



CURITIBA

Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel 41 3350-3094 Fax 41 3350-3023
www.curitiba.pr.gov.br

CRITÉRIOS PARA CORREÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

PROVA CURITIBA

9.º ANO

CORREÇÃO INVIÁVEL		
SITUAÇÃO	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
EM BRANCO	Folha de Produção sem texto escrito.	-----
CÓPIA INTEGRAL	Texto com apenas trechos transcritos dos textos constantes na prova.	Caso o estudante tenha copiado trechos, mas <u>escreveu algumas linhas autorais</u> , deve ser corrigida normalmente.

CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA
DOMÍNIO DA NORMA-PADRÃO DA LÍNGUA ESCRITA (Considerar os seguintes aspectos: adequação vocabular; atendimento às convenções morfossintáticas – concordância nominal e verbal, flexão nominal e verbal, emprego dos tempos e modos verbais, regência nominal e verbal –; atendimento às convenções ortográficas – grafia de palavras, acentuação gráfica.	O estudante demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, revelando, <u>de forma sistemática, excessivos desvios</u> de caráter morfossintático, de adequação vocabular, de grafia e de acentuação de palavras.	1
	O estudante demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, apresentando <u>muitos desvios diversificados e recorrentes</u> de caráter morfossintático, de adequação vocabular, de grafia e de acentuação de palavras.	2
	O estudante demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, apresentando <u>eventuais desvios (repetidos ou diversificados)</u> de caráter morfossintático, de adequação vocabular, de grafia e de acentuação de palavras.	3
	O estudante demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, <u>não apresentando desvios – ou eventuais (no máximo 5)</u> – de caráter morfossintático, de adequação vocabular, de grafia e de acentuação de palavras.	4

TEMA (Profissões do futuro)	O estudante não abordou o tema ou o <u>apresentou de forma tangencial</u> (uso de tecnologias, oferta de novos cursos etc.), desenvolvendo-o de forma <u>precária</u> .	1
	O estudante aborda o tema de forma tangencial , mas com bom desenvolvimento das ideias.	2
	O estudante aborda o tema, limitando-se às ideias dos textos da prova por meio de <u>paráfrases</u> .	3
	O estudante aborda o tema, apropriando-se das ideias dos textos da prova ou apresentando <u>repertório sociocultural</u> (ideias que extrapolam os textos apresentados).	4
ESTRUTURA DO GÊNERO (Texto informativo) Considerar as seguintes características: uso da 3. ^a pessoa do discurso; uso de informações verdadeiras e objetivas; ausência de opiniões pessoais; apresentação de citações, fontes, dados e pesquisas para provar a credibilidade.	O estudante demonstra domínio insuficiente do gênero textual, elaborando um texto <u>com traços constantes de outros tipos textuais</u> .	1
	O estudante demonstra domínio mediano do gênero textual, elaborando um texto com <u>uso adequado de informações</u> , mas com <u>uso da 1.^a pessoa do discurso e sem apresentação de citações</u> , fontes, dados e pesquisas para comprovação das informações.	2
	O estudante demonstra domínio mediano do gênero textual, elaborando um texto <u>com as características pertinentes</u> (em sua maior parte), mas <u>com uso de opiniões pessoais</u> .	3
	O estudante demonstra bom domínio do gênero textual, elaborando um texto <u>bem estruturado e adequado à proposta</u> .	4
COERÊNCIA Aspectos a serem considerados: <u>seleção e apresentação de informações/ideias</u> ; desenvolvimento coerente das ideias – <u>progressão temática</u>	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema, porém de forma incoerente .	1
	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema de forma desorganizada e com contradições .	2
	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao assunto, com pouca organização, mas sem contradições .	3
	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema com boa organização (ao menos em sua <u>maior parte</u>).	4

<p style="text-align: center;">ARTICULAÇÃO (COESÃO)</p> <p>Considerar como <u>desvios de coesão textual</u>: frases fragmentadas; emprego equivocado de conectores; <u>pontuação</u> inadequada; substituição inadequada de palavras ou expressões.</p>	<p>O estudante elabora um texto em que <u>não articula as ideias</u> (com fragmentação sintática, configurando lista de palavras/expressões); <u>ou articula as partes de forma precária</u>, com <u>excessivos desvios</u> de coesão textual e de pontuação, com comprometimento global da sequência de ideias do texto.</p>	1
	<p>O estudante <u>articula as partes do texto de forma insuficiente, com muitas inadequações</u> e apresenta <u>repertório limitado de recursos coesivos</u>. (Presença de truncamentos sintático-semânticos, com desvios de coesão textual e emprego inadequado de sinais de pontuação, com comprometimento parcial da sequência de ideias do texto.</p>	2
	<p>O estudante <u>articula as partes do texto de forma mediana</u>, com poucas inadequações no emprego da pontuação, mas com repertório pouco diversificado de recursos coesivos.</p>	3
	<p>O estudante <u>articula bem as partes do texto</u>, com <u>eventuais</u> inadequações – desde que não comprometam a sequência de ideias – e emprego adequado dos sinais de pontuação na maior parte do texto.</p>	4