



CURITIBA

Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel 41 3350-3094 Fax 41 3350-3023
www.curitiba.pr.gov.br

QUADRO DE ANÁLISES

5.º ANO

Questões	Conteúdo	Critérios de ensino-aprendizagem	Alternativas	Possíveis análises das respostas
1	Compreensão e interpretação	Localiza informações explícitas nos textos lidos.	C GABARITO	Localizou no texto a informação explícita solicitada.
			A, B e D	Não localizou a informação solicitada, atendo-se a outras informações presentes no texto.
2	Compreensão e interpretação	Identifica a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	A GABARITO	Identificou a finalidade do texto.
			D	Identificou parcialmente a finalidade do texto atendo-se apenas à ação de narrar, sem compreender que o conto não é uma história verdadeira.
			B e C	Não identificou a finalidade do texto.
3	Compreensão e interpretação	Estabelece relações entre gêneros textuais (tema e finalidade), entre partes dos textos lidos e os conhecimentos prévios.	B GABARITO	Estabeleceu a relação entre os textos, identificando a informação solicitada.
			A, C e D	Não estabeleceu a relação entre os textos, identificando informações presentes somente no texto 1.

4	Compreensão e interpretação	Inferir informações implícitas em textos lidos.	B GABARITO	Inferiu a informação implícita no texto.
			A, C e D	Demonstrou não ter compreendido a informação implícita solicitada.
5	Compreensão e interpretação	Relaciona o texto com ilustrações e outros recursos gráficos para a produção de sentidos.	B GABARITO	Compreendeu que o balão e as notas musicais indicam que a personagem está cantando.
			A	Interpretou como dança o movimento corporal da personagem.
			C e D	Interpretou isoladamente as notas musicais relacionando-as com possíveis conhecimentos prévios.
6	Compreensão e interpretação	Identifica a ideia central do texto/assunto do texto lido ou ouvido.	A GABARITO	Identificou o assunto do texto lido.
			B	Demonstrou ter identificado uma ideia secundária relacionada ao assunto do texto.
			C e D	Demonstrou não ter compreendido o assunto principal, apoiando-se em palavras ou expressões presentes no texto.
7	Compreensão e interpretação	Inferir o significado de palavras e/ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto.	D GABARITO	Inferiu o significado da expressão desconhecida no texto, com base no contexto.
			B	Inferiu equivocadamente o significado da expressão desconhecida, associando a capacidade de sonhar ao ato de dormir.
			A e C	Inferiu equivocadamente o significado da expressão desconhecida, atribuindo-lhe um sentido fora do contexto.

8	Coerência e coesão	Seleciona e/ou relaciona o título adequado ao texto lido.	C GABARITO	Inferiu o título adequado à ideia central apresentada no texto.
			A, B e D	Propôs um título que não é adequado a ideia apresentada no texto, apoiando-se apenas em palavras presentes no texto.
9	Coerência e coesão	Recupera relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	D GABARITO	Estabeleceu a relação entre o pronome utilizado para substituição do termo a que se refere.
			B, C e A	Não estabeleceu a relação entre o pronome utilizado para substituição do termo a que se refere.

10	Concordância verbal e nominal	Identifica, em textos, as pessoas e tempos verbais (futuro, passado e presente -modo indicativo) e a relação ao número (singular e plural).	A GABARITO	Reescreveu adequadamente o trecho do texto realizando as quatro adequações solicitadas: (...), ele se preocupou , mas não deixou de ser feliz . Professor, considere a correção da concordância verbal e nominal e não os equívocos ortográficos dos estudantes.
			B	Reescreveu o trecho do texto realizando <u>três/duas</u> das adequações solicitadas. Professor, considere a correção da concordância verbal e nominal e não os equívocos ortográficos dos estudantes.
			C	Reescreveu o trecho do texto realizando <u>uma</u> das adequações solicitadas. Professor, considere a correção da concordância verbal e nominal e não os equívocos ortográficos dos estudantes.
			D	Reescreveu o trecho do texto <u>não</u> realizando nenhuma das adequações solicitadas; ou apenas copiou o trecho indicado; ou modificou palavras do trecho aleatoriamente; ou produziu uma frase aleatória; ou deixou a questão em branco.