

# APRENDIZAGEM CRIATIVA E O ENSINO RELIGIOSO



UMBRELLA | CURTA METRAGEM DE ANIMAÇÃO PREMIADO E QUALIFICADO AO OSCAR®

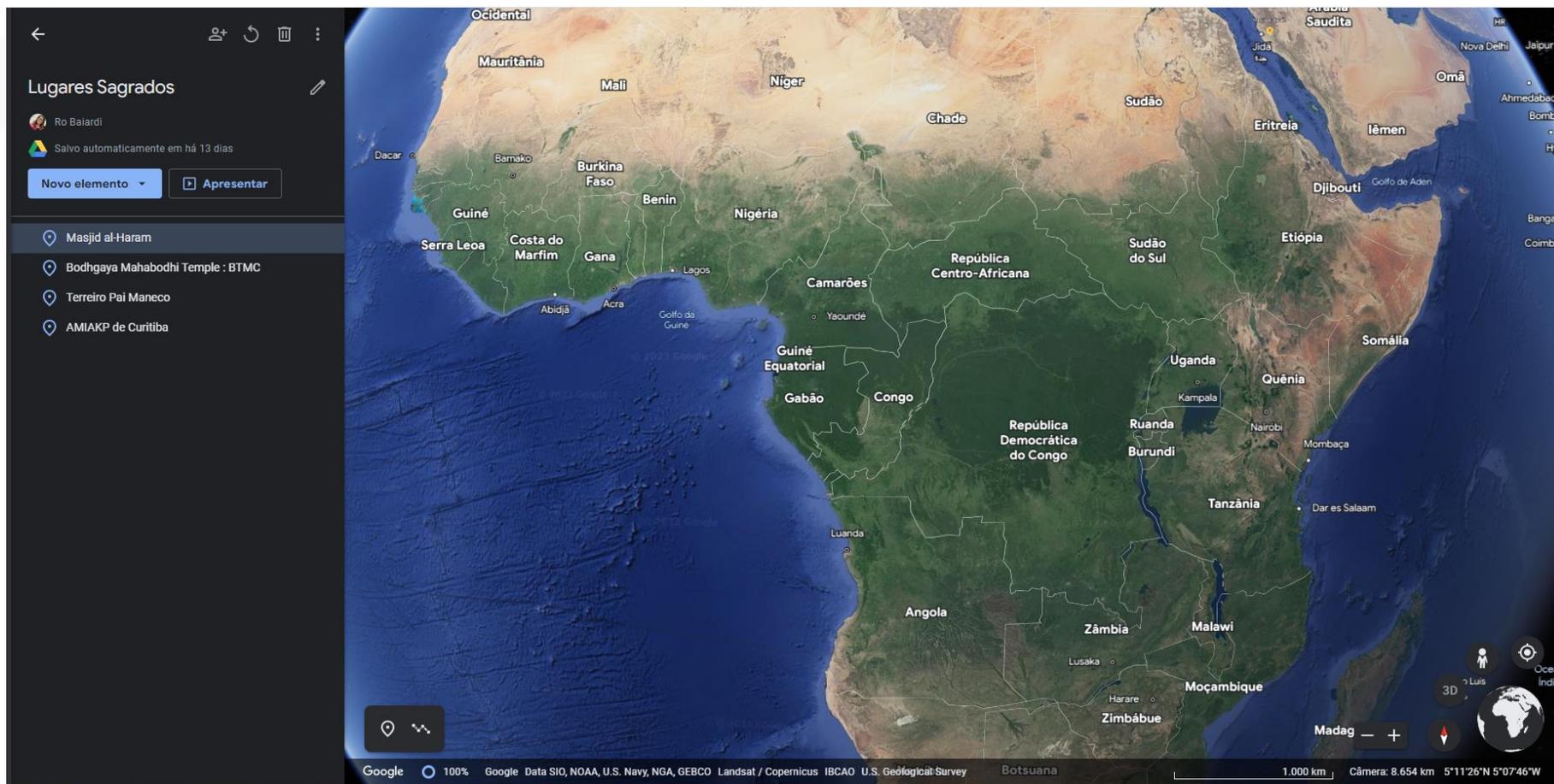
## Momento Cultural



Disponível em: <https://youtu.be/Bl1FOkpfY2Q>. Acesso em: 02/05/2023.



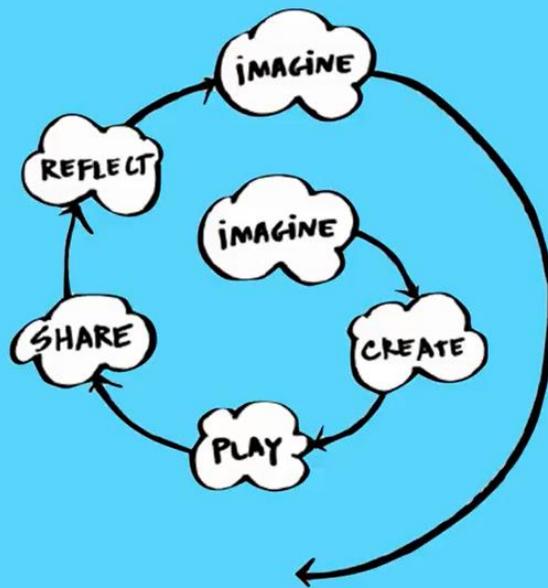
# GOOGLE EARTH



Disponível em: <https://earth.google.com/web/@-0.45425795,17.82963438,295.16201186a,8653553.44853187d,30.00000006y,0.0000004h,0.0000383t,0r/data=MikKJwoICiExdlJscENDcVRIYUNpejlxWTB2OS05SGRLeTRqWnd5bGYg>. Acesso em: 25/05/2023.AQ

# MAS O QUE É UMA APRENDIZAGEM CRIATIVA?

## Aprendizagem Criativa



Mitchel Resnick

Espiral da Aprendizagem Criatividade

O que é Aprendizagem Criativa? Reproduzido por Lennonoc. Duração 7min.05s.  
Disponível em: <https://youtu.be/cx10-lAmqkA>. Acesso em: 06 jul. 2022.





# APRENDIZAGEM CRIATIVA e a RBAC



Disponível em: <https://youtu.be/VRK7PWL5IKY>. Acesso em: 04/04/2023.



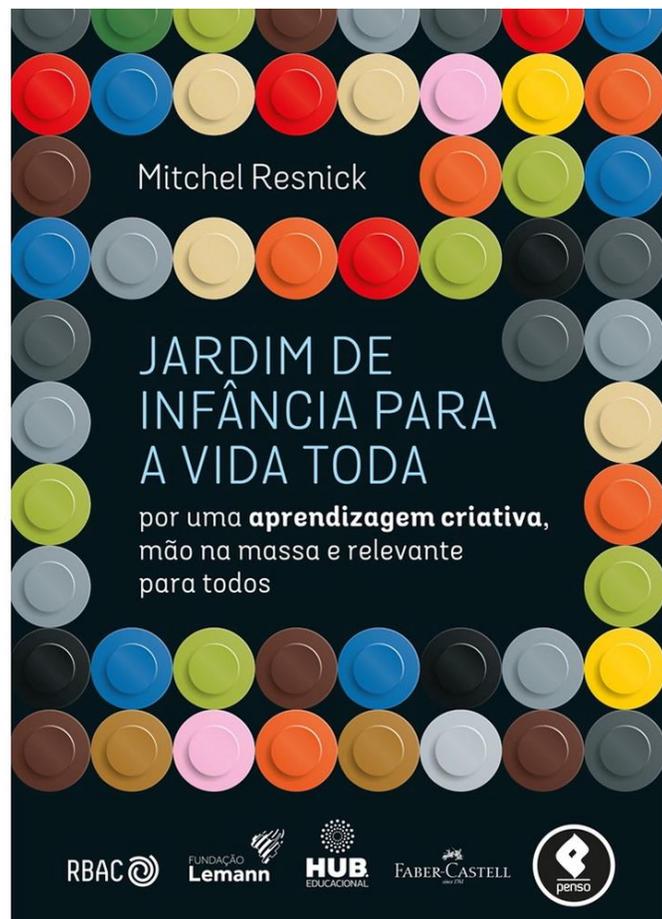
# Aprendizagem Criativa

A espiral é o que dá vida ao pensamento criativo. Dia após dia, os estudantes passam por etapas e aprimoram as suas habilidades conforme desenvolvem e testam ideais, experimentam novos caminhos e escutam opiniões diferentes. As crianças se envolvem com essas etapas ao brincar, contar e construir.



Disponível em: <https://aprendizagemcriativaemcasa.org/wp-content/uploads/2020/03/sobre-600x728-1.png>. Acesso em: 30 jun. 2022.





Disponível em: [encurtador.com.br/bgwE8](https://encurtador.com.br/bgwE8). Acesso em 04 jul. 2022.



projetos



paixão



pensar  
brincando



pares



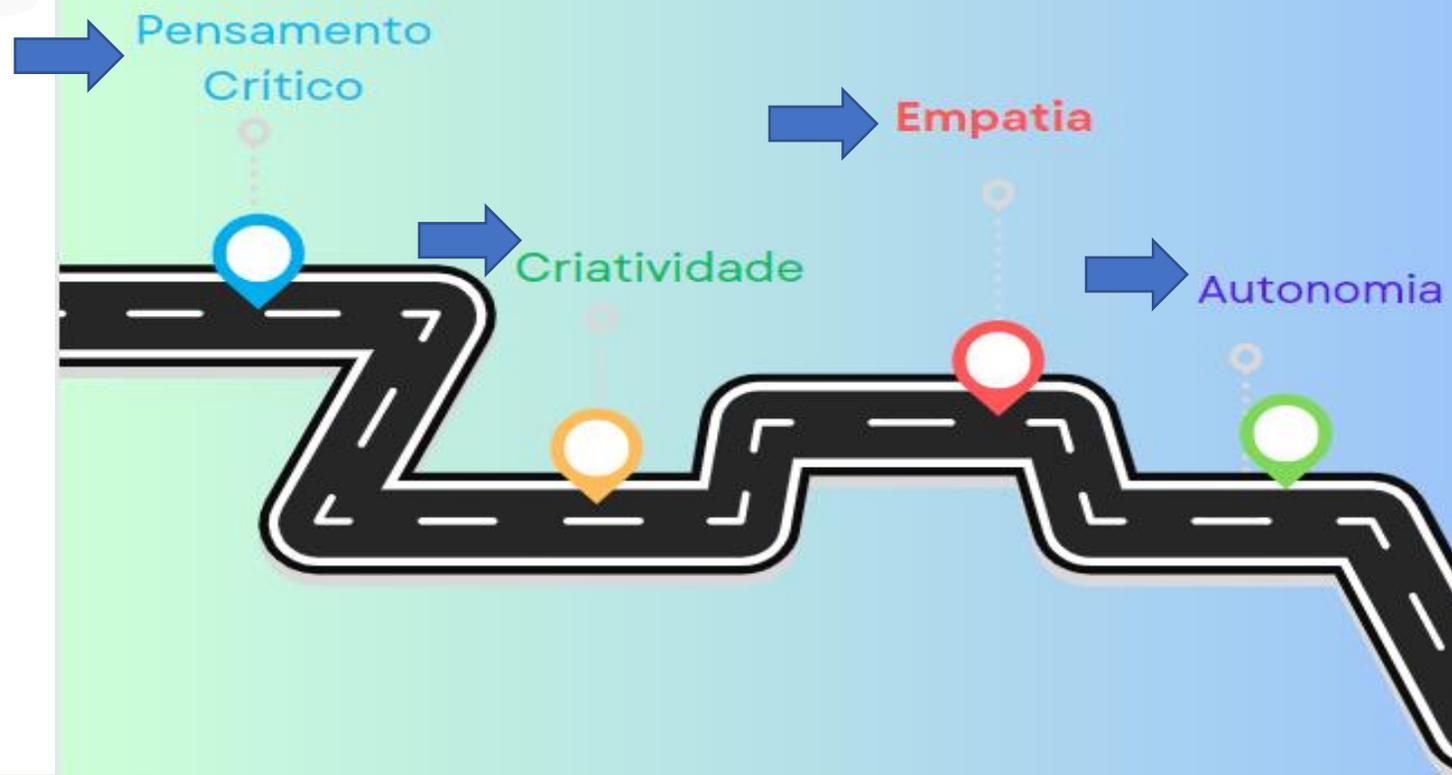
A ideia é que sob a orientação desses quatro pilares que seja possível a criação, o teste, o erro e a construção do conhecimento em episódios reais nos quais o aprendizado ativo encoraje os estudantes a encontrarem soluções efetivas para os problemas apresentados.



Disponível em: <https://porvir-prod.s3.amazonaws.com/wp-content/uploads/2019/06/03181020/revista-dac2018.jpg>. Acesso em: 04/04/2023.



## Principais competências socioemocionais a serem desenvolvidas



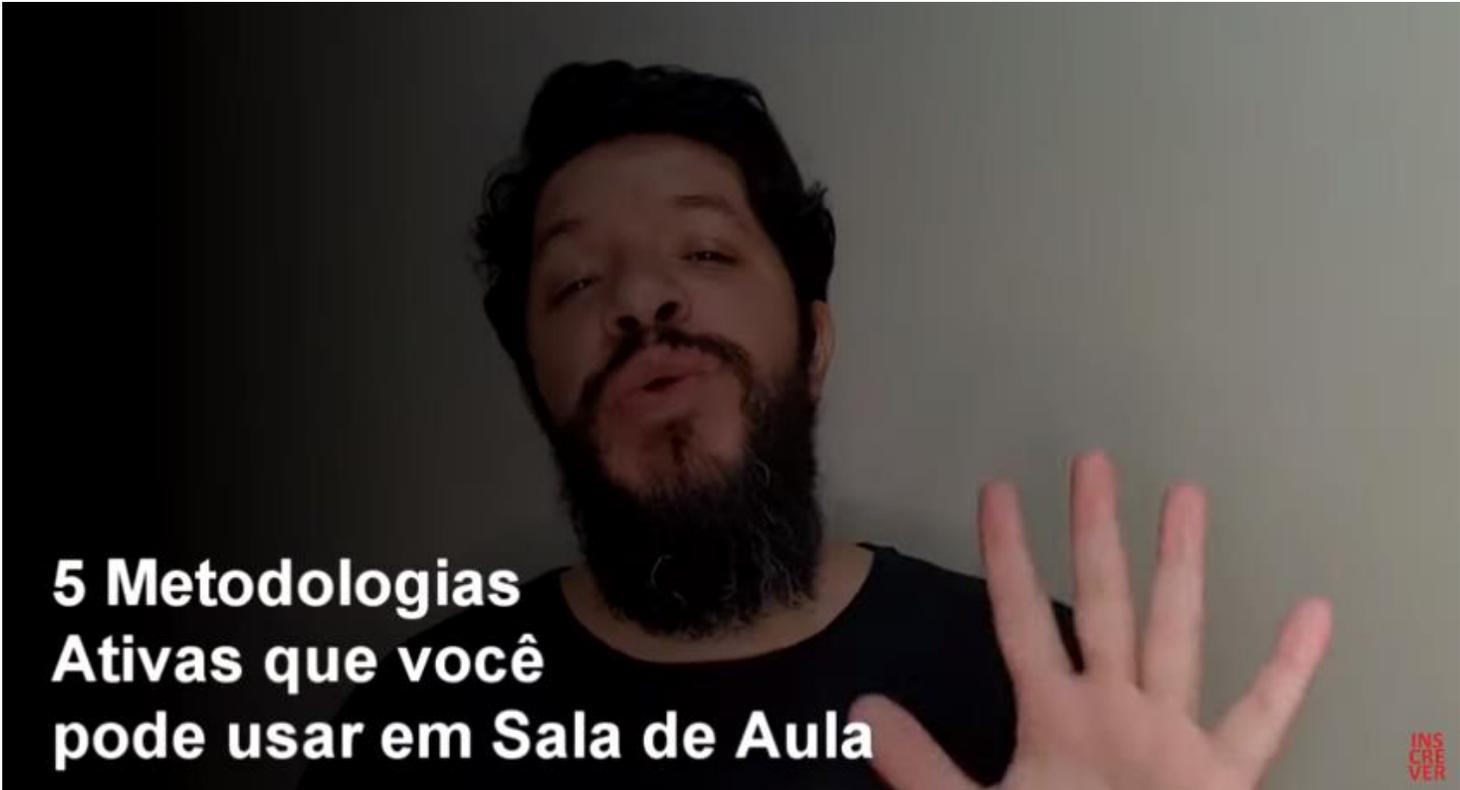
## Princípios que constituem as metodologias ativas:

- ✓ Estudante visto como centro do ensino e aprendizagem;
- ✓ Autonomia;
- ✓ Reflexão;
- ✓ Problematização da realidade;
- ✓ Trabalho em equipe;
- ✓ Inovação (TIC tecnologia da informação e comunicação);
- ✓ Professor como mediador, facilitador



# Metodologias ativas





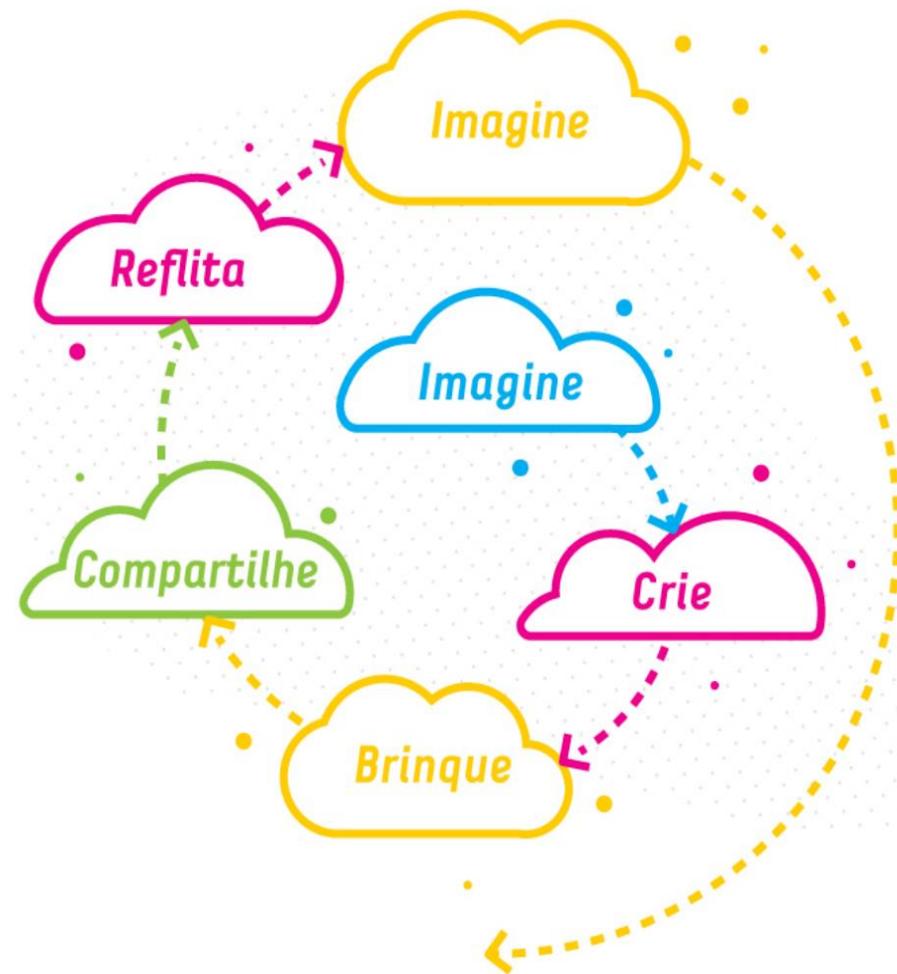
## 5 Metodologias Ativas que você pode usar em Sala de Aula

Disponível em: [https://youtu.be/2lj\\_8uXJp\\_g](https://youtu.be/2lj_8uXJp_g). Acesso em: 04/04/2023



## Sugestão de atividades:

- ✓ Contação de história;
- ✓ Aula com **música**;
- ✓ Tempestade de ideias;
- ✓ Conceito e aplicação da robótica;
- ✓ **Gamificação**;
- ✓ Podcasts;
- ✓ Uso de mapas mentais;
- ✓ **Jogos didáticos online.**



# METODOLOGIAS ATIVAS





# GAMIFICAÇÃO

**Como a gamificação na educação pode contribuir para a aprendizagem do estudante?**

**Como aplicar a gamificação na educação?**

1. Utilizar sistema de pontos;
2. Criar barreiras lúdicas;
3. Fazer competições saudáveis;
4. Utilizar distintivos ou símbolos para as maiores conquistas dos estudantes;
5. Personalizar as abordagens conforme o perfil dos estudantes.



O ensino híbrido é uma metodologia que combina aulas presenciais e remotas, utilizando uma série de ferramentas e tecnologias para dar suporte aos estudantes e aos profissionais, inovando as formas tradicionais de ensinar.



Disponível em: <https://ensinotec.com/wp-content/uploads/2021/05/Ensino-Hibrido.jpg>. Acesso em: 02/05/2023.



# ENSINO HÍBRIDO

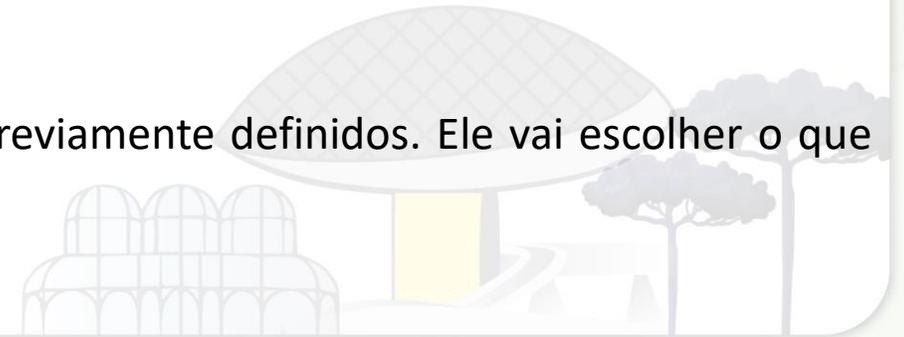
Entre as **principais vantagens** desse modelo, vale destacar:

- Mais autonomia para os estudantes, que agora acessam conteúdos e buscam novos materiais de forma ativa;
- Redução de gastos para estudantes, professores e instituições de ensino;
- Diminuição das taxas de evasão escolar;
- Valorização da colaboração entre os estudantes;
- Conteúdos personalizados para diferentes estudantes.



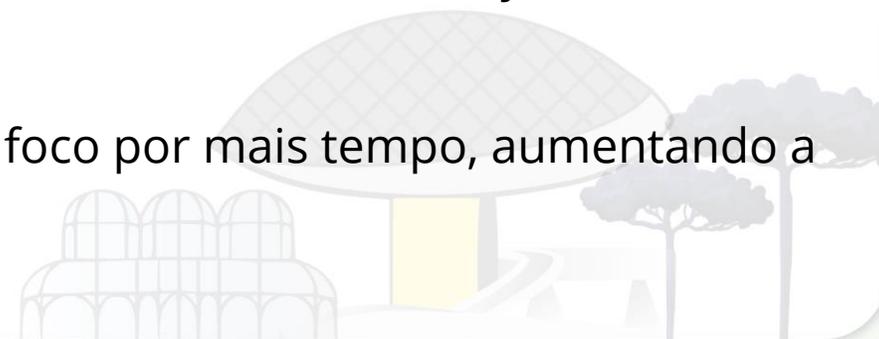
# QUAIS SÃO OS MODELOS DE ENSINO HÍBRIDO?

1. **Rotação:** organiza as turmas por temas, de acordo com as estações de aprendizagem de cada aluno. O professor é um intermediário dos alunos, que buscam soluções autônomas para as suas atividades. Há uma rotação nos grupos, para que todos executem a trilha por completo.
2. **Sala de aula invertida:** os conteúdos são enviados previamente aos alunos, para discussão em sala de aula.
3. **Laboratório rotacional:** a turma é dividida em dois grupos. Um estuda com o suporte de ferramentas digitais e, o outro, trabalha em sala, presencialmente. Depois, os grupos invertem a posição.
4. **Flex:** o professor disponibiliza um guia de atividades e o estudante tem mais autonomia para seguir os estudos. Mas pode consultar o profissional sempre que for necessário.
5. **À la carte:** o próprio aluno organiza os estudos, a partir de objetivos previamente definidos. Ele vai escolher o que estudar primeiro, adaptando toda a sua trajetória de educação.



## CONHEÇA 4 BENEFÍCIOS DA SALA DE AULA INVERTIDA PARA O PROFESSOR

- O educador tem a possibilidade de conhecer melhor os estudantes, o que facilita para identificar as potencialidades e dificuldades de cada um;
- O aprendizado torna-se muito mais dinâmico, já que o docente pode usar diversas ferramentas pedagógicas em sala de aula;
- O professor sai do centro das atenções e assume o papel de mentor, auxiliando crianças e adolescentes no processo de ensino e aprendizagem;
- Especialistas afirmam que os estudantes conseguem manter o foco por mais tempo, aumentando a produtividade dos educadores.



# SALA DE AULA INVERTIDA



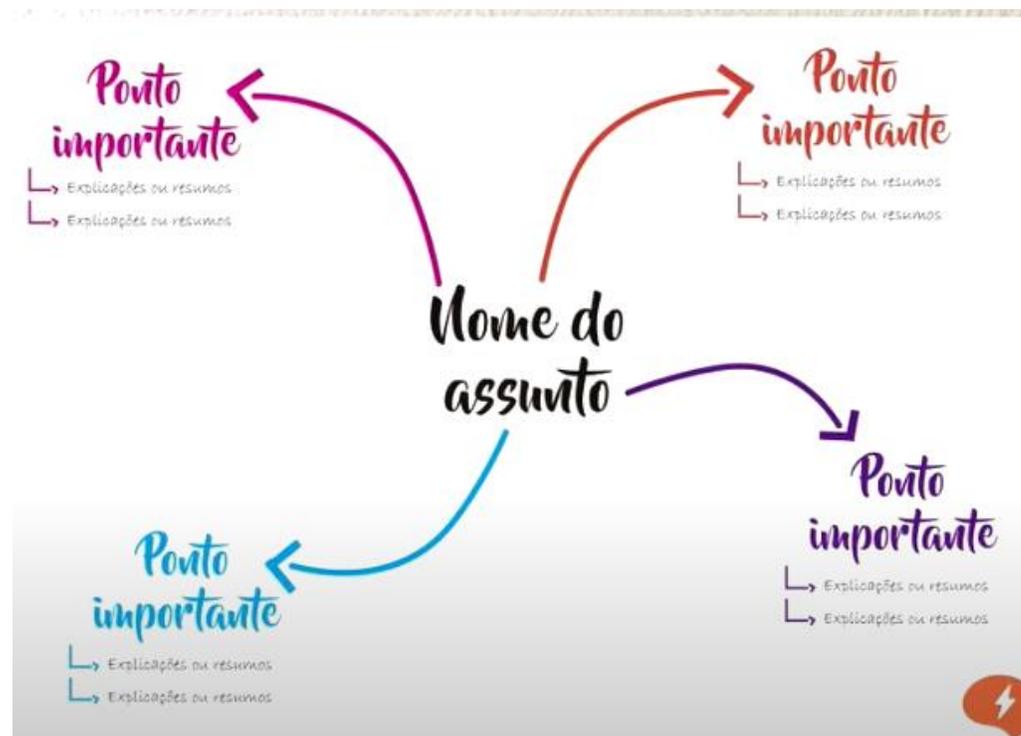
**Sala de aula invertida:  
O que fazer quando  
minha escola  
não possui Recursos  
Tecnológicos avançados?**

Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/wp-content/uploads/2019/07/potencialidade.png>. Acesso em 28/04/2023.

# PODCAST E MAPAS MENTAIS



Disponível em:  
<https://i.ibb.co/bXcSCJr/Podcast.png>. Acesso em: 05/05/2023.



Disponível em: <https://cursoanglo.com.br/wp-content/uploads/2022/03/mapa-mental-passo-a-passo-menor-1.jpg>. Acesso em: 05/05/2023.



# PODCAST



Disponível em:

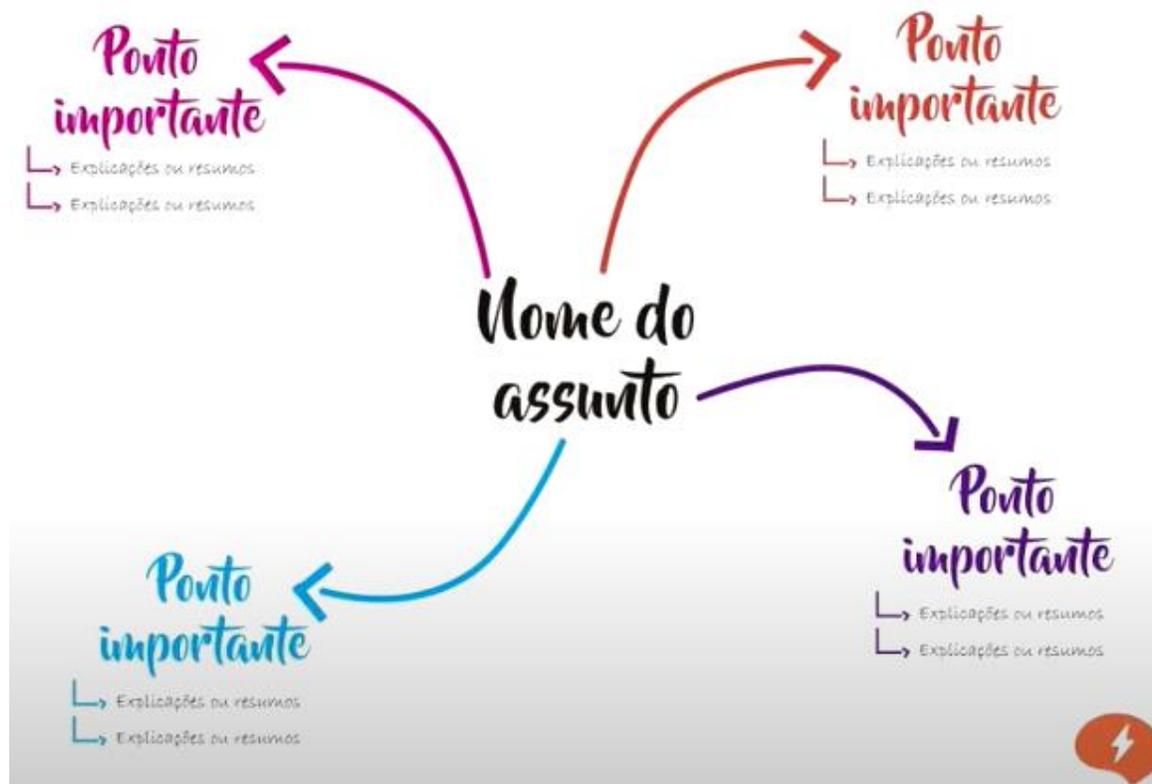
<https://i.ibb.co/bXcSCJr/Podcast.png>. Acesso em: 05/05/2023.

## OS PASSOS PARA CRIAR UM PODCAST SÃO BEM SIMPLES:

1. Definir Público.
2. Tema – nome – capa.
3. Formato e periodicidade (gravar sozinho ou com convidados).
4. Pauta de gravação ou tópicos (celular e fone de ouvido).
5. Edição e trilha sonora.
6. Publicação e distribuição.
7. Divulgação nas redes sociais e outras plataformas.



# MAPAS MENTAIS



Disponível em: <https://cursoanglo.com.br/wp-content/uploads/2022/03/mapa-mental-passo-a-passo-menor-1.jpg>. Acesso em: 05/05/2023.

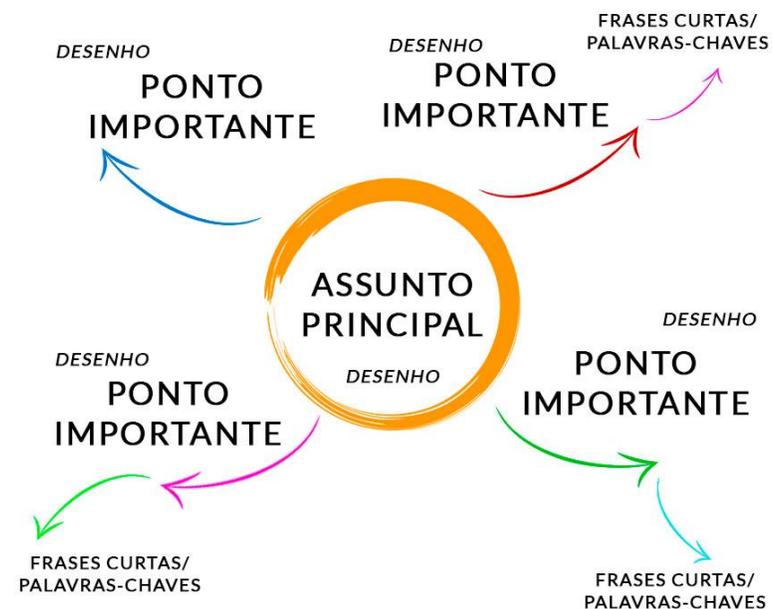
# MAPAS MENTAIS

## COMO FAZER UM MAPA MENTAL SIMPLES

1. Defina o tema principal
2. Elenque os subtópicos principais
3. Escreva os tópicos relacionados à cada subtópico
4. Faça um desenho simples em cada palavra-chave principal
5. Sequencie a ordem dos agrupamentos

## APLICATIVOS PARA MAPA MENTAL ONLINE MAIS UTILIZADOS

[Canva](#)  
[Mind Meister](#)



Disponível em:

<https://www.cursosgesp.com/images/gesp/blog/2019/06-junho/13-06-19/03.jpg>. Acesso em: 05/05/2023.



E no Ensino Religioso? Quais metodologias ativas podemos fazer?

**GAMIFICAÇÃO**

**ENSINO HÍBRIDO**

**SALA DE AULA  
INVERTIDA**

**PODCAST**

**MAPAS MENTAIS**





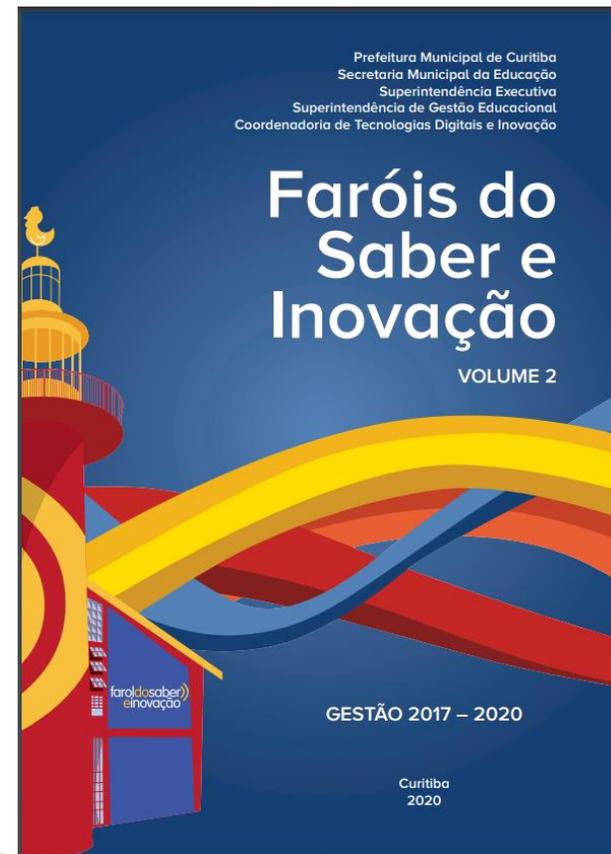
Disponível em:

<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/jogos-de-ensino-religioso/11897>. Acesso em: 25/05/2023.



Disponível em:

<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/jogos-criados-pelas-professoras-e-professores-na-formacao-ensino-religioso-e-di/12951>. Acesso em: 25/05/2023.



Disponível em:

<file:///C:/Users/rodeus/Downloads/CADERNO%20DOS%20FAR%20DO%20SABER%20E%20INOVACAO%20VOLUME%202.pdf>. Acesso em: 25/05/2023.

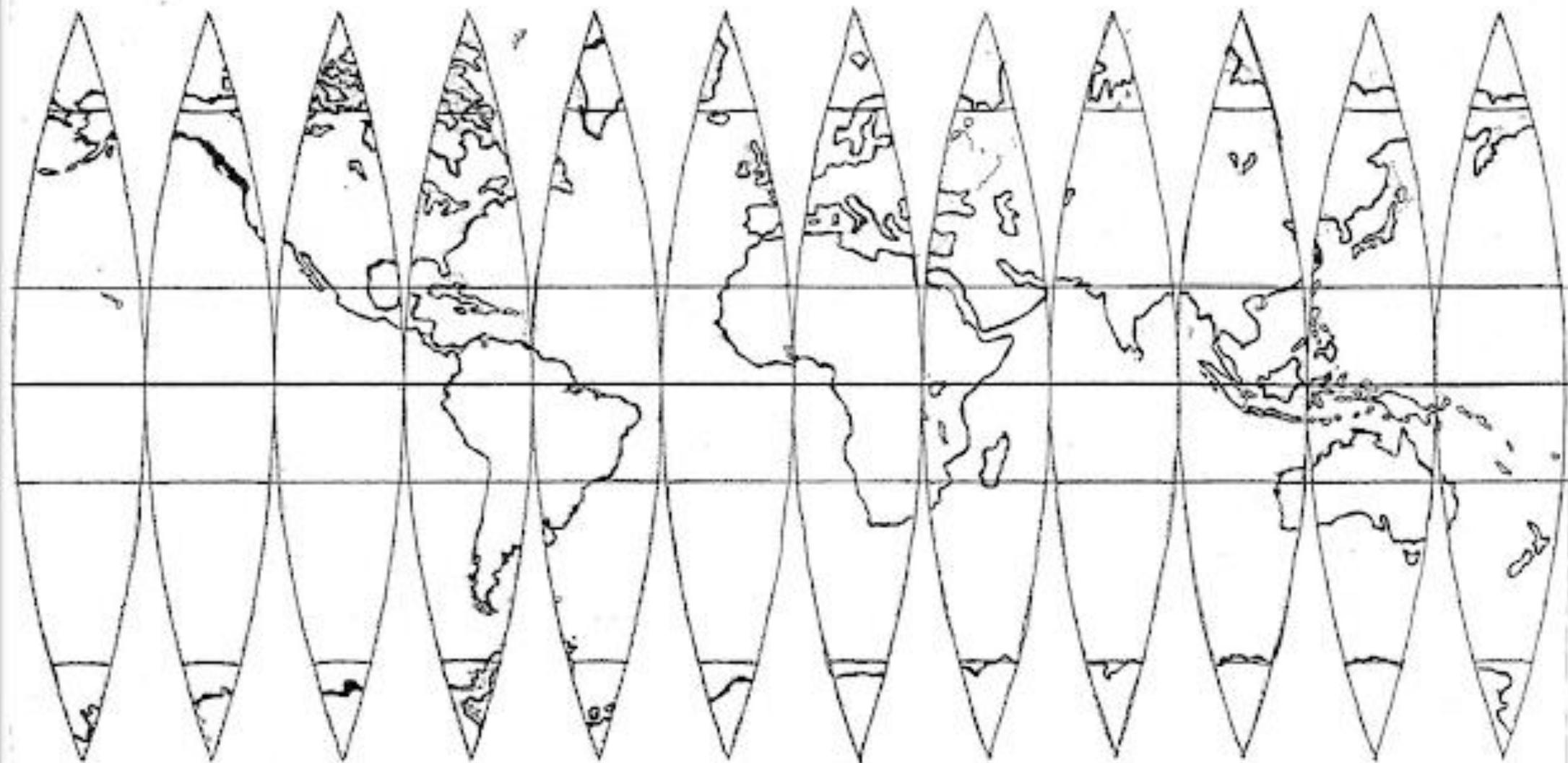


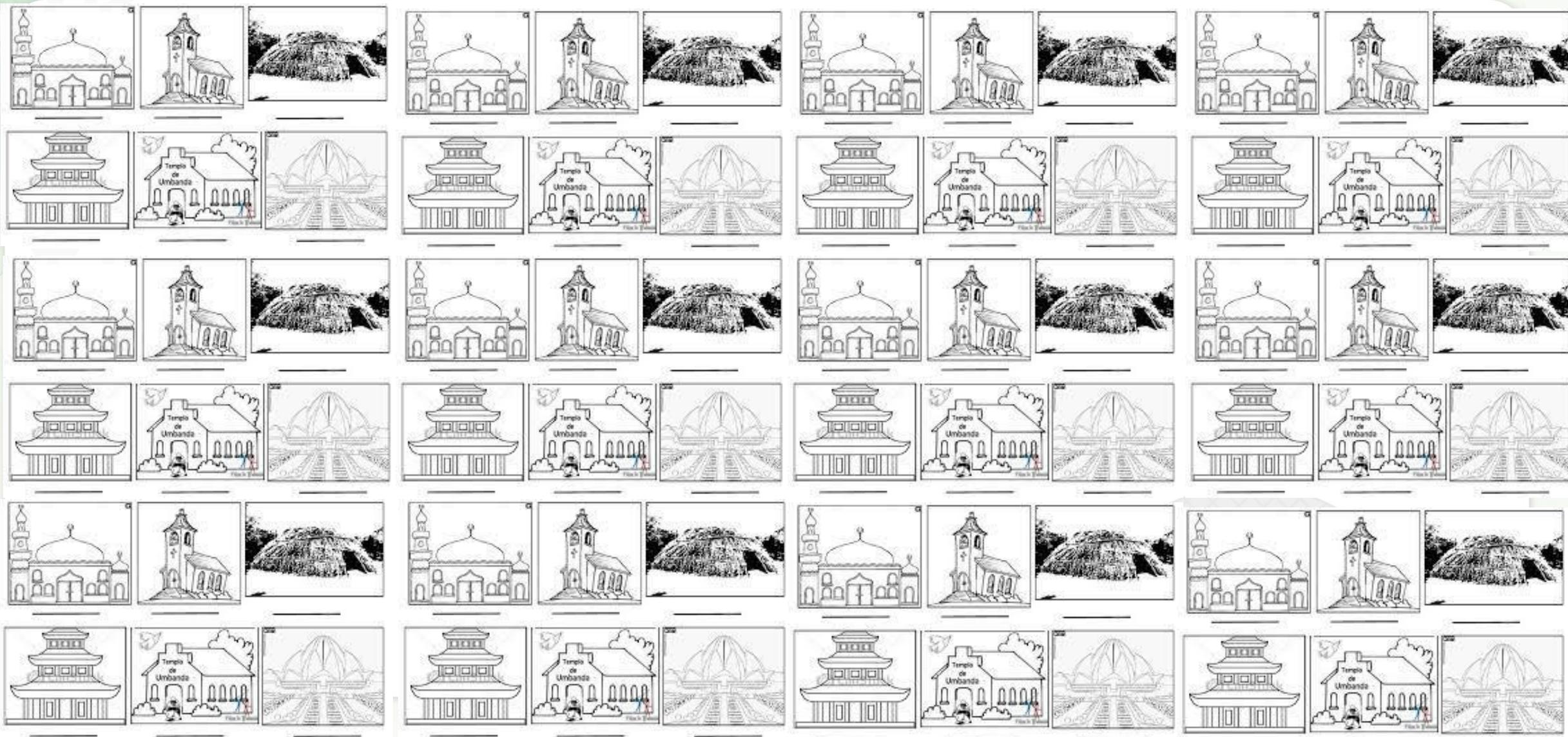
# PRATICANDO:



Fonte: SME/ Equipe de Ensino Religioso. 2023.

# MOLDE DO PLANISFÉRIO





**GRUPO DE WHATSAPP (EXCLUSIVAMENTE PARA COMPARTILHAR ATIVIDADES, SUGESTÕES DE LEITURA, VÍDEOS, ETC REFERENTES AO COMPONENTE CURRICULAR) PARA PROFESSORES DE ENSINO RELIGIOSO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA – SOLICITAR POR E-MAIL.**



## **CONTATO:**

[ensinoreligioso@curitiba.pr.gov.br](mailto:ensinoreligioso@curitiba.pr.gov.br)

[ensinoreligioso@educacao.curitiba.pr.gov.br](mailto:ensinoreligioso@educacao.curitiba.pr.gov.br)

**3350- 3153**

## **EQUIPE DA SME:**

ANDREA BOROWSKI GOMES

KARIN WILLMS

ROSÂNGELA M<sup>a</sup> BAIARDI DE DEUS



## Referências:

CURITIBA, Secretaria Municipal da Educação. **Ensino Religioso no Estado laico, um desafio para o Ensino Fundamental: Orientações para o trabalho nas escolas públicas municipais de Curitiba.** 2018. Disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2018/11/pdf/00197455.pdf>. Acesso em 13 de dezembro de 2021.

CURITIBA, Secretaria Municipal de Educação. **Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC.** Curitiba, 2020, v. 3. Disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2020/4/pdf/00272793.pdf>. Acesso em 13 de dezembro de 2021.

