



Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Desenvolvimento Profissional

POEMAS: BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS CURITIBANAS

2.^a edição

guias e recursos pedagógicos



Curitiba 2017

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Maria Sílvia Bacila Winkeler

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA
Oséias Santos de Oliveira

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS
Flavio Caetano Simonato

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES
Elizabeth Dubas Laskoski

COORDENADORIA DE REGULARIZAÇÃO
Eliana Cristina Mansano

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL
Elisângela Iargas Iuzviak Mantagute

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL
Simone Zampier

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
Elidete Zanardini Hofius

COORDENADORIA DE CEIs CONTRATADOS
Mariângela Brunetti

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
João Batista dos Reis

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL
ESPECIALIZADO
Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE PROJETOS
Andrea Barletta

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIA E REDE DE PROTEÇÃO
Jeanny Rose Manccini de Oliveira



Convite

Poesia
é brincar com palavras
Como se brinca
com bola, papagaio, pião.
Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.
As palavras não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.
Como a água do rio
que é água sempre nova.
Como cada dia
que é sempre um novo dia.
Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes

Um convite especial para professores e estudantes
dos 5.º anos...



Concurso “Brincadeiras das Crianças Curitibanas”

REGULAMENTO

O concurso de poemas “Brincadeiras das Crianças Curitibanas”, iniciativa da Secretaria Municipal da Educação, tem como objetivo propiciar aos estudantes da Rede Municipal de Ensino (RME) a oportunidade de produzir poemas coletivos, que valorizem o universo infantil a partir das brincadeiras, nos diferentes espaços da cidade, envolvendo professores(as), pedagogos(as) e toda a comunidade escolar.

DA PARTICIPAÇÃO

Art. 1.º Poderão participar do concurso estudantes dos 5.º anos do Ensino Fundamental da RME, visto que, neste ano escolar, são trabalhados conteúdos curriculares acerca do gênero textual poema.

DA SELEÇÃO

Art. 2.º Será selecionado um poema, inédito e original, por Núcleo Regional de Educação, totalizando 10 (dez) poemas.

DA COMISSÃO

Art. 3.º A comissão julgadora responsável pela seleção dos poemas será composta por profissionais atuantes no Departamento de Ensino Fundamental e no Departamento de Desenvolvimento Profissional.

DA ORGANIZAÇÃO

Art. 4.º O poema deverá ser produzido coletivamente em sala de aula, sendo um poema por turma.

Art. 5.º A equipe gestora da escola selecionará e enviará à Secretaria Municipal da Educação, somente um poema.

Art. 6.º O poema deverá ser escaneado e enviado para o *e-mail*: auladecampo@sme.curitiba.pr.gov.br, **com cópia** para o *e-mail* do Programa Linhas do

Conhecimento do Núcleo Regional, identificado pelo assunto: “Brincadeiras das Crianças Curitibanas”.

§ 1.º No corpo do *e-mail*, deverá conter:

- Nome da escola,
- Turma selecionada,
- Professor(a) responsável,
- Lista com nome completo dos estudantes,
- Fontes pesquisadas.

§ 2.º O *e-mail* deverá ser enviado, impreterivelmente, **até o dia 18/08/2017**.

E-mails do Programa Linhas do Conhecimento nos núcleos regionais:

- **NRE MZ:** linhasdoconhecimentomz@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE BV:** linhasdoconhecimentobv@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE BN:** linhasdoconhecimentobn@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE SF:** linhasdoconhecimentosf@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE CJ:** linhasdoconhecimentocj@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE CIC:** linhasdoconhecimentocic@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE TQ:** linhasdoconhecimentotq@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE PR:** linhasdoconhecimentopr@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE PN:** linhasdoconhecimentopn@sme.curitiba.pr.gov.br
- **NRE BQ:** linhasdoconhecimentobq@sme.curitiba.pr.gov.br

DA DIVULGAÇÃO

Art. 7.º A divulgação dos resultados ocorrerá via Portal Cidade do Conhecimento até o dia 22/08/2017.

DO EVENTO

Art. 9.º Os(as) estudantes selecionados(as), acompanhados(as) pelos(as) professores(as) responsáveis, participarão de uma aula de campo no Centro Cívico de Curitiba, no qual conhecerão um pouco mais da história desse bairro que foi o primeiro do Brasil projetado para esta finalidade, com acesso ao Palácio 29 de Março, sede da Prefeitura Municipal de

Curitiba, onde terão a oportunidade de interagir com poetas curitibanos, numa atividade especialmente preparada para este momento. Também visitarão o Salão Brasil, passando pelo gabinete, sede do poder executivo da cidade.

Para este evento as turmas serão organizadas em 2 (dois) grupos:

Dia: 06/09/2017 Horário: 9h	Dia: 06/09/2017 Horário: 14h
--------------------------------	---------------------------------

DA PREMIAÇÃO

A escola que tiver uma turma selecionada, receberá uma aula de campo, em local a ser escolhido pela equipe da unidade, em Curitiba, com organização e logística da equipe central do Programa Linhas do Conhecimento.

Para participar desta aula de campo as escolas precisarão respeitar os critérios do programa: envio do planejamento com adequação da proposta pedagógica ao currículo, postagem da atividade na página da unidade educacional e envio de relato de experiência.

Ao escolher o local para a realização desta aula de campo a equipe da escola deverá considerar o caráter gratuito da mesma e possibilidades de agendamentos.

Guias e recursos pedagógicos

Sobre Poemas e Poetas

Anna Helena Altenfelder e Maria Alice Armelin¹

Um poema pode, ou não, apresentar rimas: pode ou não ter ritmo uniforme; Ele pode ainda falar sobre qualquer assunto: pessoas, ideias, sentimentos, lugares ou acontecimentos comuns, por exemplo, “uma pedra no meio do caminho”, como fez Carlos Drummond de Andrade em seu poema “No meio do caminho”.

O texto poético se vale de recursos que surpreendem, provocam e inquietam o leitor. Entretanto, o modo como o poeta escreve seu texto o diferencia de um texto informativo como as notícias e ou reportagens. Por isso, uma das características marcantes do texto poético é a organização em versos e estrofes e a utilização da linguagem figurada.

Outro aspecto é a criação do poema como se fosse um jogo de palavras, o que exige do leitor a descoberta não apenas da leitura corrente, mas a busca de outras leituras possíveis.

Dessa forma, ao escrevê-lo o mundo é mostrado de um jeito novo, ao associar palavras, seja pela posição que ocupam no poema, seja pela ênfase dada à sonoridade, ou por outros recursos linguísticos: repetições de palavras, expressões e versos; comparações; metáforas; paralelismo (uma mesma construção sintática que se repete nos versos) e etc.

¹ Adaptação do Caderno do professor: orientação para produção de textos “Poetas da escola”. Ana Helena Altenfelder e Maria Alice Armelin. São Paulo: CENPEC. (Coleção Olimpíada de Língua Portuguesa), 2002.

Poema ou poesia?

Qual é a diferença entre poema e poesia?

O poema é um texto “marcado por recursos sonoros e rítmicos. Geralmente o poema permite outras leituras, além da linear”, pois sua organização sugere ao leitor a associação de palavras ou expressões “posicionadas estrategicamente no texto”.

A poesia está presente no poema, assim como em outras obras de arte, “que, como o poema, convidam o leitor/espectador/ouvinte a retornar à obra mais uma vez, desvendando as pistas que ela apresenta para a interpretação de seus sentidos”.

Norma Goldstein, Versos, sons, ritmos. 14^a ed. São Paulo: Ática, 2006.

Em se tratando da escrita de poemas por onde iniciar? Os tópicos a seguir, representam algumas sugestões², que podem auxiliar no planejamento dos caminhos percorridos.

- ✓ Repertoriar os estudantes com leituras de diferentes poemas, tendo em vista a apropriação por parte deles da linguagem poética.
- ✓ Sistematizar informações sobre as características do gênero poema: versos, estrofes, ritmos, rimas, repetições, etc.
- ✓ Vivenciar momentos de ouvir e de dizer poemas.
- ✓ Analisar poemas para identificar os sentidos conotativos e denotativos empregados nos versos.
- ✓ Organizar situações de produção e análise coletiva e colaborativa de poemas.

² O Caderno do professor: orientação para produção de textos “Poetas da escola” apresenta detalhadamente, uma sequência didática, organizada em oficinas, para o ensino da escrita do gênero poema.



Disponível para download em:

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossas-publicacoes/colecao-da-olimpiada/artigo/232/cadernos-do-professor>, acesso em 24/08/2017

Alguns nomes da poesia curitibana

Curitiba e seus autores sempre estiveram presentes e, muitas vezes, em destaque no cenário nacional e internacional, com obras literárias, que abrangem os diferentes

gêneros. A seguir, alguns, dentre tantos nomes, que poderão ser apresentados aos estudantes:

Adélia Maria Woellner, nascida em Curitiba, no dia 20 de junho de 1940 é escritora, advogada e professora universitária. Formada em Direito pela Universidade Federal do Paraná - UFPR, é a atual ocupante da cadeira n.º 15 da Academia Paranaense de Letras. Integra também o Centro de Letras do Paraná, presidido por ela de 1997 a 1999 e o Centro Paranaense Feminino de Cultura.

Dentre outras, publicou as seguintes obras:

- O Trovismo, 1978.
- Anuário de poetas do Brasil, 1981. Volume 3.
- Encontro maior: poesia, 1982.
- Uma Viagem pelos trilhos da memória: centenário da Estrada de Ferro do Paraná, 1985.
- Aveso meu, 1990.
- Infinite In Me, 1997.
- Para onde vão as andorinhas, 2002.
- Luzes no Espelho: Memória do Corpo e da Emoção, 2008.



<https://www.google.com.br/search?q=Ad%C3%A9lia+Maria+Woellner&aq=chrome..69157j04j69160.1141j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Alice Ruiz, curitibana nascida em 22 de janeiro de 1946, é poetisa e tradutora. Na adolescência já escrevia. Porém, divulgava seus poemas apenas em jornais e revistas. Publicou seu primeiro livro aos trinta e quatro anos de idade. Casou-se com Paulo Leminski, com quem teve três filhos: Miguel Ângelo Leminski, Áurea Alice Leminski e Estrela Ruiz Leminski. Recebeu, em 2009, o Prêmio Jabuti, pelo livro *Dois em Um*.

Algumas das suas publicações:



Navalhanaliga (1980), Paixão Xama Paixão (1983), Pelos Pêlos (1984), Hai-tropikai (1985), Rimagens (1985), Nuvem Feliz (1986), Vice Versos (1988), Desorientais (1996), Haikais (1998), Poesia Pra Tocar no Rádio (1999), Yuuka (2004), Dois em Um (2008), Conversa de Passarinho (2008), Três linhas (2009), Boa Companhia (2009), Nuvem Felix (2010), Jardim de Haijin (2010), Proesias (2010), Dois Haikais (2011), Estação dos bichos (2011) e Luminares (2012).

<https://www.mensagenscomamor.com/poemas-e-poesias-de-alice-ruiz>

Álvaro Mariel Posselt: professor de português, nasceu em Curitiba, Paraná, Brasil, no dia 02 de fevereiro de 1971. Ministra oficinas de haicai em escolas públicas. Tem diversos haicais e minicontos classificados em concursos e publicados em sites.



http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_brasis/parana/alvaro_posselt.html



https://pt.wikipedia.org/wiki/Paulo_Leminski

Nascido em 24 de agosto de 1944, **Paulo Leminski** era filho de Paulo Leminski e Áurea Pereira Mendes. Sempre chamou a atenção por sua intelectualidade, cultura e genialidade. Sua obra é extensa e relevante. Inventou um jeito próprio de escrever poesia, preferindo poemas breves, muitas vezes fazendo trocadilhos e haicais, brincando com ditados populares.

Dentre suas obras escritas em prosa há: letras de músicas, biografias, etc., também podemos citar algumas obras poéticas:

- Quarenta clics em Curitiba- Poesia e fotografia, com o fotógrafo Jack Pires Curitiba. Etecetera. 2ª edição Secretaria de Estado Cultura, Curitiba, 1990.
- Polonaises. Curitiba, Ed. do Autor, 1980.
- Não fosse isso e era menos/ não fosse tanto e era quase. Curitiba, Zap, 1980.
- Tripas. Curitiba, Ed. do Autor, 1980.
- Caprichos e relaxos. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- Um milhão de coisas. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- Caprichos e relaxos. São Paulo, Círculo do Livro, 1987.
- Distraídos Venceremos. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- La vie en close. São Paulo, Brasiliense, 1991.

Sugestões de leitura



Apresenta um breve relato sobre a literatura paranaense, nomeando alguns autores de referência.

Disponível em

<http://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/especiais/retratos-parana/curiosidades/os-grandes-nomes-da-literatura-paranaense-914h4c2luytajzbsy1y5rc5q>

Revista digital, apresenta este e outros textos. Possui uma coluna sobre poesia.

Disponível em

<http://revistacazemek.blogspot.com.br/2016/07/poetas-curitibanos-participam-de.html>

INÍCIO • EVENTOS • POETAS CURITIBANOS PARTICIPAM DE EXPOSIÇÃO DE ARTE E POESIA EM BUENOS AIRES

Poetas curitibanos participam de exposição de Arte e Poesia em Buenos Aires

PUBLICADO POR CARLOS ZEMEK DATA: SÁBADO, 16 DE JULHO DE 2016 / COMENTÁRIOS: 0

Carlos Zemek, especialista em Arte Digital. Ilustrou os poemas dos poetas Isabel Sprenger Ribas, Maria da Glória Colacci, Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Decio Romano, Juliana Oliveira Nascimento e Van Zimmerman.

Esses trabalhos dos poetas curitibanos, a partir de hoje, 16 de julho, estão em exposição e permanecerão até 28 de julho/2016, na galeria R Van R de Buenos Aires.

Parabenizamos aos poetas que estão levando seus poemas para outros países.

POESIAS DE CURITIBANOS GANHAM ESPAÇO NO O TRADICIONAL AMBULANTE

Os poemas, escrito por artistas de Curitiba, são expostos em uma bobina de papel kraft misturando arte, cultura e gastronomia

Publicado em 23 de outubro de 2015

[Compartilhar 0](#) [Twitter](#) [G+](#) [0](#) [Print](#) [Share](#) [0](#)

Uma bobina de papel kraft com textos de poetas curitibanos. Esse é o conceito do suporte instalado na entrada do [O Tradicional Ambulante](#), que irá expor frases de

Disponível em

<http://topview.com.br/materia/poesias-de-curitibanos-ganham-espaco-no-o-tradicional-ambulante/> mostra a importância da valorização dos poetas curitibanos, nos diferentes espaços da cidade.

O blog da Leiturinha, disponível em: <http://leiturinha.com.br/blog/10-poemas-famosos-para-ler-com-as-criancas/> traz sugestões de poemas e livros (<http://digital.leiturinha.com.br/>) que podem ser utilizados em sala de aula, como os exemplos a seguir:

O Menino Azul – Cecília Meireles

O menino quer um burrinho
para passear.

Um burrinho manso,
que não corra nem pule,
mas que saiba conversar.

O menino quer um burrinho
que saiba dizer

o nome dos rios,
das montanhas, das flores,
– de tudo o que aparecer.

O menino quer um burrinho
que saiba inventar histórias bonitas

com pessoas e bichos
e com barquinhos no mar.

E os dois sairão pelo mundo
que é como um jardim

apenas mais largo
e talvez mais comprido
e que não tenha fim.

(Quem souber de um burrinho desses,
pode escrever

para a Ruas das Casas,
Número das Portas,

ao Menino Azul que não sabe ler.)

Pontinho de Vista – Pedro Bandeira

Eu sou pequeno, me dizem,
e eu fico muito zangado.

Tenho de olhar todo mundo
com o queixo levantado.

Mas, se formiga falasse
e me visse lá do chão,
ia dizer, com certeza:

— Minha nossa, que grandão!

Poeminha do Contra – Mario Quintana

Todos estes que aí estão
Atravancando o meu caminho,
Eles passarão.

Eu passarinho!

A Lua foi ao Cinema – Paulo Leminski

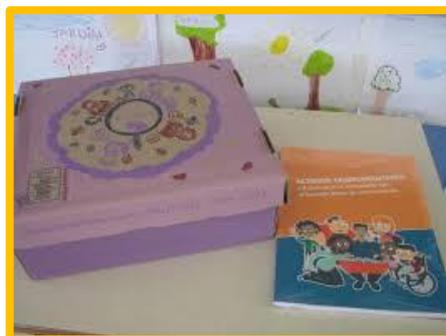
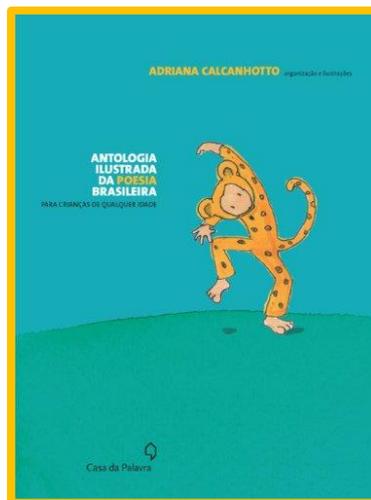
A lua foi ao cinema,
passava um filme engraçado,
a história de uma estrela
que não tinha namorado.

³ Localizado na rua Comendador Araújo, O Tradicional Ambulante é opção para almoço, happy hour, jantar ou lanche da meia-noite.

Não tinha porque era apenas
uma estrela bem pequena,
dessa que, quando apagam,
ninguém vai dizer, que pena!
Era uma estrela sozinha,
ninguém olhava para ela,

e toda a luz que ela tinha
cabia numa janela.
A lua ficou tão triste
com aquela história de amor,
que até hoje a lua insiste:
– Amanheça, por favor!

Existem hoje, à disposição dos professores, uma grande quantidade de obras que abordam o gênero e/ou a linguagem poética, publicadas especificamente para o público infantil, como os exemplos:



Outra possibilidade, é consultar a relação de livros complementares, enviados às escolas pelo PNLD, disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=12696-acervoscomplementares-2013-site-pdf&Itemid=30192

- O blog <http://literaturahelenakolody.blogspot.com.br/p/escritores-paranaenses.html> faz menção a autores paranaenses, de diferentes tempos históricos, com breve biografia.

Ficha técnica

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

João Batista dos Reis

ORGANIZAÇÃO

PROGRAMA LINHAS DO CONHECIMENTO

Scheilla Maria Orlosqui Cavalcante da Silva

Sandra Mara Piotto

GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Margareth Caldas Fuchs

ELABORAÇÃO

GERÊNCIA DE CURRÍCULO

Luciana Pereira Zaidan

Língua Portuguesa

Haudrey Fernanda Bronner Foltran Cordeiro

Magaly Quintana Pouzo Minatel

Maria Angela da Motta

Ramolise do Rocio Pierucini