

DESAFIO LINGUÍSTICO – 9.º ANO – 2024

Nome do desafio: Pegou a referência?

Objetivo: Exercitar a capacidade de ouvir música com atenção, atentando às intertextualidades explícitas e implícitas existentes na letra de canção e à produção de sentido por meio do uso de variadas linguagens.

Materiais necessários: Letras de canção impressas, tv multimídia com acesso ao *Youtube* e imagens que se relacionem às referências existentes nos textos verbais.

Encaminhamento metodológico:

- Dividir as turmas em grupos com, no máximo, 5 estudantes e entregar aos grupos uma cópia de cada letra de canção;
- Ouvir as duas músicas, prestando atenção aos detalhes da letra;
- Entregar para cada grupo as seis cartas com ilustrações referentes a elementos aos quais as músicas aludem;
- Os grupos terão de fazer a correta associação entre as figuras e as letras de canção;
- O grupo que finalizar primeiro, diz em voz alta: “Terminamos!”. O professor, então, verifica se a tarefa foi cumprida. Caso isso tenha ocorrido, tem-se o grupo vencedor.

Após a realização do desafio, o professor pode fazer uma breve retomada dos textos, explicando melhor como se dão as relações intertextuais e a forma com que elas cooperam para a ampliação dos sentidos.

Variações:

- Dividir a turma em duplas ou trios;
- Explicar que cada grupo deverá escrever em uma folha ou no caderno a legenda das imagens que estarão à mostra e o nome da música correspondente;
- Ouvir as músicas, prestando atenção aos detalhes da letra e nas imagens que estarão à mostra (na multimídia ou impressas coladas no quadro);
- Quando as músicas acabarem, o professor começa a passar pelos grupos, verificando os registros e anotando as pontuações. Cada relação feita corretamente, vale dois pontos;
- Vence o grupo que pontuar mais.
- Só então ele mostra, na multimídia, as imagens legendadas.

Ex.: Imagem do Coliseu = Diáspora / Foto de Manuel Bandeira = Eduardo e Mônica

Anexos

Letra da música

Eduardo e Mônica

Compositor: Renato Russo

Quem um dia irá dizer
Que não existe razão
Nas coisas feitas pelo coração?
E quem irá dizer
Que não existe razão?

Eduardo abriu os olhos, mas não quis se levantar
Ficou deitado e viu que horas eram
Enquanto Mônica tomava um conhaque
No outro canto da cidade, como eles disseram

Eduardo e Mônica um dia se encontraram sem querer
E conversaram muito mesmo pra tentar se conhecer
Um carinho do cursinho do Eduardo que
disse que tem uma festa legal, e a gente quer se divertir

Festa estranha, com gente esquisita
Eu não tô legal, não aguento mais birita
E a Mônica riu, e quis saber um pouco mais
Sobre o boyzinho que tentava impressionar
E o Eduardo, meio tonto, só pensava em ir pra casa
É quase duas, eu vou me ferrar

Eduardo e Mônica trocaram telefone
Depois telefonaram e decidiram se encontrar
O Eduardo sugeriu uma lanchonete
Mas a Mônica queria ver o filme do Godard

Se encontraram, então, no Parque da Cidade
A Mônica de moto e o Eduardo de camelo
O Eduardo achou estranho e melhor não comentar
Mas a menina tinha tinta no cabelo

Eduardo e Mônica eram nada parecidos
Ela era de Leão e ele tinha dezesseis
Ela fazia Medicina e falava alemão
E ele ainda nas aulinhas de inglês

Ela gostava do Bandeira e do Bauhaus
Van Gogh e dos Mutantes, de Caetano e de Rimbaud
E o Eduardo gostava de novela
E jogava futebol de botão com seu avô

Ela falava coisas sobre o Planalto Central
Também magia e meditação
E o Eduardo ainda tava no esquema
Escola, cinema, clube, televisão

E mesmo com tudo diferente, veio mesmo, de repente
Uma vontade de se ver
E os dois se encontravam todo dia
E a vontade crescia, como tinha de ser

Eduardo e Mônica fizeram natação,
fotografia, teatro, artesanato, e foram viajar
A Mônica explicava pro Eduardo
Coisas sobre o céu, a terra, a água e o ar

Ele aprendeu a beber, deixou o cabelo crescer
E decidiu trabalhar (não!)
E ela se formou no mesmo mês
Que ele passou no vestibular

E os dois comemoraram juntos
E também brigaram juntos muitas vezes depois
E todo mundo diz que ele completa ela
E vice-versa, que nem feijão com arroz

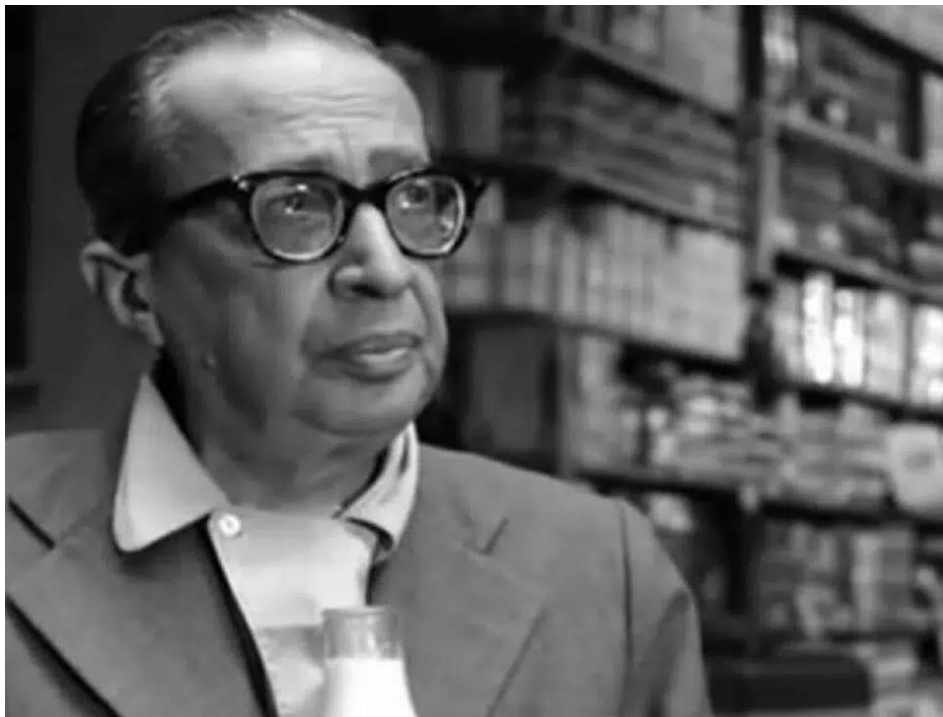
Construíram uma casa uns dois anos atrás
Mais ou menos quando os gêmeos vieram
Batalharam grana, seguraram legal
A barra mais pesada que tiveram

Eduardo e Mônica voltaram pra Brasília
E a nossa amizade dá saudade no verão
Só que nessas férias, não vão viajar
Porque o filhinho do Eduardo tá de recuperação

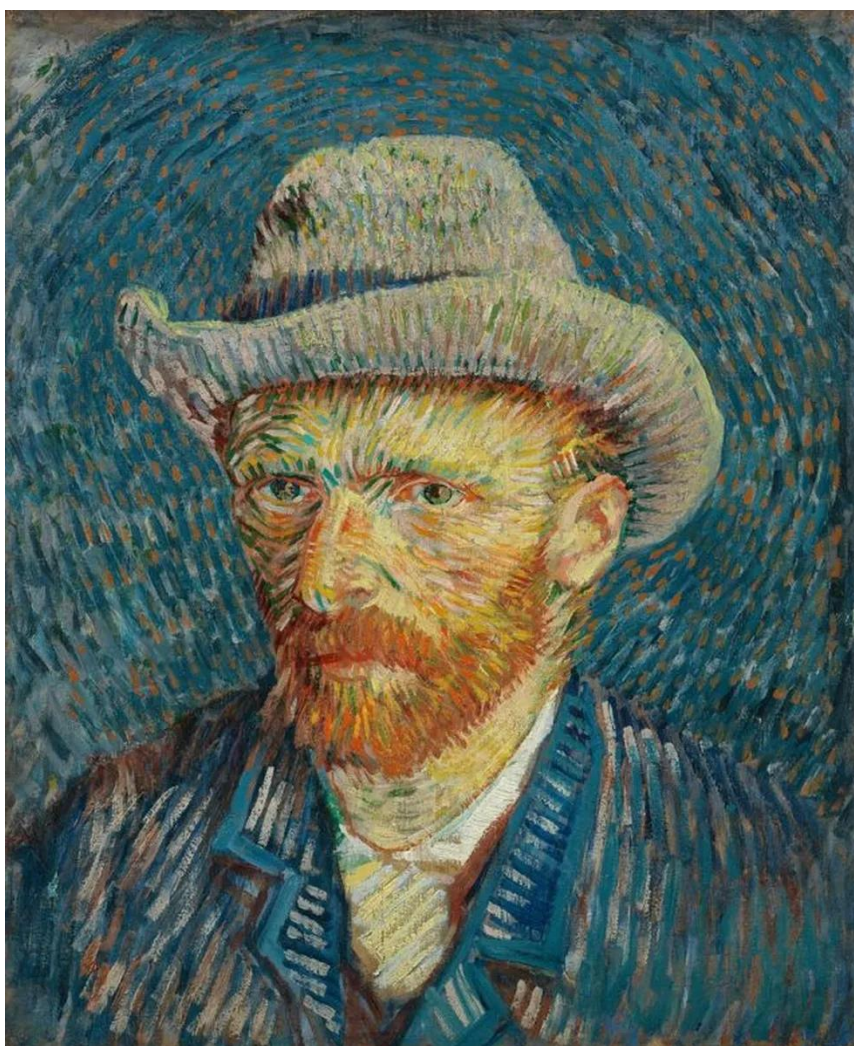
Disponível em: <https://www.letras.mus.br/legiao-urbana/22497/>. Acesso em: 13 mai. 2024. Para fins pedagógicos.

Link do clip da música: https://youtu.be/_2tZa12-CYw?si=UBuMXnj6IDg0trb4.

Imagens relacionadas (para mostrar na multimídia ou imprimir e colar no quadro)



Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/manuel-bandeira-quem-foi-biografia/>. Acesso em: 13 mai. 2024. Para fins pedagógicos.



Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2022/05/21/o-que-os-autorretratos-de-van-gogh-revelam-sobre-sua-vida-e-sua-obra.ghtml> Acesso em: 17 jun. 2024. Para fins pedagógicos.



Disponível em: <https://www.viajali.com.br/brasil/>. Acesso em: 17 jun. 2024. Para fins pedagógicos.

Letra da música

Diáspora

Compositores: Carlinhos Brown / Arnaldo Antunes / Marisa Monte

Acalmou a tormenta
Pereceram
Os que a estes mares ontem se arriscaram
E vivem os que por um amor tremeram
E dos céus os destinos esperaram

Atravessamos o mar Egeu
Um barco cheio de fariseus
Como os cubanos
Sírios, ciganos
Como romanos sem Coliseu

Atravessamos pro outro lado
No rio vermelho do mar sagrado
Os centers shoppings superlotados
De retirantes refugiados

Onde está
Meu irmão sem irmã?
O meu filho sem pai
Minha mãe sem avó?
Dando a mão pra ninguém
Sem lugar pra ficar
Os meninos sem paz
Onde estás, meu Senhor
Onde estás?
Onde estás?

Where are you?
Where are you?

Deus, ó Deus, onde estás que não respondes?
Em que mundo, em que estrela tu te escondes
Embuçado nos céus?
Há dois mil anos te mandei meu grito
Que embalde desde então corre o infinito
Onde estás, Senhor Deus?

Where are you?
Where are you?

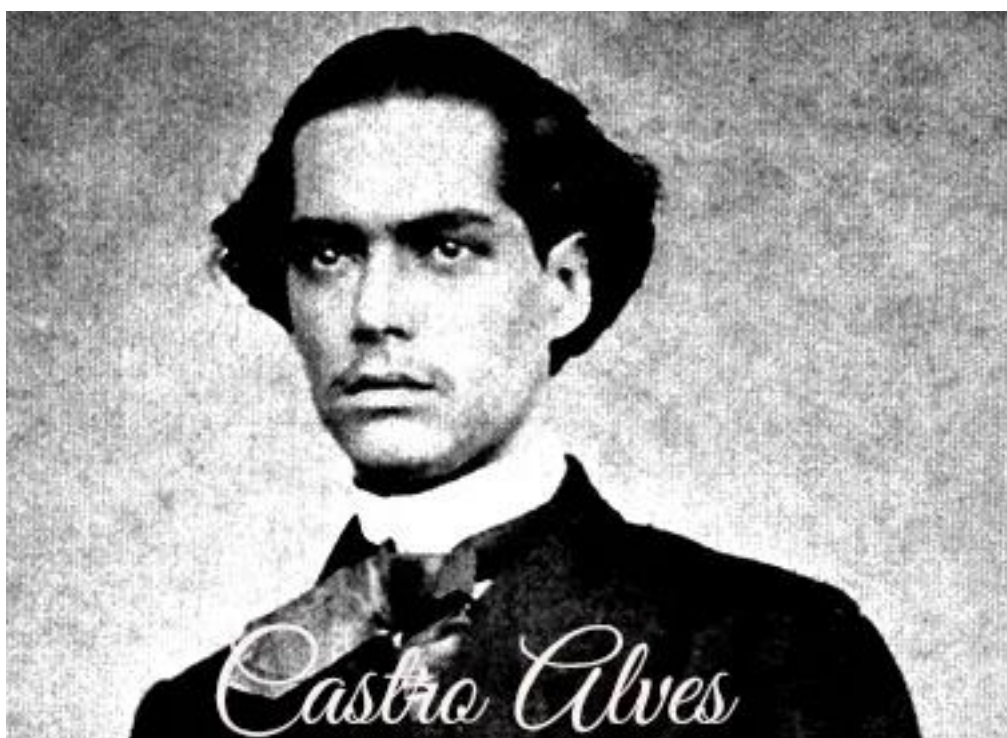
Disponível em: <https://www.letras.mus.br/tribalistas/diaspora/>. Acesso em: 13 de mai. 2024. Para fins pedagógicos.

link do clipe da música: <https://youtu.be/pzF1g6VfQx8?si=SFI8B3rhtFIdJVn5>.

Imagens relacionadas (para mostrar na multimídia ou imprimir e colar no quadro)



Disponível em: <https://veja.abril.com.br/mundo/em-10a-missao-aquarius-resgata-141-imigrantes-no-mediterraneo>. Acesso em: 17 jun. 2024. Para fins pedagógicos.

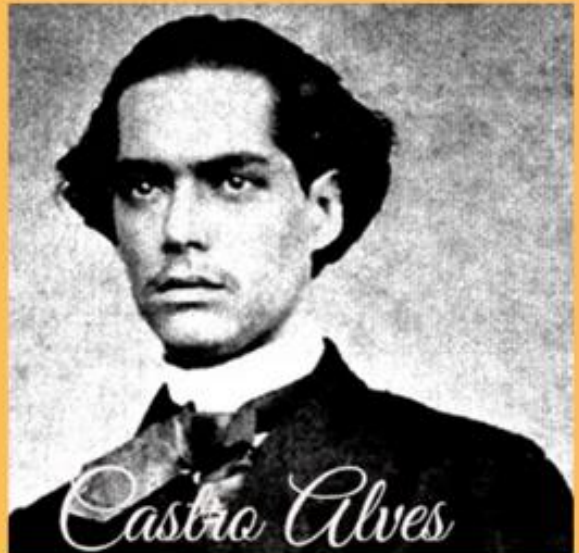
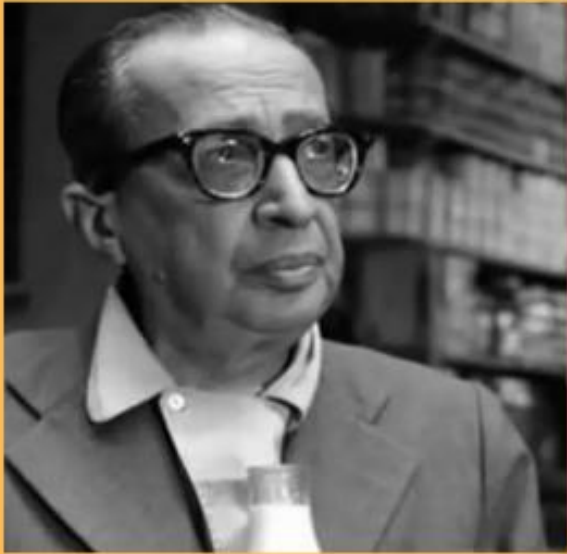


Disponível em: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/resumos-de-livros/castro-alves.htm>. Acesso em: 17 jun. 2024. Para fins pedagógicos.



Disponível em: <https://www.uol.com.br/nossa/viagem/noticias/2019/12/17/coliseu-e-eleito-atracacao-mais-popular-do-mundo-veja-o-ranking-dos-10-mais.htm>. Acesso em: 17 jun. 2024. Para fins pedagógicos.

Cartas (imagens) para os estudantes



Imagens legendadas

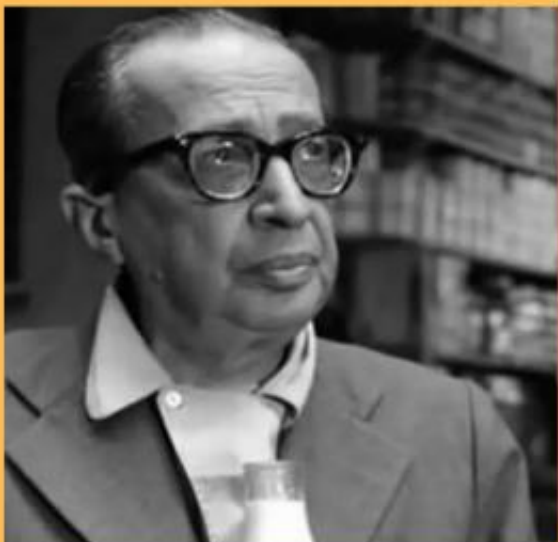


Foto de Manuel Bandeira



Autorretrato de Van Gogh



Foto do Congresso Nacional



Foto de imigrantes
atravessando o mar



Foto do Coliseu

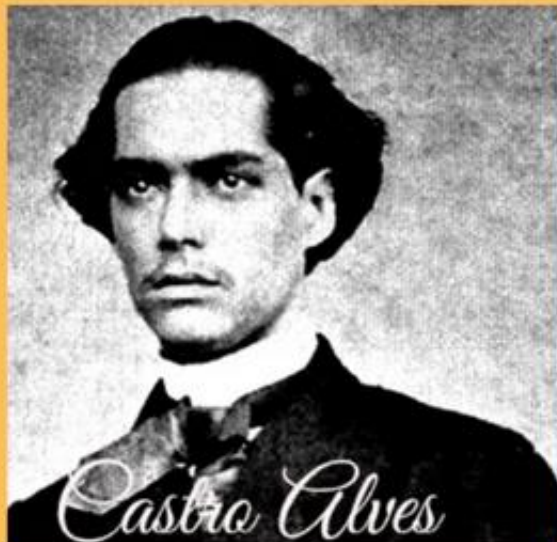


Foto de Castro Alves