

Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Gerência de Currículo

COMPREENSÃO LEITORA SAEB



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Maria Sílvia Bacila

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA
Oséias Santos de Oliveira

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES
Adriano Mario Guzzoni

COORDENADORIA DE REGULARIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DAS
INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS
Eliana Cristina Mansano

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS
Guilherme Furiatti Dantas

COORDENADORIA DE RECURSOS FINANCEIROS DESCENTRALIZADOS
Margarete Rodrigues de Lima

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL
Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
Kelen Patrícia Collarino

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL
Simone Zampier da Silva

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
Estela Endlich

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL
ESPECIALIZADO
Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIAS E REDE DE PROTEÇÃO
Sandra Mara Piotto

COORDENADORIA DE PROJETOS
Andréa Barletta Brahim

Caro(a) professor(a),

Neste caderno estão descritos encaminhamentos com foco na sistematização de atividades para o desenvolvimento da compreensão leitora, com textos, imagens e referências que poderão auxiliar o seu trabalho em sala de aula.

Sugestão de encaminhamento – Resenha Crítica

Ao elaborar o planejamento, é preciso considerar o que é essencial na sistematização do texto selecionado, para então desenvolver atividades que atendam aos objetivos elencados.



Para Iniciar a sequência, proponha atividades de antecipação da leitura, fazendo previsões sobre tema e título do texto:

Antecipação de leitura

DICA 1: O texto que iremos ler é sobre um...



Antecipação de leitura

DICA 2:

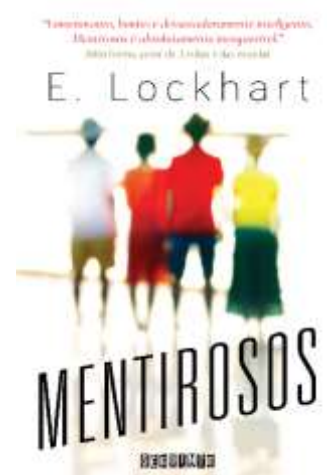
O título é composto por apenas uma palavra.
Decifre o enigma para tentar descobrir o nome do livro!



MENTIROSOS

Mostrar a imagem da capa do livro e questionar os estudantes:

- A partir do título, você consegue imaginar o assunto do livro?
- Como podemos especular sobre o assunto do livro antes de lê-lo?
- Antes de ler os livros, como podemos ter acesso a opiniões sobre eles?



Explique que os estudantes conhecerão o livro por meio da leitura de uma **Resenha crítica**.

Entregue o texto (anexo) impresso para os estudantes e faça a primeira leitura do texto.



Apresente uma questão que trabalha com a identificação do assunto principal do texto:

O assunto principal do texto é

- (A) o mergulho da autora na leitura.
- (B) as emoções vividas por Cadence.
- (C) o livro escrito por E. Lockhart.
- (D) o enredo do livro "Mentirosos".

Algumas sugestões para sistematizar essa questão e ajudar os estudantes a identificarem o assunto principal do texto: relembre a antecipação de leitura, destaque palavras-chave no texto como, por exemplo, *livro*, *leitura*, *E. Lockhart* e *escrita*.

Apresente o texto no seu suporte original e realize a primeira leitura, servindo como modelo de leitura fluente aos estudantes.

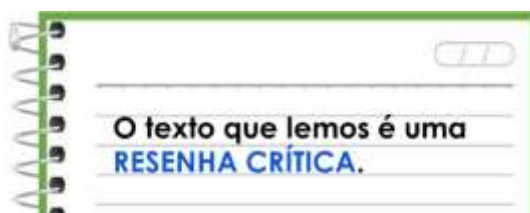
Em seguida, explore os elementos de apresentação do gênero e do suporte do texto.

O diagrama mostra uma captura de tela de uma página de blog intitulada "Minha Vida Literária". Várias setas amarelas apontam para elementos específicos da página, rotulados com texto em português:

- Situação comunicativa:** Indica o contexto geral da comunicação.
- Identificação do suporte:** Aponta para a interface do blog.
- Trecho do livro:** Aponta para um trecho de texto extraído de um livro.
- Nome do blog:** Aponta para o título "Minha Vida Literária".
- Data de publicação:** Aponta para a data "10 de maio de 2014".
- Título:** Aponta para o título do post "[Resenha] Mentirosos - E. Lockhart".
- Imagem:** Aponta para a capa do livro "MENTIROSOS" de E. Lockhart.
- Autora:** Aponta para o nome da autora, "Alene Simões".

Além disso, há uma seção de texto no blog que começa com: "Comecei a leitura de *Mentirosos* sem potencial. Não demorei a mergulhar de cabeça, choque ao terminá-la. O livro conseguiu destilar como o melhor do ano para mim, até então. A escrita de E. Lockhart é absolutamente poética por sua singular estrutura. Muitos momentos do enredo, são narrados em forma de versos, sentimentos, principalmente os de amor, mas também para se tornarem poesia, acentuando as emoções."

Proponha que registrem, no caderno, o nome do gênero textual e reflitam coletivamente por meio de questionamentos como:



- O texto despertou o seu interesse em ler o livro?
- O texto possui informações suficientes sobre o livro?
- Quais outras informações você gostaria de ter?
- Em que circunstância geralmente lemos este texto?

Conduza as reflexões de modo que os estudantes concluam que, nesse texto, o leitor vai em busca da opinião de alguém que já leu a obra, para decidir se irá lê-la ou não, dependendo da opinião do autor da

resenha. Produzam coletivamente a definição do gênero para cópia no caderno.

Apresente imagens de diferentes suportes e, se possível, disponibilize momentos em que os estudantes manipulem diferentes suportes que contenham resenhas críticas.

Resenha crítica: é um texto de opinião no qual o autor tem por objetivo analisar e julgar uma determinada obra. O resenhista pode apresentar aspectos positivos e/ou negativos, e indicar ou não a apreciação do objeto cultural, buscando convencer seu leitor a concordar com sua opinião.



Revistas online



Blogs



Vídeos no Youtube (Vlog)

Para continuar a reflexão acerca da situação comunicativa do texto, apresente uma questão referente à finalidade do texto:

Esse texto tem como finalidade

- (A) informar sobre o autor do livro.
- (B) expor a opinião sobre um livro.
- (C) ensinar a como fazer um livro.
- (D) contar a história do livro.

Nesse momento é importante chamar atenção para as marcas no texto que demonstram certa subjetividade, como, por exemplo, os adjetivos que a autora usa para caracterizar a obra. É possível também fazer alguns questionamentos como:

- Qual a intenção da autora ao escrever o texto?
- O que a motivou?
- Para que serve o texto?

Apresente outra questão aos estudantes:

Leia o trecho.

“Comecei a leitura de Mentirosos sem saber exatamente o que esperar dela, mas sem acreditar muito em seu potencial. Não demorei a **mergulhar de cabeça** nela, a ponto de finalizá-la após poucas horas...”

De acordo com o trecho, a expressão em destaque quer dizer que a autora

- (A) se dedicou à leitura.
- (B) deixou a leitura de lado.
- (C) terminou a leitura.
- (D) iniciou a leitura.

Para sistematizar essa questão, é possível problematizar a expressão, refletindo sobre o seu sentido literal e também fazer a leitura e análise do trecho como um todo, a fim de excluir os distratores como possibilidade de resposta.

Analise coletivamente os elementos que compõe a unidade estrutural do gênero resenha e proponha a atividade seguinte:



Estrutura composicional

Para escrever uma resenha crítica de livro infantil, o autor precisa colocar em seu texto alguns elementos importantes. Observe quais são eles no quadro abaixo:

Dados da obra	Resumo da obra	Comentário sobre a obra	Opinião sobre a obra

Leia os trechos do texto e associe-os aos elementos fundamentais de uma resenha crítica:

Mentirosos é uma obra admirável, inteligente, sensível e honesta que retrata não apenas angústias e paixões adolescentes, como também crítica a ganância...	O enredo, não apenas pela narrativa, já despertou meu interesse desde o início...	Título: Mentirosos Autor: E. Lockhart Editora: Juguarte Número de Páginas: 272 Data de Lançamento: 10 de Outubro de 2014	Codence vem de uma família rica, chefiada por um patriarca que possui uma ilha particular no Cabo Cod, onde a família toda passa o verão...
---	---	--	---

GABARITO:

Dados da obra	Resumo da obra	Comentário sobre a obra	Opinião sobre a obra
Título: Mentirosos Autor: E. Lockhart Editora: Seguinte Número de Páginas: 272 Data de Lançamento: 10 de Outubro de 2014	Cadence vem de uma família rica, chefiada por um patriarca que possui uma ilha particular no Cabo Cod, onde a família toda passa o verão...	O enredo, não apenas pela narrativa, já despertou meu interesse desde o início...	Mentirosos é uma obra admirável, inteligente, sensível e honesta que retrata não apenas angústias e paixões adolescentes, como também critica a ganância...

Essa atividade ajudará o estudante a refletir sobre a opinião do autor do texto, o que auxiliará na próxima questão na qual os estudantes precisarão identificar a opinião relativa a um fato específico:

O trecho que expressa uma opinião acerca do estilo de redigir adotado por E. Lockhart é

- (A) "...acentuando as emoções vividas pela protagonista e a enxurrada de pensamentos que tomam sua mente."
- (B) "Muitos momentos que representam fortes emoções sentidas por Cadence, protagonista do enredo, são narrados em forma de versos..."
- (C) "A escrita de E. Lockhart é absolutamente envolvente, intensa..."
- (D) "As frases se desestruturam de prosa para se tornarem poesia..."

Uma estratégia que pode auxiliar os estudantes na identificação das opiniões dentro dos textos é a localização de palavras que trazem certa subjetividade e demonstram uma interpretação pessoal.

Também é possível destacar nos textos, com cores distintas, os fatos e as opiniões, e fazer a análise com os estudantes.

Proponha atividades relacionadas aos aspectos linguísticos do texto. Uma das possibilidades é a análise dos elementos coesivos.

Leia o trecho.

"A autora conseguiu conquistar minha atenção e me manipulou por completo no virar das páginas de sua história. Quando a verdade me foi revelada, fui totalmente arrebatada por **ela**, sem jamais tê-la imaginado."

A palavra em destaque se refere à

- (A) história.
- (B) autora.
- (C) verdade.
- (D) atenção.

Peça para os estudantes utilizarem cada uma das opções de resposta a fim de substituírem, no trecho, a palavra em destaque, fazendo as adequações necessárias. Desse modo, eles poderão verificar qual delas faz sentido no ato da substituição, o que facilitará a identificação da resposta correta.

Múltipla escolha é um tipo de questão em que se apresentam alternativas para que se assinale a resposta correta. Permite ao estudante criar mecanismos lógicos para desconsiderar determinada alternativa e assinalar outra. Mecanismos esses, que não se desenvolvem automaticamente, sendo fundamental incorporar ao planejamento o ensino sistematizado da análise das alternativas de resposta.

A seguir, apresentamos sugestões de outras questões de múltipla escolha baseadas em gêneros textuais diversos para serem sistematizadas e ampliadas em sala de aula. Lembramos da importância de discutir com os estudantes acerca dos distratores, refletindo sobre o porquê dessas opções de resposta não serem o gabarito da questão.

TIRINHA



Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Cultura/Livros/noticia/2016/01/20-tirinhas-sobre-paixao-por-livros.html>. Acesso em: 06 jun. 2023. Para fins pedagógicos.

Com base nas falas de Calvin, é possível entender que ele

- (A) gostou do livro que lhe foi entregue.
- (B) prefere livros que não o façam pensar tanto.
- (C) procurará mais livros parecidos com o que leu.
- (D) não gosta de ler nenhum tipo de livro.

O humor e a ironia da tira estão presentes

- (A) no fato de a mãe de Calvin ter ficado feliz.
- (B) nas reflexões que a leitura causou em Calvin.
- (C) no fato de Calvin não querer mais ler livros como aquele.
- (D) na aparente ingratidão que foi demonstrada por Calvin.

Após a leitura do primeiro quadrinho, é possível entender que

- (A) Calvin mostra o livro para a mãe.
- (B) Calvin devolve o livro para a mãe.
- (C) a mãe entrega o livro para Calvin.
- (D) a mãe pede o livro emprestado.

REPORTAGEM

Quem Inova Quem Inova

Os benefícios da leitura na adolescência; confira dicas

Além de contribuir para a preparação de provas e vestibulares, o hábito estimula a criatividade e diminui o estresse

7 de agosto de 2021 às 17h06
por Isabela



A adolescência é uma fase de descobertas e transformações, e também pode ser um período ideal para o incentivo à leitura. O hábito de ler pode contribuir para a compreensão de textos, aumento da criatividade e na diminuição do estresse e da ansiedade.

Diante da pandemia do coronavírus, algumas ações podem contribuir para o aumento da leitura neste período.



Uma pesquisa da Universidade de Emory, nos Estados Unidos, comprovou que a leitura provoca no cérebro humano sensações como se o leitor tivesse realmente vivido o momento do livro.

"Nessa fase em que o adolescente está descobrindo o mundo e formando suas opiniões, as leituras vêm como uma ferramenta importante de conhecimento, de compreensão das suas perspectivas, dos seus desejos e dos projetos de vida", diz Carla Tossato, coordenadora educacional de projetos da rede Marista de Educação Básica.

Criatividade e imaginação

Os diversos gêneros literários podem ser fonte de compreensão do lúdico, de aumento da criatividade e até uma maior capacidade de interpretação de texto.

"Os alunos que deixam a leitura entrar na sua rotina desenvolvem percepções e acessam memórias, repertórios, histórias e personagens que contribuem para a escrita em vestibulares, concursos e principalmente na vida", reforça Carla

Neste sentido, a escola cumpre um papel essencial e pode ser uma fonte de incentivo desses hábitos. No Marista Escola Social Irmão Rui, que atende gratuitamente crianças e adolescentes em Ribeirão Preto (SP), os alunos sempre foram cercados de atividades literárias, e para manter a frequência do estímulo durante a pandemia, a instituição utiliza as ferramentas online e as redes sociais para divulgar livros gratuitamente.

"Como muitos alunos não têm acesso a internet banda larga, muitas atividades são enviadas e revisadas via redes sociais. Utilizamos esse canal também para recomendar livros que estão disponíveis no formato gratuito, para que eles possam ler em casa", revela Neuzita Soares, diretora da escola.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br/quem-inova/os-beneficios-da-leitura-na-adolescencia-confira-dicas/>. Acesso em: 20 jun. 2023. Para fins pedagógicos.

Leia o fragmento.

“Nessa fase em que o adolescente está descobrindo o mundo e formando suas opiniões, as leituras vêm como uma ferramenta importante de conhecimento, de compreensão das suas perspectivas, dos seus desejos e dos projetos de vida.”

No fragmento, é possível entender que

- (A) os adolescentes têm opiniões a respeito das mudanças pelas quais passam.
- (B) as mudanças físicas dos adolescentes afetam o psicológico deles.
- (C) a leitura está ligada ao processo de amadurecimento dos adolescentes.
- (D) a leitura tem sua importância exclusivamente no contexto escolar.

Leia o fragmento.

“Os alunos que deixam a leitura entrar na sua rotina desenvolvem percepções e acessam memórias, repertórios, histórias e personagens que contribuem para a escrita em vestibulares, concursos e **principalmente** na vida...”

A palavra em destaque permite concluir que

- (A) uma contribuição maior é dada pela leitura à escrita em concursos e vestibulares.
- (B) os três elementos mencionados, em relação aos benefícios trazidos pela leitura, são igualados.
- (C) um dos elementos mencionados, referente aos benefícios que a leitura traz, é destacado.
- (D) a leitura é responsável por beneficiar mais quem participa somente de concursos.

EDITORIAL



Passados 135 anos da Abolição da Escravidão, o passado continua presente no Brasil. Reverberou como escândalo o resgate de 215 trabalhadores, recrutados no interior da Bahia, os quais foram submetidos a condições análogas à da escravidão em vinícolas renomadas instaladas em Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul.

Após denúncia, um grupo de fiscalização do Ministério do Trabalho (com apoio da Polícia Rodoviária Federal, do Ministério Público do Trabalho e da Defensoria Pública da União) foi ao local e encontrou um cenário típico das senzalas: alojamento superlotado, sem segurança e higiene. Os trabalhadores relataram que sofriam ameaças, agressões e choques elétricos e recebiam alimentos estragados. Os capitães do mato usavam, inclusive, spray de pimenta contra as vítimas.

As vinícolas envolvidas emitiram notas de esclarecimento nas quais condenaram os maus tratos aos trabalhadores e asseguraram que não compactuam com o trabalho análogo ao da escravidão. Segundo os empresários, em razão do período de safra, a terceirização de mão de obra para a colheita da uva é necessária.

Entre 1995 e 2022, mais de 60 mil brasileiros foram resgatados pela fiscalização do Ministério do Trabalho. No meio rural, 46.779 brasileiros foram submetidos à condição de escravos. Nas cidades, 13.472 pessoas também enfrentaram a mesma situação. A maioria delas era explorada por grandes redes do ramo de vestuário do segmento de luxo — muitas eram imigrantes latino-americanas. No ano passado, foram libertados 2.575 trabalhadores, dos quais 83% se autodeclararam negros; mais da metade (58%) era do Nordeste; e 7%, analfabetos.

De acordo com a Lei 10.803/2003, é crime "reduzir alguém à condição análoga à de escravo, quer submetendo-o a trabalhos forçados ou a jornada exaustiva, quer sujeitando-o a condições degradantes de trabalho, quer restringindo, por qualquer meio, sua locomoção em razão de dívida contraída com o empregador ou preposto". A lei prevê pena de reclusão de dois a oito anos de reclusão e multa. Se a vítima for criança ou adolescente, ou por motivo de preconceito de raça, cor, etnia, religião ou origem, a pena é aumentada.

A legislação atual, na comparação com a de 1940, não se tornou rigorosa o suficiente para inibir a exploração indecorosa de mão de obra de pessoas que sequer têm conhecimento de seus direitos trabalhistas. O poder econômico e político dos empresários permite que eles contornem os embaraços legais. Enquanto a punição não for severa o suficiente para abalar a estrutura financeira das corporações, dificilmente o poder público conseguirá eliminar do país a escravidão, principalmente no meio rural.

Adaptado de: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniaao/2023/03/5077257-visao-do-correio-escravidao-mantem-o-pais-no-seculo-16.html>. Acesso em: 25 abr. 2023.

Para fins pedagógicos

O autor defende a tese de que

- (A) algumas vinícolas renomadas mantiveram trabalhadores em condição análoga à escrava.
- (B) a lei precisa ser mais rigorosa a fim de eliminar condições de trabalho análogas à escrava.
- (C) a legislação trabalhista atual é tão rigorosa quanto a que vigorava em 1940.
- (D) os bons salários atraem trabalhadores braçais de diversas regiões do Brasil.

Leia o fragmento.

“A lei prevê pena de reclusão de dois a oito anos de reclusão e multa. Se a vítima foi criança ou adolescente, ou por motivo de preconceito de raça, cor, etnia, religião ou origem, a pena é aumentada pela metade.”

Marque a alternativa que contém uma **opinião** relativa ao fato destacado.

- (A) “É crime reduzir alguém à condição análoga à de escravo.”
- (B) “Entre 1995 e 2022, mais de 60 mil brasileiros foram resgatados pela fiscalização do Ministério do Trabalho.”
- (C) “A legislação atual, na comparação com a de 1940, não se tornou rigorosa o suficiente.”
- (D) “O poder econômico e político dos empresários permite que eles contornem os embaraços legais.”

Leia o fragmento.

“**Segundo** os empresários, em razão do período de safra, a terceirização de mão de obra para a colheita da uva é necessária.”

A expressão destacada no trecho tem a função de

- (A) introduzir uma ideia de tempo, mostrando o momento em que os empresários fizeram uma declaração.
- (B) indicar a ordem em que ocorreram os posicionamentos assumidos pelos envolvidos no caso dos trabalhadores.
- (C) referir-se à relação de causa e consequência, uma vez que o período de safra exigiu mão de obra para a colheita.
- (D) acrescentar sentido de conformidade, pois o que aparece na sequência corresponde ao que dizem os empresários.

TEXTO PUBLICITÁRIO



O texto foi produzido com a finalidade de

- (A) divulgar uma ideia em relação ao trabalho escravo.
- (B) orientar sobre as características do trabalho escravo.
- (C) denunciar o trabalho análogo ao de escravo no Distrito Federal.
- (D) alertar sobre as condições que configuram o trabalho escravo.



Ao se comparar os dois textos, é correto afirmar que

- (A) ambos contextualizam as condições de trabalho que caracterizam o trabalho análogo ao de escravo.
- (B) apenas no texto 2 aparecem as condições que caracterizam o trabalho análogo ao de escravo.
- (C) ambos trazem diversos números relacionados a uma prática moderna que viola os direitos humanos.
- (D) apenas no texto 1 o autor explica, a partir de um fato, o que é o trabalho análogo ao de escravo.



Resenha

Questão	Descritor SAEB
O assunto principal do texto é (A) o mergulho da autora na leitura. (B) as emoções vividas por Cadence. (C) o livro escrito por E. Lockhart. (D) o enredo do livro "Mentirosos".	D6 – Identificar o tema de um texto
Esse texto tem como finalidade (A) informar sobre o autor do livro. (B) expor a opinião sobre um livro. (C) ensinar a como fazer um livro. (D) contar a história do livro.	D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
Leia o trecho. "Comecei a leitura de Mentirosos sem saber exatamente o que esperar dela, mas sem acreditar muito em seu potencial. Não demorei a mergulhar de cabeça nela, a ponto de finalizá-la após poucas horas..." De acordo com o trecho, a expressão em destaque quer dizer que a autora (A) se dedicou à leitura. (B) deixou a leitura de lado. (C) terminou a leitura. (D) Iniciou a leitura.	D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Questão	Descritor SAEB
O trecho que expressa uma opinião acerca do estilo de redigir adotado por E. Lockhart é (A) "...acentuando as emoções vividas pela protagonista e a enxurrada de pensamentos que tomam sua mente." (B) "Muitos momentos que representam fortes emoções sentidas por Cadence, protagonista do enredo, são narrados em forma de versos..." (C) "A escrita de E. Lockhart é absolutamente envolvente, intensa..." (D) "As frases se desestruturam de prosa para se tornaram poesia..."	D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
Leia o trecho. "A autora conseguiu conquistar minha atenção e me manipulou por completo no virar das páginas de sua história. Quando a verdade me foi revelada, fui totalmente arrebatada por ela, sem jamais tê-la imaginado." A palavra em destaque se refere à (A) história. (B) autora. (C) verdade. (D) atenção.	D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade do texto.



Tirinha

Questão	Descritor SAEB
Com base nas falas de Calvin, é possível entender que ele (A) gostou do livro que lhe foi entregue. (B) prefere livros que não o façam pensar tanto. (C) procurará mais livros parecidos com o que leu. (D) não gosta de ler nenhum tipo de livro.	D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
O humor e a ironia da tira estão presentes (A) no fato de a mãe de Calvin ter ficado feliz. (B) nas reflexões que a leitura causou em Calvin. (C) no fato de Calvin não querer mais ler livros como aquele. (D) na aparente ingratidão que foi demonstrada por Calvin.	D16 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
Com a leitura do primeiro quadrinho é possível entender que (A) Calvin mostra o livro para a mãe. (B) Calvin devolve o livro para a mãe. (C) a mãe entrega o livro para Calvin. (D) a mãe pede o livro emprestado.	D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.)



Reportagem

Questão

Descritor SAEB

Leia o fragmento.

“Nessa fase em que o adolescente está descobrindo o mundo e formando suas opiniões, as leituras vêm como uma ferramenta importante de conhecimento, de compreensão das suas perspectivas, dos seus desejos e dos projetos de vida.”

No fragmento, é possível entender que

- (A) os adolescentes têm opiniões a respeito das mudanças pelas quais passam.
- (B) as mudanças físicas dos adolescentes afetam o psicológico deles.
- (C) a leitura está ligada ao processo de amadurecimento dos adolescentes.
- (D) a leitura tem sua importância exclusivamente no contexto escolar.

D4 - Inferir informações implícitas em textos.

Leia o fragmento.

“Os alunos que deixam a leitura entrar na sua rotina desenvolvem percepções e acessam memórias, repertórios, histórias e personagens que contribuem para a escrita em vestibulares, concursos e **principalmente** na vida...”

A palavra em destaque permite concluir que

- (A) uma contribuição maior é dada pela leitura à escrita em concursos e vestibulares.
- (B) os três elementos mencionados, em relação aos benefícios trazidos pela leitura, são iguais.
- (C) um dos elementos mencionados, referente aos benefícios que a leitura traz, é destacado.
- (D) a leitura é responsável por beneficiar mais quem participa somente de concursos.

D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Editorial



Questão	Descriptor SAEB
O autor defende a tese de que (A) algumas vinícolas renomadas mantiveram trabalhadores em condição análoga à escrava. (B) a lei precisa ser mais rigorosa a fim de eliminar condições de trabalho análogas à escrava. (C) a legislação trabalhista atual é tão rigorosa quanto a que vigorava em 1940. (D) os bons salários atraem trabalhadores braçais de diversas regiões do país.	D7- Identificar a tese de um texto.
Leia o fragmento. “A lei prevê pena de reclusão de dois a oito anos de reclusão e multa. Se a vítima foi criança ou adolescente, ou por motivo de preconceito de raça, cor, etnia, religião ou origem, a pena é aumentada pela metade.” Marque a alternativa que contém uma <u>opinião</u> relativa ao fato destacado. (A) “É crime reduzir alguém à condição análoga à de escravo.” (B) “Entre 1995 e 2022, mais de 60 mil brasileiros foram resgatados pela fiscalização do Ministério do Trabalho.” (C) “A legislação atual, na comparação com a de 1940, não se tornou rigorosa o suficiente.” (D) “O poder econômico e político dos empresários permite que eles contornem os embaraços legais.”	D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
Leia o fragmento. “Segundo os empresários, em razão do período de safra, a terceirização de mão de obra para a colheita da uva é necessária.” A expressão destacada no trecho tem a função de (A) introduz uma ideia de tempo, mostrando o momento em que os empresários fizeram uma declaração. (B) indica a ordem em que ocorreram os posicionamentos assumidos pelos envolvidos no caso dos trabalhadores. (C) refere-se à relação de causa e consequência, uma vez que o período de safra exigiu mão de obra para a colheita. (D) acrescenta sentido de conformidade, pois o que aparece na sequência corresponde ao que dizem os empresários.	D18 – Reconhecer o efeito de sentido de uma expressão.



Texto publicitário / Editorial

Questão	Descriptor SAEB
O texto foi produzido com a finalidade de (A) divulgar uma ideia em relação ao trabalho escravo. (B) orientar sobre as características do trabalho escravo. (C) alertar sobre as condições que configuram o trabalho escravo. (D) denunciar o trabalho análogo ao de escravo no Distrito Federal.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
Ao comparar os dois textos, é correto afirmar que (A) ambos contextualizam as condições de trabalho que caracterizam o trabalho análogo ao de escravo. (B) apenas no texto 2 aparecem as condições que caracterizam o trabalho análogo ao de escravo. (C) ambos trazem diversos números relacionados a uma prática moderna que viola os direitos humanos. (D) apenas no texto 1 o autor explica, a partir de um fato, o que é o trabalho análogo ao de escravo.	D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

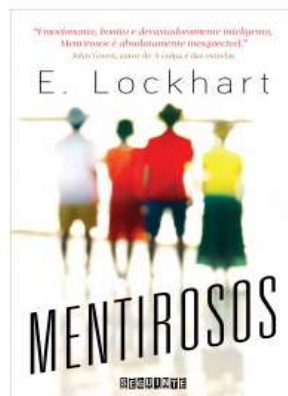
Anexos – Textos

Resenha



[Resenha] Mentirosos – E. Lockhart

Resenha



Título: Mentirosos

Autor: E. Lockhart

Editora: Seguinte

Número de Páginas: 272

Data de Lançamento: 10 de Outubro de 2014

Skoob: [Adicione](#)



"Cadence vem de uma família rica, chefiada por um patriarca que possui uma ilha particular no Cabo Cod, onde a família toda passa o verão. Cadence, seus primos Johnny e Mirren e o amigo Gat (os quatro "Mentirosos") são inseparáveis desde os oito anos. Durante o verão de seus quinze anos, porém, Cadence sofre um misterioso acidente. Ela passa os próximos dois anos em um período conturbado, com amnésia, fortes dores de cabeça e muitos analgésicos, tentando juntar as lembranças sobre o que aconteceu."

"Emocionante, bonito e devastadoramente inteligente, 'Mentirosos' é absolutamente inesquecível."
(John Green, autor de "A Culpa É Das Estrelas")

"Uma história assombrosa sobre como as famílias vivem suas próprias mitologias. Triste, maravilhosa e real."
(Scott Westerfeld, autor de "Feios")

Comecei a leitura de Mentirosos sem saber exatamente o que esperar dela, mas sem acreditar muito em seu potencial. Não demorei a mergulhar de cabeça nela, a ponto de finalizá-la após poucas horas, e me senti absolutamente em choque ao terminá-la. O livro conseguiu desbancar meus outros favoritos de 2014, tomando suas posições e se firmando como o melhor do ano para mim, até então.

A escrita de E. Lockhart é absolutamente envolvente, intensa, marcada por frases de efeito e figuras de linguagem, poética por sua singular estrutura. Muitos momentos que representam fortes emoções sentidas por Cadence, protagonista do enredo, são narrados em forma de versos, como se suas próprias frases se desestruturassem e derretessem com os sentimentos, principalmente os de amor, mas também os de raiva, revolta e melancolia. As frases se desestruturam de prosa para se tornarem poesia, acentuando as emoções vividas pela protagonista e a enxurrada de pensamentos que tomam sua mente.

O enredo, não apenas pela narrativa, já despertou meu interesse desde o início pela peculiar e tradicional família Sinclair. O título Mentirosos, embora se refira ao grupo formado por Cadence, Merris, Johnny e Gat, assim nomeados desde crianças, pode muito bem aludir aos próprios Sinclair, uma vez que vivem em prol da aparência, ostentando poder e fingindo bem estar

mesmo quando tal sentimento está longe da realidade, quanto à própria trama como um todo, algo impossível de se explicar sem soltar um spoiler sobre ela.

Os capítulos mesclam passado e presente, apresentando a infância dos Mentirosos, o verão em que ocorre o acidente com Cadence e os dois anos posteriores a ele, quando a jovem passa a sofrer de amnésia seletiva, enxaquecas e depressão. Quando a protagonista retorna à ilha da família tentando entender os acontecimentos do verão de dois anos atrás, o leitor já está absolutamente envolvido e ávido pela verdade.

E. Lockhart fez de sua obra magistral pelo exímio cuidado de sua escrita e pelo admirável desenvolvimento da trama. A autora conseguiu conquistar minha atenção e me manipulou por completo no virar das páginas de sua história. Quando a verdade me foi revelada, fui totalmente arrebatada por ela, sem jamais tê-la imaginado. A partir desse instante, diversas peças dadas ao longo do enredo – pequeninos detalhes aparentemente insignificantes – passaram a se juntar e fizeram um sentido até então despercebido, e tive vontade de começar a reler o livro na mesma hora porque a leitura certamente tomaria outra forma aos meus olhos.

Não apenas por minha óbvia admiração com a história, me encantei pelas metáforas e pela poesia da escrita da autora, principalmente presentes na mente da protagonista, talvez o grande louvor da obra. Cadence foi ensinada, desde criança, a ignorar sua dor interior e passar por ela de cabeça erguida, como uma boa Sinclair faria. Assim, a garota apresenta essas angústias ao leitor como dores físicas, algumas vezes reais e outras apenas metafóricas. Também, a garota tem o hábito de criar contos de fadas para representar histórias de sua vida, e através dele conseguimos perceber como ela verdadeiramente se sente com relação a tudo, como ela realmente enxerga a própria família.

Mentirosos é uma obra admirável, inteligente, sensível e honesta que retrata não apenas angústias e paixões adolescentes, como também critica a ganância e demonstra, dolorosamente, como ligações reais e verdadeiras podem se perder quando valores são invertidos. E que o preço a se pagar por essa inversão pode ser extremamente alto e definitivo.

TAGS: DRAMA ♥ E. LOCKHART ♥ EDITORA SEGUINTE ♥ ROMANCE ♥ ROMANCE CONTEMPORÂNEO ♥ SICK-LIT ♥ THRILLER PSICOLÓGICO ♥ YOUNG ADULT



QUEM POSTOU?

Aione Simões

COMPARTILHE ESSE POST ♥

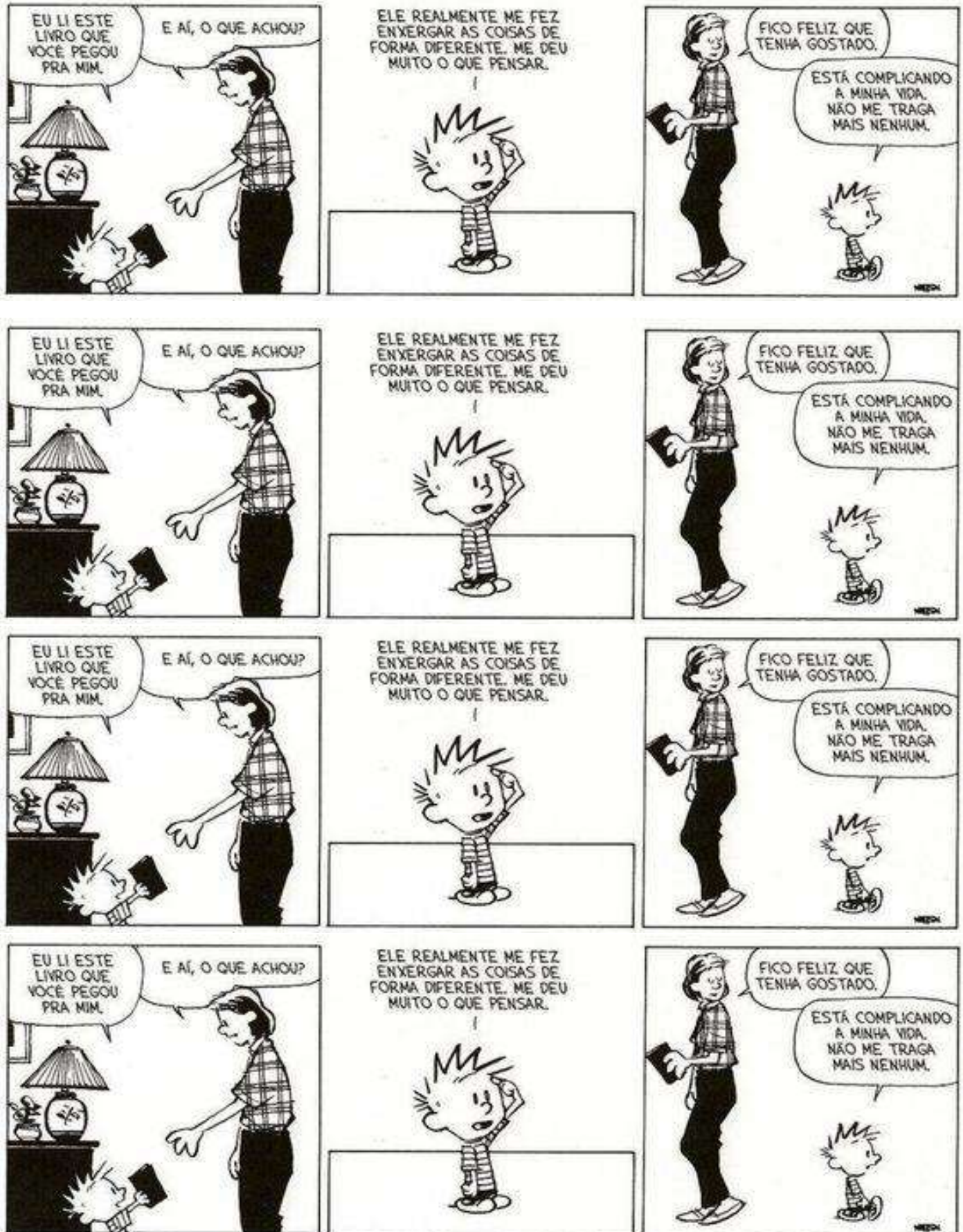


51

Comentários

Disponível em: <https://www.minhavidaliteraria.com.br/2014/09/10/resenha-mentirosos-e-lockhart/>. Acesso em: 29 mai. 2023. Para fins pedagógicos.

Tirinha



Os benefícios da leitura na adolescência; confira dicas

Além de contribuir para a preparação de provas e vestibulares, o hábito estimula a criatividade e diminui o estresse

7 de agosto de 2020 às 17:58

Por: Redação

A adolescência é uma fase de descobertas e transformações, e também pode ser um período ideal para o incentivo à leitura. O hábito de ler pode contribuir para a compreensão de textos, aumento da criatividade e na diminuição do estresse e da ansiedade.

Diante da pandemia do coronavírus, algumas ações podem contribuir para o aumento da leitura neste período.

Uma pesquisa da Universidade de Emory, nos Estados Unidos, comprovou que a leitura provoca no cérebro humano sensações como se o leitor tivesse realmente vivido o momento do livro.

“Nessa fase em que o adolescente está descobrindo o mundo e formando suas opiniões, as leituras vêm como uma ferramenta importante de conhecimento, de compreensão das suas perspectivas, dos seus desejos e dos projetos de vida”, diz Carla Tossato, coordenadora educacional de projetos da rede Marista de Educação Básica.

Criatividade e imaginação

Os diversos gêneros literários podem ser fonte de compreensão do lúdico, de aumento da criatividade e até uma maior capacidade de interpretação de texto.

“Os alunos que deixam a leitura entrar na sua rotina desenvolvem percepções e acessam memórias, repertórios, histórias e personagens que contribuem para a escrita em vestibulares, concursos e principalmente na vida”, reforça Carla

Neste sentido, a escola cumpre um papel essencial e pode ser uma fonte de incentivo desses hábitos. No Marista Escola Social Irmão Rui, que atende gratuitamente crianças e adolescentes em Ribeirão Preto (SP), os alunos sempre foram cercados de atividades literárias, e para manter a frequência do estímulo durante a pandemia, a instituição utiliza as ferramentas online e as redes sociais para divulgar livros gratuitamente.

“Como muitos alunos não têm acesso a internet banda larga, muitas atividades são enviadas e revisadas via redes sociais. Utilizamos esse canal também para recomendar livros que estão disponíveis no formato gratuito, para que eles possam ler em casa”, revela Neuzita Soares, diretora da escola.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br/quem-inova/os-beneficios-da-leitura-na-adolescencia-confira-dicas/>.
Acesso em: 20 jun. 2023. Para fins pedagógicos.

Visão do Correio: Escravidão mantém o país no século 16

Correio Braziliense

postado em 02/03/2023 06:00

Passados 135 anos da Abolição da Escravidão, o passado continua presente no Brasil. Reverberou como escândalo o resgate de 215 trabalhadores, recrutados no interior da Bahia, os quais foram submetidos a condições análogas à da escravidão em vinícolas renomadas instaladas em Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul.

Após denúncia, um grupo de fiscalização do Ministério do Trabalho (com apoio da Polícia Rodoviária Federal, do Ministério Público do Trabalho e da Defensoria Pública da União) foi ao local e encontrou um cenário típico das senzalas: alojamento superlotado, sem segurança e higiene. Os trabalhadores relataram que sofriam ameaças, agressões e choques elétricos e recebiam alimentos estragados. Os capitães do mato usavam, inclusive, spray de pimenta contra as vítimas.

As vinícolas envolvidas emitiram notas de esclarecimento nas quais condenaram os maus tratos aos trabalhadores e asseguraram que não compactuam com o trabalho análogo ao da escravidão. Segundo os empresários, em razão do período de safra, a terceirização de mão de obra para a colheita da uva é necessária.

Entre 1995 e 2022, mais de 60 mil brasileiros foram resgatados pela fiscalização do Ministério do Trabalho. No meio rural, 46.779 brasileiros foram submetidos à condição de escravos. Nas cidades, 13.472 pessoas também enfrentaram a mesma situação. A maioria delas era explorada por grandes redes do ramo de vestuário do segmento de luxo — muitas eram imigrantes latino-americanas. No ano passado, foram libertados 2.575 trabalhadores, dos quais 83% se autodeclararam negros; mais da metade (58%) era do Nordeste; e 7%, analfabetos.

De acordo com a Lei 10.803/2003, é crime "reduzir alguém à condição análoga à de escravo, quer submetendo-o a trabalhos forçados ou a jornada exaustiva, quer sujeitando-o a condições degradantes de trabalho, quer restringindo, por qualquer meio, sua locomoção em razão de dívida contraída com o empregador ou preposto". A lei prevê pena de reclusão de dois a oito anos de reclusão e multa. Se a vítima for criança ou adolescente, ou por motivo de preconceito de raça, cor, etnia, religião ou origem, a pena é aumentada.

A legislação atual, na comparação com a de 1940, não se tornou rigorosa o suficiente para inibir a exploração indecorosa de mão de obra de pessoas que sequer têm conhecimento de seus direitos trabalhistas. O poder econômico e político dos empresários permite que eles contornem os embargos legais. Enquanto a punição não for severa o suficiente para abalar a estrutura financeira das corporações, dificilmente o poder público conseguirá eliminar do país a escravidão, principalmente no meio rural.

Adaptado de: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniao/2023/03/5077257-visao-do-correio-escravidao-mantem-o-pais-no-seculo-16.html>. Acesso em: 25 abr. 2023. Para fins pedagógicos.

Texto publicitário



Disponível em: <https://www.ecodebate.com.br/2018/05/04/trabalho-analogo-a-escravidao-em-alagoas-auditoes-fazem-maior-resgate-de-trabalhadores-desde-2012/>. Acesso em: 16 jun. 2023. Para fins pedagógicos.

Ficha Técnica

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Simone Zampier da Silva

Gerência de Currículo

Luciana Zaidan Pereira

Equipe de Língua Portuguesa

Alessandra Micoski Haloten

Cristiane Lopuch Nogueira

Paula Francielle Domingues

Rosimeri de Souza Lima

Vagner Ferreira de Oliveira

Equipe de elaboração

Paula Francielle Domingues (SME)

Vagner Ferreira de Oliveira (SME)

Revisão

Vagner Ferreira de Oliveira (SME)

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL

Andressa Woellner Duarte Pereira