



CURITIBA

Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel 41 3350-3094 Fax 41 3350-3023
www.curitiba.pr.gov.br

Quadro para análise da Produção Textual (6.º e 8.º anos):

Professor(a), esse quadro foi elaborado visando auxiliá-lo(a) na correção da produção textual contida na Prova Curitiba. Cada aspecto avaliado corresponde aos conteúdos propostos no Plano Curricular de Ensino de Língua Portuguesa. De acordo com o desempenho do(a) estudante em cada um dos critérios de ensino-aprendizagem contidos no tópico “Descrição” ele poderá ser enquadrado em três níveis diferentes de aprendizagem, sendo:

Nível 1: O(a) estudante demonstrou não ter compreendido a proposta de produção textual. Apresentou domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

Nível 2: O(a) estudante demonstrou ter domínio razoável das estruturas textuais do gênero proposto e ainda necessita de auxílio para a organização de suas ideias no corpo do texto. Apresenta desvios constantes da norma padrão, principalmente na ortografia e no uso da pontuação.

Nível 3: O(a) estudante produziu o texto de acordo com as características do gênero proposto, apresentando ótimo nível argumentativo, utilizando adequadamente os recursos coesivos e demonstrando domínio da norma padrão condizente com os conteúdos sistematizados para o ano em que se encontra.

A partir dessa análise, você poderá pensar em estratégias diversificadas, fazendo as adequações para os diferentes níveis em que os(as) estudantes se encontram.

ASPECTO	CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA
1	ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL	- Desenvolveu uma estrutura textual não condizente com o gênero argumentativo. Exemplo: organizou seu texto com a estrutura de uma narrativa.	1
		- Domínio razoável das estruturas do gênero solicitado.	2
		- Utilizou adequadamente os elementos de apresentação pertinentes ao gênero solicitado.	3
2	UNIDADE TEMÁTICA	- Fuga ao tema proposto e ausência de encadeamento lógico das ideias no corpo do texto.	1
		- Seu texto apresenta unidade temática, porém esta ainda precisa de aprimoramento para que não interfira nos sentidos explicitados no texto.	2
		- Produziu seu texto com unidade temática e apresentou um ótimo desenvolvimento do tema proposto.	3
3	SEQUÊNCIA LÓGICA	- Demonstrou apresentar muitas dificuldades na manutenção da sequência lógicas das ideias no corpo do texto.	1
		- Seu texto apresenta sequência lógica das ideias, porém em alguns momentos ainda se perde na construção dos argumentos.	2
		- Expressou suas opiniões mantendo uma sequência lógica de ideias.	3
4	ARGUMENTAÇÃO	- Demonstrou não relacionar argumentos para defender seu ponto de vista.	1

		- Defendeu seu ponto de vista, porém com argumentos nem sempre coerentes.	2
		- Construiu sua argumentação, expondo sua opinião e defendendo seu ponto de vista de acordo com a situação sociocomunicativa apresentada, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	3
5	COERÊNCIA E COESÃO	-Articulação precária das partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização e/ou ausência dos recursos coesivos.	1
		-Articulação razoável das partes do texto, com problemas eventuais na utilização dos recursos coesivos.	2
		- Produz texto com coerência e coesão em relação à proposta de produção solicitada. Percebe a função e utiliza elementos coesivos, como pronomes (do caso reto, de tratamento, oblíquo e possessivos) e sinônimos, para promover a continuidade, a sequência e a coesão do texto.	3
6	CONCORDÂNCIA VERBAL	- Apresentou com frequência problemas de concordância verbal que acabaram por comprometer o sentido do texto.	1
		- Apresentou alguns desvios no emprego da concordância verbal, sem que isso compromettesse o sentido do texto.	2
		- Empregou a concordância verbal em sua produção, adequando-a ao tempo verbal e às relações de número.	3
7	CONCORDÂNCIA NOMINAL	- Apresentou com frequência problemas de concordância nominal que acabaram por comprometer o sentido do texto.	1
		- Apresentou alguns desvios no emprego da concordância nominal, sem que isso compromettesse o sentido do texto.	2
		- Fez a concordância nominal dos artigos, pronomes, adjetivos e numerais com os substantivos a que se referem no texto.	3

8	LETRA MAIÚSCULA E MINÚSCULA	- Demonstrou não compreender a necessidade de utilização da letra maiúscula nas iniciais dos nomes próprios e no início das frases.	1
		- Apresentou desvios pontuais no emprego da letra maiúscula.	2
		- Utilizou, adequadamente, a letra inicial maiúscula nos substantivos próprios e no início das frases.	3
9	SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS	- Demonstrou não conseguir segmentar corretamente as palavras quando foi preciso fazer a translineação em sua produção.	1
		- Segmentou corretamente apenas algumas palavras quando foi preciso fazer a translineação em sua produção.	2
		- Segmentou corretamente, as palavras quando foi preciso fazer a translineação em sua produção.	3
10	LEGIBILIDADE	-Apresentou escrita ilegível em vários momentos de sua produção.	1
		- Apresentou escrita ilegível em alguns momentos de sua produção.	2
		- Apresentou legibilidade em sua produção textual.	3
11	SINAIS DE ACENTUAÇÃO	- Não fez o uso da acentuação em sua produção textual.	1
		- Acentuou corretamente algumas palavras em sua produção textual.	2
		-Acentuou, corretamente, todas as palavras na produção textual solicitada.	3
12	SINAIS GRÁFICOS	- Demonstrou não utilizar ou utilizou de forma aleatória os sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofo e hífen) em suas produções textuais.	1

		- Utilizou, corretamente, apenas alguns sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofo e hífen).	2
		-Utilizou, corretamente, todos os sinais gráficos (til, cedilha, apóstrofo e hífen) em sua produção textual.	3
13	SINAIS DE PONTUAÇÃO	- Não utilizou sinais de pontuação em sua produção.	1
		- Utilizou o ponto final de modo adequado em sua produção e outros sinais, como vírgulas, ponto de interrogação e exclamação, de modo aleatório.	2
		- Utilizou a vírgula, o ponto-final, o ponto de interrogação e o ponto de exclamação, adequadamente em sua produção.	3
14	ORTOGRAFIA	-Grafou um número muito significativo de palavras inadequadamente.	1
		-Grafou algumas palavras inadequadamente, principalmente as que apresentam algum tipo de irregularidade.	2
		- Grafou corretamente todas as palavras, inclusive as irregulares.	3
15	ORGANIZAÇÃO TÓPICA DO CONTEÚDO	-Utilizou inadequadamente ou não utilizou a paragrafação como recurso linguístico organizador das ideias no corpo do texto.	1
		-Utilizou a paragrafação, porém em alguns momentos o fez de forma aleatória e não como recurso de organização de ideias.	2
		-Utilizou adequadamente a paragrafação para organizar suas ideias no corpo do texto.	3