

DESAFIO LINGUÍSTICO – 5.º ANO – 2024

Nome do desafio: Boneca escondida

Objetivo: Recuperar relações entre as partes do texto identificando substituições lexicais.

Materiais necessários: Um kit contendo texto e fichas de palavras para cada grupo.

Obs.: As fichas de palavras podem ser confeccionadas pelos próprios estudantes com pequenas tiras de papel.

Encaminhamento metodológico: Faça uma breve antecipação de leitura, explicando aos estudantes que, em grupos, farão a leitura de um texto informativo que tem por finalidade divulgar um aspecto cultural de um povo indígena brasileiro. Diga que uma das palavras que indica o assunto principal do texto é constituída de seis letras e é o nome de um objeto geralmente utilizado como brinquedo. Registre as hipóteses dos estudantes no quadro para confirmá-las ou refutá-las após a leitura. Levante possíveis questionamentos relacionando os brinquedos mencionados e os povos indígenas. Organize os estudantes em grupos. Entregue um kit para cada um. Leia o título do texto e confirme a palavra boneca. Peça aos estudantes que observem a presença de lacunas no texto. Explique que as fichas de palavras que devem recortar se relacionam com a palavra que consta no título e se encaixam nessas lacunas. Oriente os grupos para que leiam o texto e encaixem as palavras de modo que se mantenha o sentido. Depois da leitura e organização do texto, proponha que cada grupo faça a leitura. Questione sobre em que posição cada grupo colocou cada uma das palavras e a manutenção da coerência do texto, mesmo quando as palavras foram colocadas em posições diferentes. Retome o trecho onde só é possível “encaixar” a palavra “Ritxoko” para que se mantenha a concordância entre as palavras (“**Não existe uma receita única de como fazer uma Ritxoko...**”). Reflita com os estudantes sobre as substituições realizadas pelo autor do texto para que não houvesse repetições. Chame atenção para as diferentes formas de se referir ao mesmo elemento do texto: bonecas, Ritxoko, peças e cerâmicas.

Faça a leitura do texto como se encontra na fonte (em anexo). Oriente a colagem das fichas de palavras conforme proposição dos grupos e depois coloque os textos no mural da sala de aula. Após as diversas leituras, faça questionamentos orais em que os estudantes possam responder se as afirmativas são verdadeiras ou falsas, realizando assim, a compreensão e a interpretação do texto. Utilize plaquinhas de V ou F ou movimentos de abaixar para falso e levantar para verdadeiro. Após cada resposta, reflita com os estudantes a veracidade da informação, de acordo com o texto.

Frases para dinâmica de V ou F:

- As bonecas Ritxoko são confeccionadas por qualquer um dos integrantes da comunidade indígena. (F)
- As tintas utilizadas na pintura das peças são naturais. (V)
- As bonecas representam as diferentes fases da vida da mulher indígena. (V)
- O modo de fazer uma boneca Ritxoko é ensinado pelas mulheres mais velhas. (V)
- As pinturas nas bonecas representam a pintura corporal dos povos indígenas que vivem no Tocantins. (F)
- As bonecas Ritxoko estão em processo de reconhecimento como Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira. (F)

Variações: Entregar o texto na íntegra e pedir aos estudantes para procurarem as palavras que se referem à imagem apresentada no texto.

Referências:

BRASIL. Ministério dos Povos Indígenas. Fundação Nacional dos Povos Indígenas. **Conheça as bonecas Ritxoko produzidas por mulheres indígenas da etnia Karajá.** [Brasília]: [2022]. Disponível em: <https://www.gov.br/funai/pt-br/assuntos/noticias/2022-02/conheca-as-bonecas-ritxoko-produzidas-por-mulheres-indigenas-da-etnia-karaja#:~:text=As%20bonecas%20Ritxoko%20s%C3%A3o%20figuras,da%20fauna%20e%20do%20sobrenatural>. Acesso em: 15 abr. 2024.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal da Educação. **Currículo do ensino fundamental:** diálogos com a BNCC da Secretaria Municipal da Educação de Curitiba. Língua Portuguesa - trimestral. Curitiba, 2020.

gov.br Ministério dos Povos Indígenas Órgãos do Governo Acesso à Informação Legislação Acessibilidade Entrar com o gov.br

Fundação Nacional dos Povos Indígenas O que você procura?

Assuntos > Notícias > 2022-02 > Conheça as bonecas Ritxoko produzidas por mulheres indígenas da etnia Karajá

Conheça as bonecas Ritxoko produzidas por mulheres indígenas da etnia Karajá

Publicado em 29/08/2022 10h13 - Atualizado em 29/08/2022 10h14



Foto Acervo FUNAI

As bonecas Ritxoko são figuras de cerâmica confeccionadas por mulheres indígenas da etnia Karajá, do estado do Tocantins. Feitas a partir da mistura de argila e água, as peças representam tanto a forma humana e seus ciclos de vida quanto elementos da fauna e do sobrenatural. Não existe uma receita única de como fazer uma Ritxoko, a atividade envolve técnicas e modos de fazer considerados tradicionais e são transmitidos de geração em geração.

A pigmentação vermelha é extraída do urucum, enquanto a preta é retirada de uma árvore chamada ixarurina. As bonecas são usadas no cotidiano da etnia como importantes instrumentos de socialização das crianças que se veem nesses objetos e aprendem a ser Karajá, recebendo ensinamentos e aprendendo as técnicas e saberes associados à sua confecção e usos. A pintura e a decoração das cerâmicas estão associadas à pintura corporal dos Karajá e às peças de vestuário e adorno.

As Ritxoko se tornaram motivo de grande interesse dos turistas que visitam as aldeias da etnia e, mais do que uma manifestação cultural, constituem uma importante fonte de renda para a comunidade. Em 2012 as bonecas Ritxoko foram reconhecidas como Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

BRASIL. Ministério dos Povos Indígenas. Fundação Nacional dos Povos Indígenas. **Conheça as bonecas Ritxoko produzidas por mulheres indígenas da etnia Karajá.** [Brasília]: [2022]. Disponível em: <https://www.gov.br/funai/pt-br/assuntos/noticias/2022-02/conheca-as-bonecas-ritxoko-produzidas-por-mulheres-indigenas-da-etnia-karaja#:~:text=As%20bonecas%20Ritxoko%20s%C3%A3o%20figuras,da%20fauna%20e%20do%20sobrenatural>. Acesso em: 15 abr. 2024.

Conheça as bonecas Ritxoko produzidas por mulheres indígenas da etnia Karajá

Publicado em 29/08/2022 10h13 - Atualizado em 29/08/2022 10h14



Foto Acervo FUNAI

As bonecas Ritxoko são figuras de cerâmica confeccionadas por mulheres indígenas da etnia Karajá, do estado do Tocantins. Feitas a partir da mistura de argila e água, as [redacted] representam tanto a forma humana e seus ciclos de vida quanto elementos da fauna e do sobrenatural. Não existe uma receita única de como fazer uma [redacted], a atividade envolve técnicas e modos de fazer considerados tradicionais e são transmitidos de geração em geração.

A pigmentação vermelha é extraída do urucum, enquanto a preta é retirada de uma árvore chamada ixarurina. As [redacted] são usadas no cotidiano da etnia como importantes instrumentos de socialização das crianças que se veem nesses objetos e aprendem a ser Karajá, recebendo ensinamentos e aprendendo as técnicas e saberes associados à sua confecção e usos. A pintura e a decoração das [redacted] estão associadas à pintura corporal dos Karajá e às peças de vestuário e adorno.

As [redacted] se tornaram motivo de grande interesse dos turistas que visitam as aldeias da etnia e, mais do que uma manifestação cultural, constituem uma importante fonte de renda para a comunidade. Em 2012 as bonecas Ritxoko foram reconhecidas como Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Anexo - palavras para encaixe

cerâmicas	Ritxoko	Ritxoko	bonecas	peças
-----------	---------	---------	---------	-------

cerâmicas	Ritxoko	Ritxoko	bonecas	peças
-----------	---------	---------	---------	-------

cerâmicas	Ritxoko	Ritxoko	bonecas	peças
-----------	---------	---------	---------	-------

cerâmicas	Ritxoko	Ritxoko	bonecas	peças
-----------	---------	---------	---------	-------

cerâmicas	Ritxoko	Ritxoko	bonecas	peças
-----------	---------	---------	---------	-------

cerâmicas	Ritxoko	Ritxoko	bonecas	peças
-----------	---------	---------	---------	-------