um significado relacionado às suas vivências e não ao contexto apresentado.
			C	Demonstrou não ter compreendido o significado da palavra no contexto apresentado.
			A	Demonstrou não ter compreendido o significado da palavra mediante o contexto, leu literalmente.
2	Compreensão e interpretação de textos	Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<b>C GABARITO</b>	Inferiu adequadamente a informação implícita essencial para a compreensão do texto.
			A e B	Demonstrou não ter compreendido a ideia principal do texto. Embora as situações explicitadas nas orações apareçam no corpo do texto elas não estão relacionadas com o fato dos jovens dormirem pouco.
			D	Demonstrou não ter compreendido o texto.

3	Compreensão e interpretação de textos	Relaciona o grau de formalidade da linguagem à intenção e ao interlocutor.	D GABARITO	Relacionou adequadamente a linguagem empregada à intencionalidade comunicativa.
			A	Relacionou o uso informal da linguagem a partir dos usos coloquiais de sua faixa etária.
			B e C	Demonstrou não ter estabelecido relações entre os usos da linguagem e sua intencionalidade comunicativa.
4	Concordância verbal (QUESTÃO ABERTA)	Emprega a concordância verbal em suas produções adequando-a ao tempo verbal e às relações de número	A GABARITO	Reescreveu o trecho solicitado fazendo as adequações verbo-nominal necessárias.  “A técnica para disfarçar as olheiras <u>era</u> a maquiagem, e a estratégia para espantar os bocejos <u>era</u> música alta no caminho para a escola. Ainda assim, eles dificilmente <u>escapavam</u> de um cochilo em aula.” (pretérito imperfeito) Ou:  “A técnica para disfarçar as olheiras <u>foi</u> a maquiagem, e a estratégia para espantar os bocejos <u>foi</u> música alta no caminho para a escola. Ainda assim, eles dificilmente <u>escaparam</u> de um cochilo em aula.” (pretérito perfeito)
			B	Realizou apenas parte da concordância solicitada.
			C	Respondeu aleatoriamente, demonstrando não ter compreendido o enunciado da questão.

5	Compreensão e interpretação de textos	Identifica a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<b>C GABARITO</b>	Compreendeu adequadamente a finalidade do texto lido.
			B e D	Demonstrou ter compreendido parte das informações, lendo de modo literal.
			A	Deteve-se apenas às informações apresentadas no início do texto.
6	Sinais de pontuação	Utiliza as aspas no início e final de citações, para marcar discurso ou citação.	<b>B GABARITO</b>	Percebeu o emprego da crase para marcar discurso de alguém.
			A, C e D	Demonstrou não ter compreendido a função do uso das aspas nos trechos apresentados.
7	Compreensão e interpretação de textos	Compara textos que tratam do mesmo tema.	<b>A GABARITO</b>	Compreende a relação temática existente entre os dois textos apresentados.
			B, C e D	Demonstrou não ter conseguido fazer a comparação entre os dois textos, detendo-se nas explicações contidas em apenas um deles.
8	Unidade temática	Identifica o assunto e/ou tema de um texto lido ou ouvido.	<b>D GABARITO</b>	Identificou adequadamente o tema abordado na tirinha.
			A	Compreendeu parcialmente o assunto apresentado.
			C	Leu apenas o texto verbal.
			B	Demonstrou não ter estabelecido relações entre o texto verbal e não verbal.

9	Compreensão e interpretação de textos	Identifica efeitos de humor e ironia em textos variados.	B GABARITO	Identificou o efeito de humor apresentado no texto.
			D	Estabeleceu relações de humor apenas a partir do texto verbal.
			A e C	Estabeleceu relações de humor apenas a partir do texto não verbal.
10	Ortografia (QUESTÃO ABERTA)	Emprega corretamente, “mas” e “mais” “mau” e “mal”; Emprega corretamente, “onde” e “aonde”; Escreve, corretamente, verbos no passado, na 3ª pessoa do plural (AM).	A GABARITO	Preencheu adequadamente as lacunas, demonstrando compreender o emprego correto do “ <u>mas</u> ”; como conjunção adversativa, do “ <u>onde</u> ” como advérbio interrogativo de lugar; do “ <u>mal</u> ” como substantivo, oposto de “bem”. Também estabeleceu a relação do verbo no tempo passado (AM - “ <u>ajudaram</u> ”) em função do contexto textual.
			B	Demonstrou ter compreendido apenas parte dos conceitos.
			C	Demonstrou não ter compreendido nenhum dos usos ortográficos solicitados.