

LÍNGUA PORTUGUESA

PROVA CURITIBA

2023

PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS
ANOS FINAIS



CURITIBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Maria Sílvia Bacila

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA

Oséias Santos de Oliveira

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA

Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES

Adriano Mario Guzzoni

COORDENADORIA DE REGULARIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DAS

INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS

Eliana Cristina Mansano

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS

Guilherme Furiatti Dantas

COORDENADORIA DE RECURSOS FINANCEIROS DESCENTRALIZADOS

Margarete Rodrigues de Lima

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL

Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Kelen Patrícia Collarino

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Simone Zampier da Silva

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

Estela Endlich

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL

ESPECIALIZADO

Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIAS E REDE DE PROTEÇÃO

Sandra Mara Piotto

COORDENADORIA DE PROJETOS

Andréa Barletta Brahim

Prova Curitiba

A Prova Curitiba foi elaborada com o objetivo de reunir e organizar dados que viabilizem reflexões em torno dos processos pedagógicos das unidades escolares que compõem a Secretaria Municipal da Educação de Curitiba (SME). Esse processo teve início em 2018, com avaliação em Língua Portuguesa e Matemática para os 2.º, 4.º, 6.º e 8.º anos do Ensino Fundamental. Em 2019, participaram os estudantes do 2.º ao 9.º ano, com foco nos componentes curriculares já mencionados. A partir de 2021, a Prova Curitiba agregou o componente curricular de Ciências e ocorre anualmente até a presente data.

Em Língua Portuguesa, a concepção de ensino é a interacionista, na qual a linguagem é vista como um processo contínuo de interação entre os sujeitos e os diferentes contextos sócio-discursivos. Para tanto, a prova sistematiza os conteúdos do Currículo do Ensino Fundamental de forma contextualizada, a partir de textos de diferentes gêneros, por meio da seleção de temáticas de interesse das distintas faixas etárias.

A avaliação é realizada em duas etapas: leitura e produção de textos. A primeira compreende 8 questões de múltipla escolha, um ditado de palavras e 1 questão aberta. A prova de leitura busca repertoriar o estudante quanto à temática e ao gênero textual a ser produzido.

Os resultados obtidos a partir da aplicação da Prova Curitiba permitem uma avaliação diagnóstica, em que são conhecidas pontualmente tanto as potencialidades quanto as fragilidades dos estudantes da Rede Municipal de Curitiba (RME) em relação aos conteúdos e critérios de ensino-aprendizagem previstos no Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC.

As unidades escolares recebem os resultados da Prova Curitiba. Para melhor compreensão acerca da proficiência apresentada, segue o link do vídeo explicativo da interpretação do quadro de proficiência dos estudantes: https://youtu.be/s0P3-ei_Z6Y?si=D0K7WzkNhqfeJniU.

Na sequência, apresentamos possibilidades de trabalho sistematizado com critérios de ensino-aprendizagem que apresentaram maior fragilidade nas avaliações de 6.º ao 9.º ano, na Prova Curitiba-2023.

Perspectivas pedagógicas

Leitura

De acordo com o Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC,

(...) o ato de ler é concebido não como o simples ato de decifrar símbolos linguísticos, mas como processo que demanda do leitor habilidades cognitivas e metacognitivas, a fim de empreender a finalidade maior em qualquer ato de leitura: **compreender**. Para tanto, o aprendiz necessita de um ensino sistematizado, pois a leitura é um processo complexo, e não meramente sequencial. (CURITIBA, 2020a, p.308)

Para que o estudante leia e atue como construtor dos sentidos do texto, ele precisa mobilizar um conjunto de saberes sobre a língua, sobre outros textos já lidos, em relação ao gênero textual em questão, o assunto principal, o autor do texto, o suporte em que é veiculado, os modos e procedimentos de leitura necessários. Ou seja, ao ler, ele precisa considerar: quem escreveu o texto, para quem, com que finalidade, para circular onde, e, ao mesmo tempo, pensar para que vai ler o texto, o que precisa saber para entendê-lo, o que espera encontrar.

O acionamento desses saberes vai desenvolvendo a proficiência em leitura e assim o estudante vai se transformando em um leitor capaz de processar, além do que está escrito no texto, também o que nele está implícito.

Para desenvolver a **compreensão leitora**, um saber linguístico que se faz essencial é ler com **fluência**.

O que significa ler com fluência? Significa ler sem grandes dificuldades para decifrar o que está escrito. Um leitor fluente é aquele que não precisa dar grandes pausas na leitura para poder decifrar o que está escrito e nem retroceder a palavras já lidas para corrigir algum erro cometido.

Quando o estudante tem muitas dificuldades para decifrar o que está escrito, não consegue juntar tudo o que leu e construir um todo significativo para o texto. Sendo assim, a fluência atua como um elo entre a decifração das palavras e a compreensão daquilo que foi lido.

Para elaborar o planejamento de atividades para o desenvolvimento do eixo leitura, é importante observar no Currículo os objetivos e critérios de ensino-aprendizagem a serem desenvolvidos em cada ano escolar e os gêneros a serem priorizados de acordo com orientação do Currículo, a fim de que os saberes sejam progressivamente construídos e o estudante possa desenvolver a proficiência em leitura.

Como sistematizar o ensino da leitura mobilizando o conjunto de saberes necessários a compreensão leitora?

A partir do gênero textual selecionado, organize diferentes propostas de leitura, levando em consideração o objetivo principal de cada uma delas.

Professor, exemplificaremos aqui uma possibilidade de leitura sistematizada, apresentando sugestões de atividades para os critérios de ensino-aprendizagem que apresentaram maior fragilidade nos resultados da Prova Curitíba – Anos Finais – 2023. Lembre-se de incluir outros critérios em seu planejamento.

A compreensão e a interpretação do texto começam antes mesmo da leitura. Utilize uma estratégia de antecipação para que os estudantes possam levantar os conhecimentos prévios e também hipóteses em relação ao texto que será lido. Explique qual é a finalidade da leitura que será realizada: ler para aprender algo novo, ler para se divertir, ler para tirar dúvidas, entre outras, conforme o gênero textual sistematizado.

Realize a primeira leitura para os estudantes. Essa prática é essencial, pois o professor se constitui num modelo de leitor proficiente para a turma. Escolha uma ou mais estratégias e convide os estudantes a realizarem a leitura em voz alta mais de uma vez a fim de desenvolver a fluência (leitura em coro, apontada, compartilhada etc.).

Professor, você pode encontrar orientações e estratégias de trabalho para o desenvolvimento da fluência de leitura, acessando o link abaixo:

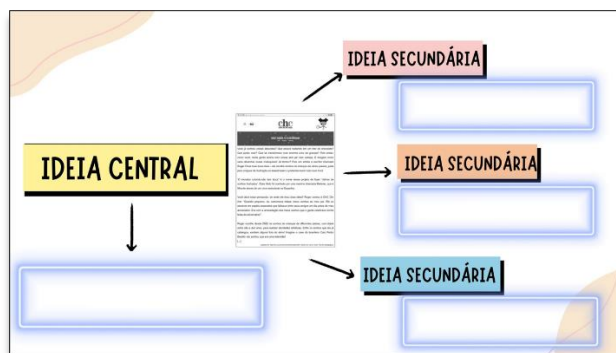
<https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/6/pdf/00420923.pdf>

Explore as pistas que o título fornece sobre o assunto principal do texto ou realize as primeiras leituras sem apresentar o título, para que possam empregar um título adequado, que pode ser sugerido pelos estudantes a partir da análise do assunto principal ou ainda ser selecionado em uma lista de possibilidades.

Para identificar o assunto principal de um texto, o estudante precisa entender que a ideia central permanece do início ao fim. Para atingir esse critério, sugerimos outras possibilidades de trabalho com o assunto principal do texto:

- ✚ Ajude os estudantes a localizar as palavras-chave no texto que dão “pistas” do tema/assunto principal;
- ✚ Faça questionamentos durante e/ou depois da leitura que os levem a identificação do tema do texto;
- ✚ Solicite que o estudante identifique o assunto de um texto em uma lista de possibilidades. (pode ser em grupo);
- ✚ Solicite que o estudante identifique o assunto de um texto em um grupo de imagens.

- ✚ Solicite que, em grupos, os estudantes conversem sobre o assunto principal do texto e o sintetizem em uma palavra ou frase curta, pois nem sempre é possível sintetizar o tema em uma única palavra;
- ✚ Realize antecipações de leitura com referências ao assunto/ideia principal e retome após a leitura;
- ✚ Produza um mapa mental, organizando a ideia central e as ideias secundárias do texto.



Durante a leitura, verifique as hipóteses levantadas, buscando no texto elementos que possam sustentá-las ou refutá-las. Levante questionamentos sobre o que está sendo lido e promova oralmente a localização de informações explícitas, a inferência de informações implícitas, a inferência do significado de palavras e expressões desconhecidas com base no contexto, bem como o confronto entre informações do texto. Oriente, ainda oralmente, sobre a síntese de informações e o levantamento de novas previsões à medida em que o texto é lido. Quando o texto possibilitar, explore a inferência de informações a partir de recursos multissemióticos e da integração entre as linguagens verbal e não verbal.

Proponha atividades de compreensão e interpretação em consonância com o gênero sistematizado e diferentes objetos previstos pelo Currículo, utilizando diferentes estratégias, tais como: perguntas com respostas redigidas, múltipla escolha, quiz, jogos etc. Os materiais publicados pela RME apresentam inúmeras estratégias de compreensão e interpretação.

Professor, na sequência apresentaremos sugestões de práticas, materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa e links de videoaulas em que há sugestões de sistematização e atividades com o seguinte critério de ensino-aprendizagem: **inference informações implícitas em textos lidos**.

Para desenvolver a habilidade de **inferir informações implícitas** no texto (aquelas que só podem ser recuperadas por meio de inferênciação, ou seja, por identificação de sentidos possibilitados por deduções e conclusões que articulam as marcas linguísticas do texto com as características da situação de comunicação e com os diversos tipos de conhecimento do leitor), sugerimos os seguintes encaminhamentos:

- ✚ Faça atividades com esse objetivo, **coletivamente**;

- ✚ Leia diversos gêneros textuais e converse sobre informações implícitas presentes em cada um deles, coletivamente;
- ✚ Solicite que o estudante identifique a informação implícita de um texto em uma lista de possibilidades;
- ✚ Solicite que os estudantes conversem entre eles e discutam qual é a informação implícita em um determinado trecho do texto;
- ✚ Oriente a identificação de informações obtidas após a leitura do texto e proponha que completem uma tabela, assinalando se as informações estão escritas no texto ou não.

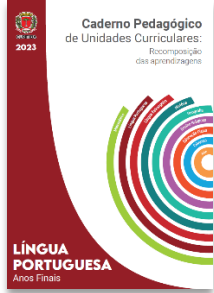
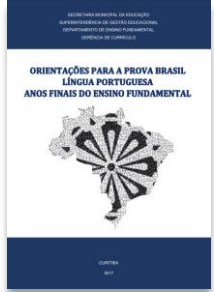
Professor, na sequência, apresentaremos sugestões de práticas, materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa e links de videoaulas nas quais há sugestões de sistematização e atividades com o seguinte critério de ensino-aprendizagem: **inferir o sentido de palavras e/ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.**

Para **inferir o sentido de uma palavra ou expressão** cujo significado é desconhecido, o estudante precisa ativar seus conhecimentos prévios a fim de explorar os múltiplos sentidos que determinadas palavras e expressões podem ter, conforme o contexto em que se encontram. Algumas estratégias possíveis:

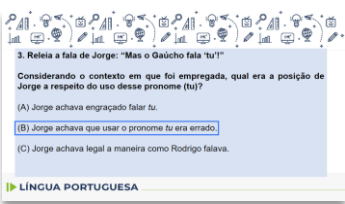
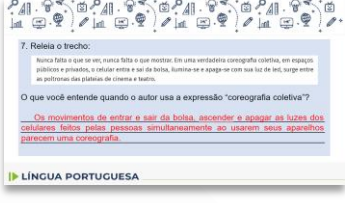
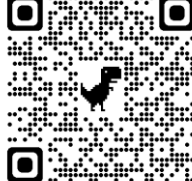
- ✚ Proponha que os estudantes destaquem no texto palavras ou expressões desconhecidas;
- ✚ Retome a leitura buscando pistas que possam evidenciar o sentido plausível para determinado contexto;
- ✚ Utilize uma mesma palavra em diferentes textos, com diferentes sentidos;
- ✚ Solicite que os estudantes identifiquem o sentido da palavra ou expressão em uma lista de possibilidades;
- ✚ Proponha uma atividade de pareamento de palavras ou expressões, de acordo com as possibilidades do texto sistematizado;
- ✚ Proponha atividades para que o estudante explique, de forma denotativa, palavras e expressões que apareçam nos textos em sentido conotativo, por exemplo “pisar na bola” e “engolir sapo”.
- ✚ Faça o levantamento de possibilidades sobre o sentido de palavras e proponha que os estudantes consultem o dicionário a fim de confirmar ou não a hipótese inferida.

Importante: Esteja atento à complexidade das palavras e expressões presentes no texto para que elas não impeçam a compreensão do texto.

Materiais:

		Caderno de Unidades Curriculares: Recomposição das aprendizagens https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425888.pdf
		Orientações para a Prova Brasil – Língua Portuguesa – Anos Finais https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2017/8/pdf/00149324.pdf
Lembramos que todos os materiais pedagógicos que trazem sequências didáticas e/ou exemplos de atividades, disponíveis na página de Língua Portuguesa, contemplam a compreensão e a interpretação dos textos, sendo assim, em sua maioria, serão encontradas atividades que trabalham com os objetivos descritos anteriormente nesse material.		

Videoaulas:

		Aula 03/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=MWMfOUm9SF8
		Aula 19/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=JYGjDotlr4w
*Slides ilustrativos de atividades. A videoaula contempla o encaminhamento completo. Lembramos que todas as videoaulas contemplam a compreensão e interpretação dos textos. Sendo assim, em sua maioria, serão encontradas atividades que trabalham com os critérios de ensino-aprendizagem descritos anteriormente nesse material.		

Professor, na sequência apresentaremos sugestões de práticas, materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa e links de videoaulas nas quais há sugestões de sistematização e de atividades com o seguinte critério de ensino-aprendizagem: **distingue um fato da opinião relativa a esse fato.**

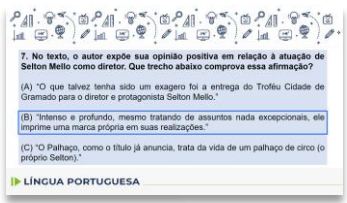
Para atingir o critério de ensino-aprendizagem mencionado acima, o estudante, primeiramente, precisa saber que fato é algo **objetivo**, que aconteceu e que opinião, por outro lado, é uma ideia sobre algo ou alguém e, portanto, trata-se de algo **subjetivo**. Os textos jornalísticos, de predomínio argumentativo, favorecem o trabalho com esta habilidade, pois trazem uma linguagem carregada de diferentes crenças e pontos de vista. Algumas estratégias possíveis:

- ✚ Explore diferentes gêneros com cunho argumentativo;
- ✚ Solicite que os estudantes, utilizando cores diferentes, façam marcações no texto, distinguindo os fatos das opiniões;
- ✚ Proponha atividades em que os estudantes identifiquem e reconheçam as marcas linguísticas nos textos que indicam certa subjetividade como: adjetivos; locuções adjetivas; verbos (crer, acreditar, achar); advérbios (infelizmente, talvez, possivelmente).

Materiais:

		Desafio Linguístico – 9.º ano – Fato ou opinião? https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2022/8/pdf/00368289.pdf
---	---	---

Videoaulas:

		Aula 04/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=07DCJrv1amo&t=433s
		Aula 46/2022 – 9.º ano https://www.youtube.com/watch?v=i2EQ47TC_WU

Professor, na sequência, apresentaremos sugestões de práticas e links de videoaulas em que há sugestões de sistematização e de atividades com o seguinte critério de ensino-aprendizagem: **estabelece relações entre textos lidos com a mesma temática e compara textos que tratam do mesmo tema.**

Ao trabalhar com os critérios descritos acima, o estudante passa a assumir uma atitude crítica e reflexiva ao reconhecer as diferentes ideias apresentadas sobre a mesma temática ou assunto, desse modo, desenvolve habilidades relacionadas à identificação, comparação e análise de ideias. Outra competência desenvolvida é a percepção de abordagens diversas de um mesmo tema, expresso em textos de gêneros variados, produzidos e veiculados em distintos contextos históricos, sociais e culturais.

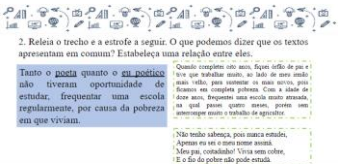
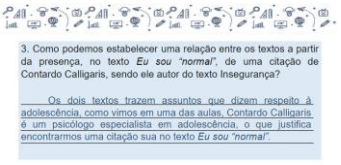
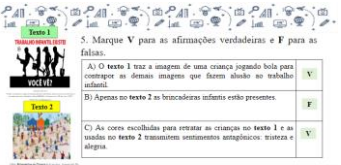
As atividades que envolvem a relação entre textos são essenciais para que o estudante construa a habilidade de analisar de que forma o autor fez o tratamento do tema abordado e quais foram as condições de produção, recepção e circulação dos textos. Para isso:

- + Selecione textos de diferentes gêneros e que abordem um mesmo tema/assunto;
- + Selecione textos do mesmo gênero e temática produzidos em diferentes épocas;
- + Selecione textos com posições distintas a respeito do mesmo tema;
- + Faça quadros comparativos, coletivamente;
- + Oriente o estudante para que ele marque nos textos, com cores distintas, as informações convergentes e as divergentes entre eles.

Para que o estudante consiga desenvolver as habilidades necessárias para estabelecer relações entre textos da mesma temática e compará-los, primeiramente, ele precisa dominar a habilidade de **identificar o tema/assunto/ideia principal do texto**. Para desenvolver essa habilidade, algumas sugestões de estratégias já foram citadas anteriormente.

O trabalho com sequências didáticas que trazem diversos textos de diferentes gêneros, mas com a mesma temática, ou temáticas que se complementam, assim como orientado no Currículo de Língua Portuguesa, se faz muito eficiente para desenvolver essas habilidades que se mostraram frágeis a partir dos resultados da Prova Curitiba.

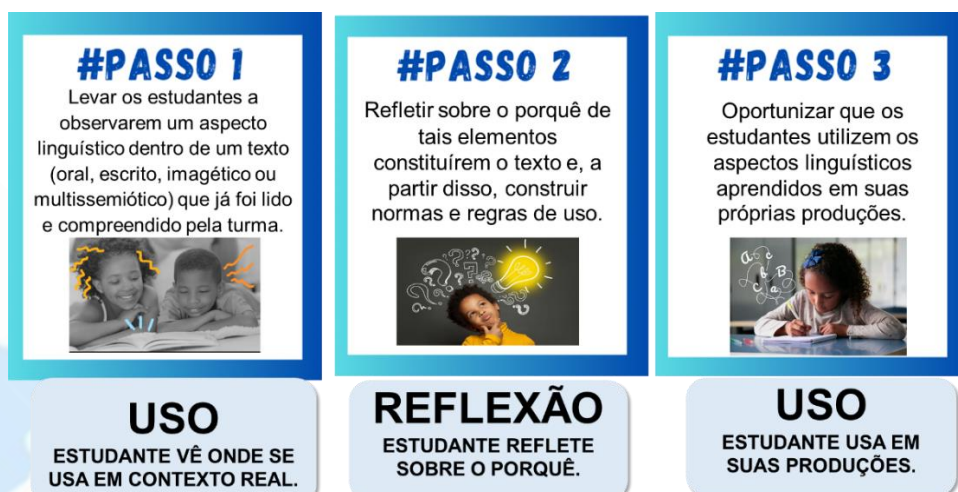
Videoaulas:

 LÍNGUA PORTUGUESA		Aula 54/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=nvSEMNJ41I0&t=235s
 LÍNGUA PORTUGUESA		Aula 66/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=HcjgmsDoQlo
 LÍNGUA PORTUGUESA		Aula 76/2022 – 7.º ano https://www.youtube.com/watch?v=JwzLdCUEiBE

Análise linguística/semiótica

Perpassando os demais eixos da língua, (CURITIBA, 2020, p.314) a análise linguística é uma prática de reflexão em torno da organização textual, na qual os estudantes são conduzidos a comparar, selecionar e avaliar formas linguísticas, textuais e discursivas presentes nos gêneros textuais a fim de compreendê-los e/ou produzi-los.

A sistematização dos objetivos de conteúdos desse eixo parte do princípio do USO, REFLEXÃO e USO. Sendo assim, depois de realizar atividades de compreensão e interpretação, selecione trechos ou palavras significativas do texto e conduza à reflexão sobre um aspecto linguístico.



Professor, na sequência, apresentaremos materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa e links de videoaulas em que há sugestões de sistematização e de atividades sobre **ortografia**.

Para que os estudantes escrevam bem e utilizem a norma ortográfica corretamente, eles precisam conhecer a razão da existência das regras que regem a ortografia e como elas se organizam. Sendo assim, o **ensino sistematizado da ortografia** é parte fundamental desse processo.

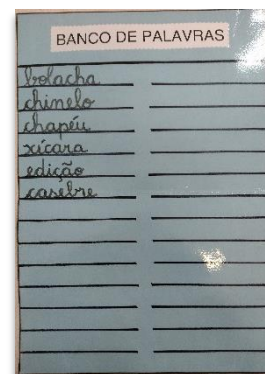
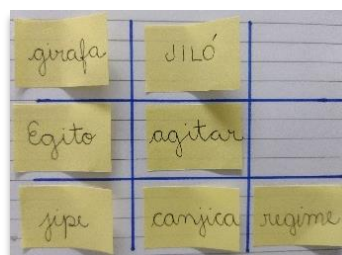
A reflexão proporcionada aos estudantes acerca das regularidades da ortografia e o domínio de alguns conceitos, os levam a escrever corretamente as palavras, até mesmo, desconhecidas, que se apliquem àquela regra que foi aprendida, fato comprovado em alguns estudos. Em relação às irregularidades, também se faz necessário um ensino reflexivo e o uso de recursos para consulta: dicionários, banco de palavras, memória visual das palavras.

A apropriação da ortografia não é um processo passivo, nem mesmo um armazenamento de formas de escrever. Ela acontece por meio da reflexão e sistematização, quando o estudante aprende ativamente. Em muitos casos, é preciso compreender o princípio gerativo (regularidades); em outros será preciso memorizar as formas corretas de escrever (irregularidades).

O trabalho com a ortografia em sala de aula deve ser contextualizado. As reflexões acerca das regras devem surgir sempre a partir de palavras retidas do texto que está sendo trabalhado. É importante estar atento aos critérios de ensino-aprendizagem presentes no Currículo, para tentar contemplá-los no planejamento.

Algumas estratégias para um trabalho mais lúdico com a ortografia podem ajudar os estudantes na apreensão de algumas regras e na memorização (memória visual) de palavras irregulares. Seguem algumas sugestões:

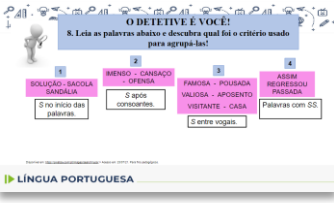
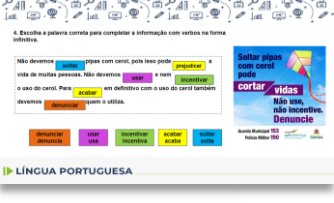
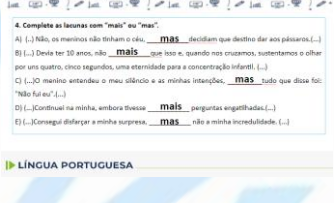
- ✚ Bingo de palavras;
- ✚ Jogo da velha;
- ✚ Banco de palavras;
- ✚ Soletrando;
- ✚ Descubra a palavras.

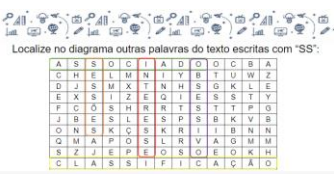
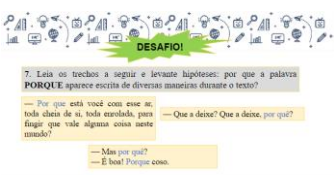


Materiais:

		Caderno de Unidades Curriculares: Recomposição das aprendizagens https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425888.pdf
		Caderno Integrando Saberes – 5.º ano – Ortografia https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2022/11/pdf/00389186.pdf

Videoaulas:

		Aula 43/2022 – 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=aXbUrTurOIM
		Aula 10/2022 – 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=QILST-qf1Xo
		Aula 69/2022 – 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=CNVeB8PWlnk
		Aula 03/2022 – 9.º ano https://www.youtube.com/watch?v=0KoaR6WjGAE

 Localize no diagrama outras palavras do texto escritas com “SS”: A S S O C I A D O C B A C H E L M N I Y B T U W Z D J S M X T N H S O K L E E X S I Z E Q I E S S T Y F C O S H R R T S T T P O J B E S L E S P S B K V R O N S K C S K A I B N N Q M A P O S L R V A O M M S Z J E P E O S O E O K H C L A S S I F I C A T O R I O LÍNGUA PORTUGUESA		Aula 10/2022 – 9.º ano https://www.youtube.com/watch?v=dCPgvpmuZCg
 DESAFIO! 7. Leia os trechos a seguir e levante hipóteses: por que a palavra PORQUE aparece escrita de diversas maneiras durante o texto? — Por que está você com esse ar, toda cheia de si, toda estrelada, para fingir que vale alguma coisa neste mundo? — Que a deuse? Que a deuse, por quê? — Mas por quê? — É bom! Por que isso. LÍNGUA PORTUGUESA		Aula 44/2022 – 7.º ano https://www.youtube.com/watch?v=YIIS5FYlvqQ

Professor, na sequência, apresentaremos materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa e links de videoaulas em que há sugestões de sistematização e de atividades sobre **concordância nominal e verbal**.

Na Língua Portuguesa, ao elaborarmos uma frase ou oração, estamos estabelecendo diversas relações entre as palavras que compõem essa frase ou oração. Entre elas, está a concordância. Pode-se dizer que concordância é o modo pelo qual algumas palavras se alteram para se acomodarem a outras palavras. Saber fazer as concordâncias verbais e nominais corretamente é fundamental para garantir a coesão e a coerência do texto, além de contribuir para a clareza e precisão do significado das palavras.

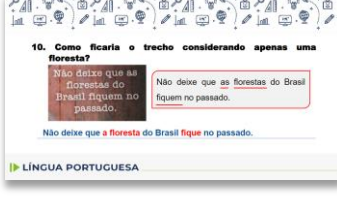
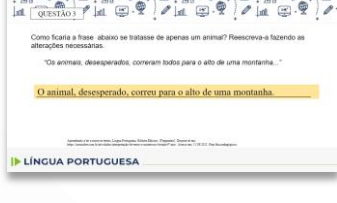
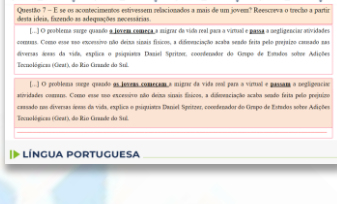
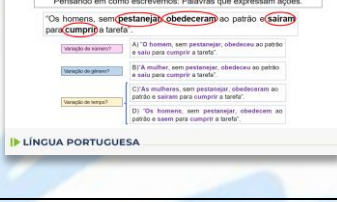
Vale ressaltar que é importante que o estudante tenha a consciência de que nem todas as palavras são variáveis, pois muitas delas não se alteram. Para que ele aprenda as regras de concordância nominal e verbal e desenvolva as habilidades para comunicar-se por meio de textos (orais e escritos), é preciso que esse conteúdo seja sistematizado e trabalhado com constância.

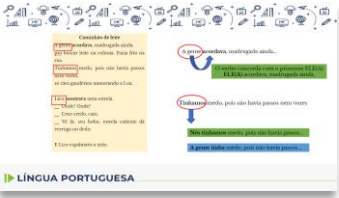
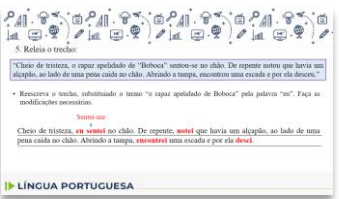
Materiais:

		Desafio linguístico – 8.º ano – Jogo da concordância nominal https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2022/8/pdf/00368285.pdf
---	---	---

		Caderno Pedagógicos de Unidades Curriculares de Transição - 2021/2022 - Língua Portuguesa https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2022/5/pdf/00347823.pdf
---	---	--

Videoaulas:

		Aula 09/2022 - 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=Iw2OzeLOI14&t=14s
		Aula 12/2022 - 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=rnJmBVHibjU
		Aula 20/2022 - 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=OXNRcKRhutE&t=29s
		Aula 36/2022 - 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=hmg2afueRUo
		Aula 51/2022 - 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=-0muJaMdCrY
		Aula 42/2022 - 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=KKZCazMqvrM&t=72s

		Aula 66/2022 – 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=B_hH65jaxwM&t=40s
		Aula 75/2022 – 6.º ano https://www.youtube.com/watch?v=UwZxf4ZVZxo&t=307s

Produção de textos

Para que o estudante aprenda a se comunicar por meio de textos escritos, só há um caminho possível: escrever muitos e muitos textos em situações significativas de interação e refletir sobre os textos escritos.

Conforme orienta o Currículo de Língua Portuguesa da RME,

(...) cabe a nós organizarmos o trabalho com o eixo da escrita, criando situações em que os estudantes sejam solicitados a produzir os diferentes gêneros textuais, a fim de que desenvolvam a competência comunicativa na modalidade escrita e consigam utilizá-la nas diferentes situações vivenciadas em ambientes extraescolares. (CURITIBA, 2020b, p.313)

Sendo assim, para organizar o trabalho com a escrita de textos:

- ✚ Considere em seu planejamento as etapas da produção de texto: **planejar, escrever, revisar e reescrever**, além de **editar** textos quando escritos no meio eletrônico;
- ✚ Repertorie o estudante quanto ao gênero textual (características e estrutura composicional) e à temática da produção;
- ✚ Retome a situação de comunicação, explicitando as condições de produção;
- ✚ Ensine os estudantes a planejarem o texto que será escrito;
- ✚ Sistematize o ensino da construção de um parágrafo enquanto unidade de sentido, mostrando ao estudante que as frases nele contidas mantêm maior relação entre si;

“O parágrafo é uma unidade de sentido interna ao texto. Ele é responsável por dividir e organizar o texto, separando o conteúdo em blocos. Os blocos ou parágrafos apresentam diferentes enfoques ao tema, contribuindo para uma construção ampla e rica em perspectivas. A boa divisão e organização dos parágrafos é essencial para facilitar a compreensão do leitor. Portanto, é essencial que toda produção textual considere a relevância do parágrafo e se atente às suas características e estrutura.”

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/paragrafo.htm>. Acesso em: 26 set. 2023.

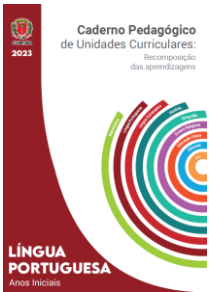
- + Realize produções de texto coletivas em que você atue como escriba e mediador no processo de elaboração do texto;
- + Proponha produções coletivas para grupos de estudantes e continue a mediar o processo;
- + Proponha produções individuais;
- + Realize reescritas coletivas de um ou mais textos dos estudantes com diferentes focos de aprendizagem: estrutura do gênero, paragrafação, sinais de pontuação, ortografia etc.
- + Efetive a circulação social dos textos, quando possível.

Na Prova Curitiba, a avaliação de produção de texto apresenta seis critérios que devem ser analisados na correção: domínio da norma-padrão da língua escrita, ortografia, características do gênero, coerência, coesão e pontuação. Dentre esses critérios, os que apresentaram mais fragilidade na edição de 2023 foram: **pontuação** e **características do gênero**.

Professor, na sequência apresentaremos materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa em que há sugestões de sistematização e de atividades sobre **pontuação**.

Ao sistematizar o ensino da pontuação, é importante que as atividades contemplem tanto a **função da pontuação** quanto o **efeito de sentido** que ela traz para o texto. Fazer produções coletivas de texto enriquece a reflexão sobre a importância da pontuação dentro do texto. É preciso que o estudante perceba que a coerência e coesão textual, além dos sentidos que o texto traz, também dependem do uso adequado da pontuação.

Materiais:

		Caderno de Unidades Curriculares: Recomposição das aprendizagens – Anos Finais https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425888.pdf
		Caderno de Unidades Curriculares: Recomposição das aprendizagens – Anos Iniciais https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425887.pdf
		Desafio linguístico “Esse é o ponto” https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425112.pdf

Professor, na sequência, apresentaremos materiais disponíveis na página de Língua Portuguesa e links de videoaulas em que há sugestões de sistematização e de atividades sobre **características do gênero**.

O trabalho com uma variedade de gêneros textuais é orientado pelo Currículo da RME, pois os estudantes, nos Anos Finais, precisam aprofundar seus conhecimentos em relação a eles. De acordo com o Currículo

Os gêneros textuais estão organizados de acordo com os campos de atuação em que as práticas de linguagem (leitura/escuta, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica) se realizam. Destacamos a importância de contemplar, ao menos, um gênero de cada campo de atuação por trimestre em seu planejamento. Ao selecionar os gêneros e efetivar o plano de aula, considere as diferentes formas de veiculação no meio social: digital ou impressa, e ainda, as linguagens utilizadas: oral, escrita, imagética e multissemiótica. (CURITIBA, 2020b, p.200)

A sistematização dos gêneros deve fazer parte do processo de ensino-aprendizagem. Além da compreensão global do texto, é necessário trazer reflexões acerca da situação comunicativa do texto (finalidade, suporte, público alvo, contexto de produção), da sua composição estrutura e seus aspectos linguísticos (linguagem utilizada, tipologia textual, recursos expressivos como as figuras de linguagem).

Uma das estratégias que pode ser usada em sala de aula é fazer quadros comparativos junto aos estudantes, levantando as características dos gêneros trabalhados.

Comparando textos!

Reportagem	Crônica
- Apresenta um tema ou assunto. - Baseia-se em argumentos fundamentados em dados, pesquisas, conceitos, pesquisas científicas. - Apresenta manchete, subtítulo, lide, corpo da reportagem. - Tem como principal função informar o leitor sobre o que está acontecendo na sociedade em que vive. - Linguagem formal, clara e objetiva.	- É caracterizada por narrar uma história através de uma sequência de ações. - É contada a partir de um acontecimento do cotidiano que serviu como inspiração. - Conta as ações de personagens num determinado tempo e espaço. Apresenta os elementos narrativos, como personagem, enredo e narrador. - Linguagem simples, leve e descontraída.

LÍNGUA PORTUGUESA

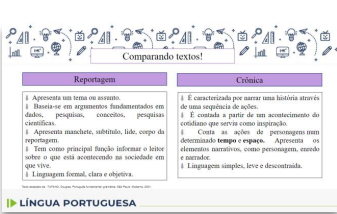
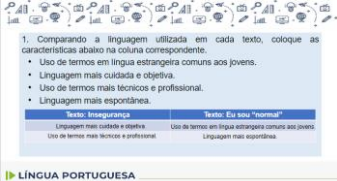
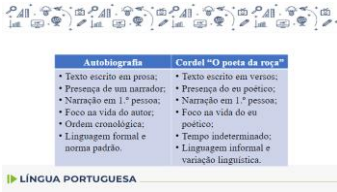
Autobiografia	Cordel "O poeta da roça"
- Texto escrito em prosa; - Presença de um narrador; - Narração em 1.ª pessoa; - Foco na vida do autor; - Ordem cronológica; - Linguagem formal e norma padrão.	- Texto escrito em versos; - Presença do eu poético; - Narração em 1.ª pessoa; - Foco na vida do eu poético; - Tempo indeterminado; - Linguagem informal e variação linguística.

LÍNGUA PORTUGUESA

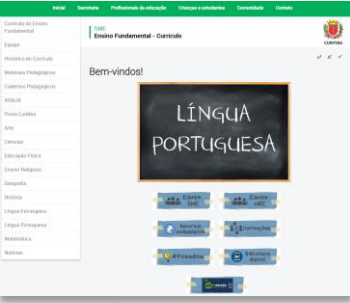
Materiais:

		Caderno de Unidades Curriculares: Recomposição das aprendizagens – Anos Finais https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425888.pdf
		Caderno de Unidades Curriculares: Recomposição das aprendizagens – Anos Iniciais https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425887.pdf
		Caderno Pedagógicos de Unidades Curriculares de Transição – 2021/2022 – Língua Portuguesa https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2022/5/pdf/00347823.pdf

Videoaulas:

		Aula 54/2022 – 7.º ano https://www.youtube.com/watch?v=bgNso7lfsvw
		Aula 66/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=HcjqlmsDoQlo&t=395s
		Aula 54/2022 – 8.º ano https://www.youtube.com/watch?v=nvSEMNJ41I0&t=307s

Professor, para trabalhar com outros critérios de ensino-aprendizagem com os estudantes, você ainda pode encontrar, na página de Língua Portuguesa, outros materiais que não foram citados nesse caderno, assim como dezenas de videoaulas.

		Página de Língua Portuguesa https://www.youtube.com/watch?v=bgNso7lfsvw
---	---	--

Referências

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC**. 1.º ao 9.º ano. V. 4 - Linguagens. Curitiba: SME, 2020a.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC**. 1.º ao 9.º ano. Trimestral. Curitiba: SME, 2020b.

MATOS, Talliandre. **Parágrafo**. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/paragrafo.htm>. Acesso em: 26 set. 2023.

MORAIS, Artur Gomes de. **Ortografia: ensinar e aprender**. Capítulo 2. 5ª edição. São Paulo: Ática, 2009.

Ficha Técnica

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL

Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Simone Zampier da Silva

Gerência de Currículo

Luciana Zaidan Pereira

Equipe de Língua Portuguesa

Alessandra Micoski Haloten

Ana Michele Nogueira Maciel de Lima

Cristiane Lopuch Nogueira

Paula Francielle Domingues

Rosimeri de Souza Lima

Vagner Ferreira de Oliveira

Equipe de elaboração

Alessandra Micoski Haloten

Ana Michele Nogueira Maciel de Lima

Cristiane Lopuch Nogueira

Paula Francielle Domingues

Rosimeri de Souza Lima

Vagner Ferreira de Oliveira

Revisão

Vagner Ferreira de Oliveira