



CURITIBA

QUADRO DE ANÁLISES

Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel 41 3350-3094 Fax 41 3350-3023
www.curitiba.pr.gov.br

6.º ANO				
Questões	Conteúdo	Critérios de ensino-aprendizagem	Alternativas	Possíveis análises das respostas
1	Ortografia (QUESTÃO ABERTA)	Escreve, adequadamente, palavras que possuam regularidades contextuais - SS Emprega R final na escrita de verbos no infinitivo. Escreve, adequadamente, o M, N, NH ou ~ para escrever os sons nasais. Escreve registrando NDO nas formas do gerúndio.	A GABARITO	Registrou corretamente as palavras de todos os grupos. Grupo 1: regularidades contextuais SS – pressa e pessoa Grupo 2: R final na escrita de verbos no infinitivo – contar e dizer. Grupo 3: utiliza N/NH para escrever sons nasais - estranha e mundo Grupo 4: gerúndio – pensando e brincando.
			B	Apresentou erro ortográfico em apenas um grupo de palavra.
			C	Apresentou erro ortográfico em dois grupos de palavras.
			D	Apresentou erro ortográfico em três ou quatro grupos de palavras.

2	Compreensão e interpretação de textos	Identifica informações explícitas nos textos lidos.	B GABARITO	Identificou as informações explícitas presentes no texto.
			A e D	Identificou informações do texto, mas não relacionou com as ideias apresentadas.
			C	Não identificou o contexto global ao qual as informações se referiam.
3	Compreensão e interpretação de textos	Infere informações implícitas nos textos lidos.	D GABARITO	Compreendeu a informação implícita solicitada.
			A, B e C	Demonstrou não ter estabelecido relações entre a expressão apresentada e o contexto textual sugerido.
4	Unidade temática	Identifica o assunto e/ou tema de um texto lido ou ouvido	B GABARITO	Identificou o tema do gênero textual apresentado.
			A	Identificou parcialmente o tema do texto com base em informações explícitas.
			C e D	Demonstrou não compreender o tema.
5	Compreensão e interpretação de texto	Identifica a finalidade de um texto.	D GABARITO	Reconheceu a finalidade do gênero proposto.
			A, B e C	Demonstrou não ter compreendido a finalidade do texto.

6	Compreensão e interpretação de textos	Lê e compreende textos (verbaux, não verbais e multimodais) atribuindo-lhes significação	B GABARITO	Relacionou o texto verbal e não verbal, atribuindo-lhe significação.
			C	Relacionou o texto verbal e não verbal, porém não considerou o contexto global.
			A e D	Não relacionou o texto verbal e não verbal.
7	Compreensão e interpretação de textos	Infere significado de palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto.	B GABARITO	Demonstrou compreender o sentido da palavra apresentada no contexto.
			A, C e D	Não compreendeu o sentido da palavra no contexto.
8	Coerência e coesão	Percebe a função dos elementos coesivos como pronomes pessoais, sinônimos, hiperônimos, conjunções e advérbios como elementos coesivos	C GABARITO	Relacionou o pronome <u>ela</u> ao termo a que se refere adequadamente.
			B	Relacionou o pronome com outros itens presentes no texto sem entendimento do contexto, atendo-se a regência <u>à</u> .
			A e D	Não relacionou o pronome ao nome ao qual se refere dentro do contexto.

9	Concordância verbal (QUESTÃO ABERTA)	Emprega, adequadamente, os tempos e pessoas verbais (presente, passado e futuro) e relações de número (singular e plural) nas suas produções textuais.	A GABARITO	Fez adequadamente as 4 alterações (2 de concordância nominal e 2 de concordância verbal) solicitadas: O Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente aprovou <u>resoluções</u> que <u>proíbem propagandas voltadas</u> para menores de idade no Brasil.
			B	Fez apenas três alterações solicitadas.
			C	Fez duas ou uma alterações solicitadas.
			D	Não realizou as alterações solicitadas ou fez alterações de palavras desnecessárias.
10	Compreensão e interpretação de textos	Estabelece relações entre textos lidos, entre partes do texto e os conhecimentos prévios.	D GABARITO	Comparou adequadamente os dois textos que tratam do mesmo tema, assinalando a opção que traz a informação referente à questão.
			A	Comparou os dois textos, porém assinalou a opção que traz a informação referente ao texto não relacionado à questão.
			B e C	Não compreendeu o sentido do texto.



CRITÉRIOS PARA CORREÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

PROVA CURITIBA

6.º ao 9.º ANOS

CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA
ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL	- Desenvolveu uma estrutura textual não condizente com o gênero argumentativo. Exemplo: organizou seu texto com a estrutura de uma narrativa.	1
	- Domínio razoável da estrutura do gênero solicitado.	2
	- Utilizou adequadamente os elementos de apresentação pertinentes ao gênero solicitado.	3
UNIDADE TEMÁTICA	- Fuga ao tema proposto e ausência de encadeamento lógico das ideias no corpo do texto.	1
	- O texto apresenta unidade temática, porém ainda precisa de aprimoramento para que não interfira nos sentidos explicitados no texto.	2
	- Produziu seu texto com unidade temática e apresentou um ótimo desenvolvimento do tema proposto.	3
SEQUÊNCIA LÓGICA	- Demonstrou apresentar muitas dificuldades na manutenção da sequência lógica das ideias no corpo do texto.	1
	- Seu texto apresenta sequência lógica das ideias, porém em alguns momentos ainda se perde na construção dos argumentos.	2
	- Expressou suas opiniões mantendo uma sequência lógica de ideias.	3

ARGUMENTAÇÃO	- Demonstrou não relacionar argumentos para defender seu ponto de vista.	1
	- Defendeu seu ponto de vista, porém com argumentos nem sempre coerentes.	2
	- Construiu sua argumentação, expondo sua opinião e defendendo seu ponto de vista de acordo com a situação sociocomunicativa apresentada, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	3
COERÊNCIA E COESÃO	- Apresentou articulação precária das partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização e/ou ausência dos recursos coesivos.	1
	- Apresentou articulação razoável das partes do texto, com problemas eventuais na utilização dos recursos coesivos.	2
	- Produziu texto com coerência e coesão em relação à proposta de produção solicitada. Percebe a função e utiliza elementos coesivos, como pronomes (do caso reto, de tratamento, oblíquo e possessivos) e sinônimos, para promover a continuidade, a sequência e a coesão do texto.	3
CONCORDÂNCIA VERBAL	- Apresentou com frequência problemas de concordância verbal que acabaram por comprometer o sentido do texto.	1
	- Apresentou alguns desvios no emprego da concordância verbal, sem que isso compromettesse o sentido do texto.	2
	- Empregou a concordância verbal em sua produção, adequando-a ao tempo verbal e às relações de número.	3
CONCORDÂNCIA NOMINAL	- Apresentou com frequência problemas de concordância nominal que acabaram por comprometer o sentido do texto.	1
	- Apresentou alguns desvios no emprego da concordância nominal, sem que isso compromettesse o sentido do texto.	2
	- Fez a concordância nominal dos artigos, pronomes, adjetivos e numerais com os substantivos a que se referem no texto.	3

LETRA MAIÚSCULA E MINÚSCULA	- Demonstrou não compreender a necessidade de utilização da letra maiúscula nas iniciais dos nomes próprios e no início das frases.	1
	- Apresentou desvios pontuais no emprego da letra maiúscula.	2
	- Utilizou, adequadamente, a letra inicial maiúscula nos substantivos próprios e no início das frases.	3
SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS	- Demonstrou não conseguir segmentar corretamente as palavras quando foi preciso fazer a translineação em sua produção.	1
	- Segmentou corretamente apenas algumas palavras quando foi preciso fazer a translineação em sua produção.	2
	- Segmentou corretamente, as palavras quando foi preciso fazer a translineação em sua produção.	3
LEGIBILIDADE	-Apresentou escrita ilegível em vários momentos de sua produção.	1
	- Apresentou escrita ilegível em alguns momentos de sua produção.	2
	- Apresentou legibilidade em sua produção textual.	3
SINAIS DE ACENTUAÇÃO	- Não fez o uso da acentuação em sua produção textual.	1
	- Acentuou corretamente algumas palavras em sua produção textual.	2
	- Acentuou, corretamente, todas as palavras na produção textual solicitada.	3

SINAIS GRÁFICOS	- Demonstrou não utilizar ou utilizou de forma aleatória os sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofo e hífen) em suas produções textuais.	1
	- Utilizou, corretamente, apenas alguns sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofo e hífen).	2
	-Utilizou, corretamente, todos os sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofo e hífen) em sua produção textual.	3
SINAIS DE PONTUAÇÃO	- Não utilizou sinais de pontuação em sua produção.	1
	- Utilizou o ponto final de modo adequado em sua produção e outros sinais, como vírgulas, ponto de interrogação e exclamação, de modo aleatório.	2
	- Utilizou a vírgula, o ponto-final, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação, adequadamente em sua produção.	3
ORTOGRAFIA	-Grafo um número muito significativo de palavras inadequadamente.	1
	-Grafo algumas palavras inadequadamente, principalmente as que apresentam algum tipo de irregularidade.	2
	- Grafo corretamente todas as palavras, inclusive as irregulares.	3
ORGANIZAÇÃO TÓPICA DO CONTEÚDO	-Utilizou inadequadamente ou não utilizou a paragrafação como recurso linguístico organizador das ideias no corpo do texto.	1
	-Utilizou a paragrafação, porém em alguns momentos o fez de forma aleatória e não como recurso de organização de ideias.	2
	-Utilizou adequadamente a paragrafação para organizar suas ideias no corpo do texto.	3