

DESAFIO LINGUÍSTICO – 6.º ANO – 2024

Nome do desafio: Jogo dos 7 erros

Objetivo: Escrever palavras (com diferentes grafias do fonema /s/) com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

Materiais necessários: slide (nuvem de palavras) e textos impressos.

Encaminhamento metodológico:

- Apresente aos estudantes o slide com a nuvem de palavras e questione-os sobre as letras que representam o /s/ nas palavras da nuvem;
- Ajude-os a refletir acerca das representações do mesmo fonema a partir das palavras da nuvem;
- Comente com os estudantes que, muitas vezes, a grafia de determinadas palavras pode não ser explicada por nenhuma regra, pois é remota a origem da palavra ou a tradição de uso. Por isso, **devemos ler muito para fixarmos a forma escrita e utilizar o dicionário quando tivermos dúvidas;**
- Avise que, para treinar esse uso, eles irão brincar com um jogo dos 7 erros. Pergunte se eles conhecem o jogo e se sabem o objetivo dele. Caso não conheçam, explique aos estudantes;
- Informe que nesse jogo dos 7 erros eles receberão trechos de textos sobre filmes;
- Avise que cada texto tem 1 erro ortográfico e eles deverão identificá-lo;
- Separe a sala em grupos de 4 componentes, para que realizem juntos a atividade. O trabalho em equipes estimula as discussões;
- Entregue-lhes os textos;
- Diga que eles têm 20 minutos para localizar os erros;
- É importante alertar os estudantes a respeito da existência de algumas palavras homófonas, ou seja, que apresentam a mesma fonética, embora tenham grafias e significação diferentes. Os vocábulos “acento” e “assento”, no texto 1, são exemplos disso. (Professor, em outro momento você pode aprofundar esse assunto.);
- Confira com os estudantes os erros que encontraram nos textos lidos. Proponha que ajudem a listar as palavras que encontraram, com a grafia correta.

Adaptação: Utilizar trecho dos textos ou a frase em que está a palavra com erro ortográfico.

Texto 1

Deadpool 2 faz propaganda em protetor de privada na SDDC

Deadpool 2 já começou suas "ativações" na San Diego Comic-Con, e uma das ações transformou o cartaz do filme em um protetor de acento de privada. No texto, está escrito: "Isso foi tudo o que a Fox conseguiu pagar. Deadpool 2 chega em breve em Blu-ray e Digital": [...]

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/deadpool/deadpool-2-faz-propaganda-em-protetor-de-privada-na-sddc>. Acesso em: 18 mar. 2024.

Texto 2

Thor de Jane Foster pede conselhos para Heimdall sobre qual lado tomar em Guerra Civil 2

A Panini lançou recentemente no Brasil a edição 15 de Os Vingadores, publicação que mostra uma história totalmente focada na Thor de Jane Foster. Na HQ, a personagem busca o conselho de Heimdall sobre como se portar como uma heroína e que lado deve ficar em Guerra Civil 2. Jane Foster ainda está compreendendo seu novo papel como Thor... e como Vingadora. Mas enquanto as tensões por conta de um novo inumado chamado Ulysses, que alega ser capaz de prever o futuro, ameaçam uma guerra civil, ela deve ter de se posicionar mais cedo do que pensa.

[...]

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/quadrinhos/thor-de-jane-foster-pede-conselhos-para-heimdall-sobre-qual-lado-tomar-em-guerra-civil-2>. Acesso em: 18 mar. 2024.

Texto 3

La La Land ganha apresentação que deve rodar o mundo com as músicas do longa

A produtora Lionsgate anunciou a realização de La La Land in Concert, um concerto de cinema orquestral que estreia no Hollywood Bowl, em Los Angeles, nos dias 26 e 27 de maio. A previsão da produção é de que o show passe também pelo Reino Unido, Canadá, México, Itália, Turquia e Suíça, intercalando com novas apresentações pelos Estados Unidos.

De acordo com nota do Deadline, a apresentação no Hollywood Bowl terá Justin Hurwitz, compositor da trilha do longa e vencedor do Oscar, como regente de uma orquestra sinfônica e um conjunto de jazz que deve apresentar as músicas do filme dirigido por Damien Chazelle.

Mais informações sobre o evento de estreia podem ser conseguidas no site oficial do Hollywood Bowl.

La La Land levou seis estatuetas na última cerimônia do Oscar, entre elas a de melhor diretor para Chazelle e de Melhor Atriz para Emma Stone.

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/musica/la-la-land-ganha-concerto-que-deve-rodar-o-mundo-com-as-musicas-do-longa>. Acesso em: 18 mar. 2024.

Texto 4

Homem-Formiga e a Vespa quase teve aparição do Capitão América

O diretor Peyton Reed revelou ao Radio Times que “Homem-Formiga e a Vespa” quase contou com uma aparição do Capitão América (Chris Evans). O herói apareceria no característico flashback do Luis (Michael Peña) "No início, tínhamos uma versão em que faríamos uma rápida versão da luta de Guerra Civil com uma coisa ridícula em que o Capitão América tem o Homem-Formiga nas mãos como uma bola de beisebol e o joga. Porque é a versão do Luis dos eventos, né?"

Reed explicou o que o fez mudar de ideia. "A ideia era realmente torná-lo um filme mais solo, no seu próprio mundo. Sabíamos que queríamos continuar a contar a história desses personagens e, então, introduzir nossos próprios personagens, que são bem mais relevantes para a história que contamos."

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/marvel-comics/homem-formiga-e-a-vespa-quaseteve-aparicao-do-capitao-america>.

Acesso em: 18 mar. 2024.

Texto 5

Missão: Impossível - Efeito Fallout / Crítica

Missão: Impossível nunca foi uma franquia de sutilezas. Até o primeiro filme, de 1996, que focou na investigação acima dos grandes efeitos, explodiu um helicóptero dentro de um túnel. Mas a priorização da grandiosidade acima de tudo nunca foi tão clara quanto em seu último capítulo, Missão: Impossível – Efeito Fallout.

O mais caro e mais longo Missão: Impossível até hoje é também o mais complicado em termos de trama. Desta vez, Ethan Hunt busca evitar uma ameaça nuclear ao mesmo tempo em que tenta impedir a fuga do líder terrorista Solomon Lane – o vilão do filme anterior – da prisão. Tudo isso acontece com tantas reviravoltas e personagens que o espectador, por vezes, pode precisar de uns minutos para entender o que realmente está acontecendo.

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/missao-impossivel-efeito-fallout-critica>. Acesso em: 18 mar. 2024.

Texto 6

Homem-Aranha no Aranhaverso: Nicholas Cage revela inspiração para papel

Nicholas Cage falou com a Entertainment Weekly sobre interpretar uma das versões de Peter Parker, conhecida como Spider-Man Noir, na animação Homem-Aranha no Aranhaverso.

"Existem vários Homens-Aranhas de diferentes dimensões que estão se esbarrando ao mesmo tempo", diz Cage sobre o filme. "O Spider-Man Noir é o meu personagem. Ele é um Peter Parker dos anos 1930. Eu tentei me espelhar em filmes noir com Humphrey Bogart, na forma de falar que ele poderia ter em conversas com James Cagney, ou Edward G. Robinson. Eu tentei dar esse tom ao personagem. Foi muito divertido. O filme definitivamente tem cunho de humor, e isso é bom porque é bom para toda a família." [...]

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/homem-aranha/homem-aranha-no-aranhaverso-nicholas-cage-revela-inspiracao-para-papel>. Acesso em: 18 mar. 2024.

Texto 7

Robin Hood: a Origem. Primeira sessão mundial ocorrerá em São Paulo

A versão definitiva de Robin Hood - A Origem terá sua primeira exibição mundial no EXPOCINE18, que acontece entre 2 e 5 de outubro, em São Paulo. A sessão é destinada para exibidores do mercado cinematográfico e convidados e, por isso, não será aberta ao público.

O longa narra o retorno de Robin (Taron Egerton) à Inglaterra depois de anos de luta nas Cruzadas, onde suas habilidades e importância na batalha lhe conferiram a admiração de seus inimigos, incluindo o comandante inimigo Little John, que fornece a Robin um caminho seguro para casa. Ao retornar a Nottingham, Robin encontra sua propriedade destruída e seus vizinhos empobrecidos, todos sob o comando do implacável xerife de Nottingham.

Ao descobrir que sua morte foi falsamente anunciada e seu amor de longa data, Marian (Eve Hewson), está envolvida com o político local Will Tillman, vivido por Jamie Dornan, Robin e John iniciam uma secreta cruzada pessoal contra o xerife corrupto e a Igreja. Usando um disfarce e treinado por John em um novo estilo de luta, Robin usa suas habilidades letais de tiro com arco para interceptar cobranças de impostos destinadas aos cofres do xerife.

Otto Bathurst dirige e o filme chega ao Brasil em 22 de novembro.

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/robin-hood-a-origem-primeira-sessao-mundial-ocorrera-em-sao-paulo>. Acesso em: 18 mar. 2024.

Gabarito

Texto 1: assento

Texto 2: conselho

Texto 3: concerto

Texto 4: aparição

Texto 5: priorização

Texto 6: senso

Texto 7: sessão

Referências

MORAIS, Artur Gomes de. **Ortografia: ensinar e aprender**. 5 ed. São Paulo: Ática, 2009.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/7ano/lingua-portuguesa/jogo-com-o-uso-do-fonema-s/3557>. Acesso em: 18 mar. 2024. Para fins pedagógicos.