



Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Coordenadoria de Projetos
Gerência de Faróis do Saber e Bibliotecas
Av. João Gualberto, 623 - 2º andar, Torre C
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel. 41 3350-3134
www.curitiba.pr.gov.br

Concurso

Cidade Poética: cartões-postais celebrando Curitiba

2024

REGULAMENTO

INTRODUÇÃO

O Concurso “Cidade Poética: cartões-postais celebrando Curitiba”, é uma iniciativa da Gerência de Faróis do Saber e Bibliotecas (GFSB)/Coordenadoria de Projetos, da Secretaria Municipal da Educação (SME), cujo objetivo principal é o incentivo à leitura, à escrita e à elaboração de cartões-postais pelos estudantes da Rede Municipal de Ensino (RME) de Curitiba. **O tema para as produções será: postais literários de Curitiba, retratando nossos costumes e tradições. Os participantes podem representar um personagem literário, uma festividade, uma comida popular, um ponto turístico, um escritor, personalidades da cidade e o que mais sua criatividade permitir.**

Seguem as sugestões de encaminhamentos e propostas no Anexo I.

1. DA REALIZAÇÃO

O Concurso será promovido pela SME e organizado pela GFSB, a quem compete publicar as produções selecionadas no concurso.

2. DOS OBJETIVOS

- ✓ Fomentar o exercício da escrita criativa nos diversos espaços da RME;
- ✓ Promover o diálogo imaginário entre remetente e destinatário;
- ✓ Incentivar crianças e adolescentes a expressarem a criatividade e aprimorar a leitura literária, nos Faróis do Saber e Bibliotecas.

3. DA PARTICIPAÇÃO

Estudantes do 1.º ao 5.º ano, 6.º ao 9.º ano e Educação de Jovens e Adultos

4. CATEGORIAS

- A- 1.º ao 5.º ano;
- B- 6.º ao 9.º ano;
- C- Educação de Jovens e Adultos.

5. DOS CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

- ✓ O cartão-postal poderá ser individual (de um único estudante) ou coletivo (mais de um estudante), desde que identificados todos os autores da turma participante;
- ✓ Cada unidade escolar poderá participar enviando até 03 (três) produções;
 - **A elaboração do postal deverá considerar os seguintes critérios:**
- 1 - Originalidade ao tema proposto (conforme descrito na introdução);
- 2 – **O cartão-postal terá 20 cm de largura e 13 cm de altura.** Trata-se de um retângulo de papel *Verge* ou *Canson* que é um tipo mais firme que o sulfite, formato A4 (210 x 297) / gramatura 180g.
- 3 – Redação inédita, individual e de próprio punho com letra legível e caneta esferográfica preta ou azul, representada por texto em caixa alta (nítido), com limite máximo de 100 (cem) palavras. A data, a saudação e a assinatura também deverão ser contadas, uma vez que são elementos constitutivos de um cartão-postal.
- 4 – A **ilustração** do postal deverá ser realizada na **horizontal** e o **selo** na **vertical**, podendo ser desenhada com qualquer tipo de material (giz de cera, lápis de cor, aquarela, lápis grafite, entre outros) desde que não comprometam a reprodução gráfica do material. Não poderão ser utilizados recursos digitais.
- ✓ **Os nomes dos estudantes participantes devem ser enviados em folha separada da produção do cartão. Digitar o nome completo do(s) estudante(s), ano, turma, professor responsável, núcleo e escola à qual pertence.**
- ✓ **Todos os estudantes participantes devem apresentar o termo de autorização de**

imagem e direitos autorais assinado pelos responsáveis – Anexo II.

6. DA INSCRIÇÃO

Os interessados em participar do Concurso deverão se inscrever por meio do “Formulário Google”, disponibilizado no link a seguir:

<https://forms.gle/HiXoZPVpZCCbUz4x8>

PERÍODO PARA INSCRIÇÃO: De 07/03/2024 a 19/04/2024.

Os professores participarão no seu dia de permanência de uma formação presencial para subsidiar o desenvolvimento das produções. Os encontros ocorrerão na semana de **08/04 a 12/04, às 09h ou 14h**, na Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro (Rua Ébano Pereira, 359). As informações completas serão encaminhadas para o e-mail cadastrado na inscrição.

Em observância à Lei n.º 13.709/18 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, os inscritos autorizam de forma livre, expressa e consciente o tratamento de dados pessoais para as finalidades do Concurso Literário, de acordo com as condições aqui estabelecidas.

7. DA SELEÇÃO

Cada escola participante poderá selecionar até 03 (três) cartões-postais individuais ou coletivos representantes da unidade.

Importante! O professor se responsabilizará pela coleta do termo de autorização de uso de imagem e direitos autorais de todos os estudantes participantes.

8. DA AVALIAÇÃO E COMISSÃO JULGADORA

As produções serão avaliadas por uma comissão julgadora composta por representantes da SME e convidados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Originalidade e criatividade;
2. Respeito às normas do regulamento;
3. Organização de ideias e estruturação do texto;
4. Elaboração da linguagem escrita e/ou visual, de acordo com a proposta;
5. Respeito aos Direitos Humanos.

9. DA ORGANIZAÇÃO

- ✓ Os professores participantes deverão orientar os estudantes para o desenvolvimento das produções, subsidiando-os com referenciais relacionados ao gênero textual que consiste em uma mensagem curta em um cartão-postal e ao tema do concurso.
- ✓ **9.1 Orientações para o envio:**
- ✓ A equipe gestora da escola selecionará e enviará à Comissão Organizadora, até 03 (três) cartões-postais, que serão avaliados pela comissão julgadora.
- ✓ As produções selecionadas deverão ser escaneadas e enviadas via e-mail e os originais encaminhados no malote.
- ✓ **Será necessário enviar todos os documentos, bem como os cartões-postais originais, via malote, aos cuidados dos gestores da informação dos núcleos regionais.**

Encaminhar as produções para: gbsprojetos@educacao.curitiba.pr.gov.br

ASSUNTO: “Concurso: cartões-postais”.

No corpo do e-mail deverá conter:

- ✓ Nome da escola;
- ✓ Turma selecionada;
- ✓ Nome completo do professor(a) responsável;
- ✓ Nome completo do(s) autor(es);
- ✓ Termo de uso de imagem/direitos autorais dos participantes (assinado pelo responsável) **Anexo II**;
- ✓ Lista com nome completo dos estudantes que compõem a turma.

✓ **O prazo final para envio por e-mail e malote será até o dia 07/08/2024.**

10. DA PREMIAÇÃO

Serão selecionados 12 (doze) cartões-postais para composição de um livreto e posterior reprodução em materiais para os Faróis do Saber e Bibliotecas.

Os três primeiros colocados ganharão um kit com livros literários.

11. DA DIVULGAÇÃO

A divulgação do resultado e o lançamento do livreto com os cartões ocorrerá no Portal da Educação, no mês de novembro.

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

- ✓ Todas as atualizações relacionadas ao concurso serão disponibilizadas na Página da Gerência de Faróis do Saber e Bibliotecas no Portal das Unidades Educacionais: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/unidade/gerencia-de-farois-do-saber-e-bibliotecas/18425>.
- ✓ As dúvidas poderão ser esclarecidas com a Equipe de Projetos, da Gerência de Faróis do Saber e Bibliotecas, ou pelo e-mail: gbsprojetos@educacao.curitiba.pr.gov.br
- ✓ Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.

Curitiba, 01 de março de 2024.

ANEXO I

Sugestões de propostas para encaminhamento das produções

A prática antiga, porém, encantadora, de enviar cartões-postais viu sua relevância diminuída diante dos avanços tecnológicos nos meios de comunicação. Apesar disso, essa forma única de correspondência, caracterizada por uma imagem e texto no verso, ainda persiste como uma maneira significativa de recordar e compartilhar momentos e sentimentos com aqueles distantes. Com base nessa peculiaridade, desenvolvemos um projeto educativo adequado para estudantes de diversas faixas etárias, intitulado "Cartões-postais celebrando Curitiba". O objetivo é aprimorar habilidades de escrita e leitura, além de proporcionar o conhecimento de costumes e tradições, incentivando nos estudantes o senso de pertencimento e a apreciação da cultura da nossa cidade.

O(a) professor(a) pode iniciar a abordagem do tema indagando os estudantes com as seguintes questões: "Você tem conhecimento sobre o que é um cartão-postal? Já teve a experiência de enviar ou receber algum?"

Ao analisar exemplos e refletir sobre suas próprias experiências, os estudantes terão a oportunidade de colaborar com o professor na exploração das potencialidades textuais e visuais inerentes ao cartão-postal.

- a) Pense em um cartão-postal que subsidie os estudantes em relação **ao tema do concurso, trazendo os aspectos que remetam à cidade, à cultura, às tradições e costumes curitibanos;**
- b) A **literatura** encontrada nos **Faróis do Saber e Bibliotecas** poderá ser utilizada **como estratégia para ampliar o repertório durante a produção de** texto e também para a escolha do destinatário, que poderá ser real ou imaginário;
- c) Anote o **endereço** do destinatário ao **lado direito do postal**. Geralmente, a parte de trás é dividida em duas com o endereço, a mensagem e o selo;
- d) Escreva de maneira clara e legível. Use uma caneta convencional em vez de canetas hidrocor para que a mensagem não fique manchada;

- e) **Ilustre o selo na vertical e cole no canto superior direito.**
- f) Escreva a **data do lado esquerdo**. O remetente (quem envia o cartão), também pode escrever o nome da cidade ou local específico, como um bairro por exemplo, acima ou abaixo da data;
- g) Cumprimente o **destinatário** também **do lado esquerdo**. Comece com “Querido amigo(a)” ou, se quiser ser menos formal, com “Olá, (nome)”. Assim a pessoa vai se sentir especial e o cartão vai ficar com um caráter mais sentimental e emotivo.
- h) A **mensagem deve ser escrita do lado esquerdo**. O que torna os cartões postais tão interessantes é a limitação de espaço, com um texto breve e carinhoso. Reserve espaço suficiente e planeje bem o que dizer, talvez fazer um rascunho seja necessário. Depois de escrever assine na parte inferior esquerda. Seja criativo!
- i) A **ilustração na horizontal, localizada na frente do cartão-postal**, também deverá seguir o tema do concurso.
- j) Planeje o layout do cartão. Considere a disposição do texto, cores e imagens.

Exemplo de cartão-postal, frente:



Exemplo de cartão-postal, verso:



Etapas para a produção do cartão-postal:

1.ª Etapa:

- ✚ Contextualizar a história e a função de um cartão-postal;
- ✚ Exemplificar as diferentes imagens dos cartões-postais; elaborar um desenho para ilustrar a parte frontal do cartão a partir das percepções visuais contidas na Cidade de Curitiba, seus pontos turísticos ou curiosidades.
- ✚ Utilizar as medidas do cartão-postal: 20 cm de largura e 13cm de altura.

2.ª Etapa:

Elementos de composição textual do cartão postal:

- ✚ Destinatário;
- ✚ Saudação inicial;
- ✚ Mensagem;
- ✚ Saudação final;
- ✚ Assinatura.

a) **Destinatário** – informação contida num campo à parte:
Nome e endereço completo.

b) Saudação Inicial:

Meu querido amigo
Caríssimo
Estimado
Prezado
Caro

c) Mensagem:

Conteúdo pessoal, relacionado com o gênero textual do cartão-postal.

d) Saudação final:

Seu amigo...
Beijos
Abraços
Até mais!
Até logo!

e) Assinatura:

Nome
Nome e sobrenome;
Apelido

f) **CEP** - Código de Endereçamento Postal do endereço do Destinatário.

g) **O selo** deverá ser desenhado pelo estudante na **vertical**. O tema também deverá ser sobre Curitiba ou literatura.

i) **Materiais necessários:** Lápis preto, de cor, lápis aquarela, giz de cera, borracha.

J) A ilustração deverá estar relacionada à mensagem produzida e ao tema do concurso.

*Outras propostas e sugestões, serão apresentadas na formação presencial.

ANEXO II

Termo de Uso de Imagem e Direitos Autorais



Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Coordenadoria de Projetos
Gerência de Faróis do Saber e Bibliotecas
Av. João Gualberto, 623 - 2.º andar, Torre C
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel. 41 3350-3134
www.curitiba.pr.gov.br

CESSÃO DE USO DE IMAGEM e DIREITOS AUTORAIS

Eu, _____,
na qualidade de pais e/ou responsáveis do(a) estudante
_____, nascido na
cidade de _____, autorizo a utilização de imagem, texto,
e/ou ilustração produzido(s) pelo(a) estudante menor acima designado(a) no Concurso –
“Cidade Poética: cartões postais celebrando Curitiba”, pela Prefeitura Municipal de
Curitiba, por meio da Secretaria Municipal da Educação e de Comunicação Social, em mídia
publicitária e institucional, com veiculação em jornais, vídeos, internet, livros, folders e
outros afins, abdicando de qualquer remuneração, direitos autorais ou posterior
indenização.

NOME: _____

RG: _____

CPF: _____

TELEFONE: _____

ENDEREÇO: _____

Curitiba, _____ de _____ de 2024.

Assinatura: _____

Referências:

ABREU, A.S. Gramática integral da língua portuguesa - uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.

BIBLIOTECA NACIONAL. *Há 140 anos, aparecia o cartão postal | Biblioteca Nacional*. Disponível em: <https://antigo.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/04/ha-140-anos-aparecia-cartao-postal>>.

CARTÃO-POSTAL. In: *ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira*. São Paulo: Itaú Cultural, 2023. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo85/cartao-postal>.

CIVITATIS PT. *História das viagens: a origem dos cartões-postais*. Disponível em: <https://www.civitatis.com/blog/pt-br/historia-das-viagens-a-origem-dos-cartoes-postais/>

GICELI PORTELA (org.). **ARQUIVO ARQUITETURA**: Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro. 2018. Projeto Arquivo Arquitetônico. Disponível em: <https://arquivoarquitetura.com/151>. Acesso em: 05 fev. 2024.

ZANANDREA, Vanderlusa. **Estudantes da FAT escrevem cartas a Malala**: Malala, a menina que queria ir à escola. 2021. FAT - Faculdade e Escola. Disponível em: <https://escola.fatrs.com.br/noticias/2016/estudantes-da-fat-escrevem-cartas-a-malala-apos-lerem-o-livro-malala-a-menina-que-queria-ir-a-escola#!prettyPhoto>. Acesso em: 06 fev. 2024.

Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa - VOLP. Disponível em: <http://www.academia.org.br/nossa-lingua/busca-no-vocabulario> Acesso em: 05 fev.2024.