

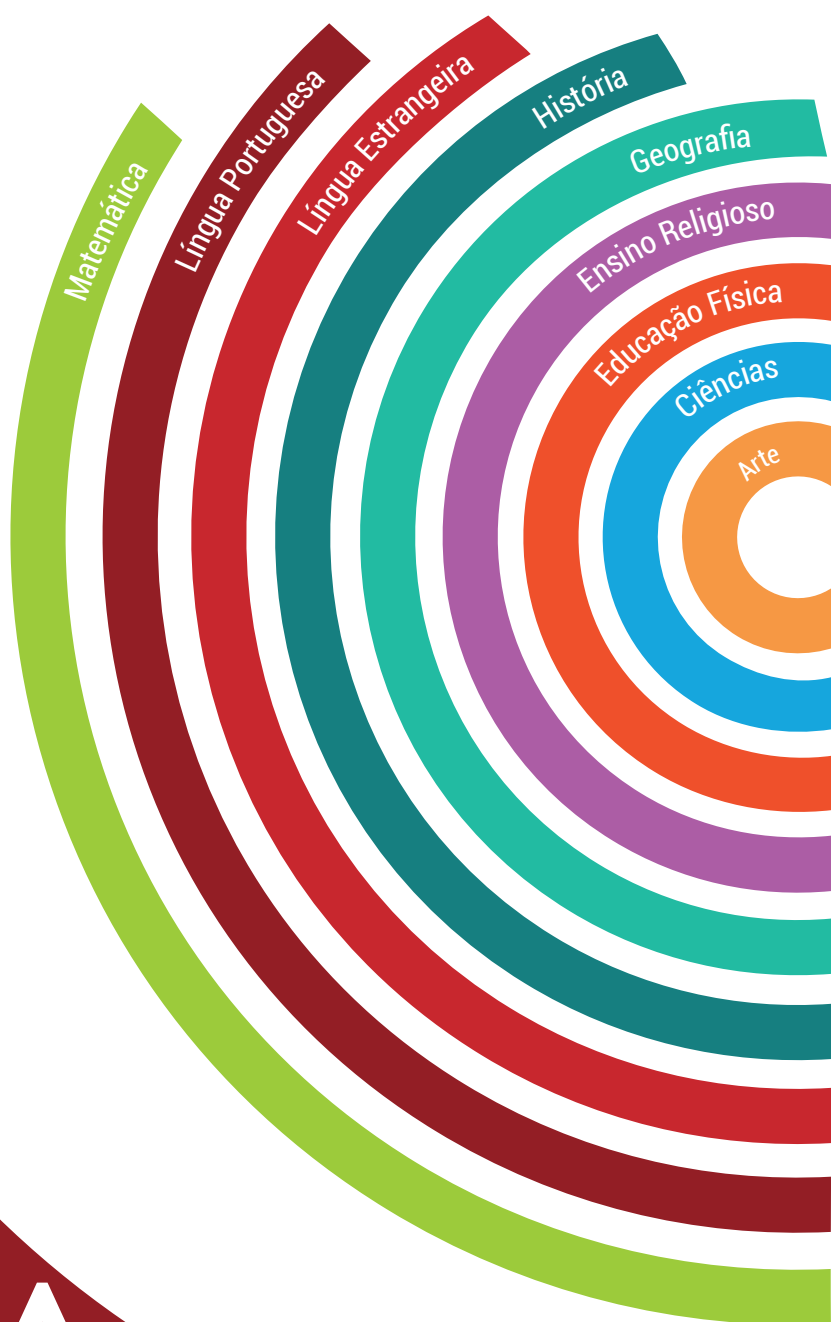


CURITIBA

2023

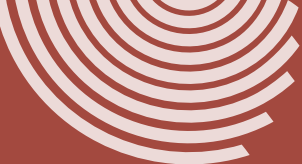
Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares:

Recomposição
das aprendizagens



LÍNGUA PORTUGUESA

Anos Iniciais





PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Maria Sílvia Bacila

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA
Oséias Santos de Oliveira

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES
Adriano Mario Guzzoni

COORDENADORIA DE REGULARIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DAS
INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS
Eliana Cristina Mansano

COORDENADORIA DE OBRAS E PROJETOS
Guilherme Furiatti Dantas

COORDENADORIA DE RECURSOS FINANCEIROS DESCENTRALIZADOS
Margarete Rodrigues de Lima

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL
Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
Kelen Patrícia Collarino

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL
Simone Zampier da Silva

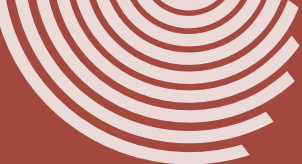
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
Estela Endlich

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL
ESPECIALIZADO
Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIAS E REDE DE PROTEÇÃO
Sandra Mara Piotto

COORDENADORIA DE PROJETOS
Andréa Barletta Brahim







Carta da Secretária



Se o meu compromisso é realmente com o homem concreto, com a causa de sua humanização, de sua libertação, não posso por isso mesmo prescindir da ciência, nem da tecnologia, com as quais me vou instrumentando para melhor lutar por esta causa.

Paulo Freire

Educar é um ato de indissociabilidade entre o ensinar e o aprender, como nos inspira a pedagogia freireana. Nesse contexto, enquanto Secretária da Educação de Curitiba, Cidade Educadora, reitero o meu compromisso com uma educação emancipatória, inclusiva e de qualidade apresentando os Cadernos de Recomposição das Aprendizagens. A produção do compêndio Cadernos de Recomposição das Aprendizagens, em dezesseis volumes, expressa a continuidade das ações que integram o projeto coletivo de enfrentamento e superação dos desafios impostos pela pandemia.

O Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC, o Currículo de Educação Infantil: Diálogos com a BNCC, o Referencial Curricular de Educação Integral em Tempo Ampliado, os Cadernos de Transição Curricular, em duas edições, as Diretrizes Curriculares da EJA e, atualmente, os Cadernos de Recomposição Curricular compõem uma síntese das proposições curriculares para a garantia do direito à educação em diferentes contextos, tempos e espaços escolares.



A Rede Municipal de Ensino (RME) de Curitiba desenvolveu, no intervalo histórico de março de 2020 projeto educativo, concomitante ao período da pandemia,



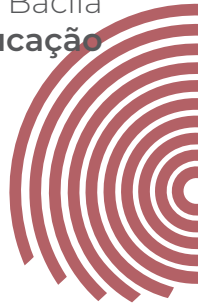


e não temeu usar da originalidade e singularidade de propostas pedagógicas transformadoras que foram compostas, entre outras iniciativas, pelo planejamento das videoaulas e sua viabilização em TV aberta, pela organização e produção de kits pedagógicos que garantiram o respeito à diversidade de aprendizagens de nossas crianças e estudantes, pelo acolhimento e respeito às histórias pessoais no programa “Órfãos da COVID”, pelo processo de formação docente intitulado PRAER (Programa de Recomposição das Aprendizagens dos Estudantes da RME), pela produção de materiais pedagógicos específicos de apoio e formação aos pedagogos e professores, a destacar o lançamento dos Cadernos Pedagógicos de Recomposição das Aprendizagens.



Concluo no desejo de que todas as iniciativas qualificadas, que derivam do suporte curricular da RME, se materializem em nossas escolas e sejam luz para o planejamento das aulas e práticas pedagógicas; que as crianças e os estudantes concretos, parafraseando o grande Paulo Freire, vivenciem as mais ricas e significativas experiências de aprendizagem. Se os tempos de pandemia foram vencidos, há o compromisso por um tempo novo de humanização e libertação pela Educação.

Curitiba, 6 de junho de 2023.



M. Sílvia Bacila

Maria Sílvia Bacila
Secretária Municipal da Educação





Apresentação



Os últimos anos têm sido muito desafiadores para os profissionais da educação. A necessidade diária e imediata de diagnosticar, planejar, mediar, intervir e monitorar as aprendizagens dos estudantes frente à heterogeneidade da sala de aula nos coloca no centro do desafio global quanto ao papel da educação: promovermos a recomposição das aprendizagens ao mesmo tempo em que compreendemos os novos contornos do trabalho docente e as diferentes formas, tempos e espaços de aprendizagem de nossos estudantes.

Para efetivarmos possibilidades de aprendizagem, nessas novas configurações, a partir do Currículo do Ensino Fundamental¹, é preciso evidenciar o protagonismo das equipes gestoras, dos professores e dos estudantes, além de reconhecer, sobretudo, o momento que estão passando, de buscar maneiras de apoiá-los e de saber como está cada uma dessas pessoas que vem à escola, dada a dimensão humana da educação.



É de extrema importância retomarmos o compromisso que a escola tem com a equidade e com a inclusão, pois esta instituição é feita para os estudantes e a eles pertence. Nosso papel é trabalhar pela potencialização desse espaço, rico em diversidade social, cultural e em possibilidades de aprendizagem, considerando seus diferentes níveis em todos os anos do Ensino Fundamental, pois a heterogeneidade

¹ CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental**: Diálogos com a BNCC. 1.º ao 9.º ano – Volume 1 ao 5. Curitiba, 2020.





é inerente à sala de aula. Proporcionar o Currículo a cada estudante, não somente como documento norteador, mas como direito de aprendizagem, é imprescindível.

Nessa jornada que empreendemos com o propósito da recomposição das aprendizagens, é fundamental um olhar muito atento para as realidades de cada escola, das turmas e dos estudantes, preconizando, como educadores, o diagnóstico e o acompanhamento das evoluções – balizadas pelo Currículo – na perspectiva de uma educação integral e de uma organização integrada do trabalho pedagógico com os diversos componentes curriculares.



O trabalho deve estar orientado para possibilitar a todos os estudantes o avanço em seus processos educativos. Nesse sentido, repensar as modalidades organizativas do tempo didático visando a um ensino que ultrapasse os conteúdos, além de efetivar o trabalho a partir de diferentes agrupamentos, é essencial.



Essas proposições estão alicerçadas na elaboração de um planejamento direcionado para o bom e efetivo uso dos atuais tempos e espaços de (e para) aprender, associado a uma avaliação constante que possibilite a análise da aprendizagem de cada um e a identificação do tipo mais adequado de intervenção, de estratégia e de apoio pedagógico que cada estudante necessita para conseguir avançar.

Na perspectiva da aprendizagem como processo constante e mediado, é preciso compreender a escola





como espaço plural e democrático que promove e não desencoraja. A educação não existe para reprovar pessoas. Ela existe para que as pessoas aprendam, e essa é uma responsabilidade dos adultos que nela atuam.



E o que se deve fazer para que todos aprendam?

Em primeiro lugar, olhar cuidadosamente para o Currículo e para sua organização pedagógica por Ciclos. Em segundo lugar, é preciso intensificar os momentos de aprendizagem, cientes de que é necessário variar, diversificar e persistir nas situações de aprendizagem, porque aprender requer tempo. Essa ação pressupõe incluir no planejamento os espaços da escola, além da sala de aula, entendendo-os como parte de um ambiente educativo, no qual podem ser associados o presencial ao não presencial, seja com ou sem mediação de tecnologias.

A reorganização das atividades pedagógicas, com o objetivo de materializar os direitos de aprendizagem dos estudantes, fortalece continuidades entre os ciclos e os anos escolares. Assim, afirmamos, de maneira permanente, o exercício coletivo de viver e recriar a escola cotidianamente com e para as crianças e os estudantes, olhando, inclusive, para suas singularidades circunscritas na pluralidade.

Vários são os aspectos que precisam ser observados para que os estudantes tenham direito a uma educação de qualidade, que considere a diversidade, respeitando suas características e promovendo o seu desenvolvimento a partir do potencial individual. Dentre esses aspectos, dois são fundamentais: o primeiro é considerar as diferentes





modalidades organizativas para que todos os objetivos de aprendizagem sejam incorporados ao planejamento e para que as diferentes atividades possam se constituir como bons contextos para a aprendizagem; o segundo aspecto diz respeito a prever diferentes agrupamentos, isto é, em alguns momentos, todos os estudantes realizam a mesma proposta, em outros, diante de uma mesma proposta, os estudantes realizam tarefas diferentes e, ainda, em outros momentos, as propostas são diversificadas, de forma que os grupos tenham tarefas diferentes em função do que estão precisando aprender.



Ao longo de todo esse processo, devem ser consideradas as singularidades na elaboração de metodologias e práticas pedagógicas, o que está atrelado ao movimento de reinterpretação do papel do professor e do estudante no contexto da recomposição da aprendizagem, e também o apoio de toda comunidade escolar. É importante ainda darmos continuidade às ações de proximidade com a família, corresponsável pela produção de encaminhamentos e de procedimentos para a promoção dos estudantes, com base no diálogo e no compromisso, frente às demandas de aprendizagem que o mundo atual nos impõe.

Preconizar um ensino centrado no estudante, a partir de propostas instigantes, coerentes com seu contexto, fortalecendo o seu protagonismo no processo de aprendizagem e no seu senso crítico diante da realidade, é pensar em uma escola que condiz com um espaço





democrático e acolhedor, assim como compreende que os estudantes aprendem em tempos diferentes, o que requer planejamentos diversificados cujas atividades pedagógicas são proporcionadas de diferentes formas.



Mesmo diante da necessidade de reorganização das atividades pedagógicas, é preciso manter o foco nos princípios do Currículo e compreender esse documento como instrumento a favor da aprendizagem e como fonte primordial desse direito do estudante. Por essa razão, os conteúdos nele estabelecidos precisam estar presentes nos planejamentos, que devem ser diversificados e assertivos.

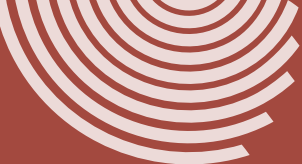
E quanto ao papel da equipe gestora no acompanhamento das ações para a recomposição da aprendizagem?

É preciso lembrar que o acompanhamento das aprendizagens não tem uma única função e não é atribuição de um único profissional da educação, pois cada instância tem seu papel nesse processo. A equipe gestora é fundamental no sentido de construir, com a equipe de profissionais, as sugestões de temas e abordagens que sejam referências para o planejamento em todos os anos escolares, além de, como um segmento de profissionais que precisa garantir a qualidade do trabalho pedagógico e do planejamento, acreditar sempre nos estudantes e ter a ciência de que o trabalho é árduo, porém possível.



Bom trabalho a todos!





SUMÁRIO

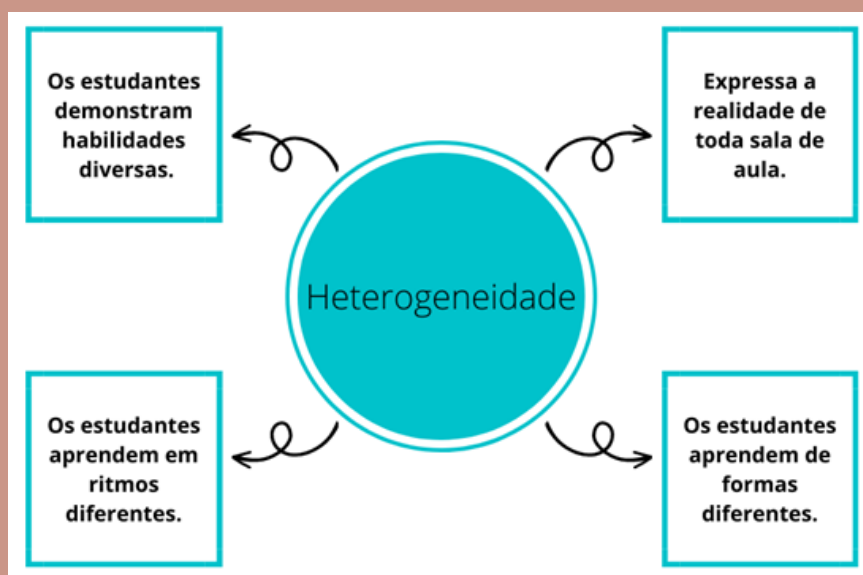
Heterogeneidade: sinônimo de sala de aula	15
Recomposição das aprendizagens	16
PASSO 1 – Conhecendo os documentos norteadores da RME	17
PASSO 2 – Conhecendo as aprendizagens dos estudantes	21
Avaliar para planejar	21
Leitura	23
Produção de textos	23
Oralidade	23
Análise linguística/semiótica	24
PASSO 3 – Monitorar as aprendizagens dos estudantes	26
PASSO 4 – Planejar e replanejar	28
Estratégias de ensino	29
Atividades diversificadas	30
Atividades diferenciadas	32
Encaminhamentos metodológicos	35
Indicações para o Ciclo I	39
Encaminhamentos para o 1.º ano	45
Monitoramento da aprendizagem	65
Encaminhamentos para o 2.º ano	71

Encaminhamentos para o 3.º ano	103
Indicações para o Ciclo II	129
Encaminhamentos para o 4.º ano	135
Encaminhamentos para o 5.º ano	159
CONSIDERAÇÕES	183
REFERÊNCIAS	185
ANEXOS	187

Heterogeneidade: sinônimo de sala de aula

Em nosso cotidiano escolar, é comum nos depararmos com os diferentes ritmos e níveis de aprendizagens dos estudantes. Desse modo, é necessário partir da premissa de que cada um tem habilidades, realidades e conhecimentos de mundo específicos. Essas particularidades fazem com que cada estudante aprenda de forma diferente e em tempos diferentes, tornando as turmas heterogêneas. As diferenças entre os modos de aprender são saudáveis e constituem o ser humano.

Ao tratarmos do tema recomposição das aprendizagens, a heterogeneidade é o ponto principal do trabalho docente.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Para os docentes, a heterogeneidade é um desafio!

Inúmeras dúvidas surgem ao elaborar o planejamento: deve-se avançar com novos conteúdos? Quais objetivos



precisam ser retomados? Como proceder quando alguns estudantes da turma demonstram não dominar o que foi estudado? Geralmente, há estudantes com saberes além do esperado. Nessa situação, como promover avanços acadêmicos para eles sem excluir os demais?



Este caderno pedagógico tem o objetivo de levar os(as) professores(as)¹ à reflexão sobre as práticas pedagógicas e acerca das aprendizagens dos estudantes, considerando a heterogeneidade nas turmas.

Recomposição das aprendizagens

Como iniciar?

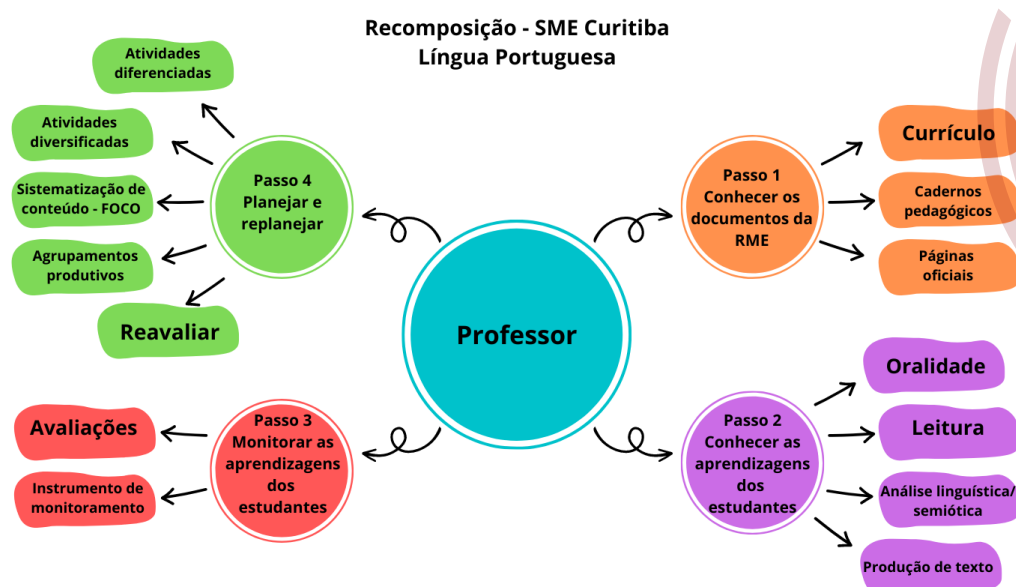
Para realizar um efetivo trabalho de recomposição das aprendizagens dos estudantes, elencamos alguns passos que podem auxiliar o professor. Primordial é saber o que se pretende recompor e como auxiliar os estudantes a avançar nas aprendizagens.



Retomando a discussão anterior, vale lembrar que avanço não significa homogeneidade. Ainda que todos os estudantes avancem nas aprendizagens, o conhecimento e o ritmo ainda serão diferentes entre os aprendizes.

¹ A escrita deste documento destaca inicialmente os atores do processo educativo em suas formas masculina e feminina. Deste ponto em diante, apresentaremos apenas a marca do masculino, conforme seu predomínio na Língua Portuguesa para facilitar a leitura do material, sem, contudo, desconsiderar a importante caracterização de gênero desejada nos tempos atuais.

A recomposição das aprendizagens, em Língua Portuguesa, pode ser entendida, basicamente, como demonstra o esquema a seguir:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Ao longo desse texto, discutiremos cada um dos passos que compõe o processo de recomposição das aprendizagens, de acordo com o esquema apresentado.

PASSO 1

Conhecendo os documentos norteadores da RME

Conhecer e seguir os documentos que norteiam o trabalho pedagógico da Rede Municipal de ensino (RME) de Curitiba e da unidade escolar, como o Projeto Político-Pedagógico, são os primeiros passos para fortalecer a prática pedagógica e promover avanços acadêmicos dos estudantes.

Quando se considera o componente curricular Língua Portuguesa, a concepção de linguagem adotada é a interacionista. Nessa abordagem, a língua é entendida

como uma ferramenta (um instrumento, uma forma) para viabilizar a comunicação entre as pessoas. A língua como ação e interação social está presente nos textos que circulam no cotidiano. Conforme cita o Currículo do Ensino Fundamental, “ao entendermos a língua como ação e interação social, tomamos os textos orais, escritos, imagéticos e os multissemióticos/multimodais como o centro de todo o processo de ensino de Língua Portuguesa”. (CURITIBA, 2020b, p.300). Ainda sobre o Currículo, há outro aspecto importante a ser considerado:

Isso pressupõe considerar os textos para além do registro escrito/impresso, mas compreendê-los enquanto movimento, som, imagem e escrita. Assim, a reflexão sobre os diferentes textos torna-se imprescindível à prática pedagógica em língua portuguesa. (CURITIBA, 2020b, p. 300).

Os estudantes são sujeitos que convivem em uma sociedade, logo têm contato com diversos gêneros textuais, os quais circulam socialmente e estão presentes nas práticas sociais. Sendo assim, cumpre enfatizar que, ao mesmo tempo em que são o ponto de partida, os textos constituem-se também como ponto de chegada do processo de ensino-aprendizagem da língua.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Escolher bons textos para utilizar em sala de aula promove avanços e auxilia o estudante nas práticas cotidianas ampliando os seus conhecimentos, pois o que se aprende na escola pode ser encontrado e praticado em ações sociais de uso da linguagem.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Considerando a abundância de gêneros textuais que circulam socialmente, no Currículo do Ensino Fundamental de Curitiba, a organização dos gêneros textuais foi realizada conforme os campos de atuação.

Para os anos iniciais do Ensino Fundamental, os gêneros foram separados em quatro campos:

Campo da vida cotidiana – relativo à participação em situações de leitura e produção próprias de atividades vivenciadas cotidianamente pelos estudantes.

Campo artístico-literário – relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos representativos da diversidade cultural e linguística.



Campo das práticas de estudo e pesquisa – relativo à participação em situações de leitura e produção que possibilitem conhecer os textos relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola.



Campo da vida pública – campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e produção, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos.

Para os **anos finais** do Ensino Fundamental, os gêneros foram separados em quatro campos:

Campo jornalístico/midiático – campo de atuação relativo à participação em situações que permitam desenvolver a sensibilização pelo interesse sobre fatos que acontecem nos diferentes espaços (global e local), e possibilitem a leitura e produção com autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos.

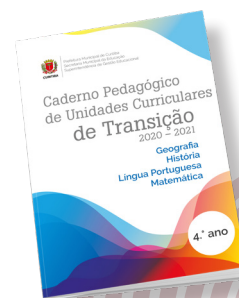
Campo artístico-literário – campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos representativos da diversidade cultural e linguística.

Campo das práticas de estudo e pesquisa – campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e produção que possibilitem conhecer os textos relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola.

Campo de atuação na vida pública – campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e produção, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos.



O Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição 2020-2021, do 4.º ano, propõe a análise de alguns itens que podem auxiliar na escolha de bons textos para uso em sala de aula. Veja a seguir:



O texto selecionado:

- É de interesse dos estudantes?
- Traz informações novas?
- Está escrito ortograficamente correto?
- Está organizado com as características do gênero?
- Sua complexidade está adequada ao ano escolar?
- É um texto que circula socialmente (gênero textual)?
- Auxiliará na elaboração do planejamento pensando nos conteúdos propostos para o ano?
- Provoca reflexões?
- Permite fazer boas atividades de compreensão e interpretação?
- Permite inferências ou intertextualidade?
- Promove ampliação vocabular?

PASSO 2

Conhecendo as aprendizagens dos estudantes

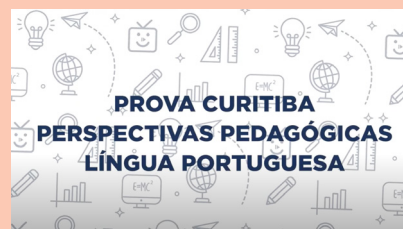
Avaliar para planejar



Um aspecto que merece atenção é o conhecimento que o docente tem sobre os saberes dos estudantes. Existem diferentes objetivos e diferentes avaliações nas instituições de ensino. Em termos gerais temos, por exemplo, as avaliações diagnósticas, a avaliação trimestral (geralmente aplicada no final do trimestre, com o objetivo de checar o que foi aprendido ao longo

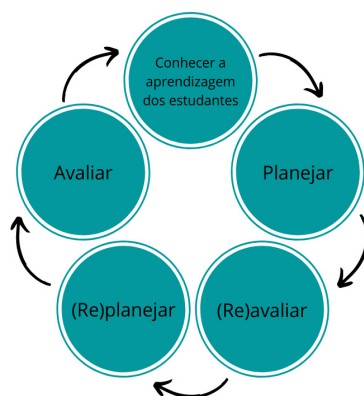
dele), a avaliação continuada (que visa a examinar a aprendizagem ao longo das atividades de determinado período), a autoavaliação, a avaliação compartilhada e a avaliação de larga escala. Oriundas de um contexto extraescolar, as avaliações de larga escala têm uma natureza diagnóstica, ou seja, os resultados obtidos a partir desses processos avaliativos servem como base para a realização de estudos e reflexões fundamentais para o (re)planejamento de ações voltadas para a aprendizagem dos estudantes e para embasar ações formativas voltadas a todos os profissionais envolvidos diretamente no processo. Na RME, a Prova Curitiba constitui-se como esse instrumento avaliativo.

Assista ao vídeo: Prova Curitiba – Perspectivas pedagógicas – Língua Portuguesa, acessando o link a seguir:



<https://www.youtube.com/watch?v=3fTZsMNPlck>

Todas essas modalidades avaliativas têm como principal fim avaliar as aprendizagens dos estudantes e devem servir como provedoras de diagnóstico para a elaboração do planejamento. Tais avaliações, com exceção das de larga escala, podem acontecer em diversos momentos nas salas de aula e servirão para orientar o desenvolvimento das ações pedagógicas.





Além das avaliações, é possível ofertar aos estudantes atividades que proporcionem a possibilidade de observar o que eles dominam em cada um dos eixos da Língua Portuguesa. Por exemplo:

Leitura

O estudante decifra as palavras do texto?

Ele demonstra fluência na leitura apresentando ritmo e entonação?

A compreensão leitora é percebida na leitura do texto realizada pelo estudante?

Quando o professor lê, o estudante demonstra compreensão do texto ouvido?

Produção de textos

Como é a escrita do estudante?

Ele escreve textos, frases, palavras? Conhece e grafia todas as letras do alfabeto?

Durante as atividades propostas em sala de aula, o estudante tem a oportunidade de produzir textos com função comunicativa?

Oralidade

O estudante adequa a fala ao contexto?

Planeja textos orais? Com auxílio do professor e com autonomia?

Análise linguística/semiótica

O estudante realiza atividades de concordância verbal e/ou nominal?

Conhece algumas regras ortográficas?

Utiliza o dicionário para consultar a grafia de palavras ou para esclarecer seu significado?

Identifica, em textos, as substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais?

Utiliza as formas verbais de acordo com as exigências contextuais?

Percebe a função que conectivos (conjunções e preposições) e elementos circunstanciais (advérbios e locuções adverbiais) têm no sentido de contribuir com a progressão do texto?

O Currículo e o plano curricular são vastos em objetivos a serem observados e sistematizados com os estudantes.

Faz-se fundamental conhecer as aprendizagens dos estudantes para saber de onde partir e como promover avanços. Assim, é possível fazer as retomadas necessárias e ofertar novas possibilidades.

No link a seguir você terá acesso ao Currículo de Língua Portuguesa.



<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/curriculo-de-lingua-portuguesa/7790>

Ao avaliar os estudantes, o professor deve considerar que o resultado é uma expressão do que já aprenderam e um apontamento dos conteúdos que eles ainda precisam



compreender. A partir desse cenário, o professor pode reorganizar suas ações.

As avaliações de aprendizagem podem ocorrer de diversas formas e nos momentos em que se fizerem necessárias.

Na concepção de avaliação como reguladora e orientadora do processo de aprendizagem, duas funções ou ações avaliativas são inseparáveis: a **avaliação diagnóstica** e o **monitoramento da aprendizagem**.

A função diagnóstica da avaliação busca responder a duas questões centrais:

- a) com quais conhecimentos ou capacidades o estudante inicia determinado processo de aprendizagem, em um ciclo ou ano?
- b) até que ponto o estudante aprendeu ou cumpriu metas estabelecidas, em termos de capacidades esperadas, em determinado nível de escolaridade?

Assim, dependendo das respostas desejadas, a avaliação diagnóstica pode ser utilizada tanto no início de um ano letivo, quando se inicia determinada fase de um ciclo, como ao final de um ano, série ou ciclo. Se pensarmos no processo de alfabetização, a função diagnóstica tem como objetivo o conhecimento de cada criança e do perfil de toda uma turma, no que se refere a seus desempenhos ao longo da aprendizagem e à identificação de seus progressos, suas dificuldades e seus descompassos em relação às metas esperadas.

Texto adaptado. BATISTA, Antônio Augusto Gomes *et al.* **Monitoramento e avaliação da alfabetização**. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2005. p. 52. (Coleção Instrumentos da Alfabetização; 5).

Disponível em: [https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/instrumentos%20da%20alfabetiza%C3%A7%C3%A3o/Col-Instrumentos 05_%20Monitoramento_Avalia%C3%A7%C3%A3o.compressed.pdf](https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/instrumentos%20da%20alfabetiza%C3%A7%C3%A3o/Col-Instrumentos%2005_%20Monitoramento_Avalia%C3%A7%C3%A3o.compressed.pdf).



Diagnosticar é coletar dados relevantes, por meio de instrumentos que expressem a aprendizagem do estudante, com propósitos definidos do que se pretende avaliar, levando em consideração as metas e as possibilidades. Elaborar instrumentos de monitoramento, como tabelas e planilhas com objetivos bem definidos, pode auxiliar no acompanhamento das aprendizagens dos estudantes.



PASSO 3

Monitorar as aprendizagens dos estudantes

A ação de monitorar abrange duas dimensões: **acompanhar** e **intervir**. Quando se acompanha de perto um processo de aprendizagem, passo a passo, amplia-se a possibilidade de perceber avanços e rupturas. Mais do que isso: criam-se oportunidades de alterar a rota traçada, propor outras formas de organização dos estudantes, outras ações ou estratégias de ensino. Pode-se, enfim, replanejar as metas e corrigir o fluxo de nossas ações. Por isso, o monitoramento tem uma função preventiva e permite que a ação docente se oriente por um prognóstico positivo: ele indica o que fazer para que o estudante resgate a oportunidade de aprender antes que se leve muito tempo para descobrir que não houve a aprendizagem suposta ou esperada.

Texto adaptado. BATISTA, Antônio Augusto Gomes *et al.* **Monitoramento e avaliação da alfabetização**. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2005. p. 52. (Coleção Instrumentos da Alfabetização; 5).

Disponível em: https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/instrumentos%20da%20alfabetiza%C3%A7%C3%A3o/Col-Instrumentos 05_%20Monitoramento_Avalia%C3%A7%C3%A3o.compressed.pdf.

Exemplo de um quadro de monitoramento:



**PROGRAMA DE RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES DA REDE
MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE CURITIBA**

Monitoramento das aprendizagens de Língua Portuguesa – Avaliação do módulo 1

3.º ANO

MATERIAL DO PROFESSOR



Nome da escola: _____

Turma: _____ Turno: _____ Professor (a): _____ Data da avaliação: ____/____/____

	Nome do estudante	Leitura do texto notícia	Leitura dos textos da questão 7	Leitura do texto piada	Leitura das questões	Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5	Questão 6	Questão 7	Questão 8	Questão 9	Questão 10	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

Leitura dos textos

O estudante: Leu com autonomia. A Preciou de auxílio para ler algumas palavras. AP Não leu com autonomia. NA

Leitura das questões

O estudante: Leu com autonomia. A Preciou de auxílio para ler algumas palavras. AP Não leu com autonomia. NA

*legenda: usar cores ou as letras. A -autonomia AP- autonomia parcial NA- não demonstrou autonomia

Conheça as aprendizagens dos estudantes e monitore-as por meio de anotações, planilhamento, dossiês, portfólios, relatórios de avaliação ou outras formas que viabilizem os armazenamentos dessas importantes informações. Desse modo, você terá um norte, uma direção a seguir, ou seja, terá subsídios para tornar contínua a construção do conhecimento com base nos resultados que a sua turma demonstra e um mecanismo que poderá promover o avanço acadêmico dos estudantes.



PASSO 4

Planejar e replanejar



Recomposição requer **foco!**

Professor, é necessário que exista foco nos conteúdos, bem como a sistematização deles. **Priorize a qualidade** em detrimento da quantidade, de modo que o estudante possa se apropriar daquilo que está sendo ensinado. Tão importante quanto a apreensão dos conteúdos é a aprendizagem por meio do questionamento, da análise, do estabelecimento de relações e das adaptações. Proponha atividades diversificadas e diferenciadas, a fim de respeitar as diferentes formas e os ritmos de aprendizagem, bem como considerar os percursos individuais. Diante da gama de conteúdos que o Currículo oferece, selecione os mais relevantes para o momento. O que, naquele contexto, é mais significativo e merece, portanto, ênfase por parte do professor? O que as avaliações diagnósticas (incluindo as de larga escala) apresentaram como fragilidades? Esse pode ser um ponto de partida para indicar o norte do trabalho docente e promover o avanço de todos, ainda que cada um no seu tempo.





Estratégias de ensino

Assim, há necessidade de encaminhamentos didático-pedagógicos em que todos e cada um dos estudantes sejam considerados e valorizados, combatendo-se práticas homogeneizadoras e com base em um olhar sensível para as diferenças, uma vez que o currículo defendido e a ser colocado em prática será inclusivo, eliminando-se todo tipo de discriminação e preconceito. Educar, nessa perspectiva, é consolidar uma escola pública de qualidade, o que implica na compreensão de que '[...] a educação é um direito de todos' 2. (CURITIBA, 2020a, p. 17).



Pensando nesse processo de ensino, o Currículo de Curitiba traz os objetivos de aprendizagem organizados nos quatro eixos articuladores (oralidade, leitura, produção de texto e análise linguística/semiótica), já mencionados anteriormente. Esse é o ponto de partida para a elaboração de estratégias de ensino efetivas. Elaborar atividades que sistematizem, continuamente, o trabalho com cada um desses eixos deve ser um imperativo na prática docente dos professores. O Currículo sugere diversos gêneros textuais de acordo com os ciclos de aprendizagem. Cabe ao professor fazer uma seleção criteriosa dos gêneros textuais com os quais irá trabalhar e, a partir desse ponto, elaborar as sequências didáticas nas quais os quatro eixos articuladores sejam contemplados. É importante salientar que esse trabalho deve, invariavelmente, priorizar situações permeadas pelo uso da linguagem oral, considerando também as práticas de leitura, a escrita com função comunicativa específica e relevante, bem como a análise dos aspectos linguísticos e discursivos que constituem os textos verbais, não verbais e multimodais.



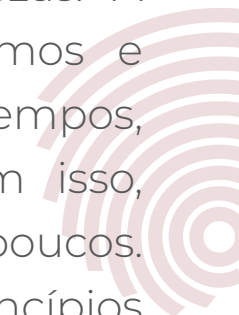
2 SOUZA, Â. R. *et al.* **Gestão democrática da escola pública**. Curitiba: Editora UFPR, 2005. (Coleção Gestão e Avaliação da Escola Pública – CINFOP/MEC)



A qualidade da aprendizagem está diretamente ligada a uma série de elementos circunstanciais os quais, por suas vezes, relacionam-se às estratégias de ensino. Cabe ao professor, às equipes pedagógicas e aos demais profissionais da educação envolvidos considerar isso quando estão em pauta a elaboração de atividades ou orientações a respeito da aplicação delas. Sob esse prisma, a realização de atividades diferenciadas e diversificadas tende a promover estímulos os quais dificilmente existiriam em situações em que há predomínio de uma única estratégia de ensino.

Atividades diversificadas

A sala de aula sempre foi heterogênea, por mais que no passado houvesse segregações de diversas naturezas. A heterogeneidade, nesse caso, restringe-se aos ritmos e níveis de aprendizagem. Ocorre que, em outros tempos, era prática comum ignorar essa realidade e, com isso, promover um ensino padronizado, tradicional e para poucos. Hoje, a educação pública tem como um dos princípios basilares prover um ensino de qualidade, universal, inclusivo, equânime e formador de cidadãos em sua plenitude. De acordo com o artigo 2 da LDB, a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. O artigo 205 da Constituição Federal de 1988 reforça o mesmo aspecto, salientando ainda que a educação é um direito de todos. Tem-se, desse modo, dois textos





normativos que dimensionam a abrangência do trabalho docente: abarcar a totalidade. Todos, pronome indefinido que define a responsabilidade de não deixar ninguém para trás. Essa realidade demanda que a sala de aula, sempre que possível, adquira novos contornos. Ela pode, com sua abrangência ampliada, ser a biblioteca, o pátio, a quadra, a praça, o parque, o museu... as possibilidades são inúmeras, e isso vai ao encontro de uma das demandas que se tem para esse espaço de aprendizagem: sua resignificação. Assim sendo, a sala de aula terá mais possibilidades de ser de fato inclusiva. Segundo Jussara Hoffmann (2017, p. 114), a diversificação de experiências educativas representa um princípio importante em avaliação mediadora. É possível diversificá-las:

- Em **tempo**, oportunizando experiências sucessivas e complementares.
 - Em **graus de dificuldade**, permitindo-se observar graus de domínio do estudante.
 - Em termos de **realização individual**, em **parcerias**, pequenos grupos, grandes grupos, para promover o confronto de pontos de vista entre os alunos e entre alunos e professores.
 - Em termos de **recursos didáticos**, ampliando o conjunto de portadores de textos a serem pesquisados, para maior coerência e extensão dos conhecimentos apropriados.
 - Em termos da expressão do conhecimento a partir de **diferentes linguagens**.
- 



Nessa perspectiva, um mesmo conteúdo pode ser trabalhado de formas diferentes.



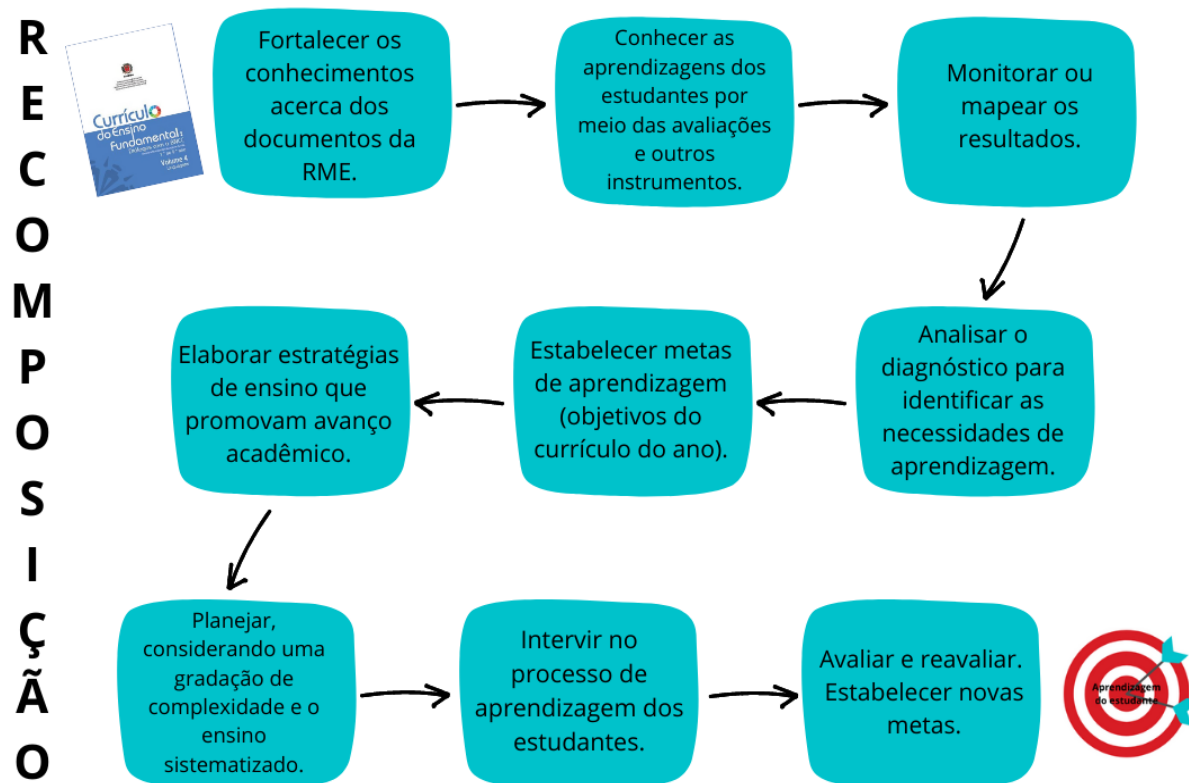
Para atender às necessidades de cada estudante, pode-se organizar a turma em diferentes agrupamentos, realizando atividades diversificadas.

Atividades diferenciadas

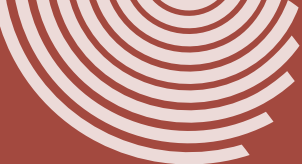
Ainda de acordo com Hoffmann, além das atividades diversificadas, há a recomendação de que sejam realizadas atividades diferenciadas, as quais são planejadas conforme **as necessidades de entendimento e superação** de cada estudante e a partir da observação permanente e contínua do professor. Para a autora, isso significa fazer, ao longo do processo, encaminhamentos pedagógicos diferentes baseados nos percursos individuais, sem deixar de dinamizar o grupo e de desenvolver o trabalho coletivo (2017, p. 115). Ou seja, ocorre tudo (para e com todos) na sala de aula. A mesma atividade que é aplicada àqueles que não apresentam dificuldades ou defasagens pode, com as devidas adaptações, ser proposta aos estudantes que as têm. Dessa forma, além de promover uma maior integração, evita-se o constrangimento (e o efeito antipedagógico) que a exclusão ocasiona.



Professor, veja a seguir o mapa da recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.



Encaminhamentos metodológicos

Este caderno pedagógico traz, além da fundamentação teórica, sugestões de encaminhamentos que podem ser realizados com os estudantes.

O caminho planejado para cada um dos encaminhamentos apresentados foi:

1. Seleção do gênero textual (quadro de gêneros do ano).
2. Escolha do texto (adequado aos estudantes).
3. Sugestão de estratégia de leitura.
4. Sistematização:
 - das características do gênero textual;
 - do conteúdo **compreensão e interpretação**;
 - de mais um conteúdo selecionado para cada ano.

Cada um dos encaminhamentos apresenta, didaticamente, uma **gradação de complexidade dos conteúdos abordados**.

Ano	Gênero Textual	Conteúdos
1.º ano	Carta de leitor	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Construção do sistema de escrita alfabética.





2.º ano	Verbetes de enciclopédia infantil	Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética.
3.º ano	Cardápio	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Construção do sistema de escrita alfabética.
4.º ano	Reportagem	Compreensão e interpretação. Concordância nominal e verbal.
5.º ano	Infográfico	Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sinais de pontuação.

CICLO I



Indicações para o Ciclo I

Antes de iniciar o encaminhamento para o 1.º ano, é importante lembrar que nossos estudantes, neste momento, estarão em processo de alfabetização. Como já é de conhecimento de todos, o Currículo da RME é organizado em Ciclos de Aprendizagem.

De acordo com o Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC,

Essa organização se expressa em um compromisso de todas as escolas da RME na organização do trabalho pedagógico, considerando que todos os estudantes progridem em suas aprendizagens de forma contínua em sua singularidade, de acordo com ritmos e tempos de aprendizagem, não se restringindo ao ano letivo. (CURITIBA, 2020a, p. 15).

Os Ciclos de Aprendizagem corroboram com a ideia de heterogeneidade já discutida no início deste caderno e o fortalecimento de uma escola que possibilita aprendizagens contínuas.

Objetivo do Ciclo I

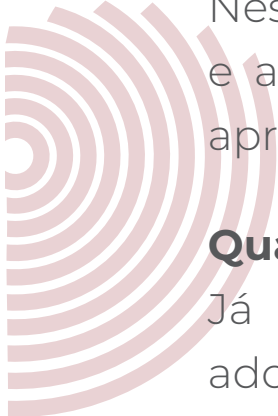
Compreender o sistema de escrita alfabética, dominando as relações grafofônicas, a fim de ler, produzir textos e perceber a função deles nas práticas sociais.

Outros pontos importantes!

Quando iniciamos um novo planejamento de aula, qual é o nosso ponto de partida? É necessário refletir sobre o que os estudantes já sabem em relação aos conteúdos propostos pelo Currículo? A escolha de um bom gênero textual a



ser sistematizado faz diferença no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes?



Neste caderno, vamos responder a esses questionamentos e ampliar nosso conhecimento sobre a recomposição das aprendizagens dos nossos estudantes.

Qual é o nosso ponto de partida?

Já sabemos que o componente de Língua Portuguesa adota a concepção interacionista de linguagem. Mas o que isso significa? Significa que os textos são o ponto de partida e o ponto de chegada do trabalho, “ao entendermos a língua como ação e interação social, tomamos os textos orais, escritos, imagéticos e os multissemióticos/multimodais como o centro de todo o processo de ensino [...]” (CURITIBA, 2020b. p. 300).

A escolha de um bom gênero textual a ser sistematizado faz diferença no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes?

A escolha do texto é decisiva. No planejamento, é fundamental que o professor considere alguns critérios importantes ao selecionar textos para exploração dos conteúdos:

Interesse do estudante: escolher um tema que envolva os estudantes, amplie seus conhecimentos de mundo e seja adequado à faixa etária.

Gênero textual: selecionar o gênero textual que tenha real função social, seja passível de reflexão no interior da escola e condizente ao Plano Curricular da SME.

Possibilidade uso-reflexão-uso: identificar, ao selecionar o texto, as possibilidades de “retirar” frases/palavras que favoreçam reflexões e a sistematização de um determinado conteúdo.

Ampliação de competências: leitura e escrita – ofertar textos por meio de diferentes suportes e gêneros textuais. O professor precisa selecionar textos que garantam a ampliação de conhecimentos e proporcionem a ampliação de competências leitoras.

Para tanto, sugerimos um checklist para que você, professor, possa refletir se os textos que propõe em seus planejamentos atendem às indicações.

A checklist titled "Checklist do bom texto!" is presented on a white background with green decorative elements in the corners. The title is written in a yellow brushstroke font. Below the title, there is a list of ten questions, each preceded by an empty checkbox. The questions are: "É um texto que circula socialmente (gênero textual)?", "Sua complexidade está adequada ao ano escolar?", "É de interesse dos alunos?", "Traz informações novas?", "Está escrito ortograficamente correto?", "Está organizado de acordo com as características do gênero?", "Auxiliará na elaboração do planejamento pensando nos conteúdos propostos para o ano?", "Provoca reflexões?", "Permite fazer boas atividades de compreensão e interpretação?", and "Permite inferências ou intertextualidade?". The last question, "Promove ampliação vocabular?", is partially cut off at the bottom of the list.

Checklist
do bom texto!

- ☐ É um texto que circula socialmente (gênero textual)?
- ☐ Sua complexidade está adequada ao ano escolar?
- ☐ É de interesse dos alunos?
- ☐ Traz informações novas?
- ☐ Está escrito ortograficamente correto?
- ☐ Está organizado de acordo com as características do gênero?
- ☐ Auxiliará na elaboração do planejamento pensando nos conteúdos propostos para o ano?
- ☐ Provoca reflexões?
- ☐ Permite fazer boas atividades de compreensão e interpretação?
- ☐ Permite inferências ou intertextualidade?
- ☐ Promove ampliação vocabular?

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Programa de Recomposição das Aprendizagens dos Estudantes da RME – Língua Portuguesa, Módulo 01, 3.º ano.** Curitiba: SME, 2022. p. 64.



Outra questão a ser considerada é a diversificação dos gêneros textuais ofertados aos estudantes. Para isso, sugerimos que sejam listados os gêneros textuais que já foram sistematizados e aqueles que ainda serão.



CAMPOS DE ATUAÇÃO	
GÊNEROS JÁ SISTEMATIZADOS	GÊNEROS NÃO SISTEMATIZADOS

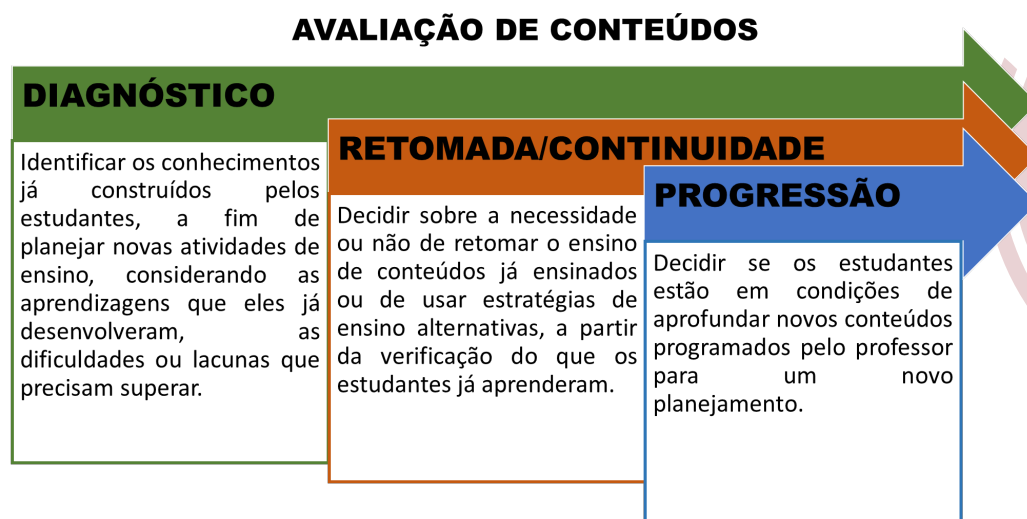
Vale destacar que os gêneros já sistematizados podem ser retomados no decorrer do ano, em novas sequências em seu planejamento.

É necessário refletir sobre o que os estudantes já sabem em relação aos conteúdos propostos pelo Currículo?

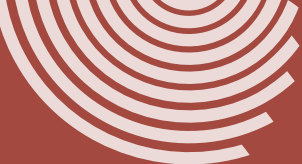
Como se dá o “processo” de aprendizagem? Devemos entender que há um processo de aprendizagem que se caracteriza pela simultaneidade da novidade e da continuidade. Para que esse processo aconteça, é necessário diagnosticar continuamente a aprendizagem dos estudantes.



De acordo com a síntese proposta por Leal (2003, p. 30), podemos ressaltar as finalidades desse diagnóstico:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.



Encaminhamentos para o 1.º ano

Carta de leitor

Professor, nesta sequência didática estão presentes atividades diversificadas e diferenciadas elaboradas a partir de uma **carta de leitor**, pertencente ao **Campo da vida pública**. Trata-se de um gênero que depende de um outro para que o leitor possa emitir a sua opinião. Por conta disso, foi selecionada uma **reportagem** que dará embasamento para a proposta. Além desses aspectos, a linguagem e a extensão do texto também foram elementos considerados nessa seleção. Sinta-se à vontade, professor, para utilizar esse gênero em suas aulas ou para adaptar as propostas aqui apresentadas para outro gênero textual sugerido para o 1.º ano.

O gênero textual escolhido permite que sejam trabalhados vários conteúdos que constam no Currículo do Ensino Fundamental. Tendo em vista a necessidade de um trabalho com foco na recomposição das aprendizagens, optou-se por priorizar a qualidade em detrimento da quantidade. Com isso, foram selecionados os conteúdos de **compreensão e interpretação** e **construção do sistema de escrita alfabética**.

Observe o quadro de gêneros textuais do 1.º ano.

QUADRO DE GÊNEROS TEXTUAIS

1.º ANO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO
• Conversação espontânea • Placa • Símbolo • Lista • Agenda • Calendário • Aviso • Convite • Receita • Instrução de montagem • Legenda para álbum, fotos e ilustrações • Recado • Cartão • Etiqueta de identificação • Conversa espontânea	• Quadra • Quadrinha • Parlenda • Trava-língua • Cantiga • Letra de canção • Contos (fadas e acumulação) • Re(contagem) de histórias • História em quadrinhos • Tirinha • Poema • Poema visual • Cordel
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
• Fotolegenda em notícia • Manchete e lide em notícia • Álbum de fotos digital noticioso • Notícia curta para o público infantil • Slogan publicitário • Anúncio publicitário • Texto de campanha de conscientização destinada ao público infantil • Cartaz • Aviso • Folheto • Regra • Regulamento • Carta de leitor • Peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil	• Enunciado de tarefa escolar • Diagrama • Entrevista • Curiosidade • Relato e registro de experimento • Verbete de enciclopédia infantil • Texto de divulgação científica

Após selecionar o gênero textual que se pretende trabalhar, é preciso escolher o texto com intencionalidade pedagógica e olhar criterioso. O texto sugerido como ponto de partida do planejamento foi analisado a partir dos critérios já descritos neste material.

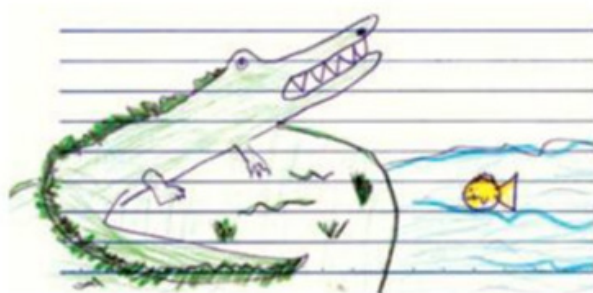
Texto 1: Carta de leitor – **Jacarés x Crocodilos**

Suporte: Revista Ciência Hoje das Crianças n.º 266.

JACARÉS X CROCODILOS

Olá, eu me chamo Vitória, tenho oito anos. Quando a professora leu o texto sobre a diferença entre jacarés e crocodilos, na *CHC* 224, reparei como os crocodilos têm o crânio mais fino e que quando ele está com a boca fechada o quarto dente da mandíbula fica à mostra. Gostei muito do texto, tchau!

Vitória Soler. Balneário Piçarras/SC.



Como você é atenta, Vitória! Visite a CHC Online (www.chc.org.br) para saber mais sobre os répteis!



Texto complementar: Curiosidade – Você sabia que jacarés e crocodilos são animais diferentes?

Suporte: Revista Ciência Hoje das Crianças, n.º 224.



ELES SÃO MESMO MUITO PARECIDOS. AMBOS SÃO RÉPTEIS CARNÍVOROS, VIVEM NA TERRA E TAMBÉM NA ÁGUA, TÊM O CORPO COBERTO POR UM COURO GROSSO LEMBRANDO OS DINOSSAUROS.

A MELHOR MANEIRA DE DIFERENCIAR OS JACARÉS DOS CROCODILOS É PELO FORMATO DE SUA CABEÇA. OS JACARÉS APRESENTAM CRÂNIOS BASTANTE LARGOS E, QUANDO ESTÃO COM A BOCA FECHADA, OS DENTES DA MANDÍBULA SE ENCAIXAM AO LONGO DA BOCA FICANDO ESCONDIDOS. JÁ NOS CROCODILOS, O CRÂNIO É MAIS FINO E, QUANDO ESTÃO COM SUAS BOCAS FECHADAS, O QUARTO DENTE DA MANDÍBULA FICA À MOSTRA – ESTA É UMA BOA DICA, HEIN?

NO BRASIL, EXISTEM SEIS ESPÉCIES DE JACARÉ E A MAIORIA VIVE NA AMAZÔNIA. NENHUMA ESPÉCIE DE CROCODILO VIVE POR AQUI, MAS SE VOCÊ ENCONTRAR UM NO ZOOLOGICO, JÁ VAI SABER DIFERENCIÁ-LO DO JACARÉ, NÃO É MESMO?

Revista Ciência Hoje das Crianças. n.º 224. Adaptado para fins pedagógicos.

Suporte ou portador é o meio físico ou virtual que serve de base para a materialização de um texto.

Fonte: Glossário Ceale.

Importante:

As aulas de Língua Portuguesa são organizadas por sequências didáticas ou sequências de atividades que se estruturam a partir de um gênero textual. Para esse trabalho, é importante prever quais conteúdos poderão ser

sistematizados a partir do texto escolhido e quais objetivos serão foco de trabalho.

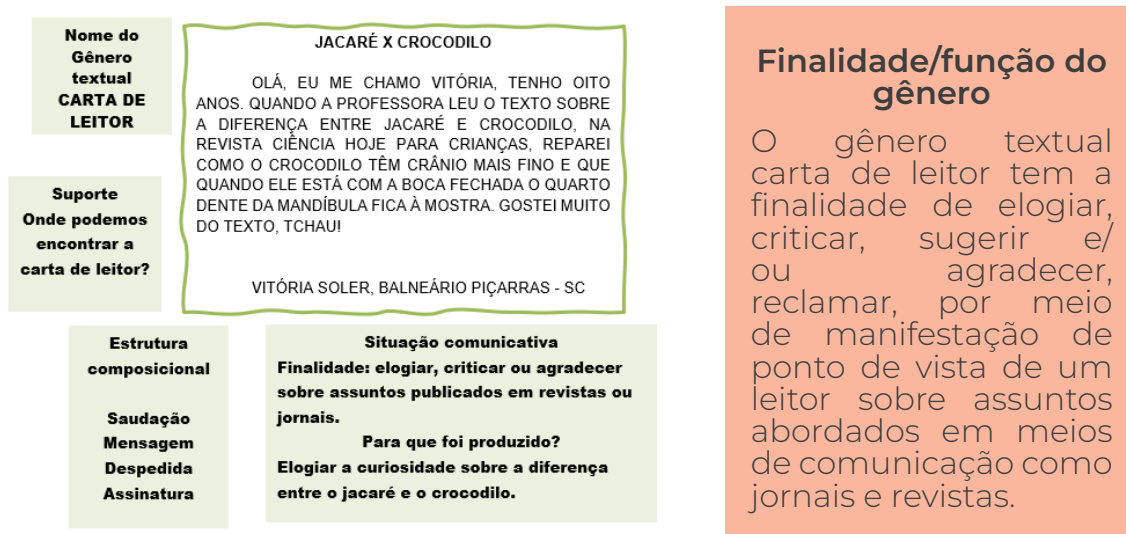
Nesta sequência sugerida, serão contemplados os seguintes conteúdos:

Mapa mental:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

A sistematização do gênero precisa contemplar todos os elementos destacados a seguir:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (capa, índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (capa, índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	X	X	X

Eixo Leitura

Explique aos estudantes que realizará a leitura de uma curiosidade (anexo 2). Leia o texto publicado na Revista Ciência Hoje das Crianças. Se possível, apresente o texto ampliado em um cartaz ou em um recurso multimídia. Promova a compreensão do



ELLES SÃO MESMO MUITO PARECIDOS. AMBOS SÃO RÉPTEIS CARNÍVOROS, VIVEM NA TERRA E TAMBÉM NA ÁGUA, TEM O CORPO COBERTO POR UM COURO GROSSO LEMBRANDO OS DINOSSAUROS.

A MELHOR MANEIRA DE DIFERENCIAR OS JACARÉS DOS CROCODILOS É PELO FORMATO DE SUA CABEÇA. OS JACARÉS APRESENTAM CRÂNIOS BASTANTE LARGOS E, QUANDO ESTÃO COM A BOCA FECHADA, OS DENTES DA MANDÍBULA SE ENCAIXAM AO LONGO DA BOCA FICANDO ESCONDIDOS. JÁ NOS CROCODILOS, O CRÂNIO É MAIS FINO E, QUANDO ESTÃO COM SUAS BOCAS FECHADAS, O QUARTO DENTE DA MANDÍBULA FICA À MOSTRA – ESTA É UMA BOA DICA, HEIN?

NO BRASIL, EXISTEM SEIS ESPÉCIES DE JACARÉ E A MAIORIA VIVE NA AMAZÔNIA. NENHUMA ESPÉCIE DE CROCODILO VIVE POR AQUI, MAS SE VOCÊ ENCONTRAR UM NO ZOOLOGICO, JÁ VAI SABER DIFERENCIALO DO JACARÉ. NÃO É MESMO?

Revista Ciência Hoje das Crianças, n.º 224. Adaptado para fins pedagógicos.

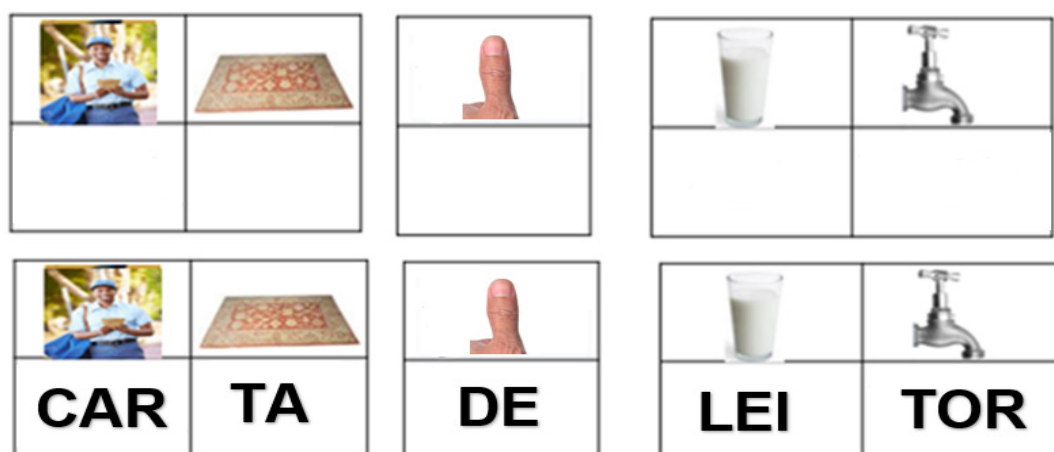
Revista Ciência Hoje das Crianças, n.º 224.
Adaptado para fins pedagógicos.

texto com questionamentos orais e pergunte a opinião dos estudantes sobre o texto lido.

Continue as reflexões com a seguinte pergunta:

Você sabia que existe uma forma de se comunicar com os editores da revista para emitir a sua opinião sobre a curiosidade que acabamos de ler?

Proponha aos estudantes que adivinhem o nome do gênero textual utilizado para se comunicar com a revista por meio de um enigma. Para resolver, solicite que registrem, no caderno, as sílabas iniciais das palavras que nomeiam as imagens (anexo 4).



Imagens disponíveis em: <https://br.freepik.com/> Acesso em: 15 set. 2022.

Cartas



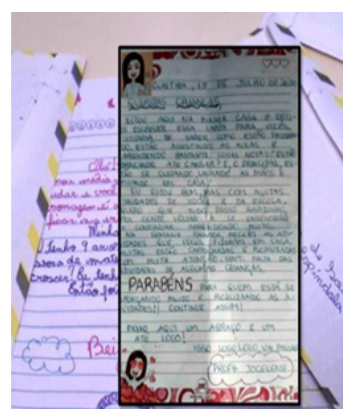
LÍNGUAS INDÍGENAS

Somos alunos da Escola Estadual José Ariano Rodrigues de Lins. Nós conhecemos a CHC na escola, lemos diversos textos. Estudamos o texto "Você sabia que dezenas de línguas indígenas são faladas no Brasil?", da CHC 233. Acharmos muito interessante porque descobrimos que existiam mais de mil línguas até os portugueses chegarem. Fizemos um desenho sobre a chegada dos portugueses e gostaríamos de que publicassem na revista. Tchau, pessoal! Abraços!

Alunos do 4º ano A, da Escola Estadual José Ariano Rodrigues. Lins/SP.



Explique a função/finalidade do gênero "carta de leitor", relacionando com a pergunta disparadora. Reflita sobre o que é o gênero carta e, então, apresente diferentes tipos de cartas com diferentes finalidades.



Carta escrita pela Prof.^a

Jocelene Santos

1.º Ano EM CEI Franscisco Meszner.

Apresente a carta de leitor que foi adaptada com imagens substituindo algumas palavras. Para a leitura, utilize um cartaz ou recurso multimídia. Realize a leitura apontada, estimulando a participação de todos no momento de nomear as imagens. Retome a leitura na íntegra, de forma a contribuir com a compreensão e interpretação do texto.

JACARÉ X CROCODILO

OLÁ, EU ME CHAMO VITÓRIA, TENHO OITO ANOS. QUANDO
A PROFESSORA LEU O TEXTO SOBRE A DIFERENÇA ENTRE
E  NA REVISTA CIÊNCIA HOJE PARA CRIANÇAS,
REPAREI COMO O  TÊM O  MAIS FINO E
QUE QUANDO ELE ESTÁ COM A BOCA FECHADA O QUARTO DENTE DA
 FICA À MOSTRA. GOSTEI MUITO DO TEXTO, TCHAU!

VITÓRIA SOLER, BALNEÁRIO PIÇARRAS - SC

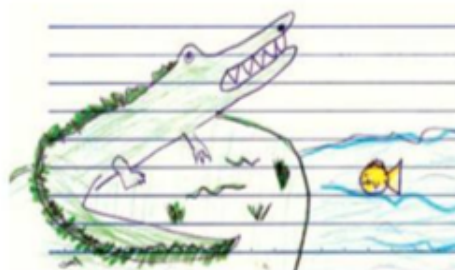
Revista Ciência Hoje para Crianças. n.º 224. Texto adaptado para fins pedagógicos.

Num segundo momento, proponha a substituição das imagens pelas palavras correspondentes: JACARÉ, CROCODILO, CRÂNIO e MANDÍBULA, oferecendo um banco de palavras.

Anexo 3

JACARÉ X CROCODILO

OLÁ, EU ME CHAMO VITÓRIA, TENHO OITO ANOS. QUANDO A PROFESSORA LEU O TEXTO SOBRE A DIFERENÇA ENTRE E NA REVISTA CIÊNCIA HOJE PARA CRIANÇAS, REPAREI COMO O TÊM O MAIS FINO E QUE QUANDO ELE ESTÁ COM A BOCA FECHADA O QUARTO DENTE DA FICA À MOSTRA. GOSTEI MUITO DO TEXTO, TCHAU!



VITÓRIA SOLER, BALNEÁRIO PIÇARRAS – SC

Professor, para desenvolver habilidades de compreensão leitora é importante que a leitura seja mediada por você.

Realize a leitura do texto quantas vezes forem necessárias e em diferentes momentos.

Entregue o texto aos estudantes e, então, proponha que respondam as atividades de compreensão e interpretação com apoio de imagens, a fim de atingir os objetivos propostos:

Compreensão e interpretação

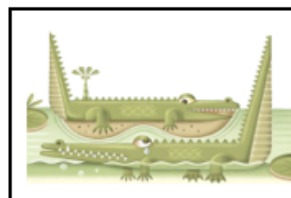
OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	Identifica o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X

ASSINALE COM (X):

1 - A CARTA DE LEITOR TRATA, PRINCIPALMENTE, DA DIFERENÇA ENTRE:



() JACARÉ E JABUTI



() JACARÉ E CROCODILO



() MANDÍBULA E CRÂNIO

Imagens disponíveis em: <https://br.freepik.com/search?format=search&query=crocodilo%20jacare>. Acesso em: 31 nov. 2022.

Professor, durante a realização das atividades, é importante refletir sobre palavras que possam causar dúvidas ou que tenham sentido desconhecido pelos estudantes. Na questão 1, reflita sobre o sentido da palavra PRINCIPALMENTE.

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Localizar informações explícitas nos textos lidos, com auxílio do professor.	Localiza informações explícitas nos textos lidos, com auxílio do professor.	X	X	X

2 - PINTE O NOME DE QUEM ESCREVEU A CARTA:

VITÓRIA

JACARÉ

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X

ASSINALE COM (X) A RESPOSTA CORRETA:

3 - VITÓRIA ESCREVEU À REVISTA PARA:



() ELOGIAR



() RECLAMAR

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Localizar informações explícitas nos textos lidos, com auxílio do professor.	Localiza informações explícitas nos textos lidos, com auxílio do professor.	X	X	X

ASSINALE COM (X):

4 - QUAL FOI A OPINIÃO DE VITÓRIA COM RELAÇÃO À CURIOSIDADE?



() GOSTOU MUITO



() NÃO GOSTOU

Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar as características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	Identifica as características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	X	X	X

Retome a leitura apontada da carta de leitor, sinalizando com filipetas os elementos estruturais do gênero textual.

The diagram shows a reader's letter titled "JACARÉ X CROCODILO" enclosed in a black rectangular box. Four yellow arrows with black text point to specific parts of the letter: "SAUDAÇÃO" points to the opening "OLÁ, EU ME CHAMO VITÓRIA, TENHO OITO ANOS.", "MENSAGEM" points to the main body of the text, "DESPEDIDA" points to the closing "TCHAU!", and "ASSINATURA" points to the signature "VITÓRIA SOLLER, BALNEÁRIO PIÇARRAS/SC".

JACARÉ X CROCODILO

SAUDAÇÃO OLÁ, EU ME CHAMO VITÓRIA, TENHO OITO ANOS. QUANDO A PROFESSORA LEU O TEXTO SOBRE A DIFERENÇA ENTRE JACARÉS E CROCODILOS, NA REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS, REPAREI COMO O CROCODILO TÊM O CRÂNIO MAIS FINO E QUE QUANDO ELE ESTÁ COM A BOCA FECHADA O QUARTO DENTE DA MANDÍBULA FICA À MOSTRA. GOSTEI MUITO DO TEXTO, TCHAU!

MENSAGEM

DESPEDIDA

ASSINATURA VITÓRIA SOLLER, BALNEÁRIO PIÇARRAS/SC

Fonte: Revista Ciência Hoje para Crianças, n.º 224.

Na sequência, apresente trechos dos elementos estruturais da carta de leitor fora de ordem e, coletivamente, organizem as informações de modo a recompor a estrutura do texto.

Outra possibilidade é apresentar fichas com partes do texto e uma informação intrusa. Retire pistas de um envelope para que os estudantes identifiquem os elementos estruturais da carta de leitor.

Five orange rectangular cards are arranged in two rows. The top row contains three cards with the text "OLÁ", "TCHAU!", and "VITÓRIA SOLER". The bottom row contains two cards with the text "LAGARTIXA" and "GOSTEI MUITO DO TEXTO.".

OLÁ

TCHAU!

VITÓRIA SOLER

LAGARTIXA

GOSTEI MUITO DO TEXTO.

PISTAS:

DICA 1

- PALAVRA UTILIZADA PARA CUMPRIMENTAR.
- PALAVRA TEM 2 SÍLABAS.
- É A SAUDAÇÃO DA CARTA.

DICA 2

- TRECHO DA CARTA QUE MOSTRA A OPINIÃO DE VITÓRIA.
- SÃO 4 PALAVRAS.
- FAZ PARTE DA MENSAGEM DA CARTA.

DICA 3

- PALAVRA UTILIZADA NA DESPEDIDA.
- TEM 5 LETRAS E 1 SÍLABA.

Após identificarem os elementos estruturais do gênero textual de acordo com as pistas, oriente a organização dos trechos retomando a sequência lógica do texto.

OLÁ

GOSTEI MUITO DO TEXTO.

TCHAU!

VITÓRIA SOLER

Ampliando

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim. 2.º trim. 3.º trim.		
		1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Estabelecer relações entre gêneros textuais (tema e finalidade), entre partes dos textos lidos e os conhecimentos prévios, com auxílio do professor.	Estabelece relações entre gêneros textuais (tema e finalidade), entre partes dos textos lidos e os conhecimentos prévios, com auxílio do professor.	X	X	X

Retome a leitura da **curiosidade** e da **carta de leitor** para realizar coletivamente o preenchimento de uma tabela de comparação entre os dois textos.

TEXTO 1: CURIOSIDADE



Você sabia que jacarés e crocodilos são animais diferentes?

ELES SÃO MESMO MUITO PARECIDOS. AMBOS SÃO RÉPTEIS CARNÍVOROS, VIVEM NA TERRA E TAMBÉM NA ÁGUA, TÊM O CORPO COBERTO POR UM COURO GROSSO LEMBRANDO OS DINOSSAUROS.

A MELHOR MANEIRA DE DIFERENCIAR OS JACARÉS DOS CROCODILOS É PELO FORMATO DE SUA CABEÇA. OS JACARÉS APRESENTAM CRÂNIOS BASTANTE LARGOS E, QUANDO ESTÃO COM A BOCA FECHADA, OS DENTES DA MANDÍBULA SE ENCAIXAM AO LONGO DA BOCA FICANDO ESCONDIDOS. JÁ NOS CROCODILOS, O CRÂNIO É MAIS FINO E, QUANDO ESTÃO COM SUAS BOCAS FECHADAS, O QUARTO DENTE DA MANDÍBULA FICA À MOSTRA – ESTA É UMA BOA DICA, HEIN?

NO BRASIL, EXISTEM SEIS ESPÉCIES DE JACARÉ E A MAIORIA VIVE NA AMAZÔNIA. NENHUMA ESPÉCIE DE CROCODILO VIVE POR AQUI, MAS SE VOCÊ ENCONTRAR UM NO ZOOLOGICO, JÁ VAI SABER DIFERENCIÁ-LO DO JACARÉ, NÃO É MESMO?

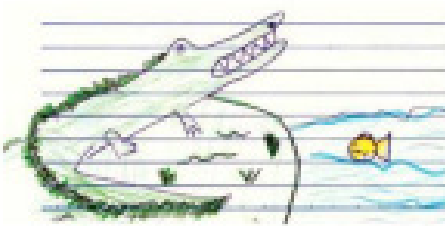
Revista Ciência Hoje das Crianças. n.º 224. Adaptado para fins pedagógicos.

TEXTO 2: CARTA DE LEITOR

JACARÉS X CROCODILOS

Olá, eu me chamo Vitória, tenho oito anos. Quando a professora leu o texto sobre a diferença entre jacarés e crocodilos, na CHC 224, reparei como os crocodilos têm o crânio mais fino e que quando ele está com a boca fechada o quarto dente da mandíbula fica à mostra. Gostei muito do texto, tchau!

Vitória Soler. Balneário Piçarras/SC.



Como você é atenta, Vitória! Visite a CHC Online (www.chc.org.br) para saber mais sobre os répteis!

ELEMENTOS DO TEXTO	TEXTO 1: CURIOSIDADE	TEXTO 2: CARTA DE LEITOR
APRESENTA SAUDAÇÃO		
POSSUI TÍTULO		
FOI RETIRADO DA REVISTA CIÊNCIA HOJE PARA CRIANÇAS		
POSSUI UMA OPINIÃO		
APRESENTA DESPEDIDA		

Eixo Análise Linguística

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Utilizar-se de relações sonoras para criar outras, como a rima e a aliteração.	Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como a rima e a aliteração.		X	X
Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, intermediárias e finais.	Compara palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, intermediárias e finais.	X		

Entregue uma tira de papel para cada um dos estudantes, oriente que a dobrem em seis partes e escrevam a palavra **JACARÉ**, dispondo uma letra em cada parte do papel. Solicite que realizem a contagem de letras e de sílabas.

J	A	C	A	R	É
---	---	---	---	---	---

Oriente que pintem, utilizando cores diferentes, as sílabas que compõem a palavra.

J	A	C	A	R	É
---	---	---	---	---	---

Mostre que dobrando o papel e ocultando a última sílaba, podemos encontrar o nome de uma fruta.

J	A	C	A
---	---	---	---

Oriente o registro da palavra e do desenho no caderno.

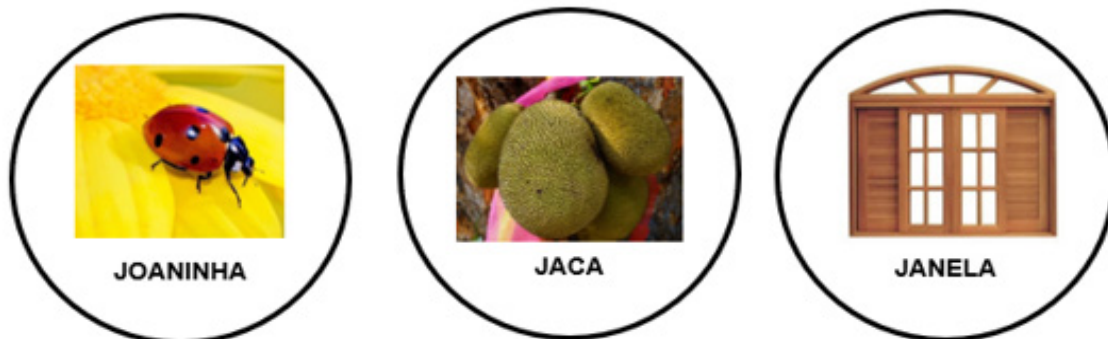
Proponha a descoberta do nome de outra fruta que inicia com **JA**, oferecendo as seguintes pistas, se necessário: tem 10 letras e 5 sílabas, é preta por fora e branca por dentro e apresenta forma esférica, semelhante a uma bola de gude.

Entregue a imagem e o quadro para completar o nome da fruta:



J	A	B	U	T	I	C	A	B	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Apresente as imagens e solicite que assinalem quais apresentam o mesmo som inicial da palavra JACARÉ.

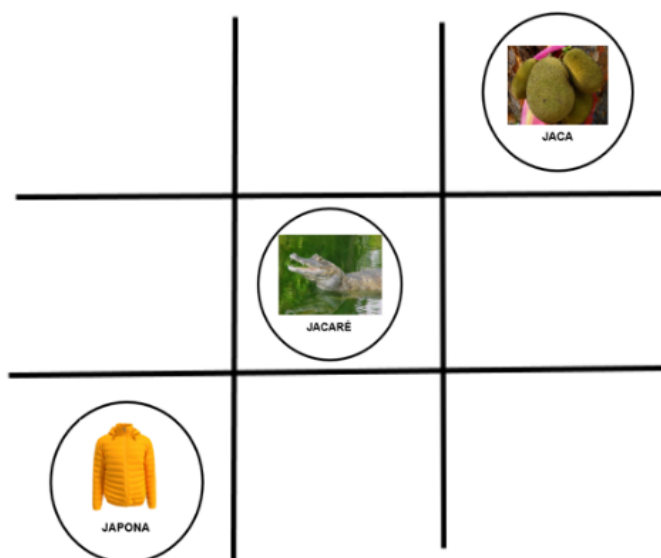


Acervo Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Proponha então a realização do jogo abaixo:

“Jogo da velha da sílaba inicial”

Objetivo: Identificar palavras que iniciam com a mesma sílaba, conseguindo marcar três palavras em linha, podendo ser horizontal, diagonal ou vertical.



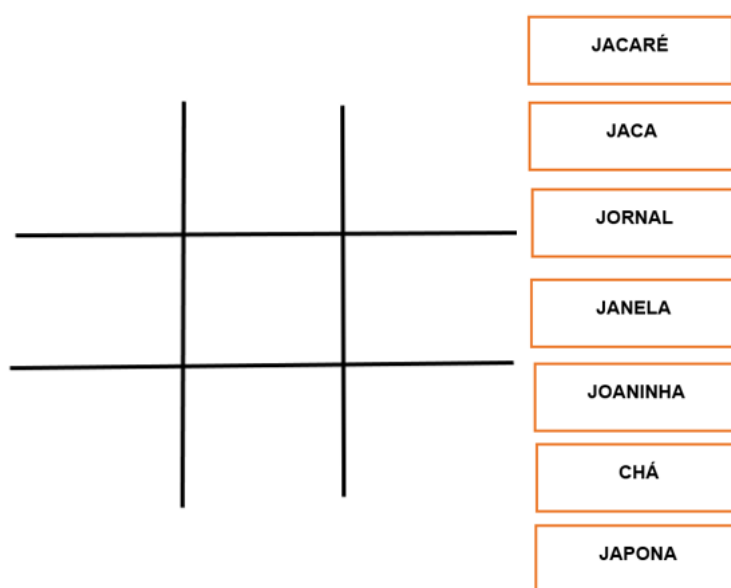
Acervo Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Materiais necessários:

- Tabuleiro (pode ser traçado no caderno do estudante);
- Cartas com as imagens.

Modo de jogar:

- Dispor as cartas com as imagens viradas para baixo na mesa da dupla que está jogando.
- Na sua vez, o estudante retira uma imagem e a coloca num espaço vazio.
- Vence quem conseguir fazer uma linha, utilizando as palavras com a mesma sílaba inicial da palavra **jacaré**.



Acervo Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Variação: Utilizar um banco de palavras que tenham a mesma sílaba inicial.

Proponha a brincadeira de tradição oral “Lá vai o barquinho carregado de...”



JACARÉ

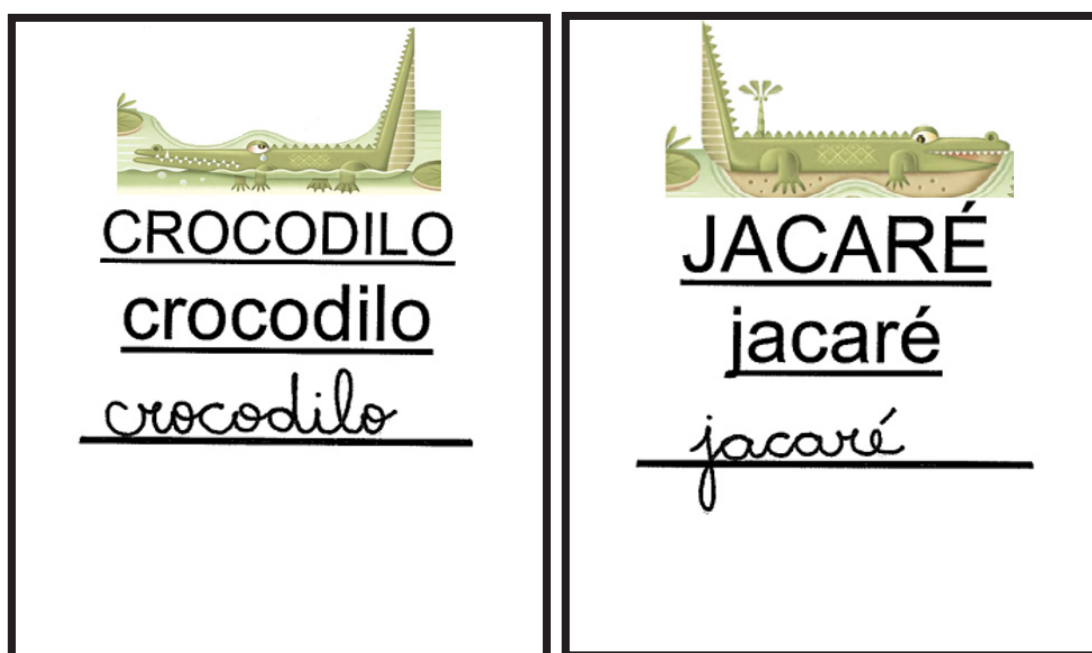
Acervo Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Organize os estudantes em círculo. Com um barquinho de origami em mãos, inicie dizendo: “Lá vai o barquinho carregado de **JACARÉ**”. Passe o barquinho para o estudante ao lado para que este dê continuidade à brincadeira, produzindo, oralmente, outra palavra que inicie com a mesma sílaba da palavra citada anteriormente. Exemplo: “Lá vai o meu barquinho carregado de **JABUTI**”.

Variações: Fazer mais de um grupo, variar a posição das sílabas, acrescentar outras palavras significativas do texto.

Após a brincadeira, registre no quadro algumas das palavras que surgiram. Realize a leitura apontada e solicite que os estudantes escolham quatro palavras e as registrem no caderno.

Professor, aproveite esse momento para explorar as letras iniciais de palavras-chave do texto. Insira-as no alfabeto referência da sala, com apoio de imagens.



Acervo Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.



Monitoramento da Aprendizagem



Um dos instrumentos a serem utilizados como base para (re)planejar atividades diferenciadas e diversificadas é o ditado mensal de palavras e frases, com o objetivo de monitorar as hipóteses de escrita. Esse instrumento serve como diagnóstico para identificação de quais conteúdos, objetivos e critérios de ensino-aprendizagem precisam ser sistematizados e quais estudantes que, estando em diferentes níveis de aprendizagem, necessitam de atividades com adequação.

De acordo com Moraes (2012), para que esse instrumento se torne efetivo, faz-se necessário seguir as orientações:



Orientações para a sondagem da hipótese de escrita dos estudantes

Escolher 4 palavras de um mesmo campo semântico e ditar na ordem: polissílaba, trissílaba, dissílaba e monossílaba. Em seguida, ditar uma frase com uma das palavras escritas anteriormente, com a finalidade de verificar a estabilidade da escrita. Exemplo: 1) Rinoceronte, 2) Camelo, 3) Peru, 4) Rã. Frase: O camelo vive no deserto.

Cuidados na realização dos ditados que avaliam a hipótese de escrita dos estudantes:

1. As palavras que pedimos que as crianças escrevam devem ser conhecidas, mas não devem ter sido memorizadas, isto é, não devem ser palavras que com certa frequência sejam lidas, escritas ou expostas em sala de aula.
2. As palavras devem variar quanto ao número de sílabas. É importante selecionar, por exemplo, palavras com encontros consonantais, com sílabas CVC ou VC terminadas em R, L, M, S ou N, etc.
3. Ao ditar ou dizer os nomes das palavras, em qualquer ocasião, devemos pronunciá-las naturalmente, sem artificializar a pronúncia de certas sílabas, nem querer ajudar os alunos a evitar erros ortográficos. Se vamos usar, por exemplo, a palavra TOMATE, nada de pronunciar/tO-ma-tÉ/. Pronunciamos/tumáti/ou/tomati/, e repetimos umas duas vezes.
4. No caso de crianças que ainda não estão silábico-alfabéticas, é necessário pedir que elas, após escreverem cada palavra, a leiam, apontando com o dedo o que escreveram. Só podemos saber se eles relacionam as “partes faladas” às “partes-escritas” de uma palavra (e, caso sim, como fazem tal relação), se observarmos a interpretação, ou seja, a leitura que realizam do que escreveram.

Adaptado de: MORAIS, A. G. de. **Sistema de escrita alfabética**. São Paulo: Melhoramentos, 2012, p. 166-167.



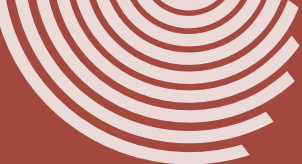
Professor,

Durante a análise do resultado do ditado realizado por seus estudantes, verifique quais os objetivos da Construção do Sistema de Escrita Alfabética e demais conteúdos precisam ser retomados em seu planejamento, como: segmentação das palavras, sinais de pontuação, sinais de acentuação e sinais gráficos etc.

Por exemplo:

Se, na escrita das frases, percebo que meus estudantes estão aglutinando as palavras, o conteúdo de **segmentação das palavras** precisa ser (re)planejado. Ou ainda, se em meu ditado, havia palavras com “ç” e observei que os estudantes não dominam esse sinal gráfico, é necessário retomar objetivos do conteúdo **sinais de acentuação e sinais gráficos**.





Encaminhamentos para o 2.º ano

Verbetes de enciclopédia infantil

Conforme a concepção interacionista de linguagem assumida no Currículo Municipal de Curitiba (2020b), o texto é a centralidade do trabalho na Língua Portuguesa. Diante disso, enfatizamos o objetivo do Ciclo I, que traz de forma explícita que o texto é o elemento central das atividades:

Objetivo do Ciclo I

Compreender o sistema de escrita alfabética, dominando as relações grafofônicas, a fim de ler, produzir textos e perceber a função deles nas práticas sociais.

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental:** Diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal da Educação do 1.º ao 9.º ano. Linguagens – Volume 4. Curitiba: SME, 2020.

Professor, nesta sequência didática, estão presentes atividades diversificadas e diferenciadas elaboradas a partir de um **verbetes de enciclopédia infantil**. Esse gênero textual pertence ao **Campo das práticas de estudo e pesquisa**. Aspectos como a linguagem, o tema e a extensão do texto também foram elementos considerados nessa seleção. Sinta-se à vontade, professor, para utilizar esse gênero em suas aulas ou para adaptar as propostas apresentadas para outro gênero textual sugerido para o 2.º ano.



O gênero textual escolhido permite que sejam trabalhados vários conteúdos que constam no Currículo do Ensino Fundamental. Tendo em vista a necessidade de um trabalho com foco na recomposição das aprendizagens, optou-se por priorizar a qualidade em detrimento da quantidade. Com isso, foram selecionados os conteúdos de **compreensão e interpretação** e a **construção do sistema de escrita alfabética**.



A partir dos textos reais que circulam nas práticas sociais é que os conteúdos são sistematizados neste componente. Portanto, ao elaborar o planejamento em Língua Portuguesa, o primeiro passo é olhar para o quadro de gêneros textuais e selecionar o texto.

Observe o quadro de gêneros textuais do 2.º ano.



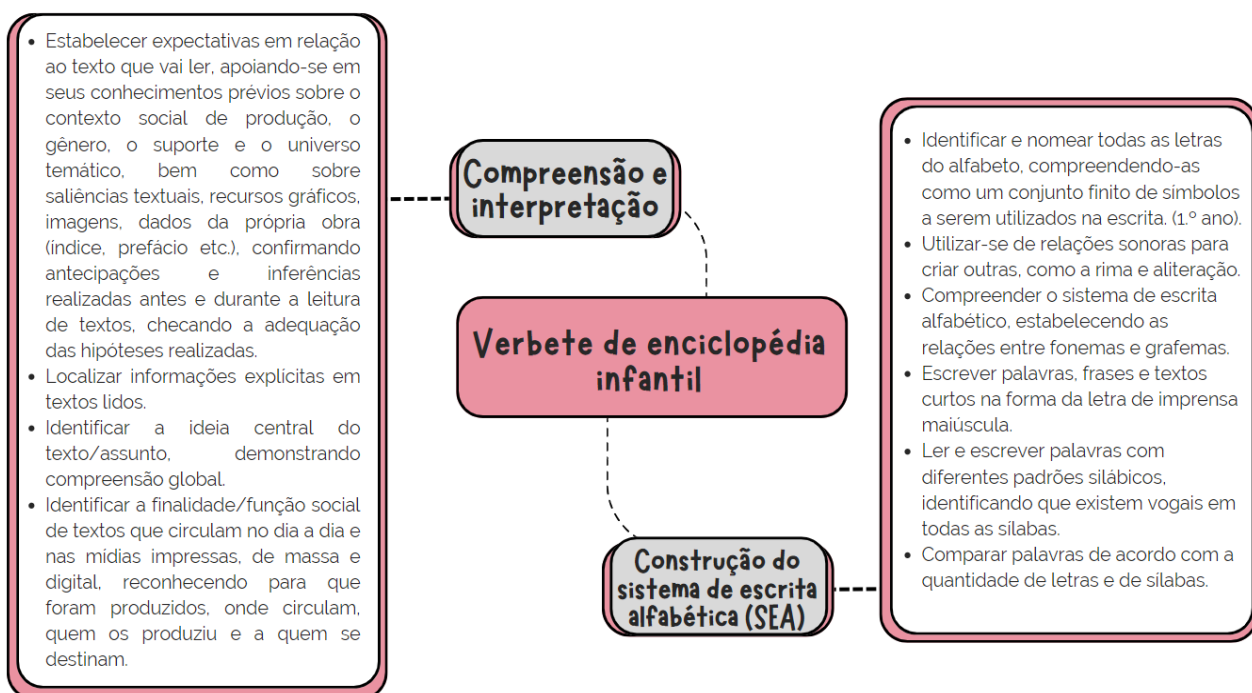
QUADRO DE GÊNEROS TEXTUAIS 2.º ANO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO
• Conversação espontânea • Rótulo • Lista • Agenda • Calendário • Convite • Receita • Instrução de montagem • Recado • Bilhete • Cartão E-mail • Etiqueta de identificação • Conversa telefônica • Relato de experiências pessoais, de fatos, de observação de processos.	• Quadra • Quadrinha • Parlenda • Trava-língua • Cantiga • Letra de canção • Adivinha • Contos (clássicos, fada e acumulação) • Re(contagem) de histórias • História em quadrinhos Tirinha • Poema • Poema visual • Cordel
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
• Fotolegenda em notícia • Manchete e lide em notícia • Álbum de fotos digital noticioso • Notícia curta para o público infantil • Slogan publicitário • Anúncio publicitário • Texto de campanha de conscientização destinada ao público infantil • Cartaz • Aviso • Folheto (divulgação de eventos na escola ou comunidade) • Regra: jogo, brincadeira, combinados escolares • Regulamento • Carta de leitor • Peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil • Classificado	• Enunciado de tarefa escolar • Diagrama • Entrevista • Curiosidade • Verbetes de enciclopédia infantil • Texto de divulgação científica • Registro de observação • Enquete • Ficha técnica • Relato e registro de experimento

Conforme podemos observar no quadro, os gêneros textuais estão organizados por campos de atuação, que se referem às práticas de linguagem e às esferas sociais que os textos circulam. Ao escolher o gênero textual que será o foco do planejamento, é preciso pensar sobre como sistematizá-lo refletindo sobre a situação comunicativa, a compreensão global do texto, a estrutura composicional e os aspectos linguísticos.

Para podermos escolher um gênero textual adequado, é necessário pensarmos sobre dois aspectos importantes: as **necessidades de aprendizagem dos estudantes** e a **qualidade do texto**.

Na sequência didática a seguir, serão contemplados os seguintes conteúdos e objetivos:



Eixo Leitura

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (capa, índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (capa, índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	X	X	X

Antes da leitura

Apresentar aos estudantes a palavra DIONEIA, que será o tema do texto escolhido para o encaminhamento, realizando a seguinte pergunta: **O que você acha que é uma DIONEIA?**



DIONEIA

Disponível em: <https://www.pixabay.com/>.
Acesso em: 4 nov. 2022. Para fins pedagógicos

Professor, neste momento, você pode entregar aos estudantes uma folha de papel para que registrem por escrito suas hipóteses ou por meio de desenhos. Registre as respostas dos estudantes no quadro.

Após os estudantes apresentarem suas respostas, questioná-los: será que é um animal, uma planta ou uma pessoa?

A partir disso, deixe que os estudantes façam as inferências necessárias após o questionamento. Na sequência, apresente a resposta do significado de DIONEIA, desafiando-os com a montagem de um quebra-cabeça da palavra (anexo 1), revelando uma imagem.

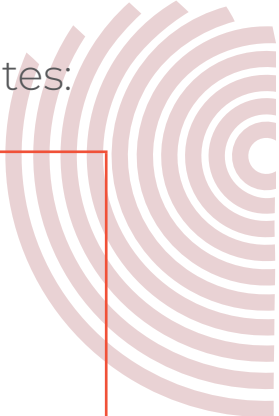


Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 4 abr. 2022.
Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022. Para fins pedagógicos.



Com a finalização do quebra-cabeça, informe aos estudantes que a palavra DIONEIA se refere a uma “planta carnívora”.

Após a antecipação do tema, perguntar aos estudantes:

- 
- O que sabemos sobre plantas carnívoras?
 - Onde crescem?
 - Do que se alimentam?
 - Qual a sua altura?
 - Produzem flores?
 - Como suas folhas crescem?

Registre as hipóteses levantadas pelos estudantes. Após o registro, questione sobre em qual gênero textual podemos encontrar essas informações. Informe aos estudantes que existe um bom gênero para responder a esses questionamentos: o **verbete de enciclopédia infantil**.



Verbetes de enciclopédia infantil: tem o objetivo de apresentar objetivamente definições, exemplos e outras informações específicas sobre assuntos relacionados ao público infantil.

Durante a leitura

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a ideia central do texto/ assunto, demonstrando compreensão global.	Identifica a ideia central do texto/ assunto, demonstrando compreensão global.	X	X	X

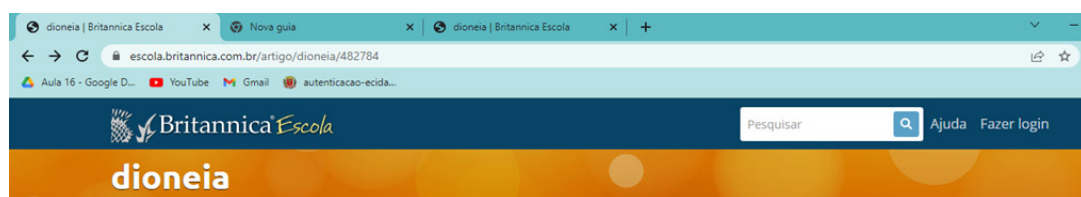
Primeiramente, apresente o suporte de pesquisa do texto, que será uma enciclopédia escolar online.



Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/>. Acesso em: 4 abr. 2022. Para fins pedagógicos.

Faça a leitura do texto para os estudantes (anexo 2). Ele pode ser entregue em folha, estar disponível em cartaz para a leitura apontada ou ser visto em meio eletrônico (usando o recurso multimídia).

Professor, você poderá também adequar a letra do texto para facilitar a leitura por seus estudantes.



A DIONEIA É UMA PLANTA QUE ATRAI INSETOS E OS DEVORA. ELA PERTENCE AO GRUPO DE PLANTAS CARNÍVORAS OU COMEDORAS DE CARNE. O NOME CIENTÍFICO DA DIONEIA É *DIONAEA MUSCIPULA*.



A DIONEIA É UMA PLANTA CARNÍVORA QUE SE ALIMENTA DE MOSCAS E OUTROS INSETOS. SUAS FOLHAS PARECEM MANDÍBULAS CHEIAS DE DENTES.
@MARY LANE/FOTOLIA

A DIONEIA É ORIGINÁRIA DOS ESTADOS UNIDOS, ONDE CRESCE NA NATUREZA. ELA SE DESENVOLVE MELHOR EM SOLOS PANTANOSOS.

ESSA PLANTA É PEQUENA, ATINGE DE 20 A 30 CENTÍMETROS DE ALTURA E PRODUZ PEQUENAS FLORES BRANCAS. SUAS FOLHAS CRESCEM EM DUAS METADES ARREDONDADAS, UNIDAS EM UM DOS LADOS COMO SE FOSSEM MANDÍBULAS. CADA METADE TEM LONGOS ESPINHOS EM TODA A VOLTA E TRÊS PELOS QUE SÃO SENSÍVEIS AO TOQUE. A FOLHA SECRETA UMA SUBSTÂNCIA PEGAJOSA QUE ATRAI MOSCAS E OUTROS INSETOS.

QUANDO UM INSETO POUSA ENTRE AS DUAS METADES DE UMA FOLHA, OS PELOS DETECTAM SUA PRESENÇA. EM MENOS DE UM SEGUNDO, A FOLHA SE FECHA E OS LONGOS ESPINHOS SE ENTRECruzAM. ASSIM QUE O INSETO FICA PRESO NA ARMADILHA, A FOLHA LIBERA ENZIMAS, QUE TRANSFORMAM O INSETO EM NUTRIENTES, OS QUAIS SÃO TRANSPORTADOS PARA TODAS AS PARTES DA PLANTA. ESSE PROCESSO DURA CERCA DE DEZ DIAS. DEPOIS DISSO, A FOLHA SE ABRE NOVAMENTE.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Para melhor compreensão do texto, faça uma segunda leitura de forma pausada e, em momentos específicos,

apresente imagens que representam as ideias principais do texto (anexo 3).

“A DIONEIA É ORIGINÁRIA DOS ESTADOS UNIDOS, ONDE CRESCE NA NATUREZA. ELA SE DESENVOLVE MELHOR EM SOLOS PANTANOSOS.” Mostre a imagem que apresenta o solo.	
“ESSA PLANTA É PEQUENA, ATINGE DE 20 A 30 CENTÍMETROS DE ALTURA.” Faça uma relação do tamanho da dioneia mostrando numa régua.	
“SUAS FOLHAS CRESCEM EM DUAS METADES ARREDONDADAS, UNIDAS EM UM DOS LADOS COMO SE FOSSEM MANDÍBULAS.” Mostre várias folhas da dioneia, e faça os estudantes perceberem as metades arredondadas que se assemelham a uma mandíbula, o nosso osso responsável pela mastigação.	
“CADA METADE TEM LONGOS ESPINHOS EM TODA A VOLTA E TRÊS PELOS QUE SÃO SENSÍVEIS AO TOQUE.” Mostre a imagem com os espinhos da dioneia.	

“QUANDO UM INSETO POUSA ENTRE AS DUAS METADES DE UMA FOLHA, OS PELOS DETECTAM SUA PRESENÇA. EM MENOS DE UM SEGUNDO, A FOLHA SE FECHA E OS LONGOS ESPINHOS SE ENTRECRUZAM.”

Mostre a imagem com um inseto pousando na dioneia.



Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Após a leitura

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X

Depois da leitura do texto, proponha desafios aos estudantes para identificarem a finalidade do verbete de enciclopédia infantil e o suporte em que o texto lido é veiculado (anexo 4):

DESAFIO 1: Contorne a imagem e o escrito que representam a finalidade do verbete de enciclopédia infantil que você acabou de ler e registre para que esse texto foi escrito:



INFORMAR SOBRE A DIONEIA.



ENSINAR A PLANTAR A DIONEIA.

O TEXTO QUE ACABEI DE LER SERVE PARA _____.

Disponíveis em: <https://br.freepik.com//>. Acesso em: 4 nov. 2022.

DESAFIO 2: - Contorne o nome da enciclopédia em que o verbete está e registre:

dioneia



O NOME DA ENCICLOPÉDIA É: _____.

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 4 nov. 2022.

DESAFIO 3: Escreva onde encontramos esse texto:



INTERNET



LIVRO

ENCONTRAMOS ESTE VERBETE DE ENCICLOPÉDIA SOBRE A DIONEIA NA _____.

Disponíveis em: <https://br.freepik.com//>. Acesso em: 4 nov. 2022.

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Localizar informações explícitas em textos lidos.	Localiza informações explícitas em textos lidos.	X	X	X

Visando monitorar a compreensão dos estudantes das informações explícitas do texto, apresente uma tabela (anexo 5) trazendo as questões que antecederam a leitura para o registro das informações por meio de desenhos. Para isso, realize novamente a leitura do texto, pausando em momentos específicos que respondem às questões. Neste momento, sublinhe as informações que respondem os questionamentos.

O QUE APRENDEMOS SOBRE AS PLANTAS CARNÍVORAS?	
ONDE CRESCEM?	
DO QUE SE ALIMENTAM?	
QUAL A SUA ALTURA? (DESENHE UM OBJETO QUE REPRESENTA ESSA ALTURA)	
PRODUZEM FLORES?	
COMO SUAS FOLHAS CRESCEM?	

Possíveis adequações:

Pode-se pedir que alguns estudantes registrem as respostas por escrito.

Eixo Análise Linguística

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Compreender o sistema de escrita alfabético, estabelecendo as relações entre fonemas e grafemas.	Compreende o sistema de escrita alfabético, estabelecendo as relações entre fonemas e grafemas.	X	X	X

Jogo: “Bingo de palavras”

Com o propósito de retomar a identificação das letras do alfabeto (**objetivo do 1.º ano**), proponha um bingo com as palavras do texto. Para esse jogo, deve-se entregar para cada estudante uma ficha com uma palavra (anexo) e um acervo com letras móveis.



Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

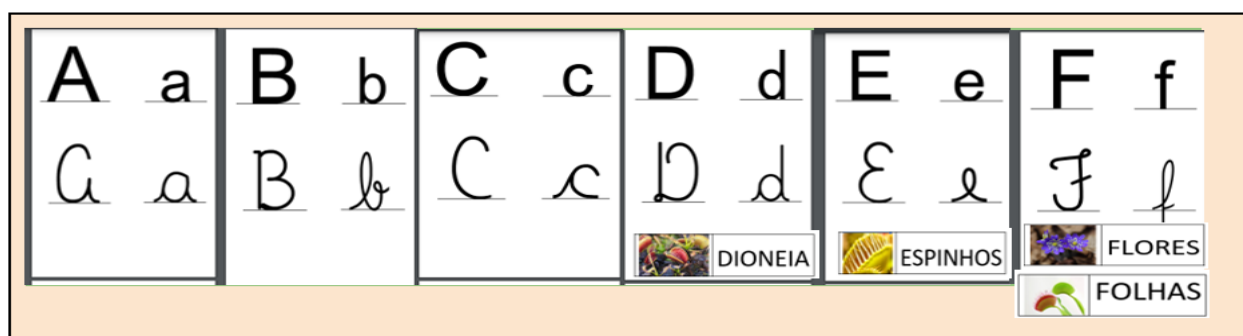
Sorteie uma letra. Cada estudante identificará se, na sua palavra, há a letra sorteada. Se sim, ele precisará procurá-la no alfabeto móvel e colocá-la sobre a letra correspondente. Ganha quem construir primeiro a sua palavra com as letras móveis.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Alfabeto de referência

Professor, aproveite esse momento para explorar as letras iniciais das palavras do texto. As palavras podem ser inseridas no alfabeto de referência da parede da sala, com o auxílio de imagens. Como ampliação, sugere-se construir no alfabeto de referência outras palavras que se referem a “elementos da natureza”, pesquisando mais palavras dentro desse contexto, inserindo-as no alfabeto.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Ler e escrever palavras com diferentes padrões silábicos, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Lê e escreve palavras com diferentes padrões silábicos, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	X		

Brincadeira: “Complete a palavra”

Outra possibilidade de explorar as palavras do texto é entregá-las faltando letras (anexo 7). Incentive os estudantes para que identifiquem quais são as letras faltantes, visto que já conhecem as palavras exploradas anteriormente. Deixe que verifiquem a semelhança:

	D			N			
		S	P		NH		S
	N		T		R		Z
	F			LH			
	FL			R			S
	M			S	C		

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos. Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

As palavras estarão com as sílabas demarcadas. Solicite que reflitam e respondam oralmente quantas sílabas há em cada uma delas. Explique que cada sílaba precisa ter ao menos uma letra vogal e que são essas letras que estão faltando na escrita. Para completar a cartela, será proposta uma brincadeira, na qual os estudantes recebem as letras vogais móveis e as recortam.

A	A	A	A	A	A	O	U
E	E	E	E	E	E	O	U
I	I	I	I	O	O	O	U

Com as letras recortadas, sorteie uma letra vogal de dentro de uma caixa, roleta ou saco (ou utilizando app de sorteios – como o “*Decision Roulette*”). Os estudantes conferem em qual ou quais palavras possuem a vogal sorteada, podendo colocar duas letras móveis a cada rodada.

 D N

 E S P N H S

 N T R E Z

 F L H

 F L R S

 M S C

Aproveite esse momento para refletir também sobre as semelhanças e diferenças sonoras dos padrões silábicos que possuem a mesma vogal, como por exemplo: quais as semelhanças e diferenças entre a primeira sílaba de **FLORES** e **FOLHAS**?

Possíveis adequações:

- Deixar apenas a primeira sílaba com a vogal faltante.
- Deixar as palavras sem as demarcações de sílabas.
- Entregar as palavras com letra de imprensa minúscula

Escrita de frase utilizando legenda de cores

Questione os estudantes se eles lembram a primeira definição da palavra “dioneia” no texto lido. Relembre, oralmente, a primeira frase do verbete: “A dioneia é uma planta que atrai insetos e os devora”. Entregue a frase com letras faltantes (anexo 8) e solicite que os estudantes a reescrevam, seguindo a legenda de cores.

	A		E		I		O		U		
	D			N					M		
P	L		N	T		Q			T	R	
	N	S		T					S		
D		V		R							

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Utilizar-se de relações sonoras para criar outras, como a rima e aliteração.	Utiliza-se de relações sonoras para criar outras, como a rima e aliteração.	X	X	X

Palavras que iniciam com a mesma sílaba

Peça aos estudantes que completem a seguinte frase do texto:

ELA PERTENCE AO GRUPO DE PLANTAS _____.

Oriente os estudantes para retomarem a leitura do verbete e procurem a palavra na segunda linha do texto. Em seguida, solicite que montem com o alfabeto móvel a palavra CARNÍVORAS.

C	A	R	N	Í	V	O	R	A	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Peça aos estudantes que contem, oralmente, quantas sílabas há na palavra. Ao concluírem que CARNÍVORAS é composta por quatro sílabas, entregue uma tira de papel e peça que a dividam em quatro pedaços.

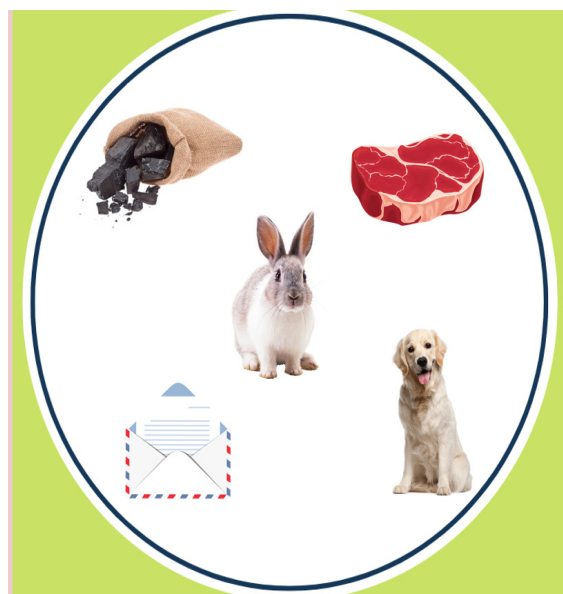
--	--	--	--

Em seguida, solicite que os estudantes escrevam as sílabas que compõem a palavra, colocando as letras nos espaços correspondentes. Lembre-os que todas as sílabas devem conter ao menos uma vogal, levando-os a perceber todos os “sonzinhos” no interior de cada pauta sonora. Em seguida, peça que destaquem a sílaba inicial com sua cor preferida.

CAR	NÍ	VO	RAS
------------	-----------	-----------	------------

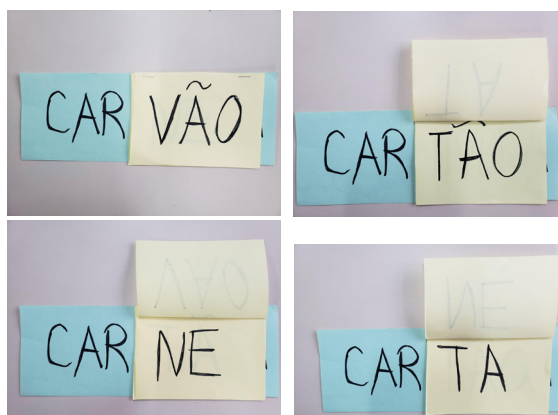
Proponha que os estudantes analisem um grupo de imagens (anexo 9) e registrem, por escrito, apenas as palavras que iniciam como a palavra CARNÍVORAS.

CARVÃO
CARTA
CARNE



Disponível em: <https://www.gratispng/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.
Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Posteriormente, pode-se trazer uma atividade diferenciada para a leitura de palavras que iniciam com a mesma sílaba da palavra CARNÍVORAS, por meio de fichas de sílabas sobrepostas:



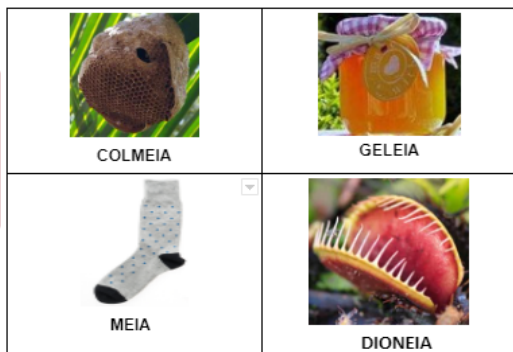
Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Professor, a sugestão é que as fichas sejam construídas pelos estudantes. A construção de cada sílaba, coletivamente, permite muitas reflexões!

Brincadeira: “Imagem intrusa” (rimas)

A proposta, a seguir, é uma atividade lúdica que deve ser realizada em grupos, separados por hipóteses de escrita. Cada grupo recebe uma cartela de cada vez (anexo 10), e terá que descobrir a imagem ou palavra intrusa. Após a descoberta, os estudantes podem pintar ou marcar um “X” na imagem/palavra intrusa.

Pré-silábico e Silábico



Silábico-alfabético e Alfabético

DIONEIA	COLMEIA
GELEIA	MEIA

Pré-silábico e Silábico



Silábico-alfabético e Alfabético

MANTA	ANTA
ONDA	PLANTA

Pré-silábico e Silábico



Silábico-alfabético e Alfabético

ESPINHO	GOLFINHO
CADERNO	NINHO

Na sequência, faça uma reflexão com cada equipe sobre como chegaram à descoberta da imagem/palavra intrusa (imagina-se que as crianças perceberam as rimas). Peça que colem a cartela no caderno e registrem as palavras que rimam. Em seguida, peça que pintem a coincidência sonora no final das palavras. Essa atividade pode ser feita em dois momentos.



Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Compreender o sistema de escrita alfabético, estabelecendo as relações entre fonemas e grafemas.	Compreende o sistema de escrita alfabético, estabelecendo as relações entre fonemas e grafemas.	X	X	X

Nessa atividade, os estudantes devem ser agrupados por hipóteses de escrita, para a distribuição das cartelas em que devem completar partes faltantes de palavras (anexo 11). Em posse delas, peça que procurem, no quadro ao lado, o elemento que completa a palavra. Cada estudante receberá uma cartela conforme a hipótese de escrita em que se encontra.

Para agrupamentos de estudantes em hipótese “**pré-silábica**” ou **silábica com ou sem valor sonoro**”, o elemento faltante é a letra inicial. No agrupamento das hipóteses

“silábica ou silábica-alfabética”, o elemento faltante são as sílabas iniciais. Já para o agrupamento de estudantes em hipóteses “silábica-alfabética e alfabética”, deve-se procurar palavras faltantes de trechos do texto, adequando a atividade para um caça-palavras.

Pré-silábico e Silábico: “Caça-letras”

	<table border="1"><tbody><tr><td>C</td><td>M</td><td>E</td></tr><tr><td>F</td><td>P</td><td>D</td></tr><tr><td>N</td><td>I</td><td>V</td></tr></tbody></table>	C	M	E	F	P	D	N	I	V
C	M	E								
F	P	D								
N	I	V								
___SPINHOS										

	<table border="1"><tbody><tr><td>C</td><td>M</td><td>E</td></tr><tr><td>F</td><td>P</td><td>D</td></tr><tr><td>N</td><td>I</td><td>V</td></tr></tbody></table>	C	M	E	F	P	D	N	I	V
C	M	E								
F	P	D								
N	I	V								
___OSCA										

	<table border="1"><tbody><tr><td>C</td><td>M</td><td>E</td></tr><tr><td>F</td><td>P</td><td>D</td></tr><tr><td>N</td><td>I</td><td>V</td></tr></tbody></table>	C	M	E	F	P	D	N	I	V
C	M	E								
F	P	D								
N	I	V								
___LANTAS										

	<table border="1"><tbody><tr><td>C</td><td>M</td><td>E</td></tr><tr><td>F</td><td>P</td><td>D</td></tr><tr><td>N</td><td>I</td><td>V</td></tr></tbody></table>	C	M	E	F	P	D	N	I	V
C	M	E								
F	P	D								
N	I	V								
___IONEIA										

Silábico e Silábico-alfabético: “Caça-sílabas”



RA	TE	ES
AS	FO	DO
PI	VA	DI

_____ **ONEIAS**



MOS	DIN	PLA
TAS	RA	FO
FOS	CAS	TRE

_____ **CA**



RA	TE	ES
AS	FO	DO
PI	VA	DI

_____ **PINHOS**



TRA	MOS	CAS
FAN	CAN	CA
JA	PLAN	TRU

_____ **TAS**

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Podemos ampliar essa atividade pedindo para que os estudantes troquem a primeira sílaba por outra do quadro que forme novas palavras (caso seja possível). Essa ampliação pode ser registrada em um banco de palavras ou no caderno.



MOS	DIN	PLA
TAS	RA	FO
FOS	CAS	TRE

_____ **CA**

FOSCA

FOCA

PLACA

TASCA

CASCA

Silábico-Alfabético e Alfabético: “Caça-palavras”

A _____ É UMA PLANTA QUE ATRAI INSETOS E OS DEVORA. <table border="1"><tr><td>MOSCAS</td><td>FLORES</td><td>PLANTA</td></tr><tr><td>FOLHAS</td><td>ESPINHOS</td><td>INSETOS</td></tr><tr><td>NATUREZA</td><td>PEQUENA</td><td>DIONEIA</td></tr></table>	MOSCAS	FLORES	PLANTA	FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS	NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA	A FOLHA SECRETA UMA SUBSTÂNCIA PEGAJOSA QUE ATRAI _____ E OUTROS INSETOS. <table border="1"><tr><td>MOSCAS</td><td>FLORES</td><td>PLANTA</td></tr><tr><td>FOLHAS</td><td>ESPINHOS</td><td>INSETOS</td></tr><tr><td>NATUREZA</td><td>PEQUENA</td><td>DIONEIA</td></tr></table>	MOSCAS	FLORES	PLANTA	FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS	NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA
MOSCAS	FLORES	PLANTA																	
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS																	
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA																	
MOSCAS	FLORES	PLANTA																	
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS																	
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA																	
ESSA _____ É PEQUENA, ATINGE DE 20 A 30 CENTÍMETROS DE ALTURA. <table border="1"><tr><td>MOSCAS</td><td>FLORES</td><td>PLANTA</td></tr><tr><td>FOLHAS</td><td>ESPINHOS</td><td>INSETOS</td></tr><tr><td>NATUREZA</td><td>PEQUENA</td><td>DIONEIA</td></tr></table>	MOSCAS	FLORES	PLANTA	FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS	NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA	CADA METADE DA FOLHA DA DIONEIA TEM LONGOS _____ EM TODA A VOLTA. <table border="1"><tr><td>MOSCAS</td><td>FLORES</td><td>PLANTA</td></tr><tr><td>FOLHAS</td><td>ESPINHOS</td><td>INSETOS</td></tr><tr><td>NATUREZA</td><td>PEQUENA</td><td>DIONEIA</td></tr></table>	MOSCAS	FLORES	PLANTA	FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS	NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA
MOSCAS	FLORES	PLANTA																	
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS																	
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA																	
MOSCAS	FLORES	PLANTA																	
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS																	
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA																	

SUAS _____ CRESCEM EM DUAS METADES ARREDONDADAS, UNIDAS EM UM DOS LADOS COMO SE FOSSEM MANDÍBULAS.		
MOSCAS	FLORES	PLANTA
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Professor, durante a realização dessa atividade, você pode percorrer os grupos para auxiliar caso algum estudante tenha dúvidas.

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Comparar palavras de acordo com a quantidade de letras e de sílabas.	Compara palavras de acordo com a quantidade de letras e de sílabas.	X		

A atividade que será proposta a seguir deverá ser realizada em duplas. Cada dupla receberá quatro cartelas, entregues uma de cada vez (anexo 12). Realize o sorteio de quatro palavras, fazendo intervalos entre elas, para que seus estudantes registrem reflexões sobre suas partes, analisando a palavra de acordo com as orientações descritas em cada ficha:

Palavras do ditado:

ESPINHO	MOSCA	CARNÍVORA	FOLHA
---------	-------	-----------	-------

QUANTAS LETRAS ?

QUANTAS SÍLABAS?

QUAL A LETRA INICIAL?

QUAL A LETRA FINAL ?

QUAL A SÍLABA INICIAL ?

QUAL A SÍLABA FINAL ?

QUAIS PALAVRAS POSSUEM O MESMO NÚMERO DE LETRAS?

ESPINHO	MOSCA	CARNÍVORA	FOLHA
---------	-------	-----------	-------

QUAIS PALAVRAS POSSUEM O MESMO NÚMERO DE SÍLABAS?

ESPINHO	MOSCA	CARNÍVORA	FOLHA
---------	-------	-----------	-------

QUAL PALAVRA POSSUI A MAIOR QUANTIDADE DE LETRAS?

ESPINHO	MOSCA	CARNÍVORA	FOLHA
---------	-------	-----------	-------

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Na sequência da atividade, oriente os estudantes a responderem às questões para comparar as palavras, pintando a resposta correta em outra cartela.

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Escrever palavras, frases e textos curtos na forma da letra de imprensa maiúscula.	Escreve palavras, frases e textos curtos na forma da letra de imprensa maiúscula.	X	X	X

Antes de iniciar a próxima proposta, volte ao texto e retome a leitura das imagens. Nesse momento, solicite a seus estudantes para observarem que elas são acompanhadas de frases no texto sistematizado.

Em seguida, apresente aos estudantes a imagem com a frase “escondida” (anexo 13). Questione sobre o que a imagem representa, solicitando que façam o registro de suas hipóteses do que pode estar escrito abaixo da imagem: **“O que o autor do texto escreveu abaixo da foto?”**

Lembre-se:

Neste momento, é importante considerar a hipótese de escrita de cada estudante antes da solicitação do registro (palavra/frase). A sugestão é que as fichas sejam construídas pelos estudantes. A construção de cada sílaba, coletivamente, permite muitas reflexões!

QUANDO UM **FICA** **EM UMA**
, **A** **DA** **LIBERA**
ENZIMAS QUE **O INSETO E O**
 EM



Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Depois do registro das hipóteses por seus estudantes, organize a turma em pequenos grupos e entregue um envelope com palavras móveis para recorte e uma cartela

com frase lacunada. Solicite aos grupos que organizem as palavras para descobrir a frase pensada pelo autor para representar a imagem.

INSETO **PRESO** **DIONEIA** **FOLHA**
PLANTA **DIGEREM** **TRANSFORMAM**
NUTRIENTES.

Após ser revelada a frase escrita pelo autor, realize a comparação com as hipóteses previamente registradas.

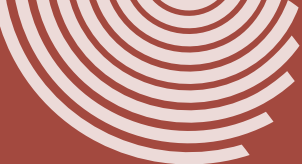


QUANDO UM INSETO FICA PRESO EM UMA DIONEIA, A FOLHA DA PLANTA LIBERA ENZIMAS QUE DIGEREM O INSETO E O TRANSFORMAM EM NUTRIENTES.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>.

Acesso em: 4 nov. 2022. Para fins pedagógicos.

Com essa sugestão de encaminhamento, os estudantes poderão vivenciar estratégias de leitura e a reflexão sobre a construção das palavras e dos textos. As atividades de alfabetização visam à promoção do avanço acadêmico, possibilitando o desenvolvimento das aprendizagens e a ampliação de conhecimento de assuntos que perpassam os muros da escola.



Encaminhamentos para o 3.º ano

Cardápio

Conforme a concepção interacionista de linguagem assumida no Currículo Municipal de Curitiba (2020), o texto é a centralidade do trabalho na Língua Portuguesa. Diante disso, enfatizamos o objetivo do Ciclo I, que traz de forma explícita que o texto é o elemento central das atividades:

Objetivo do Ciclo I

Compreender o sistema de escrita alfabética, dominando as relações grafofônicas, a fim de ler, produzir textos e perceber a função deles nas práticas sociais.

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental**: Diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal da Educação do 1.º ao 9.º ano. Linguagens – Volume 4. Curitiba: SME, 2020.

O Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC (2020), no componente de Língua Portuguesa, explica que o texto é ponto de partida e o ponto de chegada ao organizarmos o planejamento e planos de aula.

De acordo com o quadro de gêneros textuais do 3.º ano, o encaminhamento da sequência didática proposta neste caderno está baseado no trabalho com o gênero textual **cardápio**, que faz parte do **Campo da vida cotidiana** proposto no Currículo da RME.

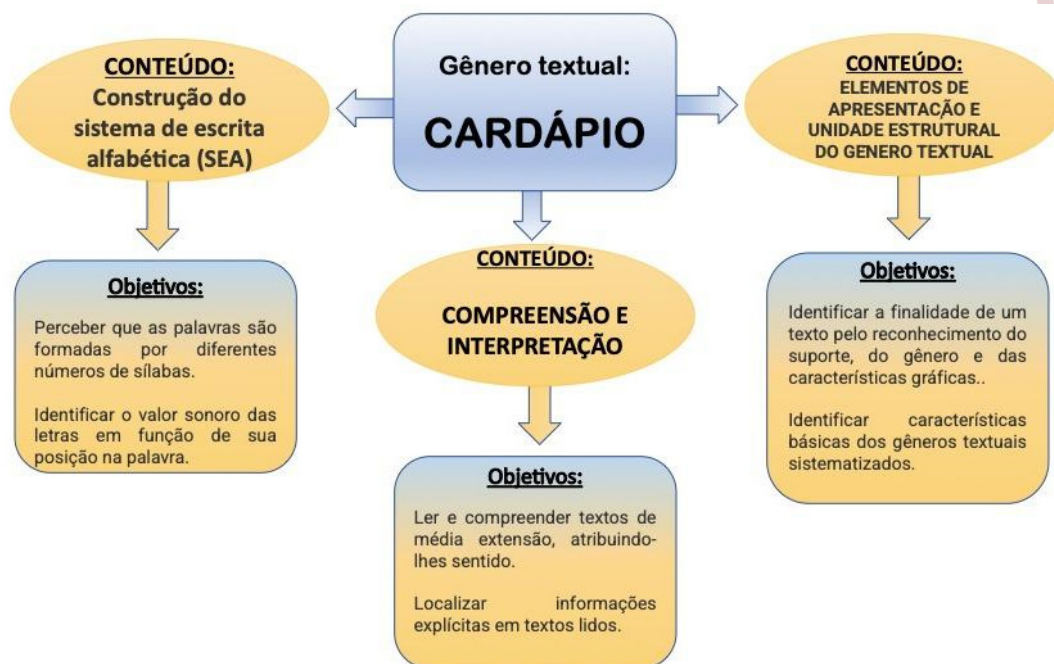
QUADRO DE GÊNEROS TEXTUAIS

3.º ANO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO
• Conversação espontânea • Textos injuntivos instrucionais (receita, instrução de montagem etc.) • Cardápio • Carta pessoal • Diário • Piada • Regra de jogo • Vídeo de programa de culinária infantil	• Texto teatral • Narrativas ficcionais • Poema • Poema visual • Cordel • História em quadrinhos • Tirinha • Adivinha • Contos (popular, com intertexto, acumulativo, de assombração) • Crônica
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
• Entrevista no rádio ou na TV • Noticiário de rádio e TV • Telejornal para o público infantil • Texto publicitário e de propaganda destinado ao público infantil • Debate • Jogos esportivos no rádio e TV (narração) • Aula • Carta de leitor e de reclamação a jornais, revistas • Notícia • Manchete • Lide de notícia	• Trabalhos em sala de aula (exposição/apresentação) • Relato de observação e pesquisa • Texto de divulgação científica • Entrevista • Reportagem

Este encaminhamento visa o desenvolvimento das competências e habilidades dos estudantes, recompondo, assim, as aprendizagens deles no 3.º ano.

A sequência didática proposta está organizada com os seguintes conteúdos e objetivos:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Encaminhamento Metodológico

Eixo Leitura

Antecipação de leitura

Para estimular a curiosidade dos estudantes sobre o tema que será lido, divida a turma em grupos e distribua uma peça de quebra-cabeça para cada equipe (anexo 1). Solicite aos estudantes que observem o pedaço do texto recebido:

- Tem imagens?
- Tem partes escritas? Você conseguiu ler?
- Tem números?

Deixe que falem um pouco sobre as observações.

Em seguida, proponha a construção coletiva da montagem do quebra-cabeça.

Após a montagem, questione os estudantes:

- E agora, ficou mais fácil?
- Vocês conhecem este gênero?
- Onde podemos encontrá-lo?



Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFTPA6vks/12-rnNP5tLvys7Q3AGle7A/edit>.
Acesso em: 28 nov. 2022.

Professor, é importante mostrar aos estudantes que nem todos os cardápios são iguais, mas que não podem faltar, em sua estrutura, as características do gênero. Os cardápios podem ser encontrados em diversos suportes.

Veja alguns exemplos:



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=cardapio+do+dia+na+lousa&tbm=isch&ved>;
<https://www.google.com/search?q=ifood&tbm=isch&ved>; <https://www.google.com/search?q=cardapios+&tbm=isch&ved>; <https://www.google.com/search?q=cardapio+de+pastel+&tbm>. Acesso em: 28 nov. 2022. Para fins pedagógicos.



Explore o significado da palavra CARDÁPIO, considerando os conhecimentos prévios dos estudantes. Se houver necessidade, pesquise o verbete “cardápio” no dicionário, de uso na sala de aula, mediando a leitura e a compreensão. Explique que existem outras formas de nominar o item “cardápio”, como: menu, carta, lista etc.



Professor, explore os diferentes suportes em que os cardápios podem ser encontrados: meio digital, fôlder ou folheto, parede, cavalete, jogo americano, banner e outros. Pode-se trazer cardápios para que os estudantes manuseiem ou apresentar exemplos em tablets, smart board (lousa interativa) etc.

Sugira aos estudantes que façam uma pesquisa de diferentes cardápios, aos quais tenham acesso em seus locais de refeição, e peça que tragam para a próxima aula.



Durante a leitura

Retome o trabalho realizando a leitura do cardápio montado pelos estudantes, com a junção das peças do quebra-cabeça, e dos cardápios trazidos por eles, analisando a estrutura de cada um. Aproveite para estimular os estudantes a observarem:

- Que diferenças podemos perceber nestes cardápios?
- Que características se repetem?
- Todos mostram opções com valores?
- Os formatos são iguais?
- Apresentam imagens?

Após a leitura

Leve os estudantes a perceberem que existem diferentes tipos de cardápios, sendo que alguns são destinados a informar e outros têm finalidade comercial.

Os **cardápios publicitários** são encontrados em lanchonetes, restaurantes, nas plataformas digitais e têm finalidade comercial. Seguem alguns exemplos:



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=card%C3%A1pios+de+pizzas+infantis&tbm=isch&ved;https://www.google.com/search?q=card%C3%A1pios+de+restaurantes>. Acesso em: 28 nov. 2022. Para fins pedagógicos.

CURITIBA				
CARDÁPIO ALMOÇO A1 - OUTUBRO 2022				
NORMAL				
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
3-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO CARNE MOÍDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BETERRABA COZIDA MELÃO	4-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFA DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	5-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO SALADA DE REPOLHO VERDE COM REPOLHO ROXO ABACAXI	6-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO À MILANESA ALPIM AO MOLHO SALADA DE ALFACE E TOMATE MAMÃO	7-OUT ARROZ COM BROCOLIS FEIJÃO PRETO CARNE DE PANELA COM ERVAS MACARRÃO AO SUGO SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO MOUSSE DE MARACUJÁ
10-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE CHINESA COM BROCOLIS, CENOURA E CHAMPIGNON MACARRÃO COZIDO AO SUGO SALADA DE ALFACE COM LIMÃO BANANA	11-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO FRIGIDEIRA DE FRANGO FAROFA DE COQUE SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELÃO FATIADO	12-OUT FERIADO	13-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO STROGONOFF DE CARNE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE CHUCHU COM TOMATE SAGU DE UVA	14-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO CARIOCA FRANGO ASSADO ABOBREINHA REFOGADA COM TOMATE SALADA DE BROCOLIS COM MILHO MAÇÃ
17-OUT ARROZ BRANCO VIRADO DE FEIJÃO ISCAS DE FRANGO AO SUGO BATATA COM AZEITE, ORÉGANO E TOMATE SALADA DE CHUCHU COM CENOURA MELANCIA	18-OUT ARROZ COM BROCOLIS FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO GRELHADO CENOURA REFOGADA SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO ABACAXI	19-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COZIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE MAMÃO	20-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE ESPINAFRE SALADA DE ALFACE E TOMATE CREME DE MANGA	21-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA BIFE ACEBOLADO BETERRABA COZIDA SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO LARANJA
24-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE MOÍDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE MACARRÃO COZIDO AO SUGO SALADA DE COQUE FLOR MAMÃO	25-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO ISCAS DE FRANGO AO SUGO ABOBREINHA REFOGADA SALADA DE ALFACE E TOMATE CANJICA	26-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUEIJO ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO BANANA	27-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO PRETO PEITO DE FRANGO GRELHADO MACARRÃO PARAFUSO AO SUGO SALADA DE BROCOLIS COM MILHO MAÇÃ	28-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BIFE COM MILHO ERVILHA E TOMATE FAROFA DE CENOURA SALADA DE PEPINO COM TOMATE MELANCIA
31-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE COQUE SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO MAÇÃ				
CÁLCULOS NUTRICIONAIS (média diária): 867,89 Kcal, sendo: 39,13g de PTE/ 18,06g de LIPÍ/ 91,70g de CHO				
ESTE CARDÁPIO É DESTINADO ÀS ESCOLAS INTEGRAS E PODE SER ACESSADO PELO SITE: educacao.curitiba.pr.gov.br/Secretaria Departamento de Logística/ Gerência de Alimentação/ Cardápios/ Cardápio Escolas Almoço. Qualquer informação ou consideração favor contactar a Gerência de Alimentação pelo telefone 3350-3093 e 3350-3058.				

Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/cardapios-escolas-almoco/7540>.

Acesso em: 28 nov. 2022. Para fins pedagógicos.

Os **cardápios informativos** são encontrados em hospitais, empresas, escolas, casas de repouso e possuem apenas informações das refeições servidas no local, sem fins lucrativos. Observem a seguir:



	OPÇÃO 1	OPÇÃO 2	OPÇÃO 3	OPÇÃO 4	OPÇÃO 5	OPÇÃO 6
PRATO DE CARNE	Frango, arroz e feijão	Carne, arroz e lentilha	Carne de frango, arroz e feijão	Carne de frango, arroz e feijão	Carne de frango, arroz e feijão	Carne de frango, arroz e feijão
PRATO DE VERDE	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão
PRATO DE LEGUMES	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão
PRATO DE SOBRASSALDO	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão	Carne, arroz e feijão



CARDÁPIO DOS PACIENTES						
>>CARDÁPIO CAFÉ DA MANHÃ DOS PACIENTES / MÊS FEVEREIRO - 2020						
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI	CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI	CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI	CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI	CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI	CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI	CAFÉ COM LEITE PAO DE CARAÇA MAGGIOLINI
ADOCANTE	ADOCANTE	ADOCANTE	ADOCANTE	ADOCANTE	ADOCANTE	ADOCANTE
FREQUÊNCIA	FREQUÊNCIA	FREQUÊNCIA	FREQUÊNCIA	FREQUÊNCIA	FREQUÊNCIA	FREQUÊNCIA
>>CARDÁPIO ALMOÇO DOS PACIENTES / MÊS FEVEREIRO - 2020						
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO	PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO	PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO	PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO	PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO	PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO	PRONCHO SALADA CRUA ARROZ MACARRÃO SOBRECOZINHA FEIJÃO
SE FREQUÊNCIA	SE FREQUÊNCIA	SE FREQUÊNCIA	SE FREQUÊNCIA	SE FREQUÊNCIA	SE FREQUÊNCIA	SE FREQUÊNCIA

Disponível em: <https://www.livup.com.br/alimentacao-saudavel/cardapio>; <https://vigia.pa.gov.br/refeicoes-saudaveis-e-balanceadas-no-hospital-municipal-de-vigia-de-nazare/>. Acesso em: 28 nov. 2022. Para fins pedagógicos.

Após a leitura e análises dos diferentes cardápios, proponha aos estudantes que reorganizem um mural, classificando-os em publicitários e informativos.

Para a sistematização da estrutura do gênero, realize a leitura do cardápio do almoço de uma escola municipal de Curitiba, em período integral (anexo 3).

Cada estudante deverá registrar em seu cardápio as características destacadas.

Professor, é importante disponibilizar uma cópia do cardápio para que os estudantes possam observar, contornar e pintar durante as atividades. Também é importante que você tenha o cardápio em tamanho grande, como um cartaz.

Sistematizando o conhecimento

Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X
Identificar características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	Identifica características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	X	X	X

A seguir, apresentamos duas atividades:

1. Vamos conhecer melhor este cardápio? A partir do cardápio de almoço ou lanche escolar, que você colou em seu caderno, pinte ou contorne as respostas:
 - a) Qual o título do cardápio?
 - b) De quando é esse cardápio?
 - c) Quais dias da semana aparecem no cardápio?
 - d) Por que não aparecem o sábado e domingo neste cardápio?
 - e) Para qual refeição ele foi elaborado?
 - f) Por que no dia 12 de outubro não foi servido o almoço?



IDENTIFICAÇÃO

CARDÁPIO ALMOÇO A1 - OUTUBRO 2022

TÍTULO

DISTRIBUIÇÃO DOS ALIMENTOS

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

3-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO CARNE MOÍDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BETERRABA COZIDA MELÃO	4-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFA DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	5-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO SALADA DE REPOLHO VERDE COM REPOLHO ROXO ABACAXI	6-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO À MILANESA AIPIM AO MOLHO SALADA DE ALFACE E TOMATE MAMÃO	7-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO PRETO CARNE DE PANELA COM ERVAS MACARRÃO AO SUGO SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO MOUSSE DE MARACUJÁ
10-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE CHINESA COM BRÓCOLIS, CENOURA E CHAMPIGNON MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE ALFACE COM LIMÃO BANANA	11-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO FRICASSÉ DE FRANGO FAROFA DE COUVE SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELÃO FATIADO	12-OUT FERIADO	13-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO STROGONOFF DE CARNE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE CHUCHU COM TOMATE SAGU DE UVA	14-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO CARIOCA FRANGO ASSADO ABOBRINHA REFOGADA COM TOMATE SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ
17-OUT ARROZ BRANCO VIRADO DE FEIJÃO ISCAS DE FRANGO AO SUGO BATATA COM AZEITE, ORÉGANO E TOMATE SALADA DE CHUCHU COM CENOURA MELANCIA	18-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO GRELHADO CENOURA REFOGADA SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO ABACAXI	19-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE MAMÃO	20-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE ESPINAFRE SALADA DE ALFACE E TOMATE CREME DE MANGA	21-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA BIFE ACEBOLADO BETERRABA COZIDA SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO LARANJA
24-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE MOÍDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE COUVE FLOR MAMÃO	25-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO ISCAS DE FRANGO AO SUGO ABOBRINHA REFOGADA SALADA DE ALFACE E TOMATE CANJICA	26-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUIBE ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO BANANA	27-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO PRETO PEITO DE FRANGO GRELHADO MACARRÃO PARAFUSO AO SUGO SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ	28-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BIFE COM MILHO ERVILHA E TOMATE FAROFA DE CENOURA SALADA DE PEPINO COM TOMATE MELANCIA
31-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE COUVE SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO MAÇÃ	INFORMAÇÕES ADICIONAIS			

CÁLCULOS NUTRICIONAIS (MÉDIA DIÁRIA): 667,69 Kcal, sendo: 39,13g de PTN/ 18,06g de LIP/ 91,10g de CHO

ESTE CARDÁPIO É DESTINADO ÀS ESCOLAS INTEGRAIS E PODE SER ACESSADO PELO SITE: educacao.curitiba.pr.gov.br/

Secretaria/
Departamento de Logística/ Gerência de Alimentação/ Cardápios/ Cardápios Escolas Almoço. Qualquer informação ou consideração favor contactar a Gerência de Alimentação pelo telefone 3350-3093 e 3350-3658.

Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/cardapios-escolas-almoco/7540>.

Acesso em: 28 nov. 2022.

Professor, lembre-se de explicar que, para os estudantes que possuem restrição alimentar, no cardápio virá escrito “dieta” e para os demais estudantes estará a indicação de “normal”.

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Localizar informações explícitas em textos lidos.	Localiza informações explícitas em textos lidos.	X	X	X
Ler e compreender textos de média extensão, atribuindo-lhes sentido.	Lê e compreende textos de média extensão, atribuindo-lhes sentido.	X	X	X

2. Analise o cardápio do almoço de uma Escola Municipal de Curitiba e, a partir das dicas, descubra o nome de cada criança e qual é o prato preferido de cada um:

Estudante	Dica do prato preferido
THAÍS	SEU PRATO PREFERIDO FOI SERVIDO NOS DIAS 20 E 31 DE OUTUBRO. É UM PRATO TÍPICO DO ESTADO DO PARANÁ.
BERNARDO	SEU PRATO PREFERIDO FOI SERVIDO NOS DIAS 5, 17 E 25 DE OUTUBRO. É UMA CARNE BRANCA. GOSTA DE PARAR COM AS MÃOS NA CINTURA.
DAVI	SEU PRATO PREFERIDO FOI SERVIDO NOS DIAS 7, 10, 19 E 27 DE OUTUBRO. É FEITO DE TRIGO COM OVOS E PODE TER DIFERENTES FORMATOS.
LAURA	SEU PRATO PREFERIDO FOI SERVIDO NOS DIAS 3 E 24 DE OUTUBRO. FOI TEMPERADO COM TOMATE E CHEIRO VERDE. QUANDO FALA, SINALIZA COM AS MÃOS.

	NOME: _____ PRATO PREFERIDO: _____
	NOME: _____ PRATO PREFERIDO: _____
	NOME: _____ PRATO PREFERIDO: _____
	NOME: _____ PRATO PREFERIDO: _____

Professor, esta atividade também pode ser feita coletivamente. Você poderá colocar as imagens e filipetas com as informações e dividir as tarefas. Alguns leem as dicas, outros consultam o cardápio em busca de confirmação, e outros podem colaborar completando com as respostas.

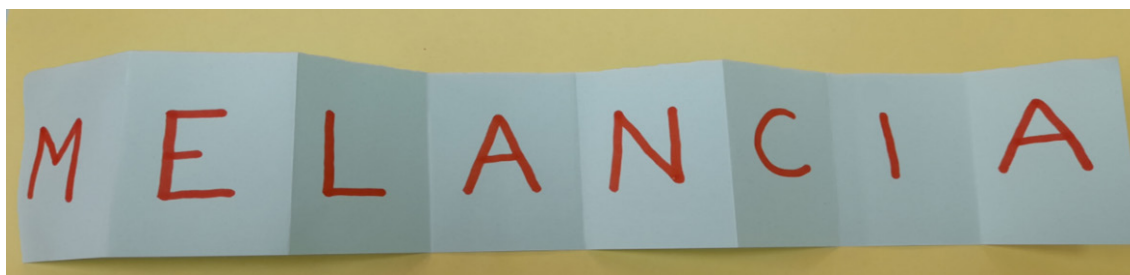
Eixo Análise Linguística

Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Perceber que as palavras são formadas por diferentes números de sílabas.	Percebe que as palavras são formadas por diferentes números de sílabas.	X		
Identificar o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra.	Identifica o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra.	X	X	

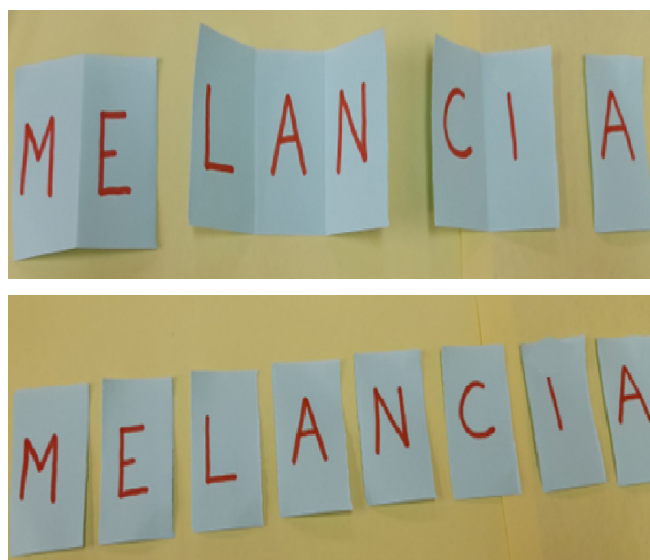
Observe o cardápio e responda:

- Qual foi a fruta oferecida nos dias 4, 17 e 28 de outubro? Localize e pinte no cardápio.
- Desenhe essa fruta.
- Monte o nome da fruta com o alfabeto móvel ou construa utilizando papel sulfite:



Professor, para esta atividade, disponibilize tiras de papel, canetinhas coloridas, tesoura ou letras móveis. Complemente a atividade solicitando aos estudantes que:

- Segmentem oralmente as palavras em sílabas.
- Relacionem elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes das palavras) com sua forma gráfica.

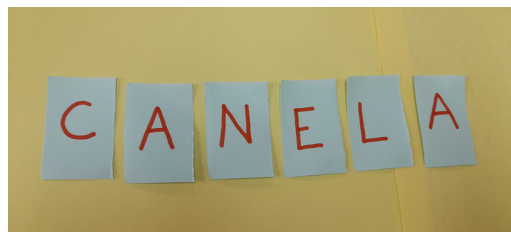
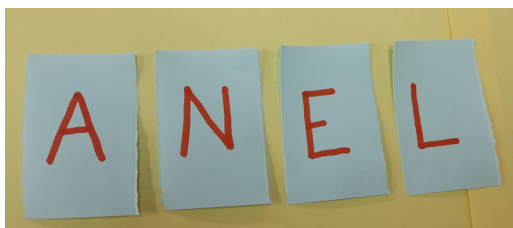
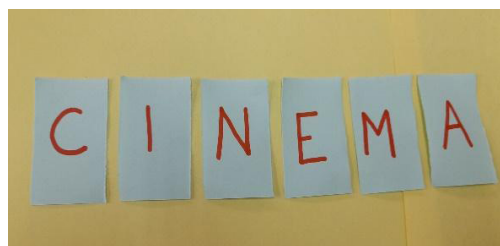
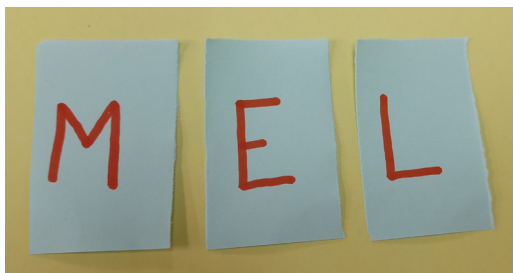
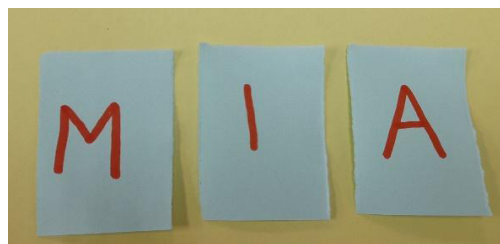
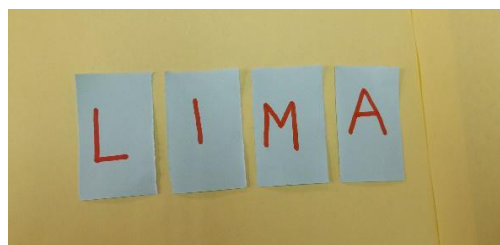
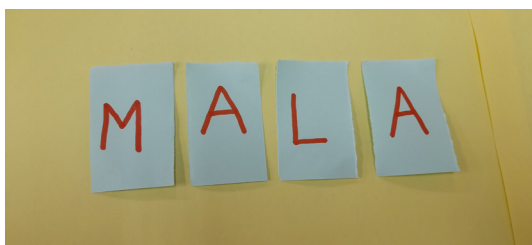


Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Descobrir novas palavras utilizando as letras da palavra:
MELANCIA.

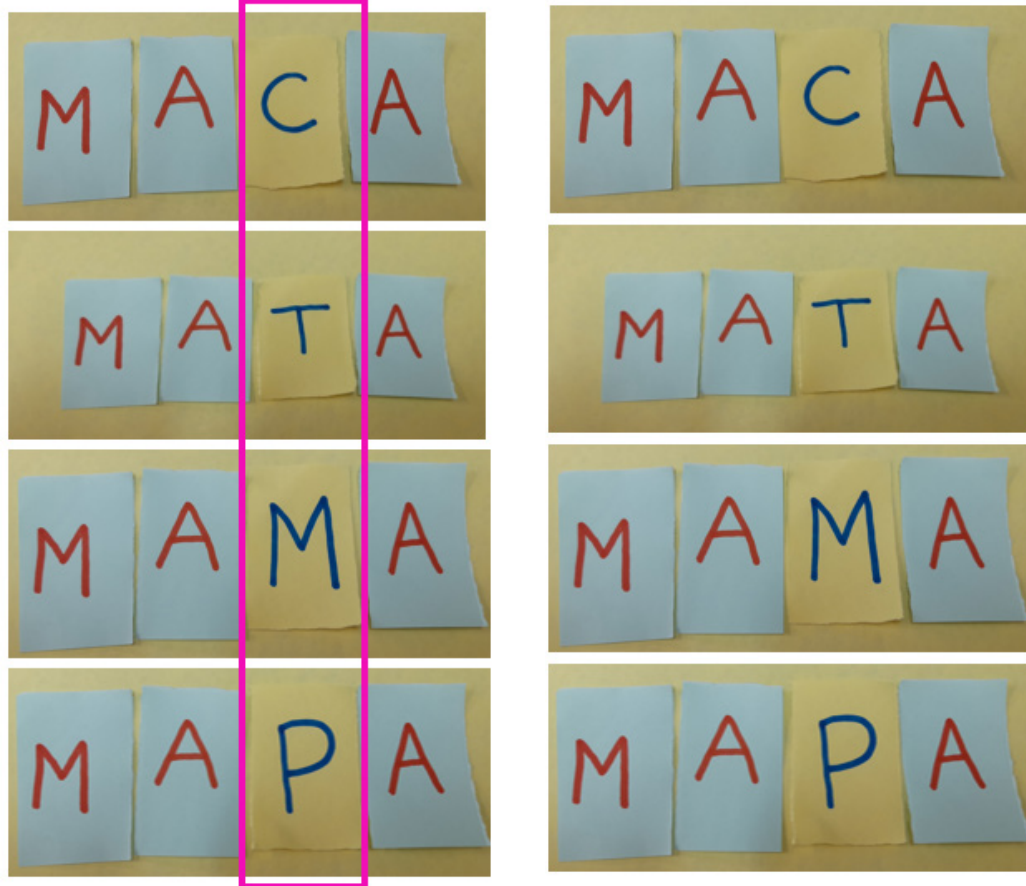
Professor nesta atividade, mostre aos estudantes que as palavras são formadas por diferentes números de sílabas, sendo assim:

- Segmente, remova e substitua sílabas iniciais, intermediárias e finais para criar novas palavras.
- Identifique o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra.



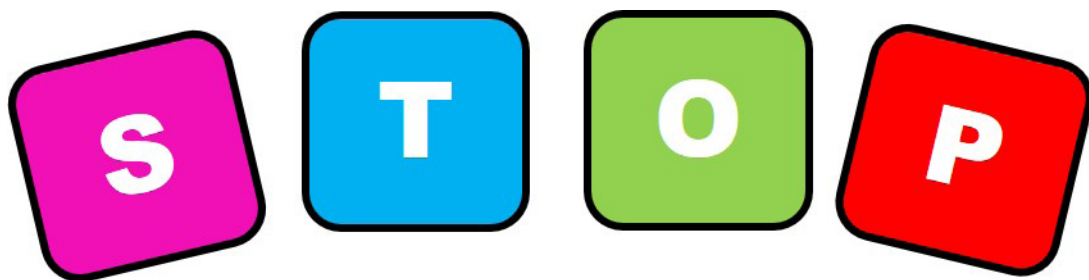
Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa,
2022.

Substitua a letra **L** da palavra **MALA**, pelas letras **C, T, M, P** e registre as palavras encontradas:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Brincando de:



Cada estudante irá confeccionar sua cartela.

Decida, com a turma, quais itens do cardápio poderão ser colocados na tabela.

Sorteie uma letra e complete a cartela.

	SALADA	FRUTA	comida
A	ALFACE	ABACAXI	ARROZ
C	CENOURA	CAQUI	CARNE
B	BRÓCOLIS	BANANA	BIFE
P	PEPINO	PÊSSEGO	POLENTA

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Para o jogo do “STOP”, pode-se propor para os estudantes que ainda não se apropriaram do SEA que participem registrando ilustrações. Em seguida, pode ser realizada a escrita de algumas palavras com as letras móveis. Como ampliação vocabular, pode-se colocar na cartela, ao invés de “comida”, “prato principal”.

Para realizar a próxima atividade, retome o conteúdo de elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual e seus objetivos.

Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X
Identificar características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	Identifica características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	X	X	X

Agora é com vocês! Vamos organizar o cardápio?

Nesta atividade, os estudantes devem receber o cardápio dividido em partes (anexo 4) e reconstruí-lo, organizando conforme a estrutura

QUARTA-FEIRA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
5-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO SALADA DE REPOLHO VERDE COM REPOLHO ROXO ABACAXI	3-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO CARNE MOIDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BETERRABA COZIDA MELÃO	4-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFA DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	7-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO PRETO CARNE DE PANELA COM ERVAS MACARRÃO AO SUGO SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO MOUSSE DE MARACUJÁ	6-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO À MILANESA AIPIM AO MOLHO SALADA DE ALFACE E TOMATE MAMÃO
12-OUT FERIADO	10-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE CHINESA COM BRÓCOLIS, CENOURA E CHAMPIGNON MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE ALFACE COM LIMÃO BANANA	11-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO FRICASSÉ DE FRANGO FAROFA DE COUVE SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELÃO FATIADO	14-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO CARIOCA FRANGO ASSADO ABOBRINHA REFOGADA COM TOMATE SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ	13-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO STROGONOFF DE CARNE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE CHUCHU COM TOMATE SAGU DE UVA
19-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE MAMÃO	17-OUT ARROZ BRANCO VIRADO DE FEIJÃO ISCAS DE FRANGO AO SUGO BATATA COM AZEITE, OREGANO E TOMATE SALADA DE CHUCHU COM CENOURA MELANCIA	18-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO GRELHADO CENOURA REFOGADA SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO ABACAXI	21-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA BIFE ACEBOLADO BETERRABA COZIDA SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO LARANJA	20-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE ESPINAFRE SALADA DE ALFACE E TOMATE CREME DE MANGA
26-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUIBE ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO BANANA	24-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO CARNE MOIDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE COUVE FLOR MAMÃO	25-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO ISCAS DE FRANGO AO SUGO ABOBRINHA REFOGADA SALADA DE ALFACE E TOMATE CANJICA	28-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BIFE COM MILHO ERVILHA E TOMATE FAROFA DE CENOURA SALADA DE PEPINO COM TOMATE MELANCIA	27-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO PRETO PEITO DE FRANGO GRELHADO MACARRÃO PARAFUSO AO SUGO SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ
	31-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE COUVE SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO MAÇÃ			

CÁLCULOS NUTRICIONAIS (MÉDIA DIÁRIA): 667,69 Kcal, sendo: 39,13g de PTN/ 18,06g de LIP/ 91,10g de CHO
 ESTE CARDÁPIO É DESTINADO ÀS ESCOLAS INTEGRAIS E PODE SER ACESSADO PELO SITE: educacao.curitiba.pr.gov.br/
 Secretaria/ Departamento de Logística/ Gerência de Alimentação/ Cardápios/ Cardápios Escolas Almoço. Qualquer informação ou consideração favor contactar a Gerência de Alimentação pelo telefone 3350-3093 e 3350-3658.

	CARDÁPIO ALMOÇO A1 - OUTUBRO 2022
	NORMAL

Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/cardapios-escolas-almoco/7540>.

Acesso em: 28 nov. 2022.

Possíveis adequações:

Entregue aos estudantes o cardápio dividido em menor quantidade de partes, faltando, por exemplo, o título, a identificação e um alimento.

O que está faltando nestes cardápios?

Professor, nesta atividade, o estudante deverá completar as informações que estão faltando no cardápio.

 CURITIBA				
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
3-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFA DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	4-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFA DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	5-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO SALADA DE REPOLHO VERDE COM REPOLHO ROXO ABACAXI	6-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO À MILANESA AIPIM AO MOLHO SALADA DE ALFACE E TOMATE MAMÃO	7-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO PRETO CARNE DE PANELA COM ERVAS MACARRÃO AO SUGO SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO MOUSSE DE MARACUJÁ
10-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE CHINESA COM BRÓCOLIS, CENOURA E CHAMPIGNON MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE ALFACE COM LIMÃO BANANA	11-OUT	12-OUT FERIADO	13-OUT	14-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO CARIOCA FRANGO ASSADO ABOBRINHA REFOGADA COM TOMATE SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ
17-OUT ARROZ BRANCO VIRADO DE FEIJÃO ISCAS DE FRANGO AO SUGO BATATA COM AZEITE, ORÉGANO E TOMATE SALADA DE CHUCHU COM CENOURA MELANCIA	18-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO GRELHADO CENOURA REFOGADA SALADA DE ACELGA COM LIMÃO ABACAXI	19-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE MAMÃO	20-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE ESPINAFRE SALADA DE ALFACE E TOMATE CREME DE MANGA	21-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA BIFE ACEBOLADO BETERRABA COZIDA SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO LARANJA
24-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE MOÍDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE COUVE FLOR MAMÃO	25-OUT	26-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUIBE ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE ACELGA COM LIMÃO BANANA	27-OUT	28-OUT
31-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE COUVE SALADA DE ACELGA COM LIMÃO MAÇÃ				
CÁLCULOS NUTRICIONAIS (MÉDIA DIÁRIA): 667,69 Kcal, sendo: 39,13g de PTN/ 18,06g de LIP/ 91,10g de CHO				
ESTE CARDÁPIO É DESTINADO ÀS ESCOLAS INTEGRAS E PODE SER ACESSADO PELO SITE: educacao.curitiba.pr.gov.br/ Secretaria/ Departamento de Logística/ Gerência de Alimentação/ Cardápios/ Cardápios Escolas Almoço. Qualquer informação ou consideração favor contactar a Gerência de Alimentação pelo telefone 3350-3093 e 3350-3658.				

Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/cardapios-escolas-almoco/7540>.
Acesso em: 28 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Possíveis adequações:

Solicite que o estudante encontre o alimento que está faltando e realize a associação com as filipetas.

QUARTA-FEIRA	
5-OUT	ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO SALADA DE REPOLHO VERDE COM REPOLHO ROXO [Redacted]
12-OUT	FERIADO
19-OUT	ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE [Redacted]
26-OUT	ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUIBE ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE ACELGA COM LIMÃO [Redacted]

ABACAXI

MAMÃO

BANANA

Professor, é possível realizar essas atividades com cardápios publicitários utilizando, por exemplo, o cardápio que os estudantes montaram na antecipação de leitura.

Observe que estão faltando algumas informações no cardápio e identifique os elementos que estão escondidos (anexo disponível):

INFORMAÇÕES ADICIONAIS: PREÇO	 CARDÁPIO INFANTIL REFEIÇÕES X-BURGUER X-BACON NUGGETS X-SALADA CARDÁPIO ESPECIAL R\$ 12,00 R\$ 14,00 R\$ 14,00 R\$ 13,00 <i>Obrigada!</i>
TÍTULO	
INFORMAÇÕES ADICIONAIS: HORÁRIO	
ALIMENTOS	

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFTPA6vks/12-rnNP5tLvys7Q3AGle7A/edit>.
Acesso em: 28 nov. 2022. Para fins pedagógicos.

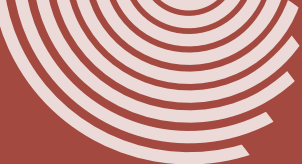
Possíveis adequações:

Montar com letras móveis as características que estão faltando e fazer associação.



T _ T _ L _

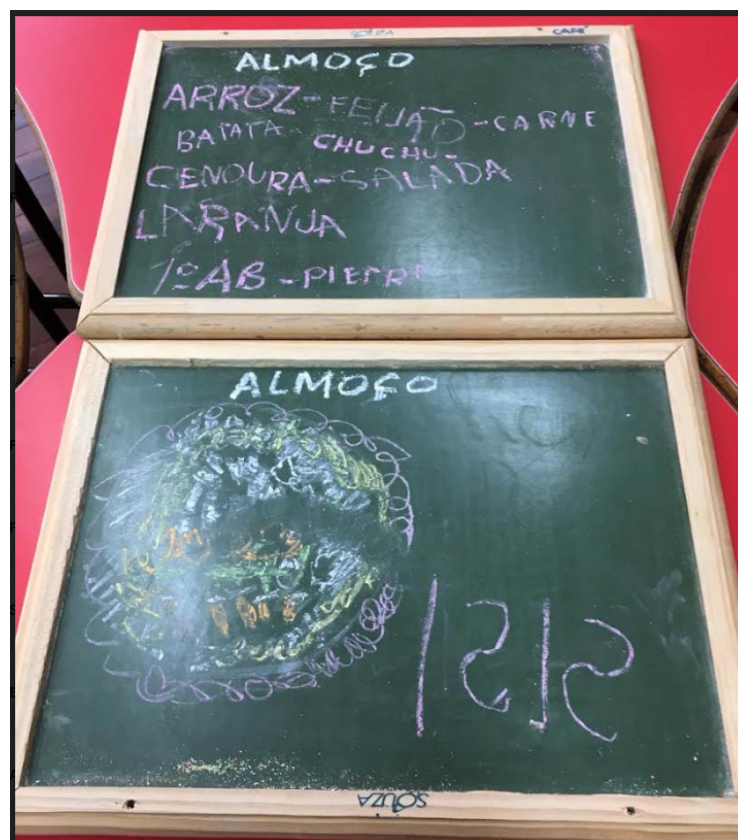
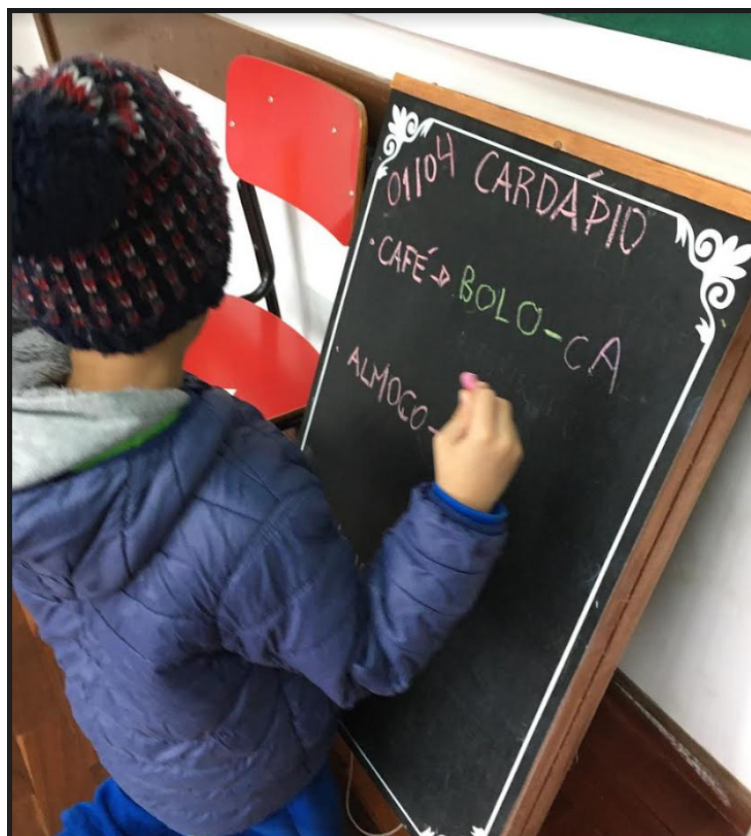
_ L _ M _ NT _ S



Práticas inspiradoras que acontecem nas escolas



Escola Municipal CEI Padre Francisco Meszner



Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz



Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz

CICLO II



Indicações para o Ciclo II

Antes de iniciar o encaminhamento para o 4.º ano, é importante lembrar que nossos estudantes, neste momento, estarão em processo de transição entre os ciclos. O Currículo da RME é organizado em Ciclos de Aprendizagem. Os Ciclos de Aprendizagem corroboram com a ideia de heterogeneidade já discutida no início deste caderno e o fortalecimento de uma escola que possibilita aprendizagens contínuas.

De acordo com o Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC:

Essa organização se expressa em um compromisso de todas as escolas da RME na organização do trabalho pedagógico, considerando que todos os estudantes progridem em suas aprendizagens de forma contínua em sua singularidade, de acordo com ritmos e tempos de aprendizagem, não se restringindo ao ano letivo. (CURITIBA, 2020a, v. 1, p. 15).

Cada ciclo possui objetivos determinados. O objetivo do Ciclo II, que é composto pelo 4.º e 5.º ano do Ensino Fundamental, é:

Objetivo do Ciclo II

Ler, produzir e analisar textos de diferentes gêneros, das diversas esferas sociais, considerando os interlocutores, a finalidade comunicativa, a estrutura, bem como o suporte em que é veiculado.

Outros pontos importantes!

Quando iniciamos um novo planejamento de aula, qual é o nosso ponto de partida? É necessário refletir sobre o que os estudantes já sabem em relação aos conteúdos propostos pelo Currículo? A escolha de um bom gênero textual a ser sistematizado faz diferença no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes?

Neste caderno, vamos responder a esses questionamentos e ampliar nosso conhecimento sobre a recomposição das aprendizagens dos nossos estudantes.

Qual é o nosso ponto de partida?

Já sabemos que o componente de Língua Portuguesa adota a concepção interacionista de linguagem. Mas o que isso significa? Significa que os textos são o ponto de partida e o ponto de chegada do trabalho, pois

ao entendermos a língua como ação e interação social, tomamos os textos orais, escritos, imagéticos e os multissemióticos/multimodais como o centro de todo o processo de ensino [...] (CURITIBA, 2020b, v. 4, p. 300).

A escolha de um bom gênero textual a ser sistematizado faz diferença no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes?

A escolha do texto é decisiva. No planejamento, é fundamental que o professor considere alguns critérios importantes ao selecionar textos para exploração dos conteúdos:

- **Interesse do estudante:** escolha um tema que envolva os estudantes, amplie seus conhecimentos de mundo e que seja adequado à faixa etária.

- **Gênero textual:** selecionar o gênero textual que tenha real função social e seja passível de reflexão no interior da escola e/ou seja condizente ao Plano Curricular da SME.
- **Possibilidade de uso-reflexão-uso:** ao selecionar o texto, identificar as possibilidades de “retirar” frases/palavras que favoreçam reflexões e a sistematização de um determinado conteúdo.
- **Ampliação de competências:** leitura e escrita – os textos devem ser ofertados por meio de diferentes suportes e gêneros textuais. O professor precisa selecionar textos que garantam a ampliação de conhecimentos e de competências leitoras.

Para tanto, sugerimos um checklist para que você, professor, possa refletir se os textos que propõe em seus planejamentos são adequados.

A checklist titled "Checklist do bom texto!" is presented within a rectangular frame. The title is in a yellow box at the top. Below it, there is a list of 12 items, each preceded by a small square checkbox. The items are: "É um texto que circula socialmente (gênero textual)?", "Sua complexidade está adequada ao ano escolar?", "É de interesse dos alunos?", "Traz informações novas?", "Está escrito ortograficamente correto?", "Está organizado de acordo com as características do gênero?", "Auxiliará na elaboração do planejamento pensando nos conteúdos propostos para o ano?", "Provoca reflexões?", "Permite fazer boas atividades de compreensão e interpretação?", "Permite inferências ou intertextualidade?", and "Promove ampliação vocabular?". The checklist is decorated with green wavy patterns on the left and right sides.

Checklist
do bom texto!

- ☐ É um texto que circula socialmente (gênero textual)?
- ☐ Sua complexidade está adequada ao ano escolar?
- ☐ É de interesse dos alunos?
- ☐ Traz informações novas?
- ☐ Está escrito ortograficamente correto?
- ☐ Está organizado de acordo com as características do gênero?
- ☐ Auxiliará na elaboração do planejamento pensando nos conteúdos propostos para o ano?
- ☐ Provoca reflexões?
- ☐ Permite fazer boas atividades de compreensão e interpretação?
- ☐ Permite inferências ou intertextualidade?
- ☐ Promove ampliação vocabular?

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação. **Programa de Recomposição das Aprendizagens dos Estudantes da RME** – Língua Portuguesa, Módulo 01, 3.º ano. CURITIBA: SME, 2022. p. 64.



Outra questão a ser considerada é a diversificação dos gêneros textuais ofertados aos estudantes. Para isso, sugerimos que sejam listados todos aqueles que já foram sistematizados e os que ainda serão.



CAMPOS DE ATUAÇÃO	
GÊNEROS JÁ SISTEMATIZADOS	GÊNEROS NÃO SISTEMATIZADOS

Vale destacar que os gêneros já sistematizados podem ser retomados no decorrer do ano, em novas sequências, em seu planejamento.

É necessário refletir sobre o que os estudantes já sabem em relação aos conteúdos propostos pelo Currículo?

Como se dá o “processo” de aprendizagem? Devemos entender que há um processo de aprendizagem que se caracteriza pela simultaneidade da novidade e da continuidade. Para que esse processo aconteça, é necessário diagnosticar continuamente a aprendizagem dos estudantes.

De acordo com a síntese proposta por Leal (2003, p. 30), podemos ressaltar as finalidades desse diagnóstico:

AVALIAÇÃO DE CONTEÚDOS

DIAGNÓSTICO

Identificar os conhecimentos já construídos pelos estudantes, a fim de planejar novas atividades de ensino, considerando as aprendizagens que eles já desenvolveram, as dificuldades ou lacunas que precisam superar.

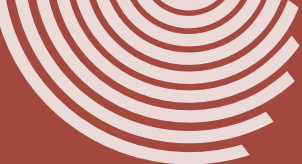
RETOMADA/CONTINUIDADE

Decidir sobre a necessidade ou não de retomar o ensino de conteúdos já ensinados ou de usar estratégias de ensino alternativas, a partir da verificação do que os estudantes já aprenderam.

PROGRESSÃO

Decidir se os estudantes estão em condições de aprofundar novos conteúdos programados pelo professor para um novo planejamento.

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.



Encaminhamento para o 4.º ano

Reportagem

Professor, nesta sequência didática estão presentes atividades diversificadas e diferenciadas elaboradas a partir de uma **reportagem**, gênero pertencente ao **Campo das práticas de estudo e pesquisa**. Aspectos como a linguagem, o tema e a extensão do texto também foram elementos considerados nessa seleção. Sinta-se à vontade, professor, para utilizar esse gênero em suas aulas ou para adaptar as propostas apresentadas para outro gênero textual sugerido para o 4.º ano.

O gênero textual escolhido permite que sejam trabalhados vários conteúdos que constam no Currículo do Ensino Fundamental. Tendo em vista a necessidade de um trabalho com foco na recomposição das aprendizagens, optou-se por priorizar a qualidade em detrimento da quantidade. Com isso, para este, foram selecionados os conteúdos de **compreensão e interpretação** e a **concordância verbal e nominal**.

A partir dos textos reais que circulam nas práticas sociais é que os conteúdos são sistematizados neste componente. Portanto, ao elaborar o planejamento em Língua Portuguesa, o primeiro passo é olhar para o quadro de gêneros textuais e selecionar o texto.

Observe o quadro de gêneros textuais do 4.º ano.

QUADRO DE GÊNEROS TEXTUAIS 4.º ANO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO
• Conversação espontânea • Boleto • Fatura • Carnê • Carta pessoal e de reclamação • Texto instrucional (instrução de jogos digitais e impressos) • Vídeo de programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras	• Texto teatral • Narrativas ficcionais • Poema • Cordel • História em quadrinhos • Contos (popular, de fada, acumulativo, de assombração) • Crônica • Lenda • Fábula • Tirinha • Canção
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
• Entrevista no rádio ou na TV • Noticiário de rádio e TV • Textos informativos, jornalísticos e publicitários • Debate • Jogos esportivos no rádio e TV (narração) • Aula • Notícia • Manchete • Lide e corpo de notícia	• Trabalhos em sala de aula Gráficos, tabela e diagrama • Infográfico • Verbete de enciclopédia infantil • Trabalhos em sala de aula (exposição/apresentação) • Relatório de observação e pesquisa • Texto de divulgação científica • Entrevista • Reportagem • Biografia • Autobiografia

O encaminhamento da sequência didática proposta neste caderno será baseado no gênero reportagem, que pertence ao Campo das práticas de estudo e pesquisa, com o texto “Plantas carnívoras existem mesmo?”, da Revista on-line Ciência Hoje das Crianças.

O que é reportagem?

A reportagem é um gênero textual jornalístico veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, entre outros.

Esse tipo de texto tem o intuito de informar, ao mesmo tempo que prevê criar uma opinião nos leitores. Portanto, ela possui uma função social muito importante como formadora de opinião.

Faça uma análise da reportagem escolhida, utilizando o checklist, para verificar se o texto escolhido está adequado ao planejamento:

Fonte confiável e direcionada para o público infantil

Possibilidade de ampliação vocabular

Possibilidade de participação de uma situação real de leitura

Possibilidade de realizar relações entre texto verbal e não verbal

Título estimula os estudantes a refletir sobre o tema

A curiosidade leva os estudantes a buscar respostas no texto

Possibilidades de compreensão e interpretação:

- Identifica informações explícitas e implícitas;
- Inferências de palavras e expressões do texto;
- Assunto/tema do texto;
- Identifica finalidade/função social do texto.

Disponível em: <https://chc.org.br/plantas-carnivoras-existem-mesmo/>. Acesso em: 6 out. 2022.

Adaptado para fins pedagógicos.

Eixo Leitura

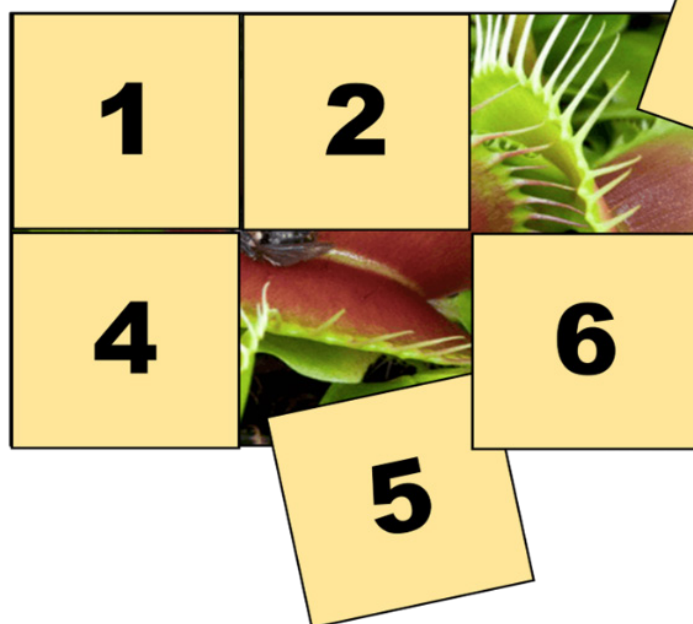
Compreensão e interpretação de textos

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	X	X	X

Antecipação de leitura

Para iniciar a sequência, apresente o título do texto com uma palavra-chave faltando e uma imagem coberta por algumas formas geométricas (imagem essa que se relaciona com a palavra que falta). A cada forma retirada, conte uma característica da imagem escondida para que os estudantes possam descobrir a palavra que falta no título do texto.

PLANTAS **EXISTEM MESMO?**



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

1 Planta de pequeno porte e bastante delicada.	2 Existem cerca de 600 espécies no mundo.	3 Vivem em locais em que o solo apresenta poucos nutrientes.
4 Capturam pequenos seres vivos para complementar os nutrientes de que necessitam.	5 Utiliza substâncias pegajosas para capturar a presa.	6 Existem registros delas há mais de 600 milhões de anos.

Em seguida, é importante retomar a leitura da imagem e construir, com os estudantes, hipóteses do que o texto irá tratar. Para isso, questione-os:

Que planta está representada na imagem?

O que a planta está fazendo?

O que a mosca representa na imagem?



Disponível em: <https://www.coladaweb.com/biologia/botanica/plantas-carnivoras>. Acesso em: 6 out. 2022. Para fins pedagógicos.

Conhecendo o texto

Antes da leitura, apresente aos estudantes a reportagem, analisando o layout do suporte digital no qual o texto foi publicado, e aponte cada elemento de sua estrutura.

Logo CHC (Centro de História da Ciência)

PLANTAS CARNÍVORAS EXISTEM MESMO?

Diferentemente das que aparecem no cinema, as plantas carnívoras de verdade são pequenas e delicadas. Elas têm em média 15 centímetros. As maiores podem chegar a medir dois metros de altura. Só têm capacidade de capturar e digerir animais miúdos, em geral insetos. Por isso, os pesquisadores preferem chamar essas plantas de insetívoras.

As plantas insetívoras também fabricam seu alimento, mas só isso não é suficiente para suprir suas necessidades vitais. Por isso, os insetos que elas capturam são um complemento alimentar. O processo de captura e digestão do animal varia de planta para planta, dependendo da espécie. Alguns processos de captura são bem simples: é o caso da planta chamada *drosera*. Outras espécies apresentam formas especiais para a captura de suas presas. As plantas que se chamam *dionéias [sic]*, por exemplo, têm folhas que se movimentam, fechando-se sobre o inseto, que fica preso lá dentro. Outros grupos, como as *nepentes* e *sarracênias*, têm na extremidade da folha uma grande urna que se enche de uma substância líquida. Quando o inseto vai beber esse líquido, fica preso na urna onde é digerido.

Existem no mundo 450 espécies de plantas carnívoras, divididas em seis famílias diferentes. No Brasil, apenas duas dessas famílias são comumente encontradas, em certas regiões. Mas no Jardim Botânico do Rio de Janeiro existe uma estufa de plantas insetívoras. Lá estão exemplares das seis famílias dessas plantas que, na estufa, são cultivadas em condições especiais para se adaptarem ao clima carioca.

A formiga foi capturada por uma dionéia, planta popularmente conhecida como papa-mosca.

Suporte onde o texto foi veiculado:
REVISTA CIENTÍFICA

Título do texto

Escrita por pesquisadores e especialistas no assunto dedicados ao ramo da ciência, com uma linguagem clara, objetiva e de acordo com as normas da língua, apresentando termos técnicos da área.

Disponível em: <https://chc.org.br/plantas-carnivoras-existem-mesmo/>. Acesso em: 06 out. 2022.
Adaptado para fins pedagógicos.



Durante a leitura

Para realizar a leitura do texto, apresente parágrafo a parágrafo do texto na tela interativa ou central de mídias, para manter as características do gênero e suporte. Esta leitura pode ser coletiva ou apontada.

Depois da leitura



Após a leitura (coletiva ou apontada) mediada pelo professor, retome o texto propondo agora a leitura individual. Os estudantes receberão uma cópia do texto cada um (anexo 1) e deverão relacionar cada parágrafo a uma palavra-chave.

Professor, esta atividade oportuniza mais uma chance para que o estudante releia o texto de forma atenta e amplie o seu repertório.

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X
Identificar características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	Identifica características básicas dos gêneros textuais sistematizados.	X	X	X
Inferir o significado das palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto.	Inferir o significado das palavras e/ou expressões desconhecidas no texto, com base no contexto.	X	X	X
Identificar a ideia central/assunto do texto, demonstrando compreensão global.	Identifica a ideia central/assunto do texto, demonstrando compreensão global.	X	X	X

Entregue ao estudante uma cartela (anexo 2) para anotar as respostas referentes às cinco perguntas com três opções.

Professor, incentive os estudantes a lerem e compreenderem as questões apresentadas, contudo, realize as mediações necessárias para a compreensão das consignas e reflita, com eles, os motivos pelos quais as demais alternativas de respostas não estão corretas.

- 
- 
- 
- 
1. De acordo com o texto, as maiores plantas carnívoras podem medir até quantos metros?
A) 15 metros.
B) 2 metros.
C) 1 metro.
 2. No trecho: **“Outras espécies apresentam formas especiais para a captura de suas presas”**, a palavra em destaque significa:
A) Ação de conquistar algo.
B) Ação de armazenar a imagem.
C) Ação de prender algo ou alguém.
 3. Para que serve o texto lido?
A) Informar.
B) Divertir.
C) Convidar.
 4. O texto trata, principalmente, sobre:
A) Os insetos que ficam presos em plantas.
B) As plantas carnívoras.
C) Pesquisadores que cuidam de plantas insetívoras.

Eixo Análise Linguística

A análise linguística consiste em uma reflexão sobre a língua em que estamos inseridos, ou seja, na língua em uso. Na escrita, as atividades de análise linguística devem ser planejadas com base em todos os textos sistematizados, tanto nos que são apresentados aos estudantes como os que são elaborados por eles. Na oralidade, a análise linguística deve estar orientada para o desenvolvimento de habilidades de comunicação, de acordo com os diferentes contextos e interlocutores.

Concordância nominal e verbal

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar, em textos, as pessoas e tempos verbais (futuro, passado e presente – modo indicativo) e a relação ao número (singular e plural). Identificar em textos a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Identifica, em textos, as pessoas e tempos verbais (futuro, passado e presente – modo indicativo) e a relação ao número (singular e plural). Identifica em textos a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	X	X	X

Fazendo análises!

Reflita, juntamente com os estudantes, sobre algumas frases retiradas da reportagem:

AS PLANTAS CARNÍVORAS DE VERDADE SÃO PEQUENAS E DELICADAS.

- A frase acima se refere a quantas plantas? Há como saber quantas plantas são? **(Sabe-se que é mais de uma, mas não podemos precisar a quantidade.)**
- Quais palavras indicam a quantidade de plantas? **(É possível retornar à frase e destacar com caneta marca-texto ou lápis de cor as palavras que fazem a indicação.)**
- Como ficaria a frase se ela se referisse a apenas uma planta? **(Faça a reescrita, utilizando as palavras recortadas, para que os estudantes façam o pareamento e percebam quais palavras sofrem alteração.)**

AS PLANTAS CARNÍVORAS DE VERDADE SÃO PEQUENAS E DELICADAS.

 A PLANTA CARNÍVORA DE VERDADE É PEQUENA E DELICADA.

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

- Quais palavras sofreram alteração na reescrita da frase? Destaque. **(O estudante irá perceber que as palavras alteradas foram aquelas que eles destacaram indicando a quantidade de plantas.)**

É possível refletir sobre a mudança verbal na frase, neste caso, sobre a irregularidade do verbo ser, que muda conforme o número (é-singular/ são-plural).

Proponha o caminho inverso:

A PLANTA INSETÍVORA TAMBÉM FABRICA SEU ALIMENTO.

- A frase acima se refere a quantas plantas? Há como saber quantas plantas são? **(Sabe-se que é uma.)**
- Quais palavras indicam a quantidade de plantas? **(Retornar à frase e destacar com caneta marca-texto ou lápis de cor.)**
- Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de uma planta? **(Faça a reescrita, utilizando as palavras recortadas, para que os estudantes façam o pareamento e percebam quais palavras sofrem alteração.)**

A PLANTA INSETÍVORA TAMBÉM FABRICA SEU ALIMENTO.



AS	PLANTAS	INSETÍVORAS	TAMBÉM	FABRICAM	SEU	ALIMENTO.
----	---------	-------------	--------	----------	-----	-----------

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

- Quais palavras sofreram alteração na reescrita da frase? **(O estudante irá perceber que as palavras alteradas foram aquelas que eles destacaram indicando a quantidade de plantas.)**



Continue a análise observando com os estudantes se todas as palavras das frases sofreram alteração quando foram reescritas.

Professor, essa reflexão deve ser feita com os estudantes e é preciso mediar essa compreensão.



Veja mais um exemplo:

Observe a escrita das frases. A primeira frase foi escrita no plural (refere-se a mais de uma espécie de planta). A segunda frase está no singular (refere-se a uma espécie de planta).

OUTRAS ESPÉCIES APRESENTAM FORMAS ESPECIAIS PARA CAPTURA DAS PRESAS.

OUTRA ESPÉCIE APRESENTA FORMA ESPECIAL PARA CAPTURA DAS PRESAS.

- Qual é a diferença entre as duas frases? **(Destaque o verbo e as demais palavras que indicam quantidade e foram alteradas na reescrita.)**
- Por que a palavra PRESAS não sofreu alteração? **(Explique que esta palavra não está relacionada diretamente ao verbo – ação.)**



Professor, é importante repetir o processo de análise diversas vezes para que os estudantes compreendam as regularidades no momento de realizar as flexões verbais e nominais.



Na prática!

Após a reflexão coletiva, proponha que os estudantes analisem, em duplas ou individualmente, a seguinte frase:

**QUANDO O INSETO VAI BEBER ESSE LÍQUIDO,
FICA PRESO NA URNA ONDE É DIGERIDO.**

- Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de um inseto?
-

- Destaque todas as palavras que sofreram alteração na reescrita.
- 

Professor, não se esqueça de retomar durante a correção que apenas sofrem alteração as palavras que se referem ao sujeito – inseto – da frase.

Adequação metodológica

É possível propor aos estudantes remontar a frase utilizando papeletas impressas e priorizando as trocas na concordância



nominal e verbal para que possam parear as frases e perceber quais palavras foram modificadas.

- Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de um inseto?

QUANDO O INSETO VAI BEBER ESSE LÍQUIDO, FICA PRESO NA URNA ONDE É DIGERIDO.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

- Destaque todas as palavras que sofreram alteração na reescrita.

Atividade coletiva

Fazendo análises!

Observe o trecho:

DIFERENTEMENTE DAS QUE APARECEM NO CINEMA, AS PLANTAS CARNÍVORAS DE VERDADE SÃO PEQUENAS E DELICADAS.

- Qual o tempo verbal da frase? Quando acontece? **(No presente. Sabe-se que a ação permeia o “agora”).**
- Quais palavras na frase indicam o tempo? Destacar.

Professor, retome essas reflexões em outros trechos da reportagem, fazendo os estudantes perceberem o tempo verbal indicado nas frases do texto. Pode-se usar a caneta marca-texto para iluminar estas palavras.

Após as reflexões coletivas sobre o tempo verbal da reportagem, é hora de praticar! Os estudantes podem completar os trechos do texto com o verbo que falta. Para isso, deixe duas opções para cada frase. Elas _____ em média 15 centímetros.	tiveram	têm
As plantas insetívoras também _____ seu alimento.	fabricam	fabricavam
Outras espécies _____ formas especiais para captura das presas.	apresentarão	apresentam
As plantas insetívoras _____ ser plantadas numa mistura de pó de xaxim e musgo.	devem	deverão

Professor, é importante que os estudantes percebam por que uma das opções não cabe em determinada frase.



Atividade coletiva

Fazendo análises!

Analise, juntamente com os estudantes, o trecho retirado da reportagem:



DIFERENTEMENTE DAS QUE APARECEM NO CINEMA, AS PLANTAS CARNÍVORAS DE VERDADE SÃO PEQUENAS E DELICADAS.

- 
- Como ficaria a frase se a ação já tivesse acontecido? (Passado)
 - Quais palavras seriam modificadas? Destaque-as.
 - E como ficaria a frase se a ação ainda fosse acontecer? (Futuro)
 - Quais palavras seriam modificadas? Destaque-as.

Professor, reescreva no quadro as frases, coletivamente, levando os estudantes a perceberem quais palavras foram alteradas nesse processo.

Após as reflexões, é possível compor um cartaz para classificar as frases, retiradas da reportagem ou reescritas, de acordo com o tempo verbal indicado. É importante alimentar o cartaz com novas frases.

Nesta atividade, o estudante pode compreender o emprego do AM e ÑO. Em muitos casos, o verbo na terceira pessoa do plural termina em AM quando está no passado (apareceram) e termina em ÑO quando está no futuro (aparecerão).

Analisar as frases, com os estudantes, destacando e refletindo sobre o emprego dessa flexão verbal.



PASSADO (JÁ ACONTECEU)	PRESENTE (ACONTECE)	FUTURO (VAI ACONTECER)
	Diferentemente das que aparecem no cinema, as plantas carnívoras de verdade são pequenas e delicadas.	

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Professor, o cartaz constitui uma importante ferramenta no ambiente educativo, sendo um item para consulta auxiliando na aprendizagem.

Adequação metodológica

Para os estudantes que precisam de adequação metodológica, monte o cartaz com as frases impressas com letra maiúscula priorizando e destacando a concordância solicitada.

The diagram illustrates the relationship between three tenses: **PASSADO (JÁ ACONTECEU)**, **PRESENTE (ACONTECE)**, and **FUTURO (VAI ACONTECER)**. Arrows indicate a flow from Past to Present and from Present to Future. Below each tense is a large empty box for writing. At the bottom, three orange boxes provide example sentences for each tense, with the verb 'APRESENTAR' conjugated accordingly. A scissors icon is next to the first example.

PASSADO (JÁ ACONTECEU)	PRESENTE (ACONTECE)	FUTURO (VAI ACONTECER)

 OUTRAS ESPÉCIES <u>APRESENTAM</u> FORMAS ESPECIAIS PARA CAPTURA DAS PRESAS.	OUTRAS ESPÉCIES <u>APRESENTARÃO</u> FORMAS ESPECIAIS PARA CAPTURA DAS PRESAS.	OUTRAS ESPÉCIES <u>APRESENTARAM</u> FORMAS ESPECIAIS PARA CAPTURA DAS PRESAS.
---	---	---

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Ampliando possibilidades

Que tal relembrar uma proposta?

Vamos conferir estas atividades trabalhadas no curso “INTEGRANDO SABERES 2018 – Sistematização de conteúdos”.

Jogo: “Concorde se puder” (anexo 3)

Objetivo: Construir cinco frases realizando a concordância entre o tempo, sujeito e verbos.

Materiais para o professor:

Envelope 1: Fichas com nomes de pessoas (Quem?).

Envelope 2: Fichas com verbos.

Envelope 3: Fichas contendo PASSADO, PRESENTE E FUTURO (Tempo).

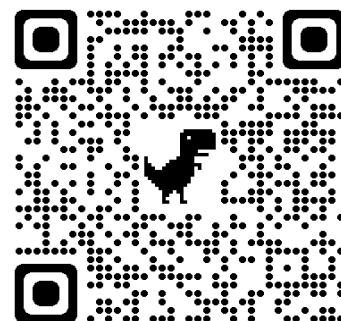
Materiais para os estudantes:

23 fichas, sendo: 3 pronomes, 15 verbos e 5 fichas em branco para formar as frases.

Tabela de registro para as frases.

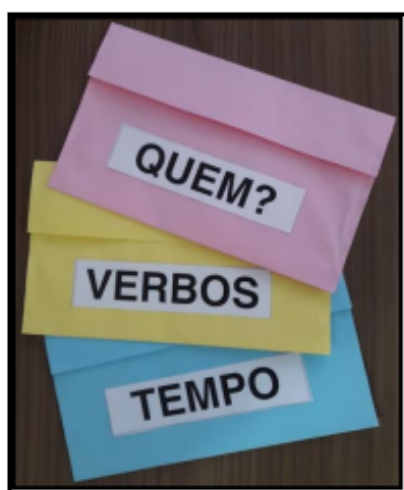
Como jogar:

- 1) Serão cinco rodadas. Em trios, cada equipe organiza suas fichas separando-as entre os pronomes, conjuntos de verbos e as fichas em branco.
- 2) O professor sorteia uma ficha do envelope 1 que contém o sujeito para compor a frase. Os estudantes verificam nas suas fichas qual pronome substitui o sujeito.
- 3) Em seguida, as fichas dos envelopes 2 e 3 são sorteadas, e o grupo deve verificar se tem o verbo correspondente ao tempo sorteado pela professora para construir a frase, concordando com o pronome sorteado inicialmente. Exemplo de fichas sorteadas “Adriana e Kátia – fazer –

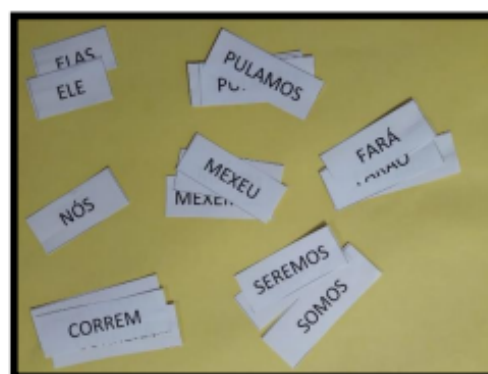


passado”. Os estudantes devem pegar as respectivas fichas (“Elas” e “fizeram”) e devem criar um complemento para a frase registrando na tabela. Caso o grupo não tenha a ficha correspondente ao verbo que concorde com o sujeito e o tempo sorteado, deve pegar uma ficha em branco e escrevê-lo para realizar a concordância.

- 4) A professora verifica as frases formadas pelos grupos atribuindo pontuação para cada um que realizou a frase corretamente. O grupo que realizou a frase corretamente e utilizou a carta do verbo ganha 1 ponto. Caso o grupo tenha precisado criar o verbo e tenha acertado a concordância, recebe 2 pontos.
- 5) Ganha a equipe que conseguir mais pontos ao final das cinco rodadas.



Envelopes para o professor



Fichas para os estudantes

Acervo da Secretaria Municipal da Educação. Equipe de Língua Portuguesa, 2018.

Possibilidades após o jogo:

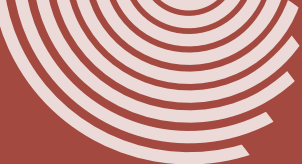
- Solicitar aos estudantes que pintem nas frases formadas por seu grupo os verbos que terminaram com **AM** e com **ÃO**.
- Dividir em uma tabela todas as frases formadas que apresentam os verbos terminados em **AM** e **ÃO**. Refletir no grande grupo.

Tabela de registro do estudante:

JOGO "CONCORDE SE PUDER"	
FRASES PRODUZIDAS PELO GRUPO:	PONTUAÇÃO
RODADA 1	
Elas <u>construíam</u> bastante no recreio quando <u>brincavam</u> de pega-pega.	1
RODADA 2	
Elas <u>pulavam</u> corda na aula de Educação Física e <u>faziam</u> a brincadeira do cabo de guerra.	1
RODADA 3	
Ele mexeu seu slime com uma colher.	2
RODADA 4	
Nós seremos os melhores slimers do mundo.	1
RODADA 5	
Elas <u>fizeram</u> slimes com água boricada, cola, espuma de barbear e canetinhas.	2
TOTAL DE PONTOS DO GRUPO:	7

Acervo da Secretaria Municipal da Educação. Equipe de Língua Portuguesa, 2018.





Encaminhamento para o 5.º ano

Infográfico

Conforme a concepção interacionista de linguagem assumida no Currículo Municipal de Curitiba (2020), o texto é a centralidade do trabalho na Língua Portuguesa. Diante disso, enfatizamos o objetivo do Ciclo II, que traz, de forma explícita, o texto como o elemento central das atividades:

Objetivo do Ciclo II

Ler, produzir e analisar textos de diferentes gêneros, das diversas esferas sociais, considerando os interlocutores, a finalidade comunicativa, a estrutura, bem como o suporte em que é veiculado.

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental**: Diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal da Educação do 1.º ao 9.º ano. Linguagens – Volume 4. CURITIBA: SME, 2020.

Professor, nesta sequência didática estão presentes atividades diversificadas e diferenciadas elaboradas a partir de um **infográfico**, pertencente ao **Campo das práticas de estudo e pesquisa**. Aspectos como a linguagem, o tema e a extensão do texto também foram elementos considerados nessa seleção. Sinta-se à vontade, professor, para utilizar esse gênero em suas aulas ou para adaptar as propostas apresentadas para outro gênero textual sugerido para o 5.º ano.



O gênero textual escolhido permite que sejam trabalhados vários conteúdos que constam no Currículo do Ensino Fundamental. Tendo em vista a necessidade de um trabalho com foco na recomposição das aprendizagens, optou-se por priorizar a qualidade em detrimento da quantidade. Com isso, para este, foram selecionados os conteúdos de **compreensão e interpretação, sinais de pontuação e elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual**.



A partir dos textos reais que circulam nas práticas sociais é que os conteúdos são sistematizados neste componente. Portanto, ao elaborar o planejamento em Língua Portuguesa, o primeiro passo é olhar para o quadro de gêneros textuais e selecionar o texto.

A sistematização de conteúdos será proposta a partir do gênero textual selecionado que, incluindo linguagem verbal e não verbal, permite contemplar inúmeras questões de compreensão e interpretação textual para desenvolvimento da proficiência leitora dos estudantes. A temática abordada contempla a Igualdade de gênero (ODS 5), assunto atual e pertinente a discussões e reflexões dentro do ambiente escolar.

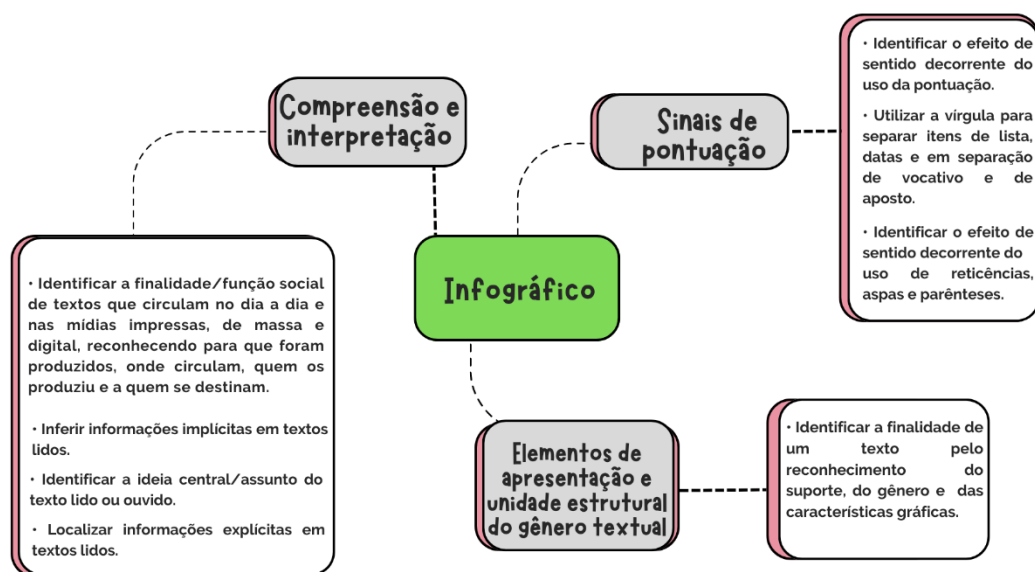


QUADRO DE GÊNEROS TEXTUAIS

5.º ANO

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO
• Conversação espontânea • Texto instrucional de regra de jogo • Piada • Cartum • Resenha crítica de brinquedos ou de livro de literatura infantil • Vídeo de Vlog infantil de crítica de brinquedos e livros de literatura infantil	• Texto teatral • Narrativas ficcionais • Poema • Cordel • História em quadrinhos • Tirinha • Canção • Contos (popular, de fada, acumulativo, de assombração) • Crônica • Lenda • Fábula • Ciberpoema • Miniconto
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA
• Entrevista no rádio ou na TV • Noticiário de rádio e TV • Vídeos argumentativos (produto de mídia para o público infantil: filmes, HQs, games etc.) • Vlog argumentativo ou opinativo • Debate • Jogos esportivos no rádio e TV (narração) • Aula • Notícia • Manchete • Lide e corpo de notícia	• Gráficos, tabela e diagrama • Infográfico • Verbete de enciclopédia infantil • Trabalhos em sala de aula (exposição/apresentação) • Relatório de observação e pesquisa • Texto de divulgação científica • Entrevista • Reportagem

O texto selecionado permite sistematizar vários conteúdos e objetivos, porém se faz necessário manter o foco em conteúdos para recompor aprendizagens dos estudantes, como os sugeridos no esquema seguinte:



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Para antecipar o tema e realizar o levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes, divida a turma em cinco grupos e entregue um conjunto com as dez imagens de brinquedos (anexo 2). Solicite que encontrem um critério para separar as imagens em dois grupos. No momento da dinâmica, circule entre os grupos, procurando observar os critérios e considerações dos estudantes durante a conversação espontânea. Espera-se que alguns grupos utilizem o seguinte critério de classificação: brinquedos de meninos e brinquedos de meninas.

Após o tempo de organização, peça para que cada grupo compartilhe com os demais como classificou as imagens. Caso nenhum grupo faça a divisão esperada, disponha as imagens no quadro, agrupando-as dessa forma e promovendo reflexões como: “Por que esse critério foi utilizado?” “O que caracteriza esses brinquedos como sendo de meninos ou meninas?” “Você concorda com essa classificação?” “Você já pensou sobre isso?” “Você já leu algum texto falando sobre isso?”



Disponíveis em: <https://abrir.link/Lgc7f>. Acesso em: 10 out. 2022. Para fins pedagógicos.

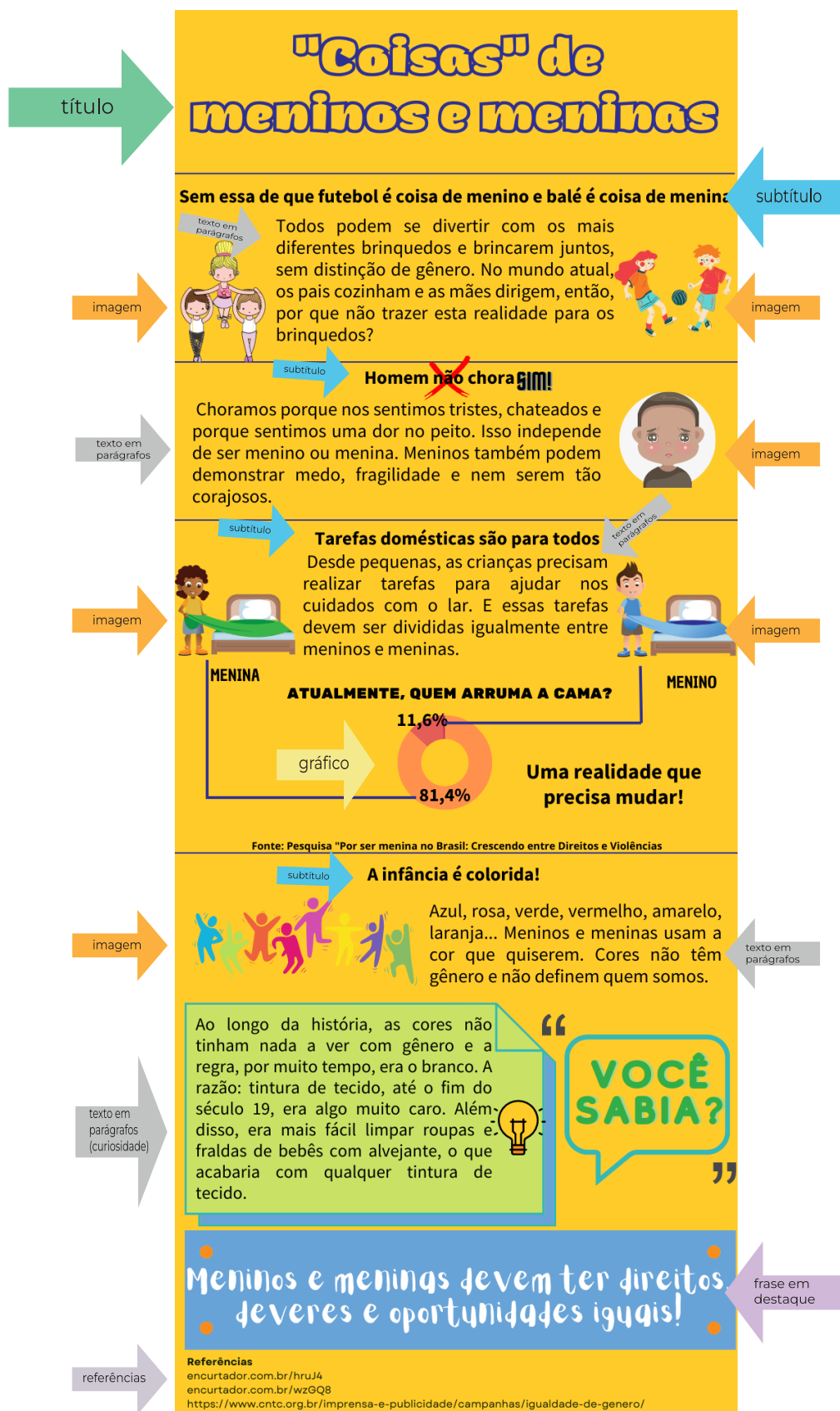
Eixo Leitura

Para apresentar o texto aos estudantes, entregue para cada grupo um texto fatiado (anexo 3 - texto sem subtítulos). Explique que se trata de um infográfico - gênero textual que utiliza linguagem verbal e não verbal. Oriente a leitura e a organização do texto. Novamente circule entre os grupos, fazendo as intervenções necessárias.

Professor, no caso deste infográfico em específico, os estudantes podem organizar as informações de diferentes maneiras e a coerência do texto é preservada, precisando manter apenas o posicionamento do título e das referências.

O próximo passo é apresentar o texto ainda sem os subtítulos, utilizando, se possível, mídia digital ou impressão colorida, a fim de explorar todos os elementos que constituem o gênero: cores, imagens, formato de letra, gráfico, entre outros. Reflita sobre as diferentes organizações realizadas pelos grupos e explique que, originalmente, o texto está disposto conforme apresentado na tela ou no cartaz.

Faça a leitura dos textos escritos e das imagens e entregue aos grupos os subtítulos do infográfico para que relacionem com os textos e imagens. Retome a leitura do texto na íntegra, promovendo a compreensão global do texto e a análise dos elementos de apresentação, que podem ser sinalizados com flechas, tal como representado na imagem a seguir.



Depois de sistematizar coletivamente os elementos de apresentação, entregue uma cópia do texto para cada estudante e proponha o registro no caderno, conforme sugestão:

Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	Identifica a finalidade de um texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X

Infográfico é um gênero textual que combina linguagem verbal e não verbal para transmitir informações de forma rápida e visual.

Pinte na tabela **apenas** os elementos que fazem parte do Infográfico: “‘Coisas’ de meninos e meninas”.

parágrafos	gráficos	quadros	tabelas	ilustrações
fotografias	números	mapas	título	fontes
subtítulos	legenda	ícones	cores	movimento

Na sequência, proponha questões de compreensão e interpretação. Neste caderno, alguns objetivos foram priorizados, sendo possível ampliá-los de acordo com as necessidades da turma. A atividade consiste em colorir, em uma tabela, a resposta correta para a questão proposta na primeira coluna (anexo 4). Na sequência, apresentamos os objetivos de cada questão e possibilidades de sistematização que podem auxiliar o estudante na compreensão.

Compreensão e interpretação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a ideia central/assunto do texto lido ou ouvido.	Identifica a ideia central/ assunto do texto lido ou ouvido.	X	X	X

Questão 1	Alternativas	
Qual é o assunto principal do texto?	Igualdade entre meninos e meninas em diferentes situações.	Igualdade entre meninos e meninas em diferentes brincadeiras.
Como sistematizar: Primeiramente, leia o texto na íntegra para os estudantes, orientando-os a relerem sozinhos quantas vezes julgarem necessário. Explique que precisam relacionar as alternativas de resposta com o assunto principal do texto para que percebam que uma das ideias é secundária, ou seja, faz parte do texto, mas não é a que predomina.		

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a finalidade/função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X

Questão 2	Alternativas	
Para que o infográfico “Coisas” de meninos e meninas foi escrito?	Para informar sobre a igualdade entre meninos e meninas em diversas situações por meio de imagens, gráficos e textos.	Para apresentar uma curiosidade, sobre cores de roupas de meninos e meninas.
Como sistematizar: Converse com os estudantes, refletindo sobre a finalidade da escrita do texto. Como já identificaram o assunto principal, torna-se mais fácil reconhecer o objetivo do texto como sendo o de informar sobre esse assunto.		

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Localizar informações explícitas em textos lidos.	Localiza informações explícitas em textos lidos.	X	X	X

Questão 3	Alternativas	
De acordo com a curiosidade apresentada no texto, qual a principal causa de a cor branca ter sido a regra por muito tempo?	Era mais fácil limpar roupas com alvejante.	A tintura de tecido, até o fim do século 19, era algo muito caro.

Como sistematizar: A questão explícita se refere a um fragmento específico do texto, a curiosidade. Oriente os estudantes a localizarem a curiosidade dentro do infográfico, dando-lhes a pista que indica o gênero - a pergunta: “Você Sabia?”

Em seguida, indique que a informação está na primeira frase da curiosidade. Peça aos estudantes que sublinhem essa frase e analisem qual das alternativas contém a primeira causa apresentada no texto.

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Inferir informações implícitas em textos lidos.	Inferir informações implícitas em textos lidos.	X	X	X

Questão 4	Alternativas	
Segundo o texto “Coisas” de meninos e meninas, por que choramos?	Porque meninos podem demonstrar medo.	Porque nos sentimos tristes, chateados e porque sentimos uma dor no peito.

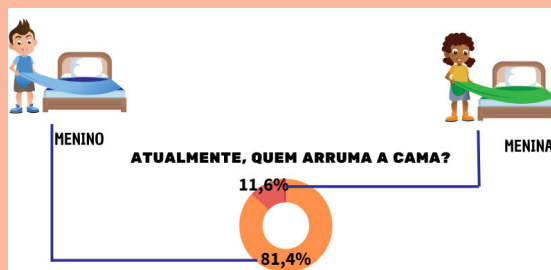
Como sistematizar: Indique o trecho correspondente à questão, usando, como referência de localização, a imagem da criança chorando.

Oriente que sublinhem a primeira frase e façam a análise das duas alternativas para que reconheçam a resposta correta.

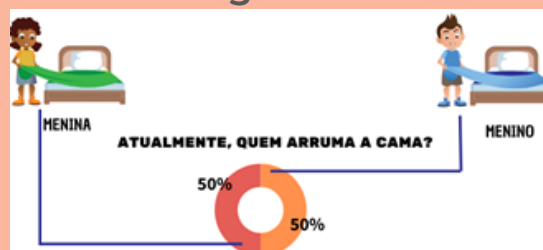
OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Localizar informações explícitas em textos lidos.	Localiza informações explícitas em textos lidos.	X	X	X

Questão 5	Alternativas	
“Uma realidade que precisa mudar!” O que é possível compreender ao ler essa frase relacionada ao gráfico apresentado?	Que a quantidade de meninos e meninas que arrumam a cama deve se igualar.	Que a quantidade de meninos e meninas que arrumam a cama deve ser invertida.
Como sistematizar: Oriente a localização do gráfico que faz parte do texto e a leitura da frase mencionada na questão. Analise coletivamente os dados do gráfico. Reflita sobre o sentido dos termos apresentados nas alternativas, “igualar” e “invertida”. Caso julgue necessário, mostre os gráficos abaixo. Eles representam as ideias de igualar e inverter, oferecendo um recurso visual que pode facilitar a compreensão.		

Inverter



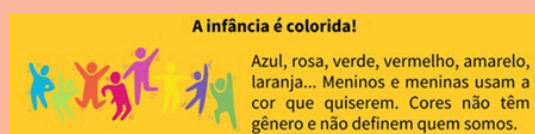
Igualar



Eixo Análise Linguística

Com foco no uso dos sinais de pontuação e a inferência de sentido decorrente de seu uso, planeje algumas aulas para sistematizar o uso de alguns sinais de pontuação que aparecem no texto. Registre no quadro e retome a leitura do seguinte fragmento:

**Azul, rosa, verde,
vermelho, amarelo,
laranja...**



Realize um passo a passo com os estudantes. Primeiro, localizem a frase no texto dando pistas que auxiliem na localização. Em seguida, contornem a frase, identifiquem e destaquem, com lápis de cor ou caneta iluminadora, os sinais de pontuação (vírgula e reticências) que aparecem na frase. Explique que, inicialmente, refletirão sobre o uso da vírgula. Questionem os estudantes se sabem qual é a função do sinal nessa frase, concluindo que se trata de separar itens de lista.

Sinais de pontuação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Utilizar a vírgula para separar itens de lista, datas e em separação de vocativo e de apostro.	Utiliza a vírgula para separar itens de lista, datas e em separação de vocativo e de apostro.	X	X	X

Solicite que retomem a leitura de textos sistematizados anteriormente ou procurem, em textos do livro didático, outros exemplos do uso da vírgula com essa função. Os estudantes podem registrá-los em notas adesivas ou pequenos pedaços de papel para compor um cartaz onde registram a regra percebida e colam os exemplos.

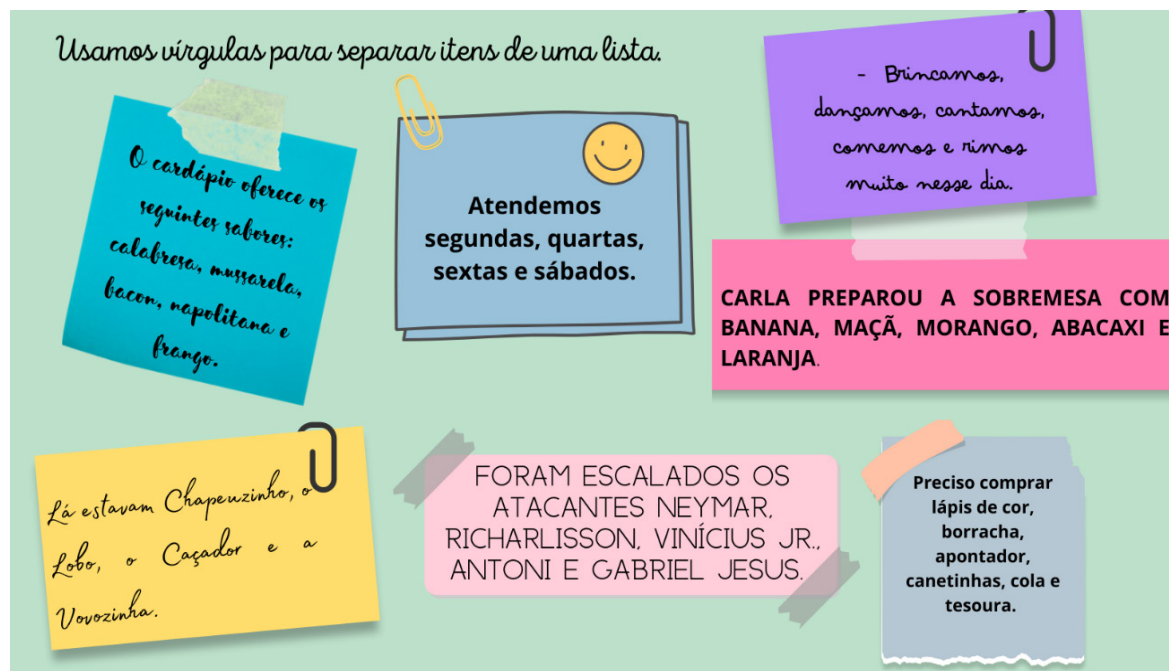


Imagem ilustrativa – Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.



Para que os estudantes pratiquem o uso da vírgula com a função de separar itens de lista, retome as imagens da antecipação do tema e proponha a escrita coletiva de um parágrafo envolvendo o nome dos brinquedos. Você pode começar assim:



Meninas e meninos podem brincar de carrinho _____

Dê continuidade à escrita individual de um parágrafo, retomando a ideia de esportes e atividades artísticas praticadas por meninos e meninas:

Futebol, balé, _____
_____ **podem**
ser praticados por meninos e meninas.



Uma possibilidade de adequação metodológica para a escrita individual da frase é o encaixe das vírgulas e de algumas palavras. Entregue a frase pré-estruturada para o estudante, com lacunas para que as preencha.

FUTEBOL, BALÉ			
E _____ PODEM SER PRATICADOS POR MENINOS E MENINAS.			

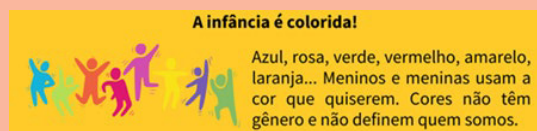
Caso necessário, forneça um banco de palavras para o estudante.

Sinais de pontuação

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de reticências, aspas e parênteses.	Identifica o efeito de sentido decorrente do uso de reticências, aspas e parênteses.		X	X

Retome a leitura do fragmento do texto.

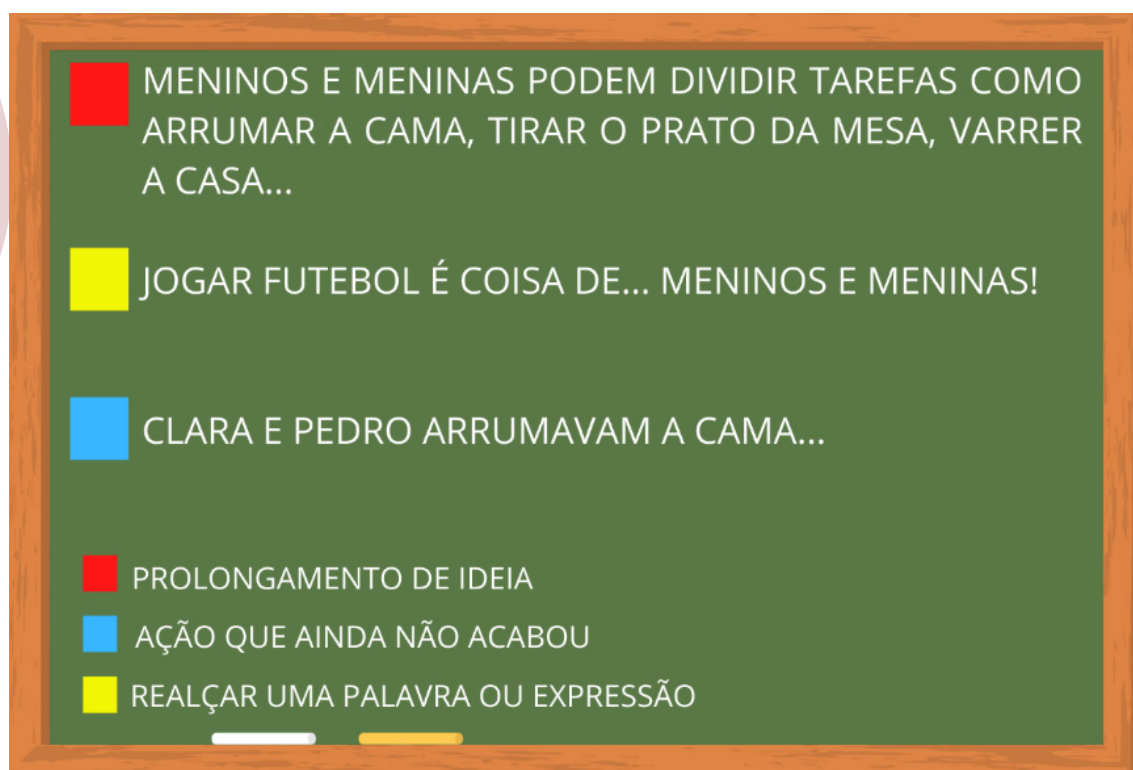
**Azul, rosa, verde,
vermelho, amarelo,
laranja...**



Relembre a função da vírgula no trecho e, desta vez, chame atenção para o uso das reticências. Questione os estudantes sobre o nome desse sinal e se identificam qual a função dele nos textos. Explique que diferentes efeitos de sentido podem ser provocados pelo seu uso. Leia a frase extraída do texto, mais uma vez, fazendo com que percebam que a intencionalidade das reticências, nesse caso, é mostrar o prolongamento de uma ideia, ou seja, poderiam ser elencadas muitas outras cores.

Como o objetivo da sistematização é que o estudante perceba **diferentes sentidos causados pelo uso de reticências**, escreva no quadro outras frases onde se usa este sinal. (Podem ser frases de textos já sistematizados). Reflita sobre outros dois possíveis efeitos de sentido

decorrentes do uso desse sinal (**ação que ainda não acabou e realçar uma palavra ou expressão**).



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Crie uma legenda usando cores, símbolos ou números.

Oriente o registro das frases e da legenda no caderno.

Professor, contemplamos, neste encaminhamento, três efeitos de sentido decorrentes do uso de reticências para que o estudante perceba os diferentes usos deste sinal de pontuação. Ainda existem outros efeitos de sentido, como a interrupção de pensamentos ou de falas em diálogos, demonstração de hesitação, surpresa ou outros sentimentos etc., que podem ser sistematizados em outro momento, partindo de um outro gênero textual.

Contemplando o mesmo objetivo, proponha a organização de frases com o uso de reticências para posterior verificação do efeito de sentido.

Frases embaralhadas

...	Adoro	carrinho,	boneca,	casinha,	brincar	de	dominó
-----	-------	-----------	---------	----------	---------	----	--------

o	Maravilhoso!	Hoje	...	está	dia
---	--------------	------	-----	------	-----

cantava	ele	...	está	E
---------	-----	-----	------	---

Entregue as frases uma a uma (anexo 9) aos estudantes ou peça para que pintem as palavras de cada frase de uma cor diferente, para que consigam organizar as sentenças sem misturar as palavras.

Peça para que organizem as frases e colem no caderno. Na sequência, oriente a escreverem, abaixo de cada frase, qual o efeito de sentido provocado pelo uso de reticências

	ADORO	BRINCAR	DE	CARRINHO,	BONECA,	CASINHA,	DOMINÓ ...
	PROLONGAMENTO DE IDEIA						
	E	ASSIM	ELE	CANTAVA	...		
	AÇÃO QUE AINDA NÃO ACABOU						
	HOJE	O	DIA	ESTÁ	...	MARAVILHOSO!	
	REALÇAR PALAVRA OU EXPRESSÃO						

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.



Pode-se adequar esta atividade apresentando as palavras em letra de imprensa maiúscula.



Sendo a ludicidade uma ferramenta pedagógica que contribui nos processos de ensino e aprendizagem, diversifique as estratégias de ensino, propondo uma dinâmica de identificação do efeito de sentido do uso de reticências brincando com um dado e fichas de frases.

Professor, para que saberes sejam compartilhados, discutidos, confrontados e modificados em sua turma, faça agrupamentos produtivos de trabalho para o desenvolvimento desta atividade.

Jogo: “O sentido é ...”

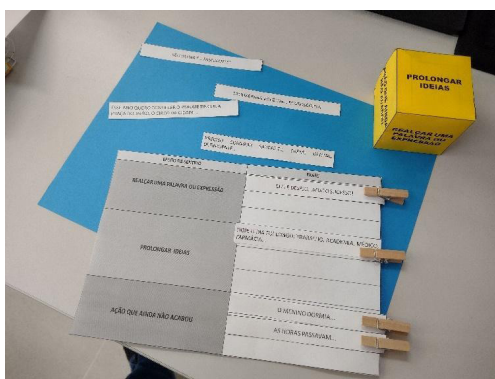
Material: Dado com faces contendo três efeitos de sentido possíveis para o uso de reticências, conforme previamente sistematizado, vantagens e desvantagens (anexo 5); fichas com frases pontuadas com reticências (anexo 6); cartela organizadora para as frases (anexo 7); grampos de roupa ou clips para papel.

Participantes: Grupos com quatro ou mais participantes.

Objetivo: Ler frases e identificar o efeito de sentido decorrente do uso de reticências.

Como proceder:

- Dispor as frases voltadas para cima no centro da mesa.
- Decidir a ordem de participação.
- Jogar o dado e verificar qual efeito de sentido ficou voltado para cima.
- Selecionar, entre as frases dispostas no centro da mesa, qual tem o efeito de sentido sorteado no dado.



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Caso seja sorteada vantagem ou desvantagem, proceder conforme orientação indicada na face do dado que ficou voltada para cima.

- Conferir as respostas no gabarito.
- Anexar a frase na cartela correspondente.

Possíveis adaptações:

- Substituir dado por saquinho, caixa, roleta, roleta virtual, etc.
- Incluir um dado comum, para sortear uma pontuação para cada participante. Ao final, somar os pontos de cada grupo e verificar qual apresentou maior pontuação.



Problematize uma ou mais situações do jogo para registro no caderno, conforme sugestão a seguir:



Luana lançou o dado e a face que ficou voltada para cima foi “REALÇAR UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO”. As três fichas de frases abaixo ainda estavam no centro da mesa. Pinte qual(ais) Luana pode escolher.

SEU OLHAR É... FASCINANTE!

TROUXE PARA VOCÊ UM...MICROSCÓPIO!

A CHUVA CAÍA...

Em sua vez de jogar, no grupo de Arthur havia apenas uma ficha no centro da mesa:



**PRECISO COMPRAR SABONETE, CREME DENTAL,
DETERGENTE...**

Qual face do dado precisaria ficar voltada para cima para que ele pudesse selecionar essa frase?

Releia as frases do jogo “O sentido é...”. Pinte as que são possibilidades de resposta para a face do dado indicada abaixo:



**AÇÃO QUE AINDA
NÃO ACABOU**

SEU OLHAR É... FASCINANTE!

AS HORAS PASSAVAM...

**HOJE O DIA FOI LONGO:
TRABALHO, ACADEMIA, MÉDICO,
FARMÁCIA...**

**ESSE ANO QUERO CONHECER
O PARQUE TINGUI, A PRAÇA DO
JAPÃO, O CIRCO DA CIDADE...**

EU TE DESEJO... MUITO SUCESSO!

**PRECISO COMPRAR SABONETE,
CREME DENTAL, DETERGENTE...**

**TROUXE PARA VOCÊ UM...
MICROSCÓPIO!**

O MENINO DORMIA...

A CHUVA CAÍA...

Com a realização de problematizações a partir do jogo, você pode realizar o monitoramento da aprendizagem dos estudantes, registrando os dados numa tabela como a exemplificada abaixo. Nas demais colunas, é possível acrescentar outros critérios de pontuação sistematizados no

trimestre e avaliados nas diversas atividades realizadas, assim como no exemplo apresentado a seguir:

Monitoramento da Aprendizagem							
Conteúdo: Sinais de Pontuação							
2º Trimestre							
	Identifica o efeito de sentido decorrente do uso de reticências.						
	<i>Identifica o efeito de sentido decorrente do uso de ?</i>						
	<i>Utiliza a vírgula para separar itens de lista</i>						
Estudante	JOGO	MÚLTIPLA ESCOLHA	PRODUÇÃO DE TEXTO				
Afonso	X	X	X				
Bianca	X	X	X				
Caio	X	X	X				
Carlos	X	X	X				
Debora	X	X	X				
Henrique	X	X	X				
Julia	X	X	X				
Luana	C/AUXÍLIO	PARCIAL	X				
Larissa	X	X	X				
Marcos	C/AUXÍLIO	PARCIAL	C/ADEQUAÇÃO				
Maria Luiza	X	X	X				
Nataly	X	X	X				
Nicolas	X	X	X				
Pedro	X	X	X				
Raissa	X	X	X				
Renata	X	X	X				
Ricardo	X	X	X				
Sabrina	X	X	X				
Sofia	FALTOU	X	X				
Tatiana	X	X	X				
Thiago	X	X	X				
Thais	X	X	X				
Vanessa	X	X	X				
Vitoria	X	X	X				
Viviane	C/AUXÍLIO	X	X				
William	X	X	X				
Wellington	X	X	X				

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

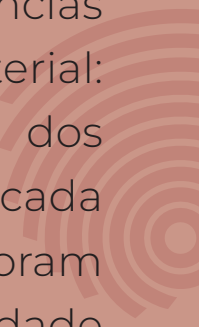


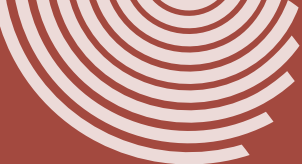
CONSIDERAÇÕES



O contexto atual impõe desafios novos que, para serem superados, exigem do professor atitudes que, muitas vezes, precisam romper com alguns paradigmas preestabelecidos. É desejo de todos nós, profissionais da educação, que os estudantes, indistintamente, tenham a oportunidade de aprender e avançar, ainda que as adversidades se apresentem.

Desse modo, professor, esperamos que este material possa se converter em um recurso útil e aplicável em sua prática pedagógica. Cada pedaço constitutivo do caderno foi pensado com carinho, sendo o principal elemento motivador de seus elaboradores a criação de sequências didáticas coerentes com o objetivo maior do material: o trabalho com a recomposição das aprendizagens dos nossos estudantes. Nesse sentido, de acordo com cada ano do Ensino Fundamental, diversas atividades foram elaboradas com o intuito de focar em uma quantidade reduzida de conteúdos, o que tende a possibilitar que os estudantes tenham mais possibilidades para consolidar suas aprendizagens. Professor, salientamos que os exercícios e conteúdos propostos configuram-se em sugestões. Você pode optar por trabalhar outros conteúdos que não constam no caderno, fazendo as adaptações que forem necessárias. Atividades diferenciadas e diversificadas também apareceram nas sequências de todos os anos, permitindo a oferta de mais sugestões que podem ser adequadas ao seu planejamento.





REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BATISTA, Angela; BOZZA, Sandra. **Produção textual: a voz e a vez do aluno na sociedade**. Sugestões de encaminhamento para a produção textual no ensino fundamental. Cascavel: Assoeste, 2000.

BATISTA, Antônio Augusto Gomes *et al.* **Monitoramento e avaliação da alfabetização**. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2005. (Coleção Instrumentos da Alfabetização)

BRASIL. Ministério da Educação. **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa**. Caderno 7: Educação Estatística. Brasília: MEC, 2014.

DIONEIA. In: **BRITANNICA Escola**. Chicago: Britannica Education. Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 14 out. 2022.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição: 3.º ano**. Curitiba: SME, 2021.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal da Educação de 1.º ao 9.º ano. Volume 1 – Princípios e Fundamentos**. Curitiba: SME, 2020a.

CURITIBA. Prefeitura Municipal de Curitiba. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal da Educação de 1.º ao 9.º ano. Volume 4 – Linguagens. Tomo 2**. Curitiba: SME, 2020b.



FALA aqui. **Revista Ciência Hoje das Crianças**. Rio de Janeiro: Instituto Ciências Hoje, ano 24, n. 266, 2011.



FILOGONIO, Renato; COUTINHO, Marcos Eduardo. Você sabia que jacarés e crocodilos são animais diferentes? **Revista Ciência Hoje das Crianças**. Rio de Janeiro: Instituto Ciências Hoje, ano 24, n. 224, p. 18, 2011.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliar para promover:** as setas do caminho. 16. ed. Porto Alegre: Mediação, 2017. 160p.

KLEIN, Vera Lúcia Gomes; MASSARINI, Luísa. Plantas carnívoras existem mesmo? **Revista Ciência Hoje das Crianças**. Rio de Janeiro, nov. 1990. Disponível em: <https://chc.org.br/plantas-carnivoras-existem-mesmo/>. Acesso em: 06 out. 2022.

PASSOS, Célia; SILVA, Zeneide. **Língua Portuguesa, 5.º ano:** ensino fundamental. 5. ed. São Paulo: IBEP, 2014.



ANEXOS

Anexos do 1.º ano

Anexo 1 – Jogo da Velha



JOANINHA



JACA



JAPONA



JORNAL



JACARÉ



JANELA



CHÁ



JACARÉ

JACA

JORNAL

JANELA

JOANINHA

CHÁ

JAPONA



Anexo 2 – Curiosidade



ELES SÃO MESMO MUITO PARECIDOS. AMBOS SÃO RÉPTEIS CARNÍVOROS, VIVEM NA TERRA E TAMBÉM NA ÁGUA, TÊM O CORPO COBERTO POR UM COURO GROSSO LEMBRANDO OS DINOSSAUROS.

A MELHOR MANEIRA DE DIFERENCIAR OS JACARÉS DOS CROCODILOS É PELO FORMATO DE SUA CABEÇA. OS JACARÉS APRESENTAM CRÂNIOS BASTANTE LARGOS E, QUANDO ESTÃO COM A BOCA FECHADA, OS DENTES DA MANDÍBULA SE ENCAIXAM AO LONGO DA BOCA FICANDO ESCONDIDOS. JÁ NOS CROCODILOS, O CRÂNIO É MAIS FINO E, QUANDO ESTÃO COM SUAS BOCAS FECHADAS, O QUARTO DENTE DA MANDÍBULA FICA À MOSTRA – ESTA É UMA BOA DICA, HEIN?

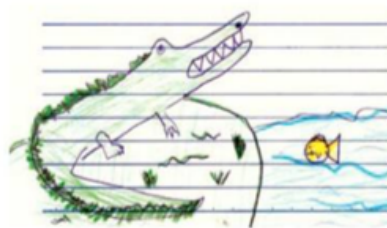
NO BRASIL, EXISTEM SEIS ESPÉCIES DE JACARÉ E A MAIORIA VIVE NA AMAZÔNIA. NENHUMA ESPÉCIE DE CROCODILO VIVE POR AQUI, MAS SE VOCÊ ENCONTRAR UM NO ZOOLOGICO, JÁ VAI SABER DIFERENCIÁ-LO DO JACARÉ, NÃO É MESMO?

FILOGONIO, Renato; COUTINHO, Marcos Eduardo. Você sabia que jacarés e crocodilos são animais diferentes? **Revista Ciência Hoje das Crianças**. Rio de Janeiro: Instituto Ciências Hoje, ano 24, n. 224, p. 18, 2011. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 3 – Carta de leitor

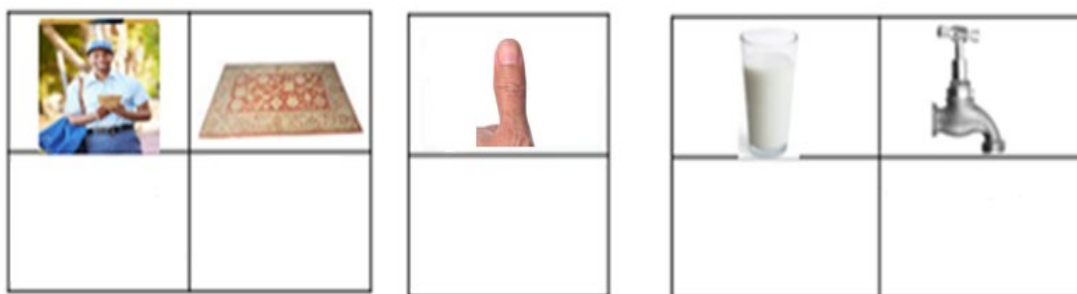
JACARÉ X CROCODILO

OLÁ, EU ME CHAMO VITÓRIA, TENHO OITO ANOS. QUANDO A PROFESSORA LEU O TEXTO SOBRE A DIFERENÇA ENTRE E NA REVISTA CIÊNCIA HOJE PARA CRIANÇAS, REPAREI COMO O TEM O MAIS FINO E QUE QUANDO ELE ESTÁ COM A BOCA FECHADA O QUARTO DENTE DA FICA À MOSTRA. GOSTEI MUITO DO TEXTO, TCHAU!

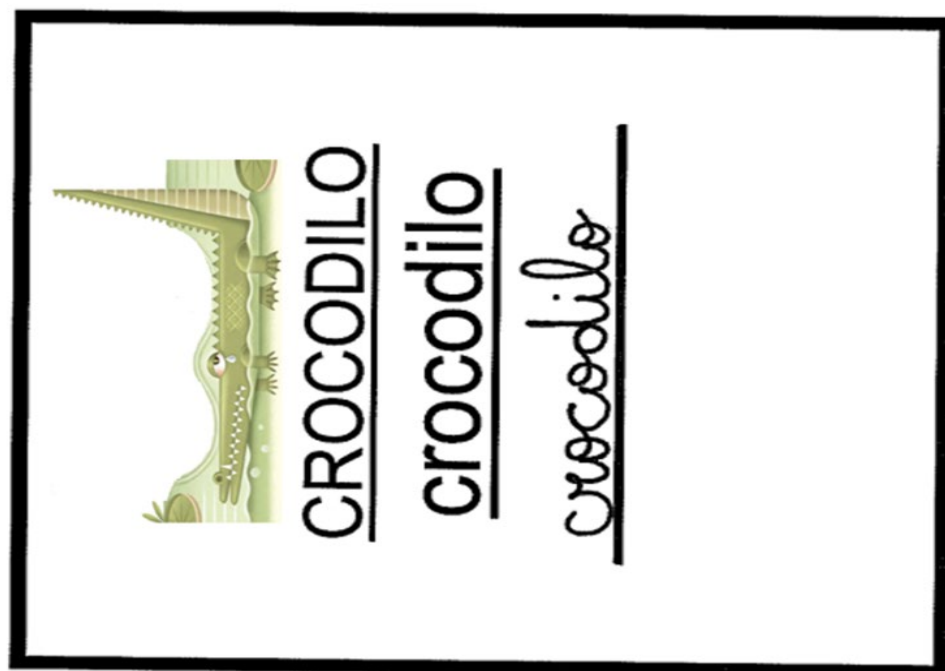
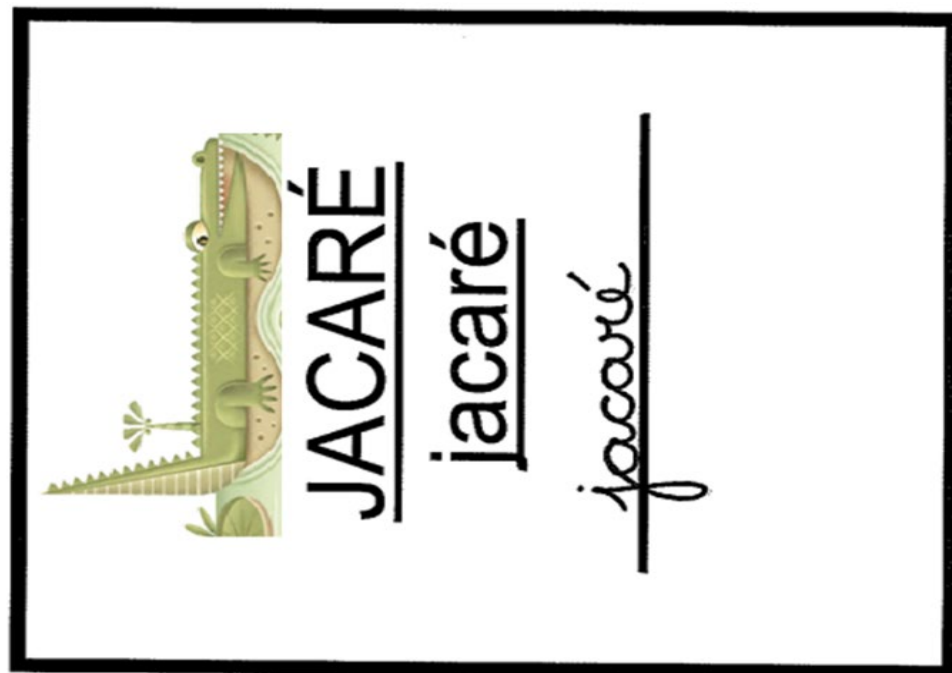


VITÓRIA SOLER, BALNEÁRIO PIÇARRAS – SC

Anexo 4 – Antecipação de leitura



Anexo 5 – Alfabeto de referência



Anexos Monitoramento

Anexo 1 – Modelo de suporte para o ditado

ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

1. DITADO DE PALAVRAS:

2. DITADO DE FRASE:

ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

1. DITADO DE PALAVRAS:

2. DITADO DE FRASE:

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2019.

EM _____

PROFESSOR(A): _____ ANO/TURMA: _____

Pré-silábico	Silábico sem valor sonoro	Silábico com valor sonoro	Silábico-alfabético

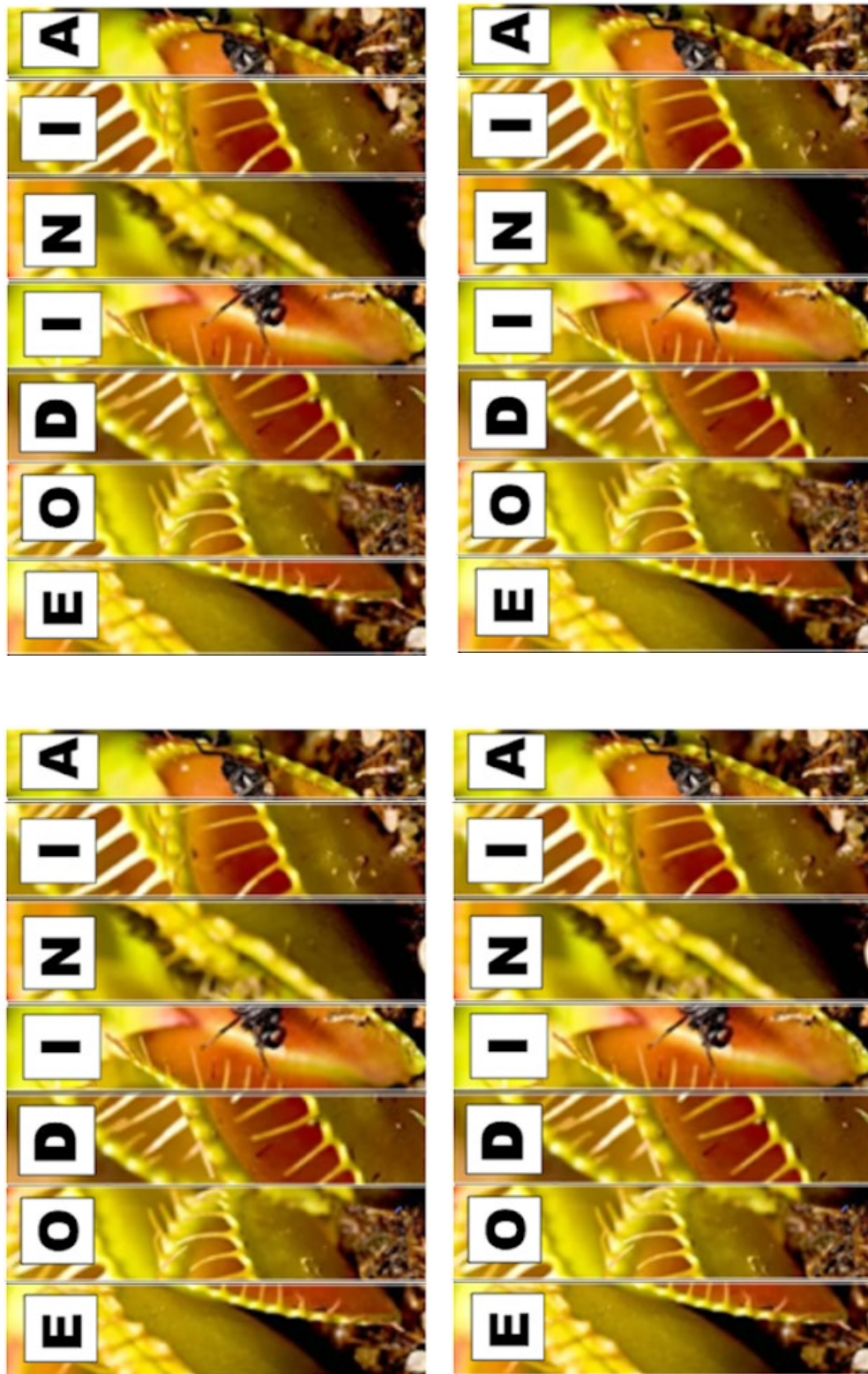
Alfabético

[illegible]

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2019.

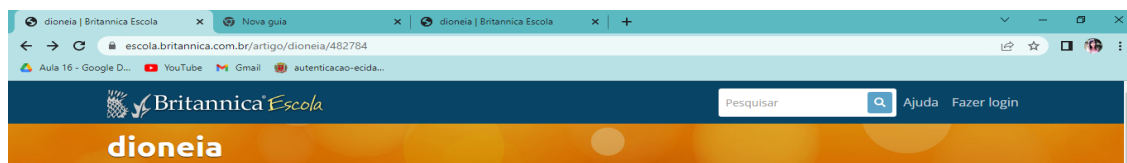
Anexos do 2.º ano

Anexo 1 – Quebra-cabeça com a palavra DIONEIA



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 2 – Verbetes de enciclopédia infantil - DIONEIA



A DIONEIA É UMA PLANTA QUE ATRAI INSETOS E OS DEVORA. ELA PERTENCE AO GRUPO DE PLANTAS CARNÍVORAS OU COMEDORAS DE CARNE. O NOME CIENTÍFICO DA DIONEIA É *DIONAEA MUSCIPULA*.



A DIONEIA É UMA PLANTA CARNÍVORA QUE SE ALIMENTA DE MOSCAS E OUTROS INSETOS. SUAS FOLHAS PARECEM MANDÍBULAS CHEIAS DE DENTES.
@MARY LANE/FOTOLIA

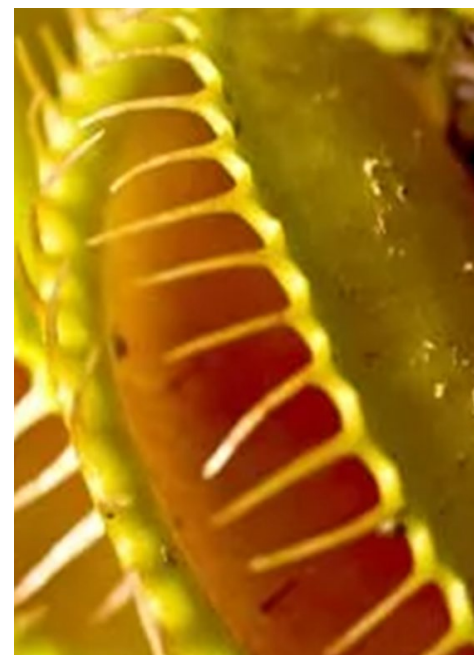
A DIONEIA É ORIGINÁRIA DOS ESTADOS UNIDOS, ONDE CRESCE NA NATUREZA. ELA SE DESENVOLVE MELHOR EM SOLOS PANTANOSOS.

ESSA PLANTA É PEQUENA, ATINGE DE 20 A 30 CENTÍMETROS DE ALTURA E PRODUZ PEQUENAS FLORES BRANCAS. SUAS FOLHAS CRESCEM EM DUAS METADES ARREDONDADAS, UNIDAS EM UM DOS LADOS COMO SE FOSSEM MANDÍBULAS. CADA METADE TEM LONGOS ESPINHOS EM TODA A VOLTA E TRÊS PELOS QUE SÃO SENSÍVEIS AO TOQUE. A FOLHA SECRETA UMA SUBSTÂNCIA PEGAJOSA QUE ATRAI MOSCAS E OUTROS INSETOS.

QUANDO UM INSETO POUSA ENTRE AS DUAS METADES DE UMA FOLHA, OS PELOS DETECTAM SUA PRESENÇA. EM MENOS DE UM SEGUNDO, A FOLHA SE FECHA E OS LONGOS ESPINHOS SE ENTRECRUZAM. ASSIM QUE O INSETO FICA PRESO NA ARMADILHA, A FOLHA LIBERA ENZIMAS, QUE TRANSFORMAM O INSETO EM NUTRIENTES, OS QUAIS SÃO TRANSPORTADOS PARA TODAS AS PARTES DA PLANTA. ESSE PROCESSO DURA CERCA DE DEZ DIAS. DEPOIS DISSO, A FOLHA SE ABRE NOVAMENTE.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 4 nov. 2022.
Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 3 – Imagens para leitura pausada



Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>.
Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 4 – Desafios para compreensão do texto

DESAFIO 1: Contorne a imagem e o escrito que representam a finalidade do verbete de enciclopédia infantil que você acabou de ler e registre para que esse texto foi escrito:



INFORMAR SOBRE A DIONEIA.

ENSINAR A PLANTAR A DIONEIA.

O TEXTO QUE ACABEI DE LER SERVE PARA _____.

DESAFIO 2 - Contorne o nome da enciclopédia em que o verbete está e registre:

dioneia

 Britannica[®] Escola

O NOME DA ENCICLOPÉDIA É: _____.

DESAFIO 3 - Escreva onde encontramos esse texto:



INTERNET

LIVRO

ENCONTRAMOS ESTE VERBETE DE ENCICLOPÉDIA SOBRE A DIONEIA NA _____.

Anexo 5 – Tabela de informações explícitas do texto

O QUE APRENDEMOS SOBRE AS PLANTAS CARNÍVORAS?	
ONDE CRESCEM?	
DO QUE SE ALIMENTAM?	
QUAL A SUA ALTURA? (DESENHE UM OBJETO QUE REPRESENTA ESSA ALTURA)	
PRODUZ FLORES?	
COMO SUAS FOLHAS CRESCEM?	

Anexo 6 – Cartelas do bingo das palavras do texto

D					
	I	O	N	E	A

M					
	O	S	C	A	

F					
	O	L	H	A	S

P	L	A	N	T	A
					

F	L	O	R	E	S
					

E	S	P	I	N	H	O
						

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 7 – Brincadeira “Complete a palavra”

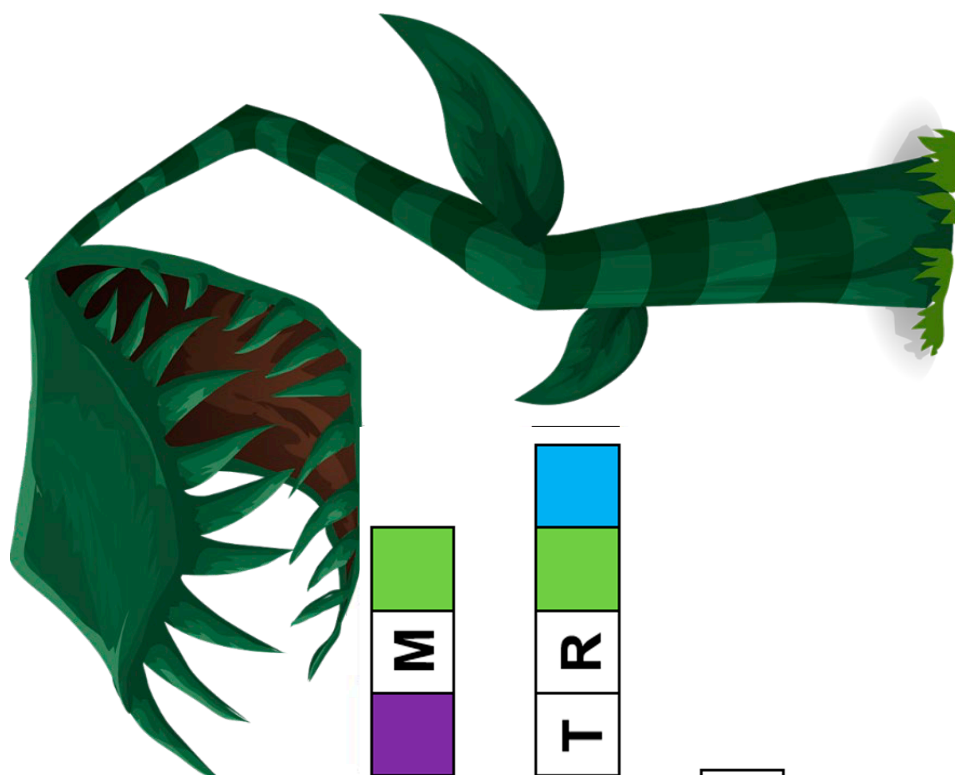
	D			N			
		S	P		NH		S
	N		T		R		Z
	F			LH			
	FL			R		S	
	M		S	C			

A	A	A	A	A	A	O	U
E	E	E	E	E	E	O	U
I	I	I	I	O	O	O	U

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>.

Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 8 – Escrita de frase utilizando legenda de cores



A	E	I	O	U
---	---	---	---	---

--

D	N
---	---

,

M

P	L	N	T
---	---	---	---

Q

T	R
---	---

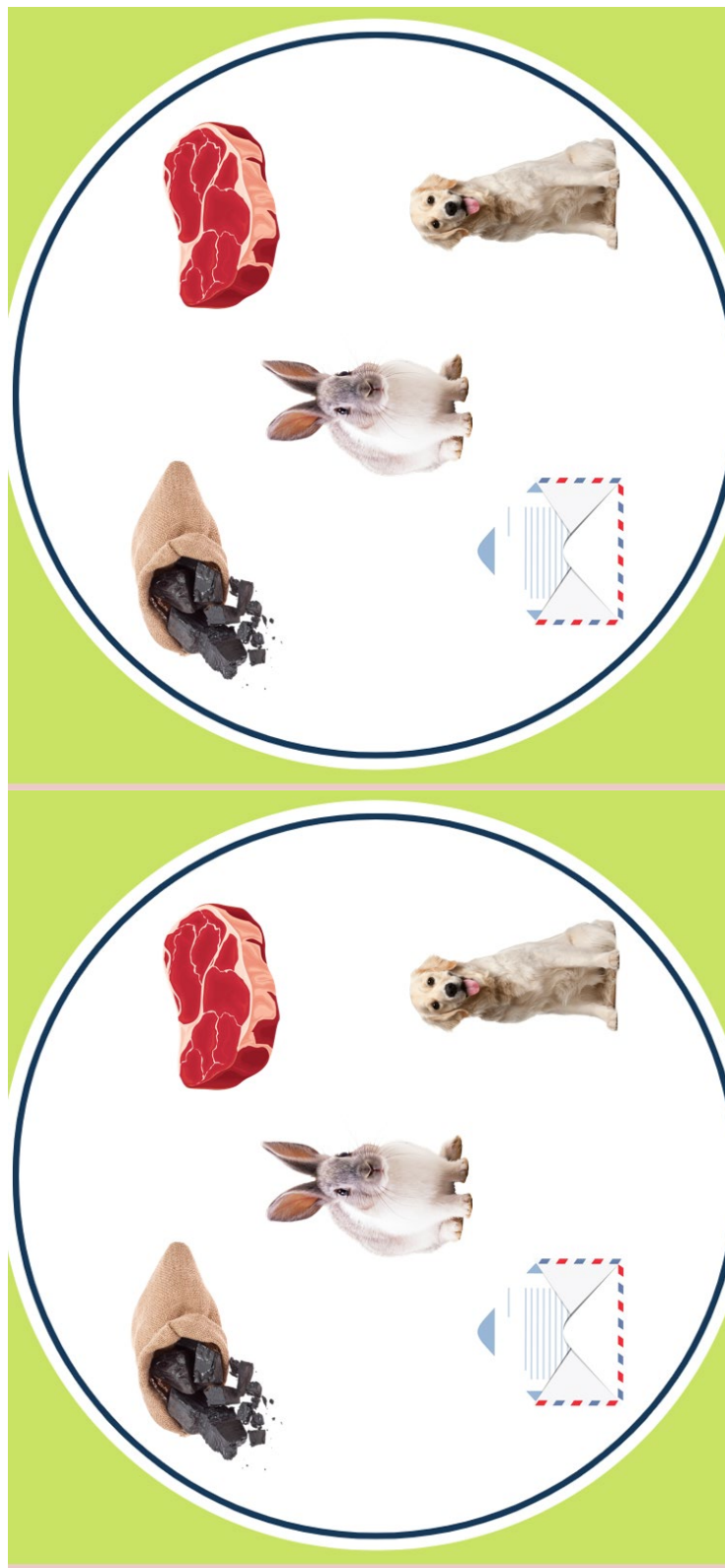
N	S	T	S
---	---	---	---

--

S

D	V	R	.
---	---	---	---

Anexo 9 – Atividade de aliteração (grupo de imagens)

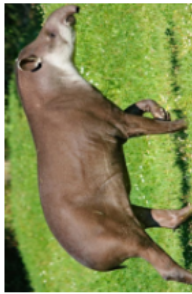
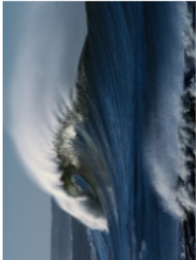


Disponível em: <https://www.gratispng/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.
Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 10 – Cartelas para a brincadeira imagem intrusa (rimas)

	
COLMEIA	GELEIA
	
MEIA	DIONEIA

DIONEIA	COLMEIA
GELEIA	MEIA

	
MANTA	ANTA
	
ONDA	PLANTA

MANTA	ANTA
ONDA	PLANTA

	
ESPINHO	GOLFINHO
	
CADERNO	NINHO

ESPINHO	GOLFINHO
CADERNO	NINHO

Disponível em: <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>.

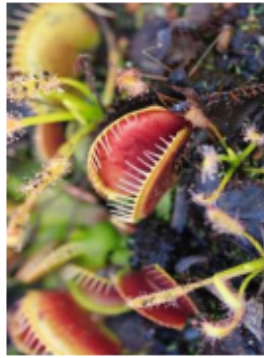
Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 11– Caça-letras



___IONEIA

C	M	E
F	P	D
N	I	V



___LANTAS

C	M	E
F	P	D
N	I	V



___OSCA

C	M	E
F	P	D
N	I	V

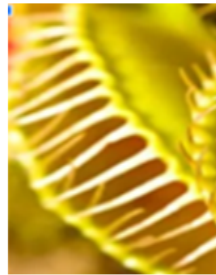


___SPINHOS

C	M	E
F	P	D
N	I	V

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Caça-sílabas



RA	TE	ES
AS	FO	DO
PI	VA	DI

____ **PINHOS**



RA	TE	ES
AS	FO	DO
PI	VA	DI

____ **ONEIAS**



____ **CA**

MOS	DIN	PLA
TAS	RA	FO
FOS	CAS	TRE



TRA	MOS	CAS
FAN	CAN	CA
JA	PLAN	TRU

____ **TAS**

Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>; <https://www.pixabay.com/>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Caça-palavras

ESSA _____ É PEQUENA, ATINGE DE 20 A 30 CENTÍMETROS DE ALTURA.

MOSCAS	FLORES	PLANTA
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA

SUAS _____ CRESCEM EM DUAS METADES ARREDONDADAS, UNIDAS EM UM DOS LADOS COMO SE FOSSEM MANDÍBULAS.

MOSCAS	FLORES	PLANTA
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

CADA METADE DA FOLHA DA DIONEIA TEM LONGOS _____ EM
TODA A VOLTA.

MOSCAS	FLORES	PLANTA
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA

A FOLHA SECRETA UMA SUBSTÂNCIA PEGAJOSA QUE
ATRAI _____ E OUTROS INSETOS.

MOSCAS	FLORES	PLANTA
FOLHAS	ESPINHOS	INSETOS
NATUREZA	PEQUENA	DIONEIA

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 12- Cartelas para comparação entre palavras

QUANTAS LETRAS ? QUANTAS SÍLABAS? QUAL A LETRA INICIAL? QUAL A LETRA FINAL ? QUAL A SÍLABA INICIAL ? QUAL A SÍLABA FINAL ?	QUANTAS LETRAS ? QUANTAS SÍLABAS? QUAL A LETRA INICIAL? QUAL A LETRA FINAL ? QUAL A SÍLABA INICIAL ? QUAL A SÍLABA FINAL ?
--	--

QUAIS PALAVRAS POSSUEM O MESMO NÚMERO DE LETRAS?

ESPINHO

MOSCA

CARNÍVORA

FOLHA

QUAIS PALAVRAS POSSUEM O MESMO NÚMERO DE SÍLABAS?

ESPINHO

MOSCA

CARNÍVORA

FOLHA

QUAL PALAVRA POSSUI A MAIOR QUANTIDADE DE LETRAS?

ESPINHO

MOSCA

CARNÍVORA

FOLHA

QUAIS PALAVRAS POSSUEM O MESMO NÚMERO DE LETRAS?

ESPINHO

MOSCA

CARNÍVORA

FOLHA

QUAIS PALAVRAS POSSUEM O MESMO NÚMERO DE SÍLABAS?

ESPINHO

MOSCA

CARNÍVORA

FOLHA

QUAL PALAVRA POSSUI A MAIOR QUANTIDADE DE LETRAS?

ESPINHO

MOSCA

CARNÍVORA

FOLHA

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 13 – Frase escondida

INSETO **PRESO** **DIONEIA**

FOLHA **PLANTA** **DIGEREM**

TRANSFORMAM **NUTRIENTES.**



QUANDO UM **FICA** **EM UMA**
 , A **DA** **LIBERA**
ENZIMAS QUE **O INSETO E O**
 EM

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022. Disponíveis em: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/DIONEIA>. Acesso em: 4 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexos do 3.º ano

Anexo 1



Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFTPAd6vks/12-rnNP5tLvys7Q3AGle7A/>
edit. Acesso em: 28 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 2



Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFTPAd6vks/12-rnNP5tLvys7Q3AGle7A/edit>. Acesso em: 28 nov. 2022. Para fins pedagógicos.

Anexo 3

 CURITIBA CARDÁPIO ALMOÇO A1 - OUTUBRO 2022 NORMAL					
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	
3-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO CARNE MOÍDA COM TOMATE E BETERRABA COZIDA MELÃO	4-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFA DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	5-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO REPOLHO ROXO ABACAXI	6-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO À MILANESA APIM AO MOLHO SALADA DE ALFACE E TOMATE MAMÃO	7-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO PRETO CARNE DE PANELA COM ERVAS MACARRÃO AO SUGO SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO Mousse de Maracujá	
10-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE CHINESA COM BRÓCOLIS, CENOURA E CHAMPIGNON MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE ALFACE COM LIMÃO BANANA	11-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO FRIGASSÉ DE FRANGO FAROFA DE COUVE SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELÃO FATIADO	12-OUT FERIADO	13-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO STROGONOFF DE CARNE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE CHUCHU COM TOMATE SAGU DE UVA	14-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO CARIOCA FRANGO ASSADO ABOBRINHA REFOGADA COM TOMATE SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ	
17-OUT ARROZ BRANCO VIRADO DE FEIJÃO ISCAS DE FRANGO AO SUGO BATATA COM AZEITE, OREGANO E TOMATE SALADA DE CHUCHU COM CENOURA MELANCIA	18-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO GRELHADO CENOURA REFOGADA SALADA DE ACELGA COM LIMÃO ABACAXI	19-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE MAMÃO	20-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE ESPINAFRE SALADA DE ALFACE E TOMATE CREME DE MANGA	21-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA BIFE ACEBOLADO BETERRABA COZIDA SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO LARANJA	
24-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE MOÍDA COM TOMATE E CHEIRO VERDE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE COUVE FLOR MAMÃO	25-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO ISCAS DE FRANGO AO SUGO ABOBRINHA REFOGADA SALADA DE ALFACE E TOMATE CANJICA	26-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUISE ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE ACELGA COM LIMÃO BANANA	27-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO PRETO PEITO DE FRANGO GRELHADO MACARRÃO PARAFUSO AO SUGO SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇÃ	28-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BIFE COM MILHO ERVILHA E TOMATE FAROFA DE CENOURA SALADA DE PEPINO COM TOMATE MELANCIA	
31-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFA DE COUVE SALADA DE ACELGA COM LIMÃO MAÇÃ					

CÁLCULOS NUTRICIONAIS (média diária): 667,49 Kcal, sendo: 38,13g de PTN/ 18,06g de LIPÍ/ 91,10g de CHO
 ESTE CARDÁPIO É DESTINADO ÀS ESCOLAS INTEGRADAS E PODE SER ACESSADO PELO SITE: [educacao.curitiba.pr.gov.br/Secretaria/Departamento de Logística/Coordenadoria de Alimentação/ Cardápios Escolas Almoço](http://educacao.curitiba.pr.gov.br/Secretaria/Departamento%20de%20Logistica/Coordenadoria%20de%20Alimentacao/Cardapios%20Escolas%20Almoço). Qualquer informação ou consideração favor contactar a
 Gerência de Alimentação pelo telefone 3350-3093 e 3350-3654.

Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/cardapios-escolas-almoco/7540>. Acesso em: 28 nov. 2022.
 Para fins pedagógicos.

Anexo 4

QUARTA-FEIRA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
5-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA ISCAS DE FRANGO AO SUGO CHUCHU COM MILHO SALADA DE REPOLHO VERDE COM REPOLHO ROXO ABACAXI	3-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO CARNE MOIDA COM TOMATE E BETERRABA COZIDA MELÃO	4-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO POSTA ASSADA AO MOLHO FAROFÁ DE CENOURA SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELANCIA	7-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO PRETO CARNE DE PANELA COM ERVAS MACARRÃO AO SUGO SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO MOUSSE DE MARACUJÁ	6-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO À MILANESA APIM AO MOLHO SALADA DE ALFACE E TOMATE MAMÃO
12-OUT FERIADO	10-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE CHINESA COM BRÓCOLIS, CENOURA E CHAMPIGNON MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE ALFACE COM LIMÃO BANANA	11-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO FRICASSÉ DE FRANGO FAROFÁ DE COUVE SALADA DE TOMATE COM PEPINO MELÃO FATIADO	14-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO CARIOCA FRANGO ASSADO ABOBRIHNA REFOGADA COM TOMATE SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇA	13-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO STROGONOFF DE CARNE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE CHUCHU COM TOMATE SAGU DE UVA
19-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO PICADINHO DE CARNE MACARRÃO COLORIDO AO SUGO SALADA DE VAGEM AO VINAGRETE MAMÃO	17-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO VIRADO DE FEIJÃO ISCAS DE FRANGO AO SUGO BATATA COM AZEITE, OREGANO E TOMATE SALADA DE CHUCHU COM CENOURA MELANCIA	18-OUT ARROZ COM BRÓCOLIS FEIJÃO CARIOCA PEITO DE FRANGO GRELHADO CENOURA REFOGADA SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO ABACAXI	21-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA BIFE ACEBOLADO BETERRABA COZIDA SALADA DE PEPINO COM CHEIRO VERDE E LIMÃO LARANJA	20-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO BARREADO FAROFÁ DE ESPINAFRE SALADA DE ALFACE E TOMATE CREME DE MANGA
26-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA QUIBE ASSADO COM MOLHO BATATA, CENOURA E CHUCHU REFOGADOS SALADA DE AÇELGA COM LIMÃO BANANA	24-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO CARIOCA CARNE MOIDA COM TOMATE E CHERO VERDE BATATA ASSADA COM ALECRIM SALADA DE COUVE FLOR MAMÃO	25-OUT ARROZ INTEGRAL FEIJÃO PRETO ISCAS DE FRANGO AO SUGO ABOBRIHNA REFOGADA SALADA DE ALFACE E TOMATE CANJICA	28-OUT ARROZ BRANCO FEIJÃO PRETO BIFE COM MILHO ERVILHA E TOMATE FAROFÁ DE CENOURA SALADA DE PEPINO COM TOMATE MELANCIA	27-OUT ARROZ COM CENOURA FEIJÃO PRETO PEITO DE FRANGO GRELHADO MACARRÃO PARAFUSO AO SUGO SALADA DE BRÓCOLIS COM MILHO MAÇA

CÁLCULOS NUTRICIONAIS (MÉDIA DIÁRIA): 667,69 Kcal, sendo: 39,13g de PTN/ 18,06g de LIP/ 91,10g de CHO

ESTE CARDÁPIO É DESTINADO ÀS ESCOLAS INTEGRAIS E PODE SER ACESSADO PELO SITE: [educacao.curitiba.pr.gov.br/Secretaria/Departamento de Logística/ Cartápios/ Cartápios Escolas Almoço](http://educacao.curitiba.pr.gov.br/Secretaria/Departamento%20de%20Logistica/Cart%C3%A1pios%20Escolas%20Almo%C3%A7o). Qualquer informação ou consideração favor contactar a Gerência de Alimentação pelo telefone 3350-3093 e 3350-3658.



CURITIBA

CARDÁPIO ALMOÇO A1 - OUTUBRO 2022

NORMAL

Anexo 5



Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFTPA6vks/12-rnNP5tLvys7Q3AGle7A/edit>. Acesso em: 28 nov. 2022. Adaptado para fins pedagógicos.

Anexos do 4.º ano

Anexo 1



PLANTAS CARNÍVORAS EXISTEM MESMO?

CHC Notícias Notícias

Diferentemente das que aparecem no cinema, as plantas carnívoras de verdade são pequenas e delicadas. Elas têm em média 15 centímetros. As maiores podem chegar a medir dois metros de altura. Só têm capacidade de capturar e digerir animais miúdos, em geral insetos. Por isso, os pesquisadores preferem chamar essas plantas de insetívoras.

As plantas insetívoras também fabricam seu alimento, mas só isso não é suficiente para suprir suas necessidades vitais. Por isso, os insetos que elas capturam são um complemento alimentar. O processo de captura e digestão do animal varia de planta para planta, dependendo da espécie. Alguns processos de captura são bem simples: é o caso da planta chamada *drósera*. Outras espécies apresentam formas especiais para a captura de suas presas. As plantas que se chamam **dionéias [sic]**, por exemplo, têm folhas que se movimentam, fechando-se sobre o inseto, que fica preso lá dentro. Outros grupos, como as *nepentes* e sarracênias, têm na extremidade da folha uma grande urna que se enche de uma substância líquida. Quando o inseto vai beber esse líquido, fica preso na urna onde é digerido.



A formiga foi capturada por uma dionéia, planta popularmente conhecida como papa-mosca

Existem no mundo 450 espécies de plantas carnívoras, divididas em seis famílias diferentes. No Brasil, apenas duas dessas famílias são comumente encontradas, em certas regiões. Mas no Jardim Botânico do Rio de Janeiro existe uma estufa de plantas insetívoras. Lá estão exemplares das seis famílias dessas plantas que, na estufa, são cultivadas em condições especiais para se adaptarem ao clima carioca.

Disponível em: <https://chc.org.br/plantas-carnivoras-existem-mesmo/>. Acesso em: 06 out. 2022.
Adaptado para fins pedagógicos.

Anexo 2

	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 3 – Jogo “Concorde se puder”

Objetivo: Construir 5 frases realizando a concordância entre tempo, sujeito e verbo.

Materiais:

Para o professor:

Envelope 1 – Fichas com nomes de pessoas (Quem?)

Envelope 2 – Fichas com verbos

Envelope 3 – Fichas com as palavras PASSADO, PRESENTE E FUTURO (Tempo)

Para os estudantes: 23 fichas, sendo 3 pronomes, 15 verbos e 5 fichas em branco para formar as frases.

Tabela de registro para as frases.

Como jogar:

Serão cinco rodadas. Em trios, cada equipe organiza suas fichas separando-as entre os pronomes, conjuntos de verbos e as fichas em branco.

O professor sorteia uma ficha do envelope 1, que contém o sujeito para compor a frase. Os estudantes verificam nas suas fichas qual pronome substitui o sujeito.

Em seguida, as fichas dos envelopes 2 e 3 são sorteadas, e o grupo deve verificar se tem o verbo correspondente ao tempo sorteado pela professora para construir a frase, concordando com o pronome sorteado inicialmente. Exemplo de fichas sorteadas: “Adriana e Kátia – fazer – passado”. Os estudantes devem pegar as fichas “Eles fizeram” e devem criar um complemento para a frase registrando na tabela. Caso o grupo não tenha a ficha correspondente ao verbo que concorde com o sujeito e o tempo sorteado, deve pegar uma ficha em branco e escrevê-lo para realizar a concordância.

A professora verifica as frases formadas pelos grupos atribuindo pontuação para cada um que realizou a frase corretamente. O grupo que realizou a frase corretamente e utilizou a carta do verbo ganha 1 ponto; agora se precisou criar o verbo acertando a concordância, recebe 2 pontos.

Ganhará a equipe que conseguir mais pontos ao final das 5 rodadas.

IDENTIFICAÇÃO DOS ENVELOPES:

VERBOS

QUEM?

TEMPO

ENVELOPE 1: TEMPO

Passado

Presente

Futuro

ENVELOPE 2: AÇÃO

Pular	Mexer
Correr	Ser
Fazer	

ENVELOPE 3: SUJEITOS

Fernando	Eu e meu colega	Alice e Isabela
Rodrigo	Eu e minha professora	Adriana e Kátia
Daniel	Eu e Felipe	Luciane e Daniela

ELA	correram	pularão	mexeram
ELES	corre	pulamos	mexem
NÓS	correremos	pulam	mexeremos
	farão	faz	faremos
	eram	é	seremos

ELA	correrão	pularam	mexeu
ELES	correu	pula	mexemos
NÓS	corremos	pularemos	mexeremos
	fez	fizemos	fazem
	era	éramos	são

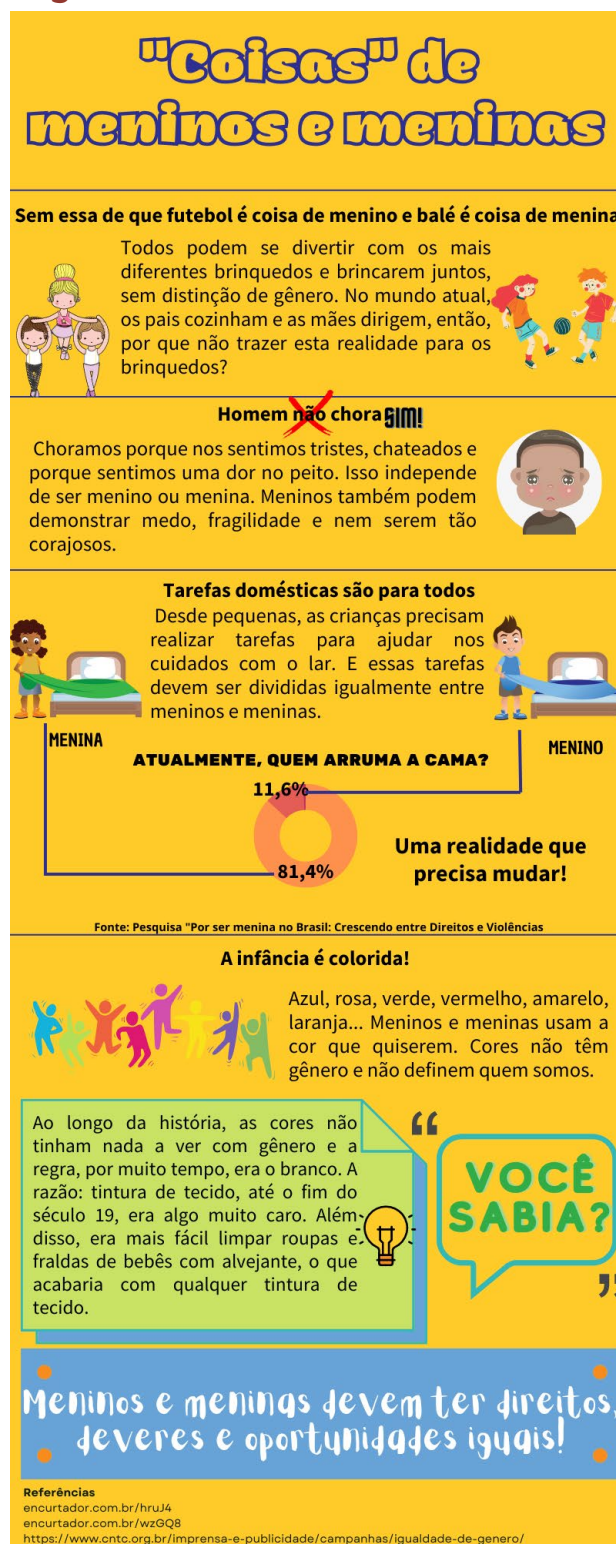
ELA	correm	pulamos	mexemos
ELES	correrá	pulou	mexerão
NÓS	correremos	pulará	mexerá
	fazemos	fizeram	fará
	somos	serão	seremos

TABELA DE REGISTRO DO ESTUDANTE:

JOGO “CONCORDE SE PUDER”		PONTUAÇÃO
FRASES PRODUZIDAS PELO GRUPO:		
RODADA 1		
RODADA 2		
RODADA 3		
RODADA 4		
RODADA 5		
TOTAL DE PONTOS DO GRUPO:		

Anexos do 5.º ano

Anexo 1 – Infográfico



Acervo da Secretaria Municipal da Educação - Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 2 – Imagens para antecipação do tema



Disponíveis em: <https://abrir.link/Lgc7f>. Acesso em: 10 out. 2022.
Para fins pedagógicos.

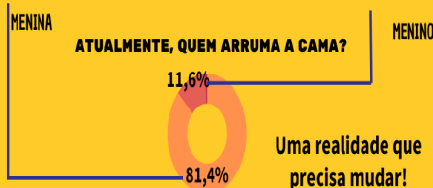
Anexo 3 – Infográfico sem subtítulos

"Coisas" de meninos e meninas

Todos podem se divertir com os mais diferentes brinquedos e brincarem juntos, sem distinção de gênero. No mundo atual, os pais cozinham e as mães dirigem, então, por que não trazer esta realidade para os brinquedos?

Choramos porque nos sentimos tristes, chateados e porque sentimos uma dor no peito. Isso independe de ser menino ou menina. Meninos também podem demonstrar medo, fragilidade e nem serem tão corajosos.

Desde pequenas, as crianças precisam realizar tarefas para ajudar nos cuidados com o lar. E essas tarefas devem ser divididas igualmente entre meninos e meninas.



Fonte: Pesquisa "Por ser menina no Brasil: Crescendo entre Direitos e Violências"



Azul, rosa, verde, vermelho, amarelo, laranja... Meninos e meninas usam a cor que quiserem. Cores não têm gênero e não definem quem somos.

Ao longo da história, as cores não tinham nada a ver com gênero e a regra, por muito tempo, era o branco. A razão: tintura de tecido, até o fim do século 19, era algo muito caro. Além disso, era mais fácil limpar roupas e fraldas de bebês com alvejante, o que acabaria com qualquer tintura de tecido.

VOCÊ SABIA?

Meninos e meninas devem ter direitos, deveres e oportunidades iguais!

Referências

encurtador.com.br/hrul4
encurtador.com.br/wz9Q8
<https://www.crtc.org.br/impressa-e-publicidade/campanhas/igualdade-de-genero/>

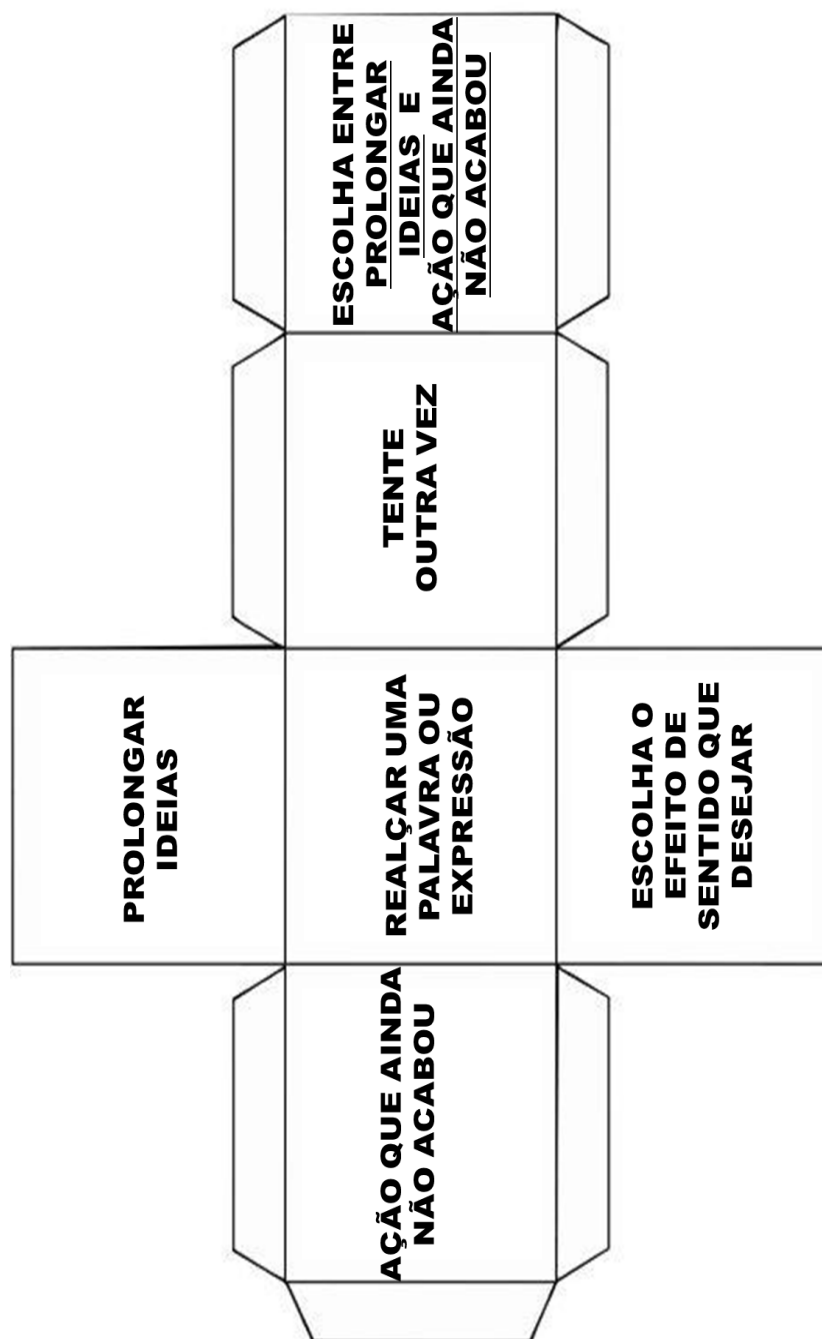
Anexo 4 – Compreensão e interpretação

Na tabela abaixo, pinte a alternativa que responde, corretamente, cada uma das questões referentes ao infográfico.

Questão		Alternativa A	Alternativa B
1	Qual é o assunto principal do texto?	Igualdade entre meninos e meninas em diferentes situações.	Igualdade entre meninos e meninas em diferentes brincadeiras.
2	Para que o infográfico "Coisas" de meninos e meninas foi escrito?	Para informar sobre a igualdade entre meninos e meninas em diversas situações, por meio de imagens, gráficos e textos.	Para apresentar uma curiosidade sobre cores de roupas de meninos e meninas.
3	De acordo com a curiosidade apresentada no texto, qual a principal causa de a cor branca ter sido a regra por muito tempo?	Era mais fácil limpar roupas com alvejante.	A tintura de tecido, até o fim do século 19, era algo muito caro.
4	Segundo o texto "Coisas" de meninos e meninas, por que choramos?	Porque meninos podem demonstrar medo.	Porque nos sentimos tristes, chateados e porque sentimos uma dor no peito.
5	"Uma realidade que precisa mudar!" O que é possível compreender ao ler essa frase relacionada ao gráfico apresentado?	Que a quantidade de meninos e meninas que arrumam a cama deve se igualar.	Que a quantidade de meninos e meninas que arrumam a cama deve ser invertida.

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 5 – Dado “O sentido é...”



Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 6 – Frases “O sentido é...”

SEU OLHAR É... FASCINANTE!
TROUXE PARA VOCÊ UM... MICROSCÓPIO!
EU TE DESEJO...MUITO SUCESSO!
ESSE ANO QUERO CONHECER O PARQUE TINGUI, A PRAÇA DO JAPÃO, O CIRCO DA CIDADE...
HOJE O DIA FOI LONGO: TRABALHO, ACADEMIA, MÉDICO, FARMÁCIA...
PRECISO COMPRAR SABONETE, CREME DENTAL, DETERGENTE...
AS HORAS PASSAVAM...
O MENINO DORMIA...
A CHUVA CAÍA...

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 7 – Organizador “O sentido é...”

EFEITO DE SENTIDO	FRASE
REALÇAR UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO	SEU OLHAR É... FASCINANTE!
	TROUXE PARA VOCÊ UM... MICROSCÓPIO!
	EU TE DESEJO...MUITO SUCESSO!
PROLONGAR IDEIAS	ESSE ANO QUERO CONHECER O PARQUE TINGUI, A PRAÇA DO IAPÃO, O CIRCO DA CIDADE...
	HOJE O DIA FOI LONGO: TRABALHO, ACADEMIA, MÉDICO, FARMÁCIA...
	PRECISO COMPRAR SABONETE, CREME DENTAL, DETERGENTE...
AÇÃO QUE AINDA NÃO ACABOU	AS HORAS PASSAVAM...
	O MENINO DORMIA...
	A CHUVA CAÍA

Gabarito – “O sentido é...”

EFEITO DE SENTIDO	FRASE
REALÇAR UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO	SEU OLHAR É... FASCINANTE!
	TROUXE PARA VOCÊ UM... MICROSCÓPIO!
	EU TE DESEJO... MUITO SUCESSO!
PROLONGAR IDEIAS	ESSE ANO QUERO CONHECER O PARQUE TINGUI, A PRAÇA DO JAPÃO, O CIRCO DA CIDADE...
	HOJE O DIA FOI LONGO: TRABALHO, ACADEMIA, MÉDICO, FARMÁCIA...
	PRECISO COMPRAR SABONETE, CREME DENTAL, DETERGENTE...
AÇÃO QUE AINDA NÃO ACABOU	AS HORAS PASSAVAM...
	O MENINO DORMIA...
	A CHUVA CAÍA...

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 8 – Monitoramento da Aprendizagem

[illegible]

Acervo da Secretaria Municipal da Educação – Equipe de Língua Portuguesa, 2022.

Anexo 9 - “Frases embaralhadas”

...	Adoro	carrinho,	boneca,	casinha,	brincar	de	dominó
-----	-------	-----------	---------	----------	---------	----	--------

o	Maravilhoso!	Hoje	...	está	dia
---	--------------	------	-----	------	-----

cantava	ele	...	está	E
---------	-----	-----	------	---

FICHA TÉCNICA

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Simone Zampier da Silva

Gerência de Currículo

Luciana Zaidan Pereira

Assistência Pedagógica da Gerência de Currículo

Franciele Sant Ana Loboda

Pamela Zibe Manosso Perussi

Viviane da Cruz Leal Nunes

Equipe da Gerência de Currículo

Alessandra Micoski Haloten

Ana Carolina Furis

Ana Paula Ribeiro

Andrea Borowski Gomes

Angela Cristina Cavichiolo Bussmann

Cristiane Lopuch Nogueira

Déa Maria de Oliveira Aguiar

Dircélia Maria Soares de Oliveira Cassins

Fabiola Berwanger

Fernanda Fernandes

Fernanda Setenareski Magrin

Franciane Cristina da Silva Souza

Giselia dos Santos de Melo

Janaina Aparecida Rabelo de Almeida

Janaína Frantz Boschilia

Justina Inês Carbonera Motter Maccarini

Karin Willms



Kelly Cristhine Wisniewski de Almeida Colleti

Lígia Marcelino Krelling

Lucimara Fabrício

Marcos Roberto dos Santos

Paula Francielle Domingues

Rosângela Maria Baiardi de Deus

Rosimeri de Souza Lima

Taís Grein

Taniele Loss

Thiago Luiz Ferreira

Vagner Ferreira de Oliveira

Vanessa Marfut de Assis

Equipe de Língua Portuguesa

Alessandra Micoski Haloten

Cristiane Lopuch Nogueira

Paula Francielle Domingues

Rosimeri de Souza Lima

Vagner Ferreira de Oliveira

Elaboração

Alda Angelita da Luz (NRE PR)

Alessandra Micoski Haloten (SME)

Amanda Bachmann Torres (NRE BV)

Angela Hopfer Brito da Silva (NRE MZ)

Cintia Aparecida Menequetti (NRE SF)

Cristiane Lopuch Nogueira (SME)

Daniela Cristina Pereira Nogueira (NRE CIC)

Dayane Helena Helvig (NRE CJ)

Dayane Karin Nascimento (NRE PN)





Fernanda Cristina Rombi (NRE PR)
Laiane Carvalho Gil Miranda (NRE BQ)
Luciane de Souza Penteado (NRE PN)
Paula Francielle Domingues (SME)
Rodrigo de Araújo Lima (NRE CIC)
Rosimeri de Souza Lima (SME)
Simone Aparecida Conerado (NRE BV)
Sumaia de Almeida Moura Guimarães (NRE BN)
Vagner Ferreira de Oliveira (SME)
Vânia Gusmão Dobranski (NRE SF)

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL

Andressa Woellner Duarte Pereira

NÚCLEO DE MÍDIAS EDUCACIONAIS

Haudrey Fernanda Bronner Foltran Cordeiro

Projeto Gráfico

Ivanete Isidio de Souza

Diagramação

Ana Cláudia Proença

Revisão de Língua Portuguesa

Rita Fonseca





CURITIBA



Curitiba
CIDADE
EDUCADORA

Veredas Formativas