



CURITIBA

Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar - Torre A.
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel 41 3350-3094 Fax 41 3350-3023
www.curitiba.pr.gov.br

CRITÉRIOS PARA CORREÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

PROVA CURITIBA

9.º ANO – 2022

CORREÇÃO INVIÁVEL		
SITUAÇÃO	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
EM BRANCO	Folha de Produção sem texto escrito.	-----
CÓPIA INTEGRAL	Texto com apenas trechos transcritos dos textos constantes na prova.	Caso o estudante tenha copiado trechos, mas escreveu algumas linhas autorais , deve ser corrigida normalmente.

CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA
DOMÍNIO DA NORMA-PADRÃO DA LÍNGUA ESCRITA (Considerar os seguintes aspectos: adequação vocabular; atendimento às convenções morfosintáticas – concordância nominal e verbal, flexão nominal e verbal, emprego dos tempos e modos verbais, regência nominal e verbal).	O estudante ainda não demonstra domínio no desenvolvimento da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.	1
	O estudante demonstra domínio elementar no desenvolvimento da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, apresentando mais de 5 desvios.	2
	O estudante demonstra domínio intermediário no desenvolvimento da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, apresentando de 3 a 5 desvios.	3
	O estudante demonstra bom domínio no desenvolvimento da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, não apresentando desvios ou no máximo 2 desvios.	4

ORTOGRAFIA (atendimento às convenções ortográficas – grafia de palavras, acentuação gráfica.)	O estudante produz um texto com muitos desvios ortográficos (mais de 10).	1
	O estudante produz um texto com alguns desvios (5 a 10) ortográficos.	2
	O estudante produz um texto com poucos desvios ortográficos (até 5).	3
	O estudante produz um texto ortograficamente correto ou com 2 desvios no máximo.	4

CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO (Artigo de opinião) Considerar as seguintes características: uso de informações verdadeiras e objetivas; ter como principais atributos a defesa de uma tese/opinião; uso de argumentação e persuasão. Introdução: apresentação da tese sobre o qual o texto irá discorrer. Desenvolvimento: utilização da opinião e dos argumentos para embasar a tese defendida. Conclusão: retomada da tese de modo a comprovar a pertinência dela com base nos argumentos apresentados.	O estudante não demonstra domínio das características do gênero textual.	1
	O estudante demonstra domínio elementar do gênero textual, elaborando um texto com uso adequado de informações, porém com pouca emissão de opinião e reduzida capacidade de argumentação.	2
	O estudante demonstra domínio intermediário do gênero textual, elaborando um texto com opiniões pessoais sustentadas por alguns argumentos.	3
	O estudante demonstra bom domínio do gênero textual, elaborando um texto bem estruturado, com opiniões pessoais sustentadas por bons argumentos, os quais têm considerável capacidade persuasiva.	4

COERÊNCIA Aspectos a serem considerados: obediência à proposta e temática (atividades físicas na adolescência); seleção e apresentação das informações/ideias; desenvolvimento coerente das ideias – progressão temática.	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema, porém de forma incoerente.	1
	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema de forma desorganizada e com contradições.	2
	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema com pouca organização, mas sem contradições.	3
	O estudante desenvolve um texto que apresenta ideias relacionadas ao tema com boa organização (ao menos em sua maior parte) e sem contradições.	4

COESÃO (ARTICULAÇÃO) Considerar como desvios de coesão textual: frases fragmentadas; emprego equivocado de conectores; substituição inadequada de palavras ou expressões; repetições.	O estudante elabora um texto em que não articula as ideias ou articula as partes do texto com excessivos desvios de coesão textual e com comprometimento global da sequência de ideias do texto.	1
	O estudante articula as partes do texto com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos e com comprometimento parcial da sequência de ideias do texto.	2
	O estudante articula as partes do texto com raras inadequações, mas com repertório pouco diversificado de recursos coesivos.	3
	O estudante articula bem as partes do texto com eventuais inadequações que não comprometem a sequência de ideias e apresenta um repertório diversificado de recursos coesivos.	4

PONTUAÇÃO	O estudante elabora um texto com ausência de qualquer sinal de pontuação.	1
	O estudante elabora um texto usando pontuação apenas no final da produção ou aleatoriamente.	2
	O estudante elabora um texto usando os sinais de pontuação adequados em certos momentos e inadequadamente em outros.	3
	O estudante elabora um texto usando os sinais de pontuação adequados.	4