



CURITIBA

QUADRO DE ANÁLISES

Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel 41 3350-3094 Fax 41 3350-3023
www.curitiba.pr.gov.br

6.º ANO				
Questões	Conteúdo	Critérios de ensino-aprendizagem	Alternativas	Possíveis análises das respostas
1	Ortografia (QUESTÃO ABERTA)	Escreve, adequadamente, palavras que possuam regularidades contextuais R/ RR; S/SS; G/GU; C/QU; J (antes de A, O e U); Z (início de palavras); S (inicial antes de A, O e U); uso do O ou U no final de palavras que terminam com o “som do U”; uso do E e I no final de palavras que terminam com o “som do I”; uso de M, N, NH). Escreve corretamente palavras que tenham o “som do g”; que tenham o “som do x”; que tenham o “som do z”.	A GABARITO	Registrou corretamente as palavras de todos os grupos: Grupo 1: regularidades contextuais S/SS - pessoas / sensação / versão. (Na palavra sensação , considerar apenas a regularidade relativa ao S e SS). Grupo 2: som do Z - físicas / desenvolvemos. Grupo 3: som nasal NH - desconhecidos. Grupo 4: regularidade contextual G/GU - julgamento / consegue. (Considerar apenas a regularidade relativa ao G e GU).
			B	Apresentou erro ortográfico apenas em um grupo de palavras.
			C	Apresentou erro ortográfico em dois grupos de palavras.
			D	Apresentou erro ortográfico em três ou mais grupos de palavras.

2	Compreensão e interpretação de textos	Inferir significado de palavras e expressões desconhecidas no texto com base no contexto).	B GABARITO	Demonstrou compreender o sentido da palavra apresentada no contexto.
			C	Compreendeu parcialmente o sentido da palavra, mas não relacionou com o sentido empregado no contexto.
			A e D	Não compreendeu o sentido da palavra no contexto.
3	Coerência e coesão	Percebe a função e utiliza elementos coesivos, como os pronomes (do caso reto, de tratamento, oblíquo e possessivos) e sinônimos, para promover a continuidade, a sequência e a coesão do texto.	C GABARITO	Relacionou adequadamente a expressão ao fato a que se refere.
			A e D	Relacionou parcialmente a expressão ao fato a que se refere.
			B	Não relacionou a expressão ao fato a que se refere no texto.
4	Compreensão e interpretação de textos	Inferir informações implícitas nos textos lidos de qualquer extensão.	A GABARITO	Inferiu a informação implícita no trecho.
			B, C e D	Não inferiu a informação implícita no trecho.
5	Compreensão e interpretação de textos	Identifica a finalidade de textos de diferentes gêneros.	A GABARITO	Reconheceu a finalidade do gênero proposto.
			B	Reconheceu alguns aspectos presentes no texto, mas não a finalidade do gênero textual.
			C e D	Demonstrou não ter compreendido a finalidade do texto.

6	Compreensão e interpretação de textos	Identifica informações explícitas nos textos lidos de qualquer extensão.	D GABARITO	Identificou as informações explícitas presentes no texto.
			C	Identificou informações do texto, mas não relacionou com as ideias apresentadas.
			A e B	Não identificou o contexto global ao qual as informações se referiam.
7	Compreensão e interpretação de textos	Lê e compreende textos (verbais, não verbais e multimodais) atribuindo-lhes significação.	B GABARITO	Interpretou adequadamente os textos verbais e não verbais para a produção de sentido da tira.
			D	Interpretou parcialmente os textos verbais e não verbais para a produção de sentido da tira.
			A e C	Demonstrou não ter interpretado adequadamente a tira.
8	Compreensão e interpretação de textos	Estabelece relação entre os textos lidos com a mesma temática.	C GABARITO	Comparou adequadamente os dois textos.
			B e D	Identificou informações apresentadas em apenas um dos textos.
			A	Não estabeleceu a relação entre os textos.
9	Compreensão e interpretação de textos	Identifica o assunto e/ou tema de um texto lido ou ouvido.	D GABARITO	Identificou o assunto do texto.
			B	Identificou parcialmente o assunto do texto com base em informações explícitas.
			A e C	Demonstrou não compreender o assunto.

10	Concordância nominal e verbal. (QUESTÃO ABERTA)	Emprega a concordância verbal em suas produções, adequando-a ao tempo verbal e as relações de número.	A GABARITO	Reescreveu o trecho fazendo as quatro adequações necessárias: "Já faz quase três semanas que estamos e não podemos ir à escola. Nem acreditamos que estamos todo esse tempo sem ver nossos amigos e saber das novidades."
			B	Reescreveu o trecho fazendo três adequações necessárias.
			C	Reescreveu o trecho fazendo duas ou uma adequação necessária.
			D	Não fez as adequações, apenas copiou a frase ou não respondeu à questão.