



CURITIBA

Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Gerência de Currículo
Equipe de Língua Portuguesa

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

Professor,

Este material foi elaborado a partir das orientações para Avaliação diagnóstica de alfabetização e Língua Portuguesa disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2019/2/pdf/00201358.pdf>

Na avaliação diagnóstica inicial, oriente os estudantes a localizarem a linha e registrarem o nome próprio completo e os demais dados solicitados no cabeçalho. No processo de correção, considere o diagnóstico dos estudantes que registram o nome próprio completo.

Professor, num primeiro momento, observe quais estudantes conseguem ler o texto com autonomia, quais leem trechos do texto e quais estudantes identificam palavras do texto. Mantenha um registro organizado com essas informações. Leia o texto APENAS para o estudante que demonstrar necessidade. Nesse caso, anote que o texto foi lido pelo professor e observe se o estudante realiza as questões de compreensão do texto.

Observe que as sugestões para a avaliação diagnóstica estão organizadas por etapas, recomenda-se aplicar essas etapas em dias diferentes.

1.º Etapa: Compreensão e interpretação (Questões 01 a 04).

Identificar a ideia central/ assunto do texto, demonstrando compreensão global.

01) Marque um X na alternativa que demonstra o assunto principal do texto.

A lagarta que se parece com um raminho de plantas.	Animais que se disfarçam para se defender e capturar bichos. 
Animais que se parecem com folhas.	O bicho-pau que se parece com um graveto.

Identificar a finalidade/ função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

02) Complete a frase:

ORIENTAR

INFORMAR



DIVERTIR

O texto foi escrito para _____ o leitor.

Localizar informações explícitas em textos lidos.

03) Crie uma legenda com cores. Em seguida, localize e pinte as respostas das questões no texto de acordo com a legenda.

	Qual é o nome do inseto que pode ser confundido com um graveto?
	Qual parte das plantas que os grilos imitam?
	De acordo com o texto, por que muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão?

Inferir informações implícitas em textos lidos.

04) De acordo com o texto “Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão”, isso significa que:

A) Todos os animais se disfarçam.



B) Nem todos os animais se disfarçam.

C) Alguns animais mudam apenas a cor.

D) Alguns animais mudam apenas a forma.

BICHOS USAM DISFARCE PARA DEFESA

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas e há grilos que imitam tão bem as folhas, que é difícil reconhecê-los.

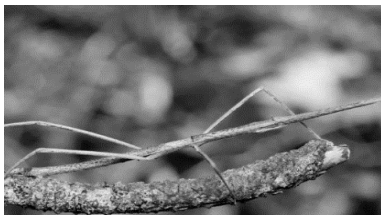
Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação. (...)



Bicho-pau

Identificar em textos a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

05) Observe a imagem e leia a frase. Ela refere-se a apenas um bicho.



Disponíveis em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 5 fev. 2024

Ele é tão parecido com o galho, que pode ser confundido com o graveto.



Disponíveis em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 5 fev. 2024

Eles são tão parecidos com os galhos (OU o galho) que podem ser confundidos com os gravetos.

Ortografia

Registrar quatro palavras do mesmo campo semântico: polissílaba, trissílaba, dissílaba e monossílaba, contendo regularidades e irregularidades ortográficas, ditadas pela professora, bem como uma frase em que uma delas seja contemplada.

Palavras para o ditado: GAFANHOTO, CORUJA, COBRA, RÃ.

Frase: O GAFANHOTO É UM INSETO COM DOIS PARES DE ASAS.

06) Ditado.

Palavras

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Frase

2.ª etapa: Produção de texto

Produzir um dos gêneros textuais, do 3.º ano, apontados no Currículo, considerando as características específicas do gênero solicitado.

Professor, oriente os estudantes para que escrevam uma carta para o Jornal Folha de São Paulo contando o que acharam da matéria publicada **“BICHOS USAM DISFARCE PARA DEFESA”**. Relembre a estrutura que compõe este gênero textual e explique aos estudantes que a carta de leitor é um gênero textual que utilizamos para expressar nossa opinião ou posicionamento a respeito do assunto que achamos relevante da nossa leitura dirigida à redação da revista ou jornal.

3.º etapa: Oralidade

Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Apresentação para a turma

Professor, nesse momento os estudantes deverão apresentar-se para a turma, falando seu nome, sua idade e qual é o animal ou inseto mais esquisito que ele já viu, pode em revista, na internet, ou pessoalmente. Após a apresentação, se quiserem, poderão mostrar seu desenho para a turma.

4.º etapa: Fluência em leitura

Ler textos com ritmo, fluência e entonação.

Professor, para realizar a avaliação da fluência em leitura você poderá utilizar os textos e frases do material em anexo ou outro que preferir.

Para monitorar a leitura de seus estudantes, sugerimos a ficha de monitoramento das aprendizagens - Fluência de Leitura, disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425914.pdf>



CURITIBA

Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Ensino Fundamental
Gerência de Currículo
Equipe de Língua Portuguesa

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

Professor,

Este material foi elaborado a partir das orientações para Avaliação diagnóstica de alfabetização e Língua Portuguesa disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2019/2/pdf/00201358.pdf>

Na avaliação diagnóstica inicial, oriente os estudantes a localizarem a linha e registrarem o nome próprio completo e os demais dados solicitados no cabeçalho. No processo de correção, considere o diagnóstico dos estudantes que registram o nome próprio completo.

Professor, num primeiro momento, observe quais estudantes conseguem ler o texto com autonomia, quais leem trechos do texto e quais estudantes identificam palavras do texto. Mantenha um registro organizado com essas informações. Leia o texto APENAS para o estudante que demonstrar necessidade. Nesse caso, anote que o texto foi lido pelo professor e observe se o estudante realiza as questões de compreensão do texto.

Observe que as sugestões para a avaliação diagnóstica estão organizadas por etapas, recomenda-se aplicar essas etapas em dias diferentes.

1.º Etapa: Compreensão e interpretação (Questões 01 a 04).

Identificar a ideia central/ assunto do texto, demonstrando compreensão global.

01) Marque um X na alternativa que demonstra o assunto principal do texto.

A lagarta que se parece com um raminho de plantas.	Animais que se disfarçam para se defender e capturar bichos. 
Animais que se parecem com folhas.	O bicho-pau que se parece com um graveto.

Identificar a finalidade/ função social de textos que circulam no dia a dia e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

02) Complete a frase:

ORIENTAR

INFORMAR



DIVERTIR

O texto foi escrito para _____ o leitor.

Localizar informações explícitas em textos lidos.

03) Crie uma legenda com cores. Em seguida, localize e pinte as respostas das questões no texto de acordo com a legenda.

	Qual é o nome do inseto que pode ser confundido com um graveto?
	Qual parte das plantas que os grilos imitam?
	De acordo com o texto, por que muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão?

Inferir informações implícitas em textos lidos.

04) De acordo com o texto “Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão”, isso significa que:

A) Todos os animais se disfarçam.



B) Nem todos os animais se disfarçam.

C) Alguns animais mudam apenas a cor.

D) Alguns animais mudam apenas a forma.

BICHOS USAM DISFARCE PARA DEFESA

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas e há grilos que imitam tão bem as folhas, que é difícil reconhecê-los.

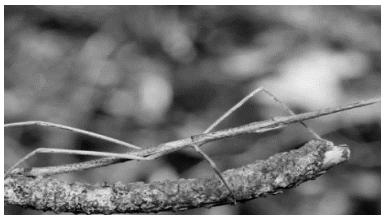
Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação. (...)



Bicho-pau

Identificar em textos a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

05) Observe a imagem e leia a frase. Ela refere-se a apenas um bicho.



Disponíveis em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 5 fev. 2024

Ele é tão parecido com o galho, que pode ser confundido com o graveto.



Disponíveis em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 5 fev. 2024

Eles são tão parecidos com os galhos (OU o galho) que podem ser confundidos com os gravetos.

Ortografia

Registrar quatro palavras do mesmo campo semântico: polissílaba, trissílaba, dissílaba e monossílaba, contendo regularidades e irregularidades ortográficas, ditadas pela professora, bem como uma frase em que uma delas seja contemplada.

Palavras para o ditado: GAFANHOTO, CORUJA, COBRA, RÃ.

Frase: O GAFANHOTO É UM INSETO COM DOIS PARES DE ASAS.

06) Ditado.

Palavras

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Frase

2.ª etapa: Produção de texto

Produzir um dos gêneros textuais, do 3.º ano, apontados no Currículo, considerando as características específicas do gênero solicitado.

Professor, oriente os estudantes para que escrevam uma carta para o Jornal Folha de São Paulo contando o que acharam da matéria publicada **“BICHOS USAM DISFARCE PARA DEFESA”**. Relembre a estrutura que compõe este gênero textual e explique aos estudantes que a carta de leitor é um gênero textual que utilizamos para expressar nossa opinião ou posicionamento a respeito do assunto que achamos relevante da nossa leitura dirigida à redação da revista ou jornal.

3.º etapa: Oralidade

Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Apresentação para a turma

Professor, nesse momento os estudantes deverão apresentar-se para a turma, falando seu nome, sua idade e qual é o animal ou inseto mais esquisito que ele já viu, pode em revista, na internet, ou pessoalmente. Após a apresentação, se quiserem, poderão mostrar seu desenho para a turma.

4.º etapa: Fluência em leitura

Ler textos com ritmo, fluência e entonação.

Professor, para realizar a avaliação da fluência em leitura você poderá utilizar os textos e frases do material em anexo ou outro que preferir.

Para monitorar a leitura de seus estudantes, sugerimos a ficha de monitoramento das aprendizagens - Fluência de Leitura, disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425914.pdf>



AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA 4.º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor, as frases e textos estão disponibilizados em dois formatos de letra, ao perceber que o estudante realiza a leitura em letra de imprensa maiúscula e minúscula, não há necessidade de ler os textos e frases nos dois formatos de letras. A avaliação de fluência em leitura deve ser realizada de forma individual.

SUGESTÕES DE TEXTOS PARA MONITORAMENTO – FLUÊNCIA DE LEITURA

Para monitorar a fluência em leitura de seus estudantes, sugerimos a leitura do material disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/6/pdf/00420923.pdf> e a ficha de monitoramento das aprendizagens - Fluência de Leitura, disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2023/7/pdf/00425914.pdf>

ESPAÇO DO LEITOR

REVISTA CIÊNCIA 2ª EDIÇÃO

“EU GOSTEI MUITO DA PUBLICAÇÃO DA MATÉRIA
SOBRE INSETOS NA EDIÇÃO PASSADA, FOI
INCRÍVEL”.

ISADORA, 10 ANOS
LONDRINA- PR

CURITIBA, 12 DE DEZEMBRO DE 2022.

CAROS EDITORES DA REVISTA CIÊNCIAS,

ANTES DE MAIS NADA, GOSTARIA DE AGRADECER A MATÉRIA
PUBLICADA NO MÊS DE OUTUBRO INTITULADA “FORMIGAS SÃO
GRANDES AGRICULTORAS” PELA RIQUEZA DE DETALHES E BELEZA
DAS FOTOS.

APÓS LER A MATÉRIA, FIZ UMA LISTA DAS ESPÉCIES QUE MAIS ME
CHAMARAM ATENÇÃO, UMA VEZ QUE SOU ESTUDANTE E UM
GRANDE EXPLORADOR DE INSETOS.

ISAC , 9 ANOS.

OI,

EU SOU A HELENA, TENHO 9 ANOS. EU ADOREI A MATÉRIA QUE
FALAVA SOBRE AS FORMIGAS, O QUE EU MAIS GOSTEI FOI SOBRE OS
GRANDES TUNEIS QUE ELAS FAZEM NAS SUAS CASINHAS, EU NÃO
IMAGINAVA QUE FORMIGUEIROS PODERIAM SER TÃO GRANDES.

LAPA-PR



ESPAÇO DO LEITOR

Revista Ciência 2ª Edição

“ Eu gostei muito da publicação da matéria sobre insetos na edição passada, foi incrível”.

Isadora, 10 anos
Londrina- PR

Curitiba, 12 de dezembro de 2022.

Caros Editores da Revista Ciências,

Antes de mais nada, gostaria de agradecer a matéria publicada no mês de outubro intitulada “Formigas são grandes agricultoras” pela riqueza de detalhes e beleza das fotos.

Após ler a matéria, fiz uma lista das espécies que mais me chamaram atenção, uma vez que sou estudante e um grande explorador de insetos.

Isac , 9 anos.

Oi.

Eu sou a Helena, tenho 9 anos. Eu adorei a matéria sobre as formigas. O que eu mais gostei, foi sobre os grandes túneis que elas fazem, eu não imaginava que formigueiros poderiam ser tão grandes.

Lapa-PR



FICHA DE LEITURA DE FRASE



" Eu gostei muito da publicação da matéria sobre insetos na edição passada, foi incrível".

Isadora, 10 anos
Londrina- PR

" EU GOSTEI MUITO DA PUBLICAÇÃO DA MATÉRIA SOBRE INSETOS NA EDIÇÃO PASSADA, FOI INCRÍVEL".

ISADORA, 10 ANOS
LONDRINA- PR



BORBOLETAS EM EXTINÇÃO!

EU ESTOU ESCRREVENDO PORQUE
GOSTEI MUITO DA MATÉRIA SOBRE
AS "BORBOLETAS EM EXTINÇÃO"
PUBLICADA NA EDIÇÃO PASSADA.
EU FIQUEI IMPRESSIONADA EM
SABER QUE ALGUMAS ESPÉCIES
ESTÃO DESAPARECENDO.
APRENDI MUITO SOBRE ELAS.
PARABÉNS PELOS AUTORES DA
MATÉRIA.

JULIANA, 10 ANOS CURITIBA - PR

BORBOLETAS EM EXTINÇÃO!

Eu estou escrevendo porque gostei
muito da matéria sobre as "Borboletas
em Extinção" publicada na edição
passada. Eu fiquei impressionada em
saber que algumas espécies estão
desaparecendo. Aprendi muito sobre
elas. Parabéns pelos autores da
matéria.

Juliana, 10 anos curitiba - PR

