



CURITIBA

**CRITÉRIOS PARA CORREÇÃO  
DA PRODUÇÃO ESCRITA  
PROVA CURITIBA – 2023 – 1.º ANO**

Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional  
Departamento de Ensino Fundamental  
Av. João Gualberto, 623, 7.º andar – Torre A.  
Alto da Glória – 80030-000 – Curitiba/ PR  
Tel.: (41) 3350-3094 / (41) 3350-3023  
www.curitiba.pr.gov.br

**Em relação à escrita de palavras com sílabas canônicas e não canônicas**

<b>CORREÇÃO INVIÁVEL</b>	
<b>SITUAÇÃO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
<b>EM BRANCO</b>	Folha de produção com ausência da palavra escrita.
<b>CÓPIA INTEGRAL</b>	Texto com palavras aleatórias, transcritas dos textos constantes na prova ou de materiais existentes na sala de aula.

<b>HIPÓTESES DE ESCRITA</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA</b>
<b>HIPÓTESE PRÉ-SILÁBICA</b>	O estudante apresentou ausência de relações grafofônicas no registro da palavra, utilizando letras aleatórias ou símbolos diversos.	1
<b>HIPÓTESE SILÁBICA</b>	O estudante apresentou algumas relações entre a sonoridade e a escrita, registrando uma letra para cada sílaba da palavra. Professor(a), é importante pedir que o(a) estudante realize a leitura apontada do que ele(a) registrou a fim de distinguir se está na hipótese pré-silábica (faz a leitura global e desliza o dedo sobre a palavra) ou se está na hipótese silábica (faz a leitura apontando uma letra para cada som emitido).	2
<b>HIPÓTESE SILÁBICA- ALFABÉTICA</b>	O estudante registrou a palavra apresentando trocas eventuais, omissão ou inversão de letras, porém sem comprometer o entendimento das palavras.	3
<b>HIPÓTESE ALFABÉTICA</b>	O estudante registrou a palavra representando todos os fonemas presentes, mesmo que ainda apresente equívocos de ortografia.	4
	O estudante registrou a <b>palavra ortograficamente</b> correta.	5

\* Na planilha, considere a avaliação da palavra com sílaba canônica e a palavra com sílaba não canônica de forma separada.

**Palavras canônicas** - são aquelas compostas apenas por sílabas canônicas (CV) - consoante(C) /vogal (V)  
**Palavras não canônicas** - são aquelas compostas por sílabas canônicas e não canônicas (CV / CCV / CVV / V / VC / VCC / CCVCC / CVVV / VV / CCVV / CCVC / CVCC / CV)  
 Esses são termos técnicos usados por profissionais da educação e não para uso dos estudantes.

Observação: se o estudante registrar palavras como Rã ou outros sinônimos para as imagens disponibilizadas, elas devem ser corrigidas conforme as hipóteses de escrita aqui disponibilizadas.

### Em relação à escrita da frase DITADA

CORREÇÃO INVIÁVEL	
SITUAÇÃO	DESCRIÇÃO
EM BRANCO	Folha de produção com ausência da palavra escrita.
CÓPIA INTEGRAL	Texto com uma frase transcrita dos textos constantes na prova ou de materiais existentes na sala de aula.

**Atenção:** Caso a produção esteja em branco, não preencher/analisar os outros critérios.

CRITÉRIO DE CORREÇÃO	DESCRIÇÃO	NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA
<b>CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (SEA)</b>	O estudante registrou a frase em uma hipótese de <b>escrita pré-silábica</b> .	1
	O estudante apresentou algumas relações entre a sonoridade e a escrita, registrando uma letra para cada sílaba, apresentando uma <b>hipótese silábica</b> (com valor sonoro ou sem valor sonoro). Professor(a), é importante pedir que o(a) estudante realize a leitura apontada do que ele(a) registrou a fim de distinguir se está na hipótese pré-silábica (faz a leitura global e desliza o dedo sobre a palavra) ou se está na hipótese silábica (faz a leitura apontando uma letra para cada som emitido).	2
	O estudante registrou as palavras da frase fazendo, eventualmente, troca, omissão ou inversão de letras nas palavras, porém sem comprometer o entendimento, apresentando uma <b>hipótese silábica-alfabética</b> .	3
	O estudante registrou as palavras da frase representando todos os fonemas presentes, mesmo que ainda apresente equívocos na ortografia, apresentando uma <b>hipótese alfabética</b> .	4
	O estudante registrou as palavras da frase <b>ortograficamente</b> corretas.	5

<b>SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS</b>	O estudante produziu a frase com total <b>ausência</b> de segmentação entre palavras.	1
	O estudante produziu a frase com <b>vários desvios</b> de segmentação entre palavras <b>(mais da metade)</b> .	2
	O estudante produziu a frase com <b>alguns desvios</b> de segmentação entre palavras <b>(menos da metade)</b> .	3
	O estudante produziu a frase <b>segmentando todas as palavras</b> adequadamente.	4

<b>PONTUAÇÃO</b>	O estudante escreveu a frase utilizando <b>outros sinais ou caracteres aleatórios</b> no lugar do sinal de pontuação.	1
	O estudante escreveu a frase com <b>ausência</b> de qualquer sinal de pontuação.	2
	O estudante escreveu a frase usando <b>pontuação aleatória e desnecessária</b> , como no meio da frase.	3
	O estudante escreveu a frase usando ao menos um sinal de pontuação adequado para <b>concluir sua produção</b> .	4

### Em relação à escrita do texto (PLACA)

CORREÇÃO INVIÁVEL		
SITUAÇÃO	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
EM BRANCO	Folha de produção sem texto escrito.	O estudante deixou o espaço em branco.
CÓPIA INTEGRAL	Texto com <b>apenas</b> trechos transcritos dos textos constantes na prova, parte dos enunciados da prova, de material exposto em sala ou registrou palavras soltas.	Caso o estudante tenha copiado trechos, mas escreveu <b>algumas linhas autorais</b> , deve ser corrigida normalmente.

**Atenção:** Caso a produção esteja em branco, não preencher/analisar os outros critérios.

	DESCRIÇÃO	NÍVEL DE COMPETÊNCIA ESCRITORA
<b>CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO</b> PLACA – gênero textual utilizado para informar, avisar ou sinalizar.  <b>Considerar as seguintes características: MENSAGEM CURTA, LINGUAGEM IMPESSOAL e DIRETA.</b>	O estudante não demonstra domínio das características do gênero textual. O estudante produziu o texto <b>sem considerar o gênero textual solicitado</b> , colocando palavras aleatórias.	1
	O estudante demonstra domínio elementar das características do gênero textual. O estudante produziu o texto <b>sem considerar o gênero textual solicitado</b> , colocando palavras ou frases sobre a temática,	2
	O estudante produziu o texto de acordo com o gênero textual apresentando <b>um</b> elemento estrutural do gênero.	3
	O estudante produziu o texto de acordo com o gênero textual apresentando <b>todos</b> os elementos estruturais do gênero.	4
<b>CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (SEA)</b>	O estudante produziu o texto em uma hipótese de escrita <b>pré-silábica</b> .	1
	O estudante produziu o texto em uma hipótese de <b>escrita silábica</b> (com valor sonoro ou sem valor sonoro).	2
	O estudante produziu o texto em uma hipótese de <b>escrita silábica-alfabética</b> .	3
	O estudante produziu o texto em uma hipótese de <b>escrita alfabética</b> .	4
	O estudante produziu o texto <b>ortograficamente</b> correto.	5

<b>SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS</b>	O estudante produziu o texto com total ausência de segmentação entre palavras.	1
	O estudante produziu o texto com vários desvios de segmentação entre palavras (mais da metade).	2
	O estudante produziu o texto com alguns desvios de segmentação entre palavras (menos da metade).	3
	O estudante produziu o texto segmentando todas as palavras adequadamente.	4

<p><b>DIREÇÃO DA ESCRITA</b></p> <p>Considerar a organização espacial da página e a direção da escrita, reconhecendo que os textos são escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo.</p> <p>Atenção: este critério avalia a direção da escrita e não tem relação direta com o SEA.</p>	O estudante produziu o texto sem organização espacial da página e sem reconhecer a direção da escrita.	1
	O estudante produziu o texto sem organização espacial da página, porém respeitou a direção da escrita na maior parte das palavras.	2
	O estudante produziu o texto respeitando a organização espacial da página e respeitou a direção escrita na maior parte das palavras do texto. Considerar a escrita da palavra e não a posição de algumas letras (escrita espelhada).	3
	O estudante produziu o texto respeitando a organização espacial da página e a direção escrita, reconhecendo que os textos são escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo. Considerar a escrita da palavra e não a posição de algumas letras (escrita espelhada).	4

<p><b>COERÊNCIA</b> Aspectos a serem considerados: obediência à proposta e temática; seleção e apresentação das informações/ideias; desenvolvimento coerente das ideias – progressão temática.</p>	O estudante produziu o texto incoerente com a proposta de produção (fuga ao tema).	1
	O estudante produziu parte do texto coerente, entretanto apresentou fuga ao tema.	2
	O estudante produziu parte do texto coerente com a proposta de produção.	3
	O estudante produziu o texto coerente com a proposta de produção.	4

<p><b>PONTUAÇÃO</b></p>	<p>A pontuação não será avaliada nesta etapa da prova, devido às características do gênero textual PLACA. Em geral, as placas não apresentam ponto final e os demais sinais de pontuação dependem da mensagem transmitida. Como as mensagens serão de autoria dos estudantes, conclui-se que elas podem ou não apresentar os sinais de pontuação, conforme o texto elaborado.</p>	<p>_____</p>
-------------------------	---	--------------