

## DESAFIO LINGUÍSTICO – 7.º ANO – 2024

**Nome do desafio:** Um dia como poeta

**Objetivo:** Transformar os versos propostos em poema concreto.

**Materiais necessários:**

- Cartazes com poemas concretos (9 cartazes impressos ou via multimídia);
- Impressão das folhas de atividades;
- Lápis grafite ou lápis de cor;
- Borracha.

**Encaminhamento metodológico:**

- Explicar aos estudantes o que são os poemas concretos;

*O poema concreto apresenta linguagem verbal e não verbal, poesia visual, efeitos gráficos, sonoros, aspectos geométricos e supressão do verso e estrofe. Assim, o escritor preenche o espaço em branco oferecido pelo papel, mediante a uma relação entre palavra, sonoridade e imagem.*

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/poesia-concreta>. Acesso em: 09 mai. 2024.

- Apresentar, via multimídia ou impressos, os poemas concretos de Fábio Bahia que estão nos anexos, destacando que as imagens que os representam partem geralmente da ideia central apresentada;

- Distribuir, entre os estudantes, outros versos de Fábio Bahia (um para cada estudante) e solicitar que os transformem em poema concreto (representá-los por meio de uma imagem), assim como os apresentados inicialmente;

- Após terminados, colocá-los para exposição na sala de aula para apreciação de todos os estudantes, os quais poderão observar as diferentes ideias para os mesmos versos que todos que participaram apresentaram.

- Caso queira, após a produção, mostre os poemas originais de Fábio Bahia, cujos versos serviram de inspiração para a produção dos estudantes.

**Variações:** Apresentar os versos no quadro de giz para cada estudante escolher e representar, em uma folha de papel sulfite, aquele que mais lhe chamou a atenção.

# Sobre Boa Música

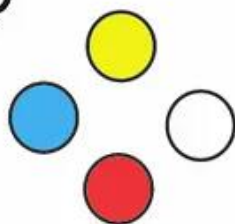
É bela  
boa música que a poesia  
embala, que os  
amores falam e o coração  
viaja.

Fábio Bahia  
@poema.concreto

controlas? Será que tu controlas o jogo,  
ou será que o jogo te controla?  
Será que tu controlas o jogo,  
ou será que o jogo te controla?  
Será que tu controlas o jogo,  
ou será que o jogo te controla?  
Será que tu controlas o jogo,  
ou será que o jogo te controla?



START  
THINKING



Fábio Bahia  
@poema.concreto



Após um dia intenso, busco descansar.  
Declino no horizonte, como se tragado pelas  
ondas do mar, mas o que tem de mais certo é  
que trarei novo dia, no qual todos possam brilhar.

*Fábio Bahia*  
@poema.concreto

Se para ti eu dedilho uma melodia,  
Ponho minh'alma na ponta dos  
dedos,  
com todo aingo e coraçaõ,  
como se teu corpo fosse este violão.  
Meu som  
meu espírito. Emana

Fábio Bahia  
@poema.concreto

# Missão: clipe

Nossa missão nesta vida é ser um clipe, unir e unir-se às pessoas,  
vinculos e laços de importância e afetividade.

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Poema Concreto:

A mentira

é como um redemoinho.

Então tire-a de uma vez

do seu caminho.

Fábio Bahia

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Poema Concreto:

Olha, você pode ser

“de lua” ou “de sol”,

Mas sempre brilhe e ilumine.

Fábio Bahia

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Poema Concreto:

Como Vento

Ser um discípulo do vento

Viajar pra qualquer lugar e momento,

Feito um livre pensamento.

Fábio Bahia

Escola Municipal \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Poema Concreto:

Conectando aparelhos

Desconectando pessoas.

Fábio Bahia

A mentira é como um perigoso redemoinho.  
Então, tire-a de perigos  
e coloque-a em um lugar seguro.  
Seu caminho é como um perigoso redemoinho.

Fábio Bahia  
@poema.concreto

Olha, você pode ser  
pode ser "de sol",  
no "anl de lua",  
pode ser

mas sempre  
brilhe  
e ilumine.

Fábio Bahia  
@poema.concreto

# Como Vento

feito livre pensamento,  
Ser um discípulo de vento,  
Viajar pra qualquer lugar e momento.

*Fábio Bahia*  
@poema.concreto

**Conectando aparelhos  
desconectando  
pessoas**



*Fábio Bahia*  
*@poema.concreto*

## Referências

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Currículo do Ensino Fundamental**: diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba. Volume 4, Linguagens. Curitiba, 2020.

Disponível em: <https://escritorfabiobahia.com/sobre-boa-acesso> em 06/05/24. Acesso em: 17 jun. 2024.

Disponível em: <https://vestibulares.estrategia.com/public/questoes/BAHIA-Fabio-Missa>. Acesso em: 17 jun. 2024.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/poesia-concreta>. Acesso em: 17 jun. 2024.