

## DESAFIO LINGUÍSTICO – 8.º ANO – 2024

**Nome do desafio:** Onde está a graça?

**Objetivo:** Identificar efeitos de humor e ironia em charges a partir da análise dos efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc.

**Materiais necessários:** Folhas com as charges e os checklists

**Encaminhamento metodológico:**

- Apresentar os textos e perguntar se os estudantes recordam qual é o gênero deles;
- Apresentar a notícia que fala sobre o autor das charges em questão;
- Dividir a turma em equipes, cada equipe recebe uma das duas charges para conversar e completar o checklist correspondente com informações a partir da análise minuciosa da charge, anotando detalhes e comentários sobre cada elemento analisado;
- Cada equipe expõe a análise feita a partir do checklist e comenta sobre onde acredita que está a ironia e/ou o efeito de humor no texto.

**Variações:**

- Pode fazer duas grandes equipes;
- Pode incluir outras charges;
- Os estudantes podem pesquisar e apresentar outras charges.

**CLÁSSICOS INFANTIS REVISADOS...**



Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-heroinas-2/>. Acesso em: 02 mai. 2024.

**LIVRO INFANTIL...**



Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-livro-infantil/>. Acesso em: 02 mai. 2024.

# CHECKLIST

Personagens que aparecem na Charge	
Pano de fundo (cores, imagem...)	
Presença de texto verbal	
Recursos gráficos utilizados (Ex: tamanho e formato das letras, figuras cinéticas...)	
Balões	
Pontuação	
Autoria da Charge	
Intertextualidade	

# Chargista Luiz Fernando Cazo é premiado em festival internacional de humor

Cazo produz charges semanalmente para o *Jornal da Economia*

Fotos: Arquivo Pessoal / Facebook



O chargista Luiz Fernando Cazo foi premiado no Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2020, evento realizado no fim de agosto. Cazo produz charges, cartuns e ilustrações para jornais e revistas de todo o Brasil, inclusive semanalmente para o **Jornal da Economia**, e foi premiado em primeiro lugar no prestigiado festival internacional que é um dos mais importantes do mundo para a área.

Nesta última edição, o evento apresentou cerca de 2.500 trabalhos inscritos e 316 artistas selecionados de 48 países. Já que o tema a ser concorrido era Comunicação, o cartunista resolveu enviar uma de suas ilustrações que apresenta três personagens mostrando a evolução da escrita: o primeiro é um homem sumério que viveu por volta de 1300 Antes de Cristo e se comunicava através de desenhos; o segundo é um egípcio e os conhecidos hieróglifos; e o terceiro é um jovem da atualidade que se expressa com emojis hoje muito utilizados nas redes sociais.

"Hoje em dia a gente se comunica muito por figuras, como era antigamente. A charge que fiz mostra essa evolução de uma forma irônica, que remete a como tudo é cíclico e se repete na história da humanidade", explicou o chargista ao Diário do Litoral.

A ilustração que conquistou o 1º lugar no evento foi feita a princípio para uma editora, mas depois ficou conhecida internacionalmente e foi utilizada até mesmo em uma tese de doutorado sobre Comunicação de uma professora dos Estados Unidos.

## Sobre o cartunista

Cazo nasceu em Bocaina, interior de São Paulo, tem 39 anos de idade e se formou em Artes pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) de Bauru. O artista se dedica exclusivamente aos desenhos desde 2010, mas já chegou a trabalhar como professor por um tempo.

Além de ter trabalhos publicados pela revista Veja, Cazo atua na produção de ilustrações para 16 jornais e livros, sites e blogs. “Ser selecionado já é uma honra e ter um trabalho premiado é um sonho realizado. Queria agradecer a todos os organizadores, jurados e às pessoas que fazem anualmente este maravilhoso evento”, disse ele em publicação no Facebook.

A charge muito bem produzida de Luiz Fernando Cazo pode ser conferida semanalmente a cada edição do **Jornal da Economia**, além de estar disponível em nosso portal de notícias ([jeonline.com.br](http://jeonline.com.br)).

Disponível em: <https://jeonline.com.br/noticia/23252/chargista-luiz-fernando-cazo-e-premiado-em-festival-internacional-de-humor>. Acesso em: 02 mai. 2024.

## Referências

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do Ensino Fundamental**: Diálogos com a BNCC. 1.º ao 9.º ano. Linguagens, v. 4. Curitiba: SME, 2020.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Língua Portuguesa: Encaminhamento Metodológico 8.º ano**. Curitiba, 2017.

Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-heroinas-2/>. Acesso em: 02 mai. 2024.

Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-livro-infantil/> Acesso em: 02 mai. 2024.

Disponível em: <https://jeonline.com.br/noticia/23252/chargista-luiz-fernando-cazo-e-premiado-em-festival-internacional-de-humor>. Acesso em: 02 mai. 2024.