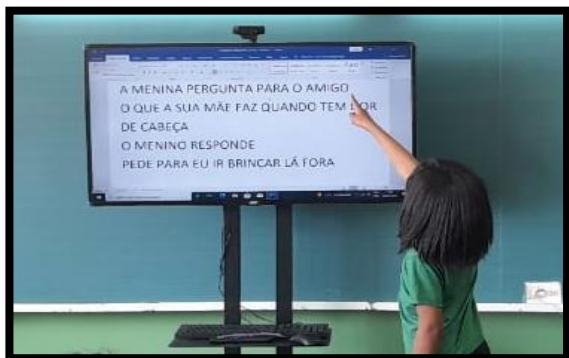
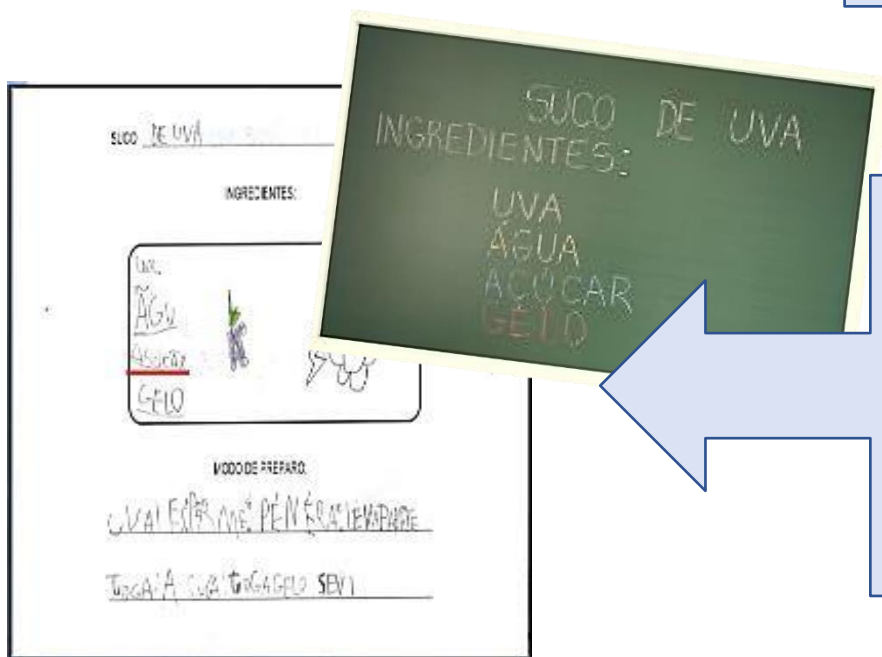


LÍNGUA PORTUGUESA

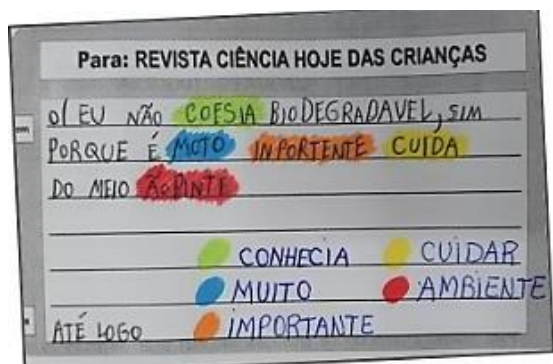
ESTRATÉGIAS DE REVISÃO E REESCRITA TEXTUAL INTEGRANDO SABERES - 2022



Selecionar o texto de um estudante da turma para uma reescrita coletiva. Pode-se apresentar o texto a ser reescrito na tela interativa ou multimídia para que todos possam fazer a leitura e apontar o que é necessário modificar.



Selecionar o texto de um estudante, realizando a leitura para a turma sem mostrar o escrito (evitando a exposição dos erros ortográficos), para que os estudantes percebam o que deverá ser alterado na oralidade. Fazer a reescrita coletiva, fazendo a construção do gênero textual.



Utilizar legenda de cores sinalizando as palavras a serem reescritas, deixando um banco de palavras para o estudante.

CHICO BENTO VIROU AMIGO DA MULA SEM
CABEÇA E CONTINUARAM CAMINHANDO
MAS A MULA PERGUNTOU PARA O CHICO
VOCÊ CONHECE OS OUTROS PERSONAGENS
DE FOLCLORE? O CHICO FALOU NÃO

- ① MULA SEM CABEÇA
- ② CONTINUARAM
- ③ CAMINHANDO
- ④ PERGUNTOU
- ⑤ PERSONAGENS

Utilizar uma legenda com números sinalizando as palavras a serem reescritas, deixando um banco de palavras para o estudante.

A MULA E O CHICO BENTO.
EM UM CERTO DIA CHICO DESEJOU PASSAR
EM UMA FLORESTA, SO QUE COMEÇOU A
ESFRIAR DAI CHICO COMEÇOU A SENTIR CALOR
NA COSTA DELE, ENTÃO ELE DESEJOU VIRAR PRA
VER POR QUE ESTAVA SENTINDO CALOR

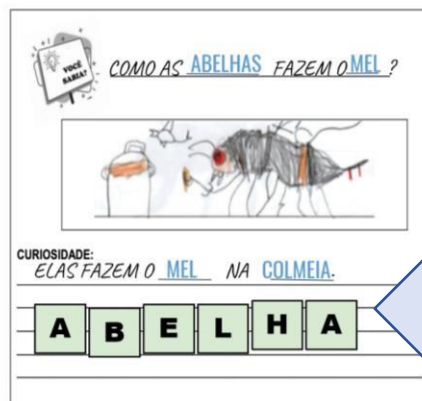
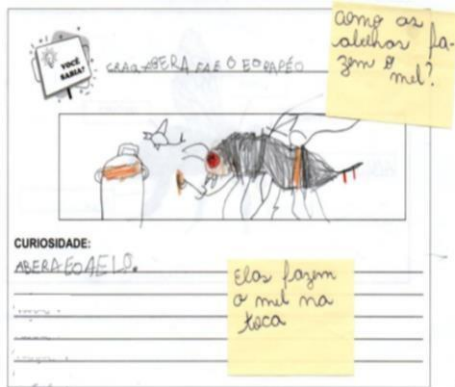
Demarcar as palavras escritas com equívocos para que os estudantes possam buscar a forma correta de grafá-las (pesquisar em dicionário ou banco de palavras).

Recadação de tampinhas X
a professora tem a ideia de recada tampinha, XXX
para doar para os livros, mas aconteceu em X
Escola Municipal Moradas do Ribeirão, as prop. XX
Kátia e Cláudia pediram para a direção XX
por Búfies para os alunos, os familiares estão
ajudando a recadar tampinhas. XXXX

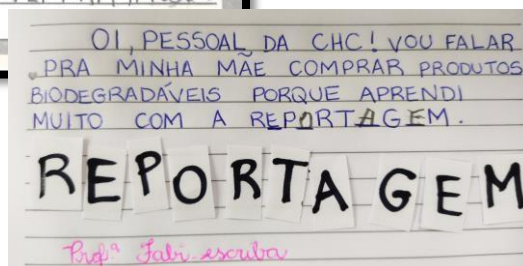
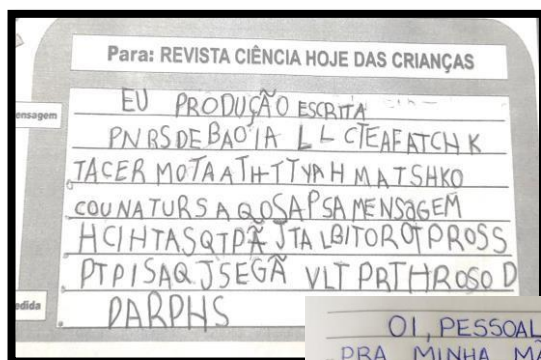
Fazer marcações na margem do texto. Por exemplo, se na primeira linha houver uma palavra escrita com equívocos, o professor fará um X na margem, nessa mesma linha. O estudante analisa as palavras da linha buscando o que deve ser modificado.

Recadação de Tampinhas.
Na escola Moradas do Ribeirão está acontecendo
uma arrecadação de tampinhas. POR QUE?
Começou na noite 26 de julho de 2022.
Estão envolvidos os professores, os alunos
e os familiares.

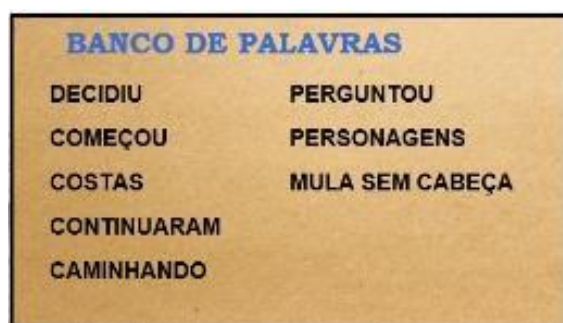
Selecionar um trecho significativo, fazendo as devidas intervenções por escrito (perguntas sobre as ideias do texto), o estudante então, amplia as ideias a partir desses questionamentos.



Reescrever o texto com apoio de um escriba (professor), que escreve o que o estudante quer produzir. O professor deixa palavras lacunadas para sistematizar, refletindo sobre elas com o alfabeto móvel. O estudante reescreve apenas as palavras, mas dentro da estrutura do gênero textual.



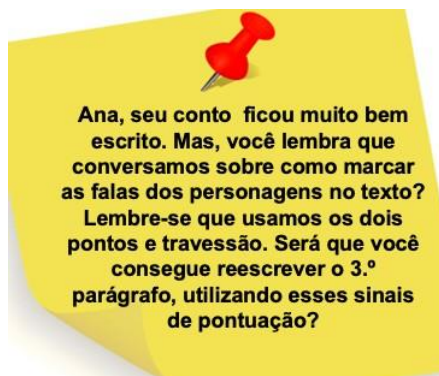
Selecionar uma palavra significativa do texto e auxiliar o estudante a produzi-la com o alfabeto móvel. Ser escriba na reescrita do texto do estudante.



Produzir um cartaz (banco de palavras) com a escrita correta das palavras escritas com equívocos pelos estudantes.



O professor insere os códigos no texto e o aluno os decodifica, acrescentando as devidas modificações na reescrita, como inserir sinais de pontuação no texto, por exemplo.



Escrever bilhetes com dicas de forma positiva do que precisa ser revisado pelo estudante (exemplos: Li o seu texto, você tem boas ideias! Vamos refletir mais sobre..., etc).



Utilizar rascunhos para a primeira versão do texto, onde o professor poderá fazer intervenções com as marcas reflexivas. O estudante reescreve em outro suporte após a revisão. Para considerar a função social da escrita do texto, o mesmo poderá ser entregue ao interlocutor.

AUTOAVALIAÇÃO DA ESCRITA - NOTÍCIA	SIM	NÃO
ESCREVEU O TÍTULO (MANCHETE) DA NOTÍCIA?		
DETALHOU A SITUAÇÃO INICIAL (LIDE)?		
O ASSUNTO/FATO FOI EXPLICADO DE MODO DETALHADO?		
ORGANIZOU O TEXTO EM PARÁGRAFOS?		
AS FRASES APRESENTAM SINAIS DE PONTUAÇÃO?		
AS FRASES APRESENTAM CONCORDÂNCIA?		

Utilizar uma tabela de autoavaliação considerando o gênero textual sistematizado. As perguntas visam levar o estudante a refletir sobre sua escrita ainda no rascunho, para que possa alterá-la antes de passar a limpo.

Referências Bibliográficas

BRANDÃO, A. C. P. A revisão textual na sala de aula: reflexões e possibilidades de ensino. In Produção de textos na escola: reflexões e práticas no ensino fundamental. Organizado por Ana Carolina Perrusi Brandão e Telma Ferraz Leal. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. p.81-98. Disponível em <<http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/15.pdf>>. Acesso em 20/10/22.

FIAD, Raquel Salek, Escrever é reescrever: caderno do professor. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2006. 62 p. -(Coleção Alfabetização).

NASPOLINI, Ana Tereza. Tijolo por tijolo: Prática de ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: FTD, 2010.

Secretaria Municipal da Educação de Curitiba, equipe de Língua Portuguesa DEF e Núcleos