

Prefeitura Municipal de Curitiba  
Secretaria Municipal da Educação  
Superintendência de Gestão Educacional  
Departamento de Ensino Fundamental

**CADERNO DE ATIVIDADES  
A PARTIR DE LIVROS LITERÁRIOS**

**MATEMÁTICA**

1.º ao 5.º ano

2022



*Veredas Formativas*



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
Rafael Greca de Macedo

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
Maria Sílvia Bacila

SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA  
Oséias Santos de Oliveira

DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA  
Maria Cristina Brandalize

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO, ESTRUTURA E INFORMAÇÕES  
Elizabeth Dubas Laskoski

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO EDUCACIONAL  
Andressa Woellner Duarte Pereira

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
Kelen Patrícia Collarino

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL  
João Batista dos Reis

DEPARTAMENTO DE INCLUSÃO E ATENDIMENTO EDUCACIONAL  
ESPECIALIZADO  
Gislaine Coimbra Budel

COORDENADORIA DE PROJETOS  
Andrea Barletta Brahim

COORDENADORIA DE EQUIDADE, FAMÍLIA E REDE DE PROTEÇÃO  
Angela Cristina Piotto

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL  
Simone Zampier da Silva

GERÊNCIA DE CURRÍCULO  
Luciana Zaidan Pereira

## **Apresentação**

Este caderno tem como base, histórias de livros literários. Para cada ano escolar uma história cheia de fantasias e aventuras:

1.º ano – O Grúfalo (Júlia Donaldson – Tradução: Gilda de Aquino).

2.º ano – Cuidado com o menino (Tony Blundell – Tradução: Ana Maria Machado).

3.º ano – Oito pares de sapatos de Cinderela (José Roberto Torero e Marcus Aurélius Pimenta).

4.º ano – Cacoete (Eva Furnari).

5.º ano – Vice-versa ao contrário (Heloisa Prieto e Nicolau Sevcenko).

Essas histórias foram contadas nas videoaulas de Língua Portuguesa e de Matemática e a partir delas, foram desenvolvidas sequências de atividades de Matemática.

Considerando que a literatura infantil tende a estimular o prazer pela leitura e conseqüentemente, a compreensão e a interpretação de textos, a expansão de ideias e a criatividade, entendemos que também na Matemática, ela contribui fortemente para o desenvolvimento do trabalho com a Resolução de Problemas.

A ludicidade em favor da aprendizagem! Com a leitura das histórias de livros literários, o estudante amplia o olhar, contextualiza as situações e pode ressignificar a aprendizagem matemática.

À medida em que o estudante se apropria do enredo da história e compreende a situação proposta em cada enunciado, terá condições de desenvolver estratégias de resolução, utilizando conceitos matemáticos já conhecidos, ampliando-os.



## 1.º ANO

### CONHECENDO A OBRA E OS AUTORES

#### O GRÚFALO

O RATINHO VAI CAMINHANDO PELA FLORESTA E SE DEPARA COM MUITOS BICHOS QUE O QUEREM DEVORAR! PARA CONSEGUIR ESCAPAR, ELE CRIA UM MONSTRO COM GARRAS, ESPINHOS... UM MONSTRO MUITO ASSUSTADOR, O TERRÍVEL GRÚFALO. SERÁ QUE O GRÚFALO EXISTE OU ESTÁ SOMENTE NA IMAGINAÇÃO DO RATINHO?



#### JULIA DONALDSON



NASCEU EM 1948, EM LONDRES, NA INGLATERRA. ESTUDOU DRAMA E FRANCÊS NA BRISTOL UNIVERSITY, EM BRISTOL. QUANDO CRIANÇA, ELA E SUA IRMÃ MAIS NOVA, MARY, SEMPRE ESTAVAM CRIANDO PERSONAGENS IMAGINÁRIOS E IMITANDO PERSONAGENS REAIS.

Disponível em: <https://www.juliadonaldson.co.uk/about.htm#portrait>. Acesso em: 28 jul. 2020.

#### AXEL SCHEFFLER (ILUSTRADOR)



NASCEU EM 1957, EM HAMBURGO, NA ALEMANHA. AXEL É UM ILUSTRADOR PREMIADO, SEUS LIVROS FORAM PUBLICADOS EM VÁRIOS IDIOMAS E SEU TRABALHO FOI EXIBIDO EM TODO O MUNDO. HOJE EM DIA, PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO ILUSTRANDO LIVROS INFANTIS, REALIZANDO EVENTOS E PARTICIPANDO DE FESTIVAIS.

Disponível em: <https://axelscheffler.com/>. Acesso em: 28 jul. 2020.  
Disponível em: [https://en.wikipedia.org/wiki/Axel\\_Scheffler](https://en.wikipedia.org/wiki/Axel_Scheffler). Acesso em: 28 jul. 2020.

#### GILDA DE AQUINO (TRADUTORA)



NASCEU EM 1935, NO RIO DE JANEIRO, NO BRASIL. FORMOU-SE EM LETRAS ANGLO-GERMÂNICAS NA PUC-RJ. COMEÇOU A SUA HISTÓRIA FAZENDO TRADUÇÕES SIMULTÂNEAS EM CONGRESSOS INTERNACIONAIS NO RIO DE JANEIRO. EM 1991, PASSOU A FAZER TRADUÇÕES DE LIVROS INFANTIS.

Disponível em: <http://esconderijos.com.br/gilda-de-aquino-a-tradutora-que-ama-livros-infantis/>. Acesso em: 28 jul. 2020.

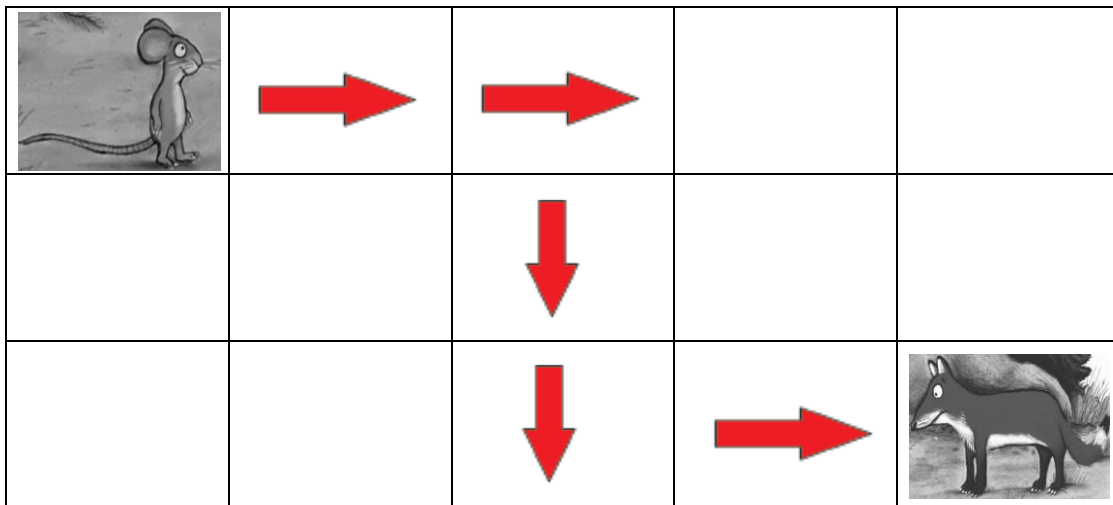
## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

1. O RATINHO, CAMINHANDO PELA FLORESTA, ENCONTROU ALGUNS ANIMAIS. VOCÊ LEMBRA QUANTOS ANIMAIS O RATINHO ENCONTROU? REGISTRE O NÚMERO QUE REPRESENTA ESSA QUANTIDADE.



2. NA FLORESTA, O RATINHO CAMINHOU... CAMINHOU... ATÉ QUE ENCONTROU A RAPOSA. VAMOS VER O CAMINHO QUE O RATINHO FEZ.

- ELE ANDOU 2 CASAS PARA FRENTE.
- MAIS 2 CASAS PARA BAIXO.
- E MAIS 2 CASAS PARA FRENTE.



DONALDSON, Julia. *O Grúfalo*. Ilustrações: SCHEFFLER, Axel. 2.ª Edição revisada. São Paulo: Brinque-Book, 2017.

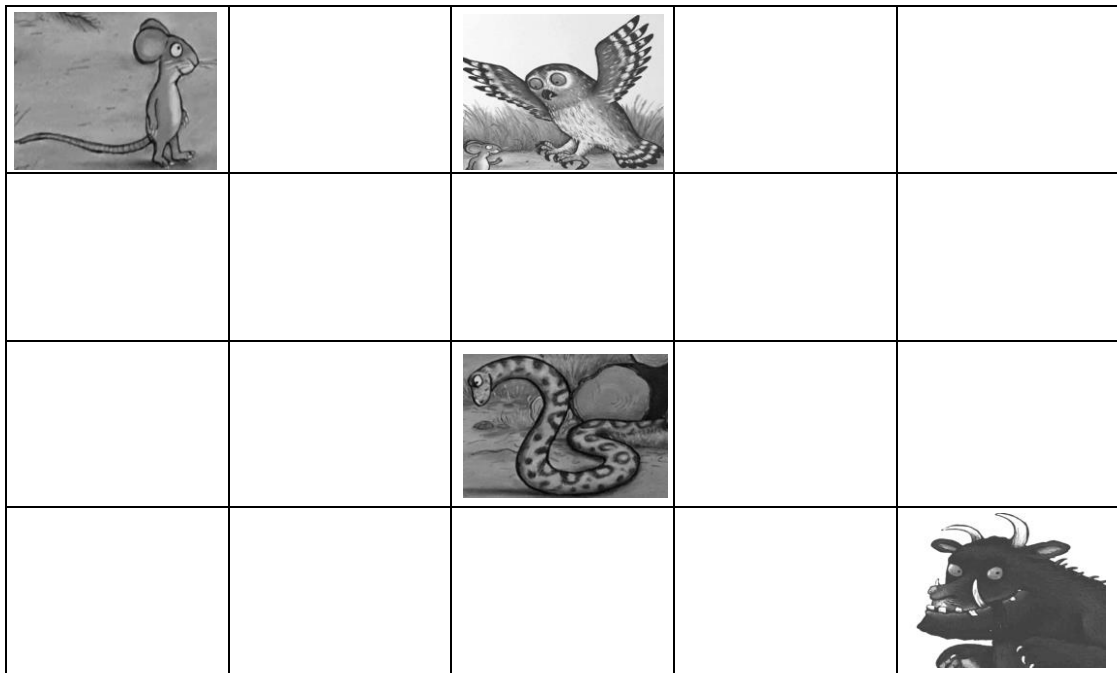
AGORA É COM VOCÊ!

AJUDE O RATINHO A ENCONTRAR OS OUTROS ANIMAIS.

PARA ISSO, SIGA OS COMANDOS:

- O RATINHO ANDOU 2 CASAS PARA FRENTE E ENCONTROU A CORUJA.
- DEPOIS, ANDOU 2 CASAS PARA BAIXO, ENCONTRANDO A COBRA.

- E, PARA ENCONTRAR O GRÚFALO, ELE ANDOU 1 CASA PARA BAIXO E MAIS 2 CASAS PARA FRENTE.



DONALDSON, Julia. **O Grúfalo**. Ilustrações: SCHEFFLER, Axel. 2.ª Edição revisada. São Paulo: Brinque-Book, 2017.

**3. NO CAMINHO PARA ENCONTRAR O GRÚFALO, O RATINHO ENCONTROU MUITAS PEDRAS: ALGUMAS PESADAS, OUTRAS LEVES; E TAMBÉM MUITAS ÁRVORES: ALGUMAS ALTAS E OUTRAS BAIXAS.**

- AGORA, DESENHE UM OBJETO PESADO.



- DESENHE UMA ÁRVORE ALTA.



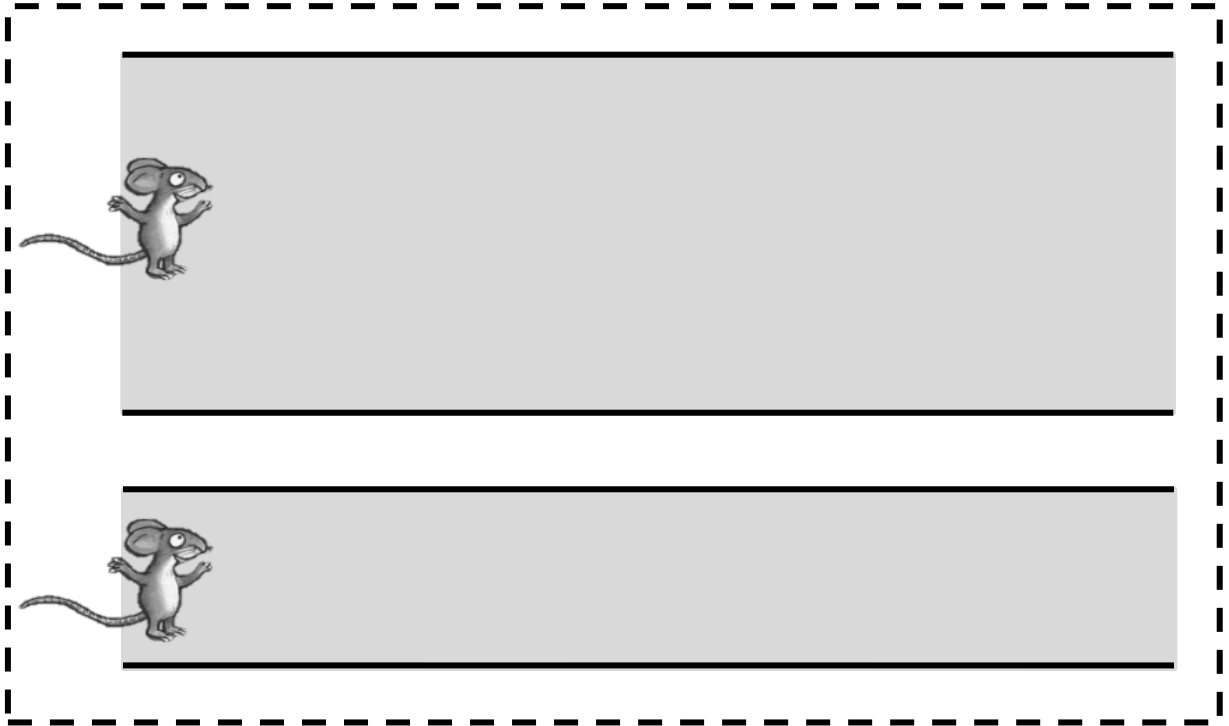
4. O RATINHO PRECISAVA ATRAVESSAR O RIO, MAS ELE NÃO ESTAVA O AVISTANDO. ENTÃO, SUBIU EM CIMA DE UMA PEDRA E VIU QUE O RIO ESTAVA PRÓXIMO A ELE.

VAMOS DESENHAR O RIO PRÓXIMO DO RATINHO.



5. PARA ENCONTRAR O GRÚFALO, O RATINHO PRECISAVA IR PELO CAMINHO MAIS ESTREITO.

- AJUDE O RATINHO DESENHANDO PEDRAS E ÁRVORES NO CAMINHO MAIS ESTREITO.



6. NO FINAL DO CAMINHO ESTREITO, O RATINHO FINALMENTE ENCONTROU O GRÚFALO SENTADO EMBAIXO DE UMA ÁRVORE.

- DESENHE O GRÚFALO SENTADO EMBAIXO DA ÁRVORE.





## 7. VOCÊ LEMBRA DO GRÚFALO?

ELE TEM PRESAS INCRÍVEIS... GARRAS TERRÍVEIS... DENTES HORRÍVEIS...

- CONTE E REGISTRE O NÚMERO QUE REPRESENTA CADA UMA DAS QUANTIDADES QUE APARECEM NAS IMAGENS.



DONALDSON, Julia. **O Grúfalo**. Ilustrações: SCHEFFLER, Axel. 2.ª Edição revisada. São Paulo: Brinque-Book, 2017.

8. O GRÚFALO, COM SEUS DENTES HORRÍVEIS, ADORA COMER RATINHOS! OBSERVE A QUANTIDADE DE RATINHOS QUE O GRÚFALO COME EM CADA REFEIÇÃO.

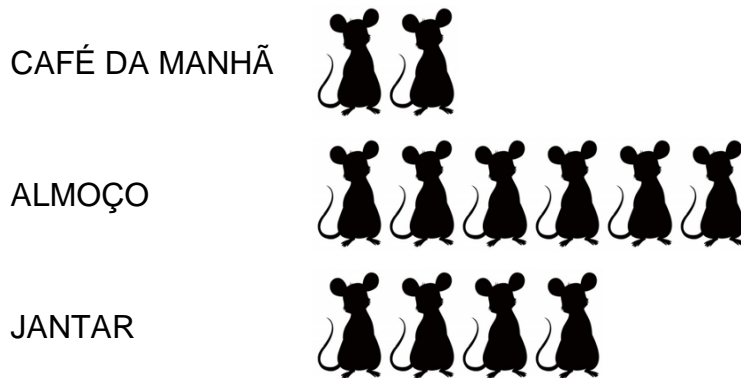


Imagem disponível em: <https://br.freepik.com/vetores>. Acesso em: 22 jul. 2020.

QUANTOS RATINHOS O GRÚFALO COME POR DIA?

A large dashed rectangular box for writing the answer to question 8.

9. ENQUANTO ISSO... O RATINHO ADORA COMER NOZES! EM SUA CAMINHADA PELA FLORESTA, ELE ENCONTROU 10 NOZES E, COMO ESTAVA COM MUITA FOME, COMEU 4. QUANTAS NOZES SOBRARAM?

A large dashed rectangular box for writing the answer to question 9.

**10.** A CORUJA ADORA COMER MINHOCAS. COMO TAMBÉM ESTAVA COM FOME, DECIDIU SAIR PARA CAÇÁ-LAS. EM SUA CAÇA, CONSEGUIU PEGAR 8 MINHOCAS.

**A)** VAMOS REPRESENTAR AS MINHOCAS QUE A CORUJA PEGOU?



**B)** COMO O RATINHO SABIA QUE A CORUJA ADORA MINHOCAS, LEVOU 5 MINHOCAS PARA ELA.

- A CORUJA JÁ TINHA 8 MINHOCAS E AGORA GANHOU MAIS 5 DO RATINHO. COM QUANTAS MINHOCAS, AO TODO, A CORUJA FICOU?



**11.** VEJA AS PEGADAS QUE O RATINHO ENCONTROU NO MEIO DA FLORESTA.



SÓ PODEM SER AS PEGADAS DO GRÚFALO E DA CORUJA!

**A)** QUANTOS DEDOS TÊM AS PEGADAS DO GRÚFALO?

**B) QUANTOS DEDOS TÊM AS PEGADAS DA CORUJA?**

**C) OLHE PARA A QUANTIDADE DE DEDOS QUE VOCÊ TEM NOS SEUS PÉS.**

- É MAIS, MENOS OU IGUAL À QUANTIDADE DE DEDOS DAS PEGADAS DO GRÚFALO?

- QUANTOS DEDOS NOS PÉS VOCÊ TEM A MAIS QUE OS DEDOS DAS PEGADAS DA CORUJA?

**D) SE FOSSEM 2 CORUJAS, QUANTOS DEDOS TERIAM AS PEGADAS?**









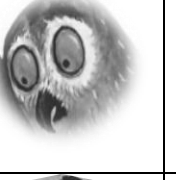



12. O GRÚFALO NÃO CUIDOU MUITO BEM DE SUAS 10 GARRAS TERRÍVEIS, POR ISSO, 3 DELAS ACABARAM QUEBRANDO. QUANTAS GARRAS TERRÍVEIS SOBRARAM NAS MÃOS DO GRÚFALO?

13. O RATINHO, QUE ERA MUITO ESPERTO, FEZ UM DESAFIO AO GRÚFALO.



VOCÊ CONSEGUE COMPLETAR O QUADRO COM OS ANIMAIS, SEM REPETI-LOS, NAS LINHAS E COLUNAS?

AGORA É COM VOCÊ! RESOLVA ESTE DESAFIO!

DONALDSON, Julia. *O Grúfalo*. Ilustrações: SCHEFFLER, Axel. 2.ª Edição revisada. São Paulo: Brinque-Book, 2017.



## 2.º ANO

### CONHECENDO A OBRA E OS AUTORES

#### CUIDADO COM O MENINO!

VOCÊ JÁ PENSOU COMO É O MENINO DESSA HISTÓRIA? POR QUE SERÁ QUE É PARA TER CUIDADO COM ELE? O LIVRO CONTA A HISTÓRIA DE UM MENINO QUE VAI ANDANDO PELA FLORESTA E, DE REPENTE, SE ENCONTRA COM UM LOBO. NÃO ERA UM LOBO QUALQUER.... ERA UM LOBO MUITO FAMINTO. O MENINO PERCEBEU QUE PODIA SE LIVRAR DO LOBO, COLOCANDO EM PRÁTICA ALGUMAS IDEIAS PRA LÁ DE CURIOSAS. E ASSIM, ENGANAR O LOBO E DAR UMAS LIÇÕES DE CULINÁRIA PARA ELE.



#### TONY BLUNDELL



NASCEU EM LONDRES, NA INGLATERRA, EM 1951. ESTUDOU ARTES NA HARROW SCHOOL OF ART E NA EXETER COLLEGE OF ART, EM LONDRES. ATUALMENTE, ILUSTRA LIVROS PARA CRIANÇAS E, COM SEUS DESENHOS, COLABORA COM VÁRIAS REVISTAS. TONY GOSTA MUITO DE FOTOGRAFIA, DE GRILOS E DE COLECIONAR LIVROS E SUCATA.

ESTREOU NA LITERATURA INFANTIL COM UMA TRILOGIA HILARIANTE: CUIDADO COM OS MENINOS!, CUIDADO COM AS MENINAS!, E CUIDADO COM AS PROFESSORAS!

Disponível em

<https://www.salamandra.com.br/main.jsp?lumPagelId=4028818B2F212E9B012F2C6BF30801C2&itemId=ED5AA3A63C8C457EACFD6155BB5B79FB> Acesso em 28 jul. 2020.

#### ANA MARIA MACHADO (TRADUTORA)



NASCEU EM 1941, EM SANTA TEREZA, RIO DE JANEIRO. É ESCRITORA E JORNALISTA BRASILEIRA. AUTORA DE LIVROS INFANTIS. FOI A PRIMEIRA DESSE GÊNERO A FAZER PARTE DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. FOI ELEITA PARA A PRESIDÊNCIA DA ACADEMIA PARA O BIÊNIO 2012/2013. EM 1977 ELA PUBLICOU SEU PRIMEIRO LIVRO INFANTIL: "**BENTO QUE BENTO É O FRADE**". DEPOIS DISSO, NÃO PAROU MAIS DE ESCREVER, E É AUTORA DE INÚMERAS OBRAS LITERÁRIAS.

Disponível em [https://www.ebiografia.com/ana\\_maria\\_machado/](https://www.ebiografia.com/ana_maria_machado/) Acesso em 28 jul. 2020.

# SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

LEIA E RESOLVA AS PROBLEMATIZAÇÕES APRESENTADAS A SEGUIR.

1. NA HISTÓRIA HAVIA MUITAS RECEITAS. VAMOS RELEMBRAR UMA DELAS!



**SOPA DE MENINO**

**INGREDIENTES:**  
(PARA SERVIR UM LOBO FAMINTO)

- UM MENINO  
(DE TAMANHO MÉDIO)
- UM CALDEIRÃO DE FERRO  
BEM GRANDE
- UMA TONELADA DE BATATAS
- UM MONTÃO DE CEBOLAS
- UMA TINA DE RABANETES
- UMA CARROÇA CHEIA  
DE CENOURAS
- BALAS DE FRUTAS
- UM POÇO CHEIO DE ÁGUA
- UM BARRIL CHEIO DE TIJOLOS
- UMA COLHER DE PEDREIRO

**MODO DE FAZER:**

1. PRIMEIRO, PEGUE O MENINO.
2. LAVE-O BEM, PRINCIPALMENTE ATRÁS DAS ORELHAS.
3. COLOQUE-O FIRMEMENTE DENTRO DO CALDEIRÃO DE FERRO.
4. ACRESCENTE ÁGUA, BATATAS, CEBOLAS, RABANETES, CENOURAS E MAIS AS BALAS DE FRUTAS PARA TEMPERAR.
5. SENTE-SE NO BARRIL DE TIJOLOS E MEXA BEM, ATÉ QUINTA-FEIRA, USANDO A COLHER DE PEDREIRO.

BLUNDELL, Tony. **Cuidado com o menino**. Tradução Ana Maria Machado. São Paulo: Moderna, 2007.

A RECEITA SERVE UM LOBO FAMINTO. SE FOSSEM DOIS LOBOS FAMINTOS, COMO FICARIA A RECEITA? COMPLETE COM AS QUANTIDADES.

## **SOPA DE MENINO**

(PARA SERVIR DOIS LOBOS FAMINTOS)

### **INGREDIENTES:**

\_\_\_\_\_ MENINOS (DE TAMANHO MÉDIO)

\_\_\_\_\_ CALDEIRÕES DE FERRO BEM GRANDE

\_\_\_\_\_ TONELADAS DE BATATAS

\_\_\_\_\_ MONTÕES DE CEBOLAS

\_\_\_\_\_ TINAS DE RABANETES

\_\_\_\_\_ CARROÇAS CHEIAS DE CENOURAS

BALAS DE FRUTAS.

\_\_\_\_\_ POÇOS CHEIOS DE ÁGUA

\_\_\_\_\_ BARRIS CHEIOS DE TIJOLOS

\_\_\_\_\_ COLHERES DE PEDREIRO

**2. NA CARROÇA HAVIA 98 CENOURAS. COM A CORRERIA DO LOBO, ELE PERDEU 23 NO CAMINHO. QUANTAS CENOURAS RESTARAM?**





3. COMO AS BALAS DE FRUTAS SÃO DE SABORES VARIADOS, PARA A SUA RECEITA DE SOPA DE MENINO, O LOBO TROUXE BALAS DOS SEGUINTE SABORES: 10 BALAS DE MORANGO, 12 BALAS DE LARANJA, 8 BALAS DE ABACAXI E 10 BALAS DE LIMÃO. QUANTAS BALAS, AO TODO, O LOBO TROUXE?



Imagem disponível em:  
<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/bala>. Acesso em: 24 jul. 2020.

4. ENQUANTO O LOBO FOI BUSCAR OS OUTROS INGREDIENTES, O MENINO CONTOU A QUANTIDADE DE RABANETES QUE HAVIA NA TINA. ELE CONSEGUIU FORMAR 7 GRUPOS COM 10 RABANETES EM CADA UM. QUANTOS RABANETES HAVIA NA TINA?



5. PARA A RECEITA DO PASTELÃO DE MENINO, É NECESSÁRIA UMA VACA QUE PRODUZA BASTANTE LEITE. A VACA MIMOSA COSTUMA PRODUZIR EM TORNO DE 20 LITROS DE LEITE POR DIA. QUANTOS LITROS DE LEITE A VACA MIMOSA PODE PRODUZIR EM 5 DIAS?



6. ENTRE OS INGREDIENTES DO BOLO DE MENINO HAVIA UMA PENCA DE BANANAS. O MENINO COMEU 2 BANANAS E RESTARAM 7. QUANTAS BANANAS HAVIA NA PENCA?

Empty dashed box for the answer to question 6.

7. O MENINO PENSOU EM USAR 39 CEBOLAS NA RECEITA. ELE TEM UM PACOTE COM 17 CEBOLAS. QUANTAS CEBOLAS ELE PRECISA PEDIR PARA O LOBO IR BUSCAR?



8. O MENINO LEVOU UM ARRANJO COM UMA DÚZIA DE FLORES PARA A SUA MÃE. UMA DÚZIA EQUIVALE A QUANTAS FLORES?



- ( ) 10 FLORES
- ( ) 12 FLORES
- ( ) 100 FLORES

- SE O MENINO TIVESSE LEVADO UMA DEZENA DE FLORES, QUANTAS SERIAM?

Empty dashed box for the answer to question 8.

9. PARA BUSCAR OS INGREDIENTES, O LOBO ANDOU EM VÁRIAS DIREÇÕES. SIGA AS ORIENTAÇÕES E PINTE O TRAJETO DO LOBO NO QUADRO ABAIXO.

- ELE ANDOU 4 PASSOS PARA FRENTE
- VIROU À ESQUERDA E ANDOU 4 PASSOS PARA CIMA.
- VIROU À ESQUERDA E ANDOU 1 CASA PARA FRENTE.
- VIROU À DIREITA E ANDOU 3 CASAS PARA CIMA.
- VIROU À DIREITA E ANDOU 4 CASAS PARA FRENTE.
- VIROU À DIREITA E DESCEU 3 CASAS.
- VIROU À ESQUERDA E ANDOU 3 CASAS PARA FRENTE.
- POR FIM, VIROU À ESQUERDA E ANDOU 5 CASAS PARA FRENTE.

CHEGADA

SAÍDA

The grid consists of 10 rows and 10 columns of paw prints. A path is marked by a sequence of moves starting from the bottom-left corner (row 10, column 1). The path is: 4 steps forward to (row 6, column 1); turn left and 4 steps up to (row 2, column 5); turn left and 1 step forward to (row 2, column 6); turn right and 3 steps up to (row 5, column 9); turn right and 4 steps forward to (row 9, column 13); turn right and 3 steps down to (row 6, column 16); turn left and 3 steps forward to (row 9, column 19); turn left and 5 steps forward to (row 14, column 24). The path ends at the top-right corner (row 1, column 10). The word 'SAÍDA' is written below the starting point with an arrow pointing right, and 'CHEGADA' is written above the ending point with an arrow pointing left. To the right of the grid is a small illustration of a basket of ingredients, and to the left is a small illustration of a wolf character.

BLUNDELL, Tony. *Cuidado com o menino*. Tradução Ana Maria Machado. São Paulo: Moderna, 2007.

**10. VOCÊ SE LEMBRA DA RECEITA DE SOPA DE MENINO?**

PARA PREPARAR ESSA RECEITA É PRECISO MEXER MUITO BEM ATÉ QUINTA-FEIRA. SE O LOBO ENCONTROU O MENINO NA FLORESTA NO DIA 6, COLOCANDO-O NO CALDEIRÃO, QUANTOS DIAS O LOBO DEVERÁ MEXER A SOPA DE MENINO?

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

**11. NA RECEITA DO PASTELÃO DE MENINO, O LOBO PRECISA OBSERVAR, DE HORA EM HORA E DEPOIS TODOS OS DIAS, ATÉ DOURAR.**

MARQUE, NOS RELÓGIOS, AS HORAS EM QUE O LOBO OBSERVOU O PASTELÃO DE MENINO.



14h



15h



16h



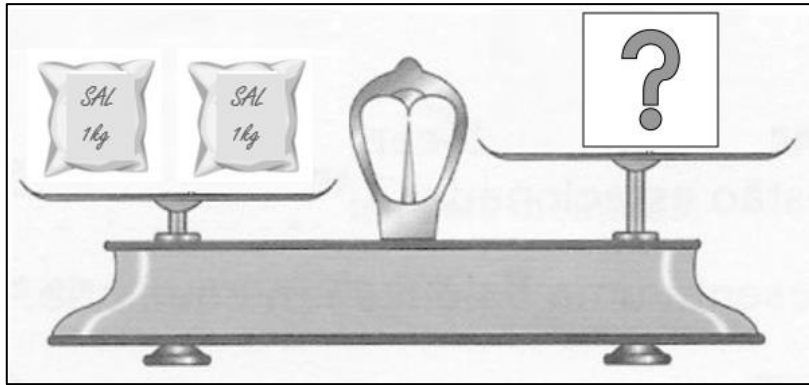
17h






18h

Fonte das imagens: <https://br.freepik.com>. Acesso em: 24 jul. 2020.

**12. O MENINO SEMPRE FALAVA: “MAS QUE LOBO BOBO! VOCÊ ESQUECEU O SAL!”. PARA QUE A BALANÇA FIQUE EM EQUILÍBRIO, QUAIS PESOS SÃO NECESSÁRIOS COLOCAR NO SEGUNDO PRATO?**



- ( )  ( )  ( ) 

13. EM UMA DAS RECEITAS, O MENINO PEDIU AO LOBO UM BARRIL CHEIO DE TIJOLOS, SEIS SACOS DE CIMENTO, ÁGUA, AREIA E UMA COLHER DE PEDREIRO. ENQUANTO O LOBO ESTAVA DESMAIADO DENTRO DA CAVERNA, O MENINO FEZ UMA PAREDE COM ESSES TIJOLOS. ELE CONSTRUIU 10 COLUNAS E UTILIZOU, AO TODO, 100 TIJOLOS. QUANTOS TIJOLOS O MENINO COLOCOU EM CADA LINHA HORIZONTAL?



14. A BICICLETA SERVIU PARA QUE O MENINO PUDESSE FUGIR DA CAVERNA DO LOBO E IR PARA CASA. ESSA DISTÂNCIA PERCORRIDA PODE SER CALCULADA EM:







- ( ) LITROS  
( ) METROS  
( ) QUILOGRAMAS

**15.** O CALDEIRÃO QUE O LOBO UTILIZA PARA FAZER SOPAS TEM A CAPACIDADE DE 40 LITROS. PARA TIRAR A ÁGUA DO POÇO ENCONTRADO PELO LOBO, ELE UTILIZA UM BALDE COM CAPACIDADE DE 5 LITROS. QUANTOS BALDES CHEIOS O LOBO PRECISA PARA ENCHER O CALDEIRÃO DE ÁGUA?

**16.** A SACOLA DE UVAS-PASSAS PESAVA 30 kg. O MENINO DISTRIBUIU AS UVAS-PASSAS EM SAQUINHOS DE 2 kg. QUANTOS SAQUINHOS ELE CONSEGUIU MONTAR?

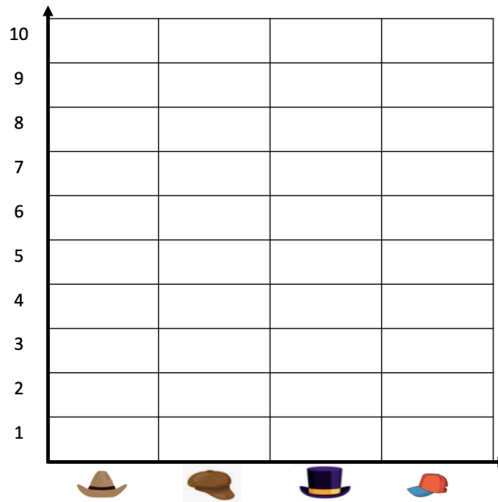


**17.** O MENINO ADORA USAR ACESSÓRIOS NA CABEÇA, POR ISSO ELE PEDIU UM CHAPÉU AO LOBO. MAS ELE TEM VÁRIOS TIPOS DE ACESSÓRIOS EM SUA CASA. OBSERVE A QUANTIDADE DE CADA UM.

TIPO DE ACESSÓRIO	QUANTIDADE
 CHAPÉU	5
 BOINA	3
 CARTOLA	2
 BONÉ	10

**A)** REPRESENTA A QUANTIDADE DE ACESSÓRIOS NO GRÁFICO DE COLUNAS.

### ACESSÓRIOS DO MENINO



Fonte das imagens: <https://br.freepik.com>.  
Acesso em: 24 Jul. 2020.

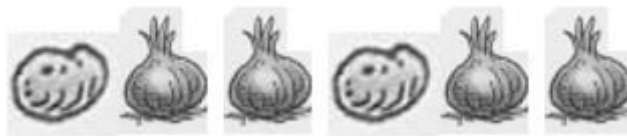
**B) QUAL ACESSÓRIO O MENINO TEM EM MAIOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_**

**C) QUAL ACESSÓRIO ELE TEM EM MENOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_**

**D) QUANTOS TIPOS DE ACESSÓRIO O MENINO TEM AO TODO? \_\_\_\_\_**

**E) QUAL DOS ACESSÓRIOS VOCÊ ACHA QUE O MENINO GOSTA MAIS? \_\_\_\_\_**

**18. O MENINO DESAFIOU O LOBO: VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O SEGREDO DESTA SEQUÊNCIA?**



VAMOS AJUDAR O LOBO? ASSINALE OS PRÓXIMOS ELEMENTOS DA SEQUÊNCIA.







## 3.º ANO

# CONHECENDO A OBRA E OS AUTORES

### OITO PARES DE SAPATOS DA CINDERELA

NESTE LIVRO, A HISTÓRIA DE CINDERELA FICOU UM POUQUINHO DIFERENTE. ELA CONTINUA QUERENDO MUITO IR AO BAILE E, SEM TER O QUE VESTIR, CONTA COM A AJUDA MÁGICA DA FADA MADRINHA. MAS... E SE ELA FOSSE AJUDADA PELA FADA DO VERÃO? IRIA DE CHINELOS À GRANDE FESTA? E SE POR ACASO APARECESSE A FADA DO INVERNO E INVENTASSE DE CALÇAR BOTAS EM NOSSA GATA BORRALHEIRA? COM A INTERATIVIDADE PROMOVIDA PELOS AUTORES, O LEITOR PODE ESCOLHER O QUE ACONTECE A CADA MOMENTO NA HISTÓRIA. CADA DETALHE É TRABALHADO PARA PERMITIR QUE CINDERELA E OS ACONTECIMENTOS À SUA VOLTA TOMEM UM NOVO RUMO. EM OS OITO PARES DE SAPATOS DE CINDERELA, É SÓ TROCAR O CALÇADO DESSA DIVERTIDA PRINCESA QUE TUDO PODE ACONTECER.



Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=41223> Acesso em 28 jul. 2020.

### JOSÉ ROBERTO TORERO

NASCEU EM SANTOS, EM 1963. AUTOR DE DIVERSOS LIVROS, É BACHAREL EM JORNALISMO E LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). SUA CARREIRA DE CRONISTA COMEÇOU NO “JORNAL DA TARDE”, DE SÃO PAULO, E POSTERIORMENTE PASSOU A ESCREVER TEXTOS SOBRE FUTEBOL PARA A REVISTA “PLACAR” E O JORNAL “FOLHA DE S. PAULO”. É AUTOR DO BEST-SELLER O CHALAÇA, PRÊMIO JABUTI EM 1995, DE TERRA PAPAGALLI, (1997), EM CO-AUTORIA COM SEU AMIGO MARCUS AURELIUS PIMENTE, SANTOS, UM TIME DOS CÉUS (1998) E DO ROMANCE XADREZ, TRUCO E OUTRAS GUERRAS.



Disponível em <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=41223> Acesso em 28 jul. 2020.

Disponível em <http://www.tirodeletra.com.br/biografia/JoseRobertoTorero.htm> Acesso em 28 jul. 2020.



### MARCUS AURÉLIUS PIMENTA

NASCEU NO BRÁS, NA CIDADE DE SÃO PAULO, EM 1962. FORMADO EM JORNALISMO, É TAMBÉM ROTEIRISTA DE LONGA-METRAGENS, PROGRAMAS EDUCATIVOS, SÉRIES DE ANIMAÇÃO E DOCUMENTÁRIOS. INTEGROU TAMBÉM, A EQUIPE DE ROTEIRISTAS DO QUADRO RETRATO FALADO, DO FANTÁSTICO. TRABALHOU EM PROGRAMAS E SÉRIES DA TELEVISÃO. TEM DUAS PEÇAS DE TEATRO ESCRITAS E DIVERSOS LIVROS PUBLICADOS EM PARCERIA COM JOSÉ ROBERTO TORERO. FORMOU-SE EM JORNALISMO PELA UNIVERSIDADE METODISTA, EM 1984 E HOJE VIVE COMO ESCRITOR E ROTEIRISTA.







Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=00870> e <https://www.cmc.com.br/feiradolivro2018/conteudos/marcus-aurelius-pimenta/> Acesso em 28 jul. 2020.



## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

A PARTIR DE ELEMENTOS DA HISTÓRIA DA CINDERELA, LEIA E RESOLVA AS PROBLEMATIZAÇÕES APRESENTADAS A SEGUIR.

1. COM O TEMPO, O PAI DE CINDERELA VOLTOU A USAR ROUPAS COLORIDAS! COMPLETE O QUADRO COM A COMBINAÇÃO DAS ROUPAS, PINTE-AS E DESCUBRA QUANTAS OPÇÕES ELE TINHA PARA SE VESTIR.

<b>CAMISAS</b>	 <b>VERDE</b>	 <b>AZUL</b>	 <b>AMARELA</b>	 <b>VERMELHA</b>
<b>CALÇAS</b>				
 <b>MARROM</b>				
 <b>CINZA</b>				



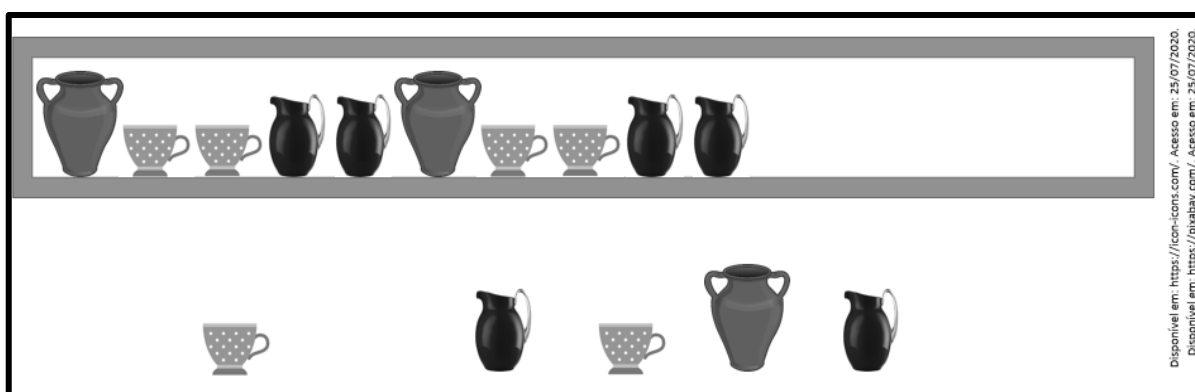
2. CINDERELA CUIDAVA DE TODO O SERVIÇO DA CASA SOZINHA. UM DIA, PRECISOU FAZER TRÊS RECEITAS DE BISCOITOS PARA A MADRASTA, PARA A CREMILDA E PARA A ROMILDA. QUANTO DE CADA INGREDIENTE ELA UTILIZOU PARA FAZER AS TRÊS RECEITAS? COMPLETE NO QUADRO A SEGUIR.

<b><u>RECEITA DE BISCOITOS</u></b> <b>INGREDIENTES:</b>		
<b>1 Receita:</b> 	<b>3 Receitas:</b>	
<u>10</u> Colheres de farinha de trigo.	___ Colheres de farinha de trigo.	
<u>6</u> Colheres de açúcar.	___ Colheres de açúcar.	
<u>2</u> Colheres de margarina.	___ Colheres de margarina.	

**MODO DE PREPARO:**

Misture todos os ingredientes até a massa ficar homogênea.  
Faça bolinhas e distribua em uma forma untada com margarina e farinha de trigo.  
Asse por 15 minutos e retire imediatamente do forno.

3. MUITO BAGUNÇADO ESTAVA O SÓTÃO. OBJETOS ESPALHADOS POR TODA PARTE. CINDERELA RESOLVEU ORGANIZAR AS JARRAS, OS VASOS E AS XÍCARAS EM UMA PRATELEIRA, NUMA SEQUÊNCIA, DE ACORDO COM UM CRITÉRIO. DESCUBRA O CRITÉRIO QUE ELA USOU, E COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS OBJETOS QUE AINDA ESTÃO NO CHÃO.



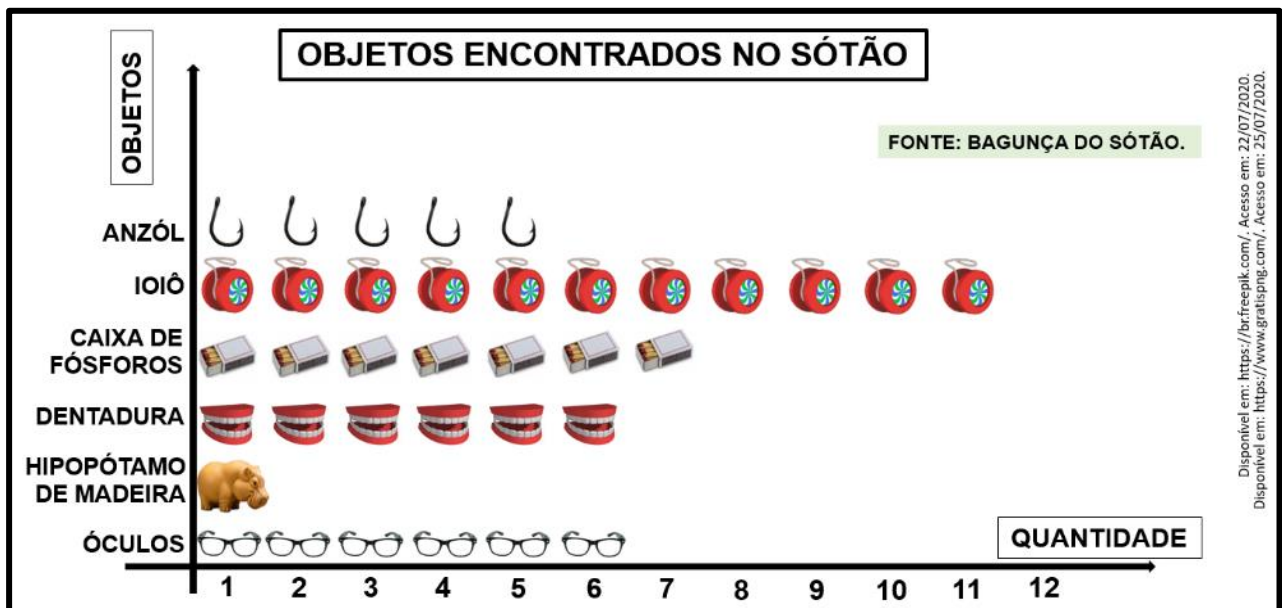
4. COM 7 CAIXAS ENCONTRADAS NO SÓTÃO, ELAS TERÃO FÓSFOROS PARA USAR POR MUITO TEMPO. SE EM CADA CAIXA TEM 40 PALITOS, QUANTOS PALITOS DE FÓSFOROS TÊM NAS 7 CAIXAS?



5. CINDERELA ENCONTROU 36 QUADROS E DECIDIU PENDURÁ-LOS, DISTRIBUINDO-OS IGUALMENTE NAS 4 PAREDES DO SÓTÃO. QUANTOS QUADROS ELA COLOCOU EM CADA PAREDE?



6. CINDERELA SEPAROU OS OBJETOS MENORES PARA, DEPOIS, GUARDÁ-LOS NOS BAÚS. ELA ORGANIZOU AS QUANTIDADES DOS OBJETOS ENCONTRADOS EM UM GRÁFICO PICTÓRICO. OBSERVE:



a) QUAL O TÍTULO DO GRÁFICO?

B) QUAL OBJETO CINDERELA ENCONTROU EM MAIOR QUANTIDADE? QUANTOS?

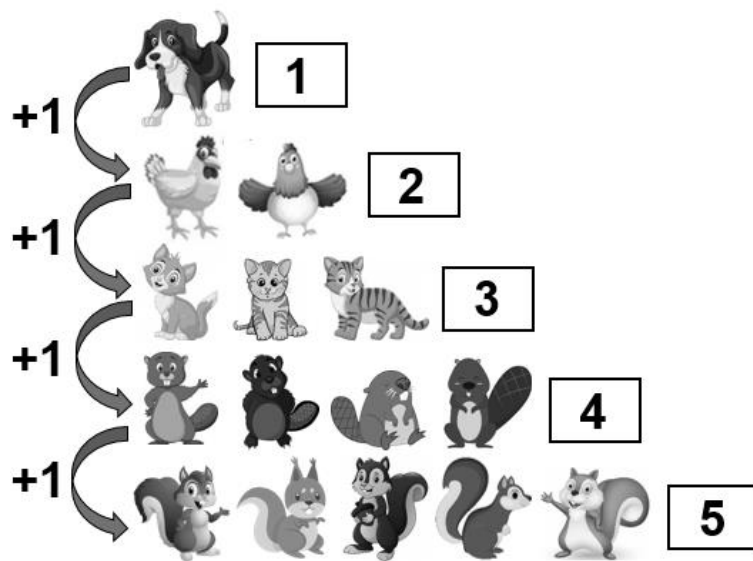
C) QUAL OBJETO APRESENTOU A MENOR QUANTIDADE? QUANTOS?

D) QUANTOS IOIÔS HÁ A MAIS QUE HIPOPÓTAMOS DE MADEIRA?

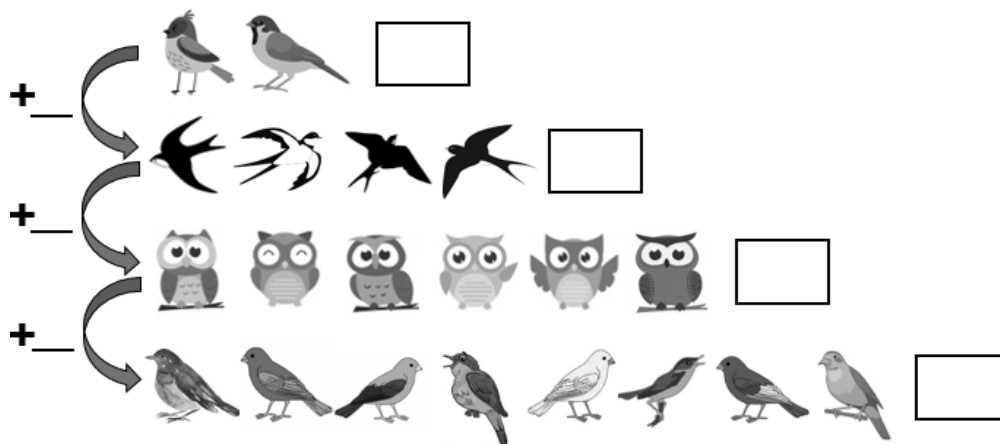
E) ALGUNS OBJETOS APRESENTARAM QUANTIDADES IGUAIS? QUANTOS DE CADA UM?

F) QUANTAS CAIXAS DE FÓSFOROS HÁ A MAIS QUE ANZÓIS?

7. PARA AJUDAR NA LIMPEZA DO SÓTÃO, CHEGARAM ALGUNS ANIMAIS EM SEQUÊNCIA:



ESSES OUTROS CHEGARAM DEPOIS E AJUDARAM A COSTURAR O VESTIDO DA CINDERELA. DESCUBRA A REGULARIDADE EM QUE CHEGARAM, E COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:



8. AO VER ESSES VASOS, CINDERELA PENSOU QUE FICARIAM MAIS BELOS SE RECEBESSEM FLORES. COLOCOU 1 DÚZIA DE ROSAS EM CADA UM. QUANTAS ROSAS CINDERELA USOU AO TODO?



Disponível em: <https://www.vectorstock.com/>. Acesso em: 25/07/2020.  
Disponível em: <https://pt.vecteezy.com/>. Acesso em: 25/07/2020.

Disponível em: <https://pt.depositphotos.com/>. Acesso em: 25/07/2020.  
Disponível em: <https://www.shutterstock.com/>. Acesso em: 25/07/2020.  
Disponível em: <https://www.123rf.com/>. Acesso em: 25/07/2020.

9. UM VESTIDO PARA IR AO BAILE! CINDERELA, COM ALGUNS RETALHOS ACHADOS NO LIXO, COMEÇOU A COSTURAR. JUNTANDO TODOS, CONSEGUIU 246 CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO DE TECIDO. USOU 118 CENTÍMETROS NA PARTE DE CIMA DO VESTIDO. QUANTO DE TECIDO SOBROU PARA ELA FAZER A SAIA?



10. CINDERELA ASSUSTOU-SE COM O PASSARINHO DO RELÓGIO CUCO E ACABOU DESCOBRINDO UM ARMÁRIO CHEIO DE ELETRODOMÉSTICOS INCRÍVEIS. COM ELES, A LIMPEZA FOI BEM MAIS RÁPIDA.

A) QUANTO TEMPO ELA LEVOU PARA LIMPAR O SÓTÃO?



Iniciou a limpeza.



Terminou a limpeza.



A large dashed-line rectangular box for writing the answer to question A.

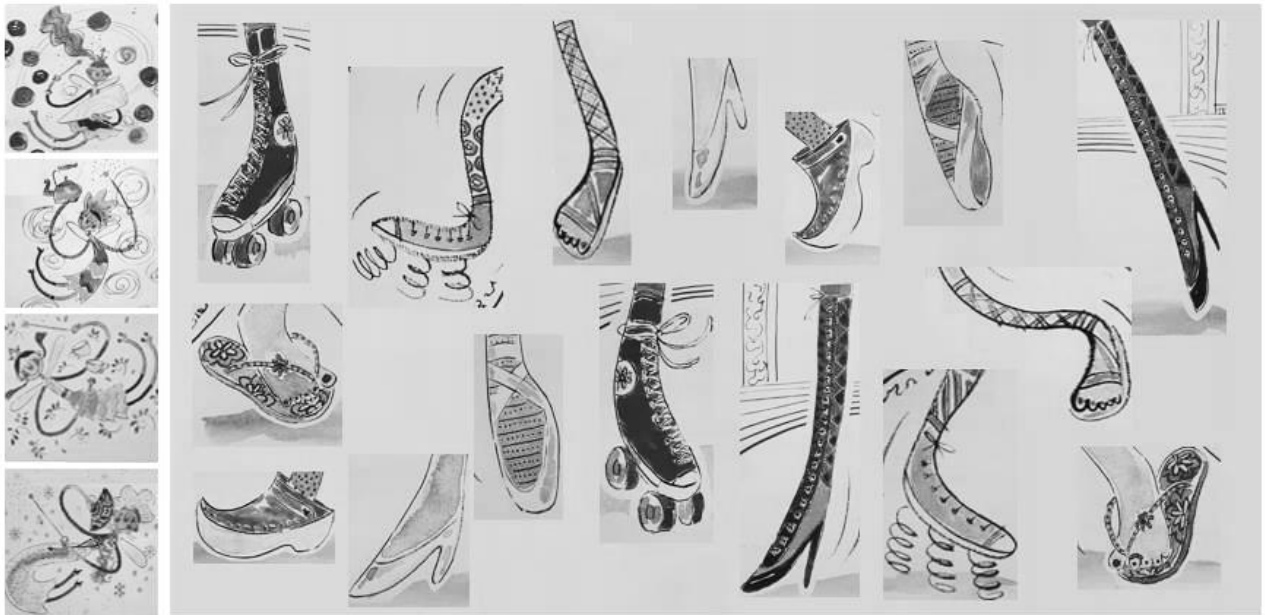
B) O RELÓGIO TAMBÉM FOI MUITO IMPORTANTE PARA CINDERELA DURANTE O BAILE.

DESENHE OS PONTEIROS NO RELÓGIO AO LADO, INDICANDO **MEIA-NOITE**, QUE REPRESENTA A HORA EXATA EM QUE O ENCANTO DESAPARECERIA.



**11. UMA FADA PARA CADA ESTAÇÃO! FADA DA PRIMAVERA, FADA DO VERÃO, FADA DO OUTONO E FADA DO INVERNO. CADA UMA DEU SEU JEITO DE DEIXAR CINDERELA AINDA MAIS BELA PARA IR AO BAILE. MAS, E OS SAPATINHOS? SE CINDERELA TIVESSE GUARDADO TODOS OS SAPATINHOS QUE GANHOU DAS FADAS... QUANTOS PARES SERIAM?**

**CADA PAR DE SAPATOS TEM UM SAPATO PARA O PÉ DIREITO E OUTRO PARA O PÉ ESQUERDO. ENCONTRE-OS, LIGUE OS PARES CORRESPONDENTES E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.**



**A) HÁ QUANTOS PARES?**

**B) E, QUANTOS SAPATOS?**

**C) E SE FOSSEM 16 PARES, QUANTOS SAPATOS SERIAM?**

**D) E 32 PARES, QUANTOS SAPATOS SERIAM?**

**12. NO BAILE, O PRÍNCIPE SÓ DANÇOU COM A CINDERELA! JUNTO COM ELES, MAIS 25 CASAIS BAILAVAM NO CENTRO DO SALÃO. QUANTAS PESSOAS ESTAVAM DANÇANDO, AO TODO?**



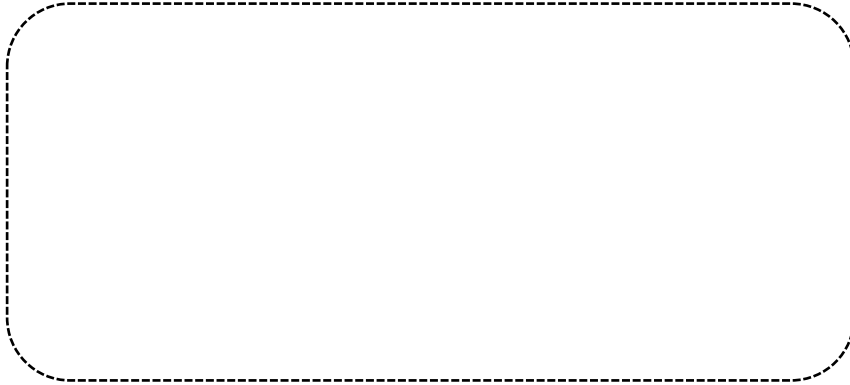
**13. ENGRAÇADO SERIA SE TODOS OS CASAIS ESTIVESSEM USANDO CALÇADOS COMO OS DA CINDERELA! TODOS DANÇANDO E PULANDO NO SALÃO! SE EM CADA PÉ DE TÊNIS TEM 3 MOLAS, EM UM PAR SÃO 6 MOLAS. QUANTAS MOLAS TERÍAMOS EM 26 PARES DE TÊNIS?**




**14. E SE TODOS USASSEM OS PATINS! TODOS DANÇANDO E RODANDO NO SALÃO! SE EM CADA PATINS TEM 4 RODINHAS, EM UM PAR SÃO 8 RODINHAS! QUANTAS RODINHAS TERÍAMOS EM 26 PARES DE PATINS?**



15. CINDERELA DESCEU CORRENDO OS 450 DEGRAUS DA ESCADARIA DO PALÁCIO, MAS PERDEU UM DE SEUS SAPATINHOS DEPOIS DE DESCER 292 DEGRAUS. POBRE CINDERELA! QUANTOS DEGRAUS ELA DESCEU COM APENAS UM DOS SAPATINHOS NOS PÉS?



16. AQUI ESTÁ O PRÍNCIPE, COM O SAPATINHO DE CRISTAL NA MÃO QUE ACABOU DE TIRAR DO BOLSO DO PALETÓ, PROCURANDO PELA ENCANTADORA MOÇA QUE CONHECEU NO BAILE!



O sapatinho está na mão \_\_\_\_\_ do príncipe.

(   ) esquerda                      (   ) direita

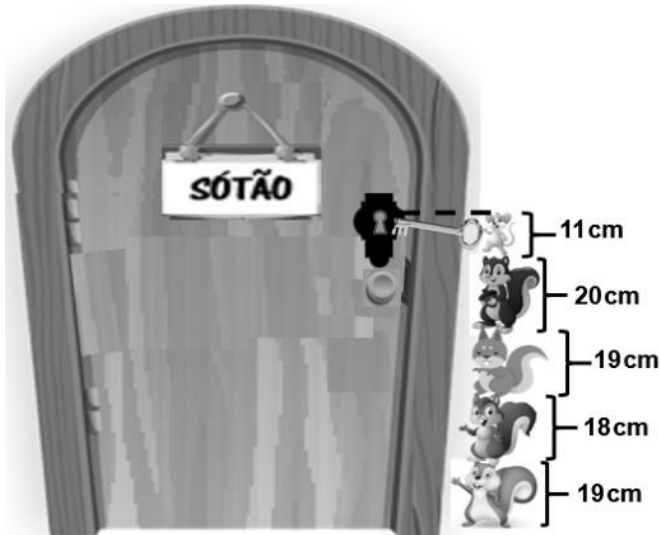
Disponível em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 22/07/2020.

17. TRANCADA PELA MADRASTA, CINDERELA COMEÇOU A QUEBRAR TUDO NO SÓTÃO PARA CHAMAR A ATENÇÃO DO PRÍNCIPE E SER ENCONTRADA! DE UMA CAIXA, 340 PEÇAS DE LOUÇAS FORAM ARREMESSADAS NAS PAREDES, 298 QUEBRARAM. QUANTAS PEÇAS SOBRARAM INTEIRAS?



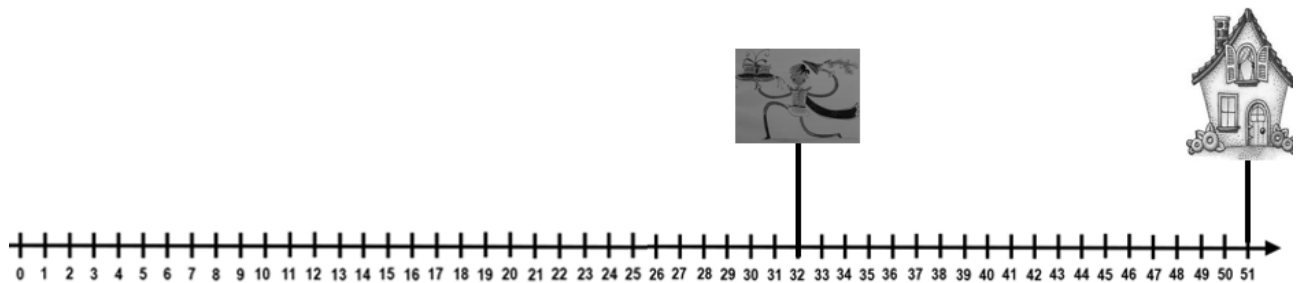


18. OS ANIMAIS TAMBÉM DERAM UM JEITO DE AJUDAR CINDERELA A ESCAPAR DO SÓTÃO. A ANDORINHA ENTREGOU A CHAVE AOS ESQUILOS QUE, SUBINDO UNS SOBRE OS OUTROS, CONSEGUIRAM CHEGAR ATÉ A FECHADURA DA PORTA. QUANTO MEDE A PORTA DO CHÃO ATÉ A FECHADURA?

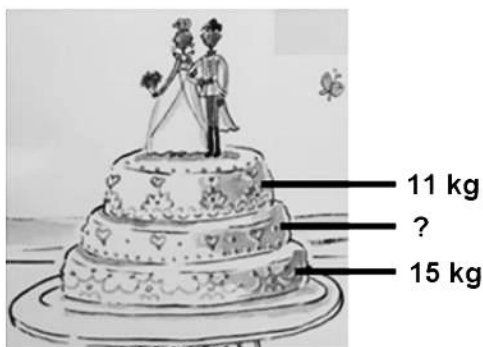


Disponível em: <https://pt.vecteezy.com/>. Acesso em: 25/07/2020.  
Disponível em: <https://pngimage.net/>. Acesso em: 26/07/2020.

19. QUANTAS CASAS FALTAM PARA O PRÍNCIPE CHEGAR À CASA DA MADRSTA DE CINDERELA?



20. NUNCA SE VIU UM BOLO TÃO LINDO E PESADO COMO ESTE! SOMANDO O “PESO” DE CADA ANDAR DO BOLO, CHEGAMOS AO TOTAL DE 39 QUILOGRAMAS. QUANTOS QUILOGRAMAS “PESA” O 2.º ANDAR DO BOLO?



$$11\text{kg} + \text{?} + 15\text{kg} = 39\text{kg}$$



## 4.º ANO

# CONHECENDO A OBRA E A AUTORA

### CACOETE

Cacoete era uma cidade muito organizada. Seus habitantes seguiam certas regras especiais. Quem era alto sentava em cadeira alta, quem era baixo sentava em cadeira baixa... Todos viviam bem, até o dia em que Frido, um menino da cidade, foi comprar uma maçã para presentear sua professora, e coisas estranhas começaram a acontecer, coisas que mudariam a cidade para sempre.



### EVA FURNARI

Eva Furnari vive dividida entre dois mundos. Um é o mesmo que o nosso, de supermercados, contas a pagar e emails a responder. O outro é um mundo imaginário, onde pululam personagens carismáticos, engraçados e ligeiramente melancólicos. Figuras como o coelho poeta Felpe Filva, o inventor

acidental Lolo Barnabé, e a bruxinha Zuzu, o tempo inteiro surpresa com os estranhos poderes da sua varinha mágica.

O acesso para esse mundo de criação é um mistério para a própria Eva. “Eu me concentro, imagino um lugar, e vou vendo os personagens que aparecem, num processo que não é racional”, explica.

Eva Furnari nasceu em Roma, na Itália, em 1948. Mas veio para São Paulo ainda pequena, aos dois anos, com sua família. Desde criança gostava de desenhar e rabiscava o tempo inteiro. Na adolescência, fez cursos para se aprimorar e mais tarde estudou arquitetura, na Universidade de São Paulo. Concluiu a graduação com um estudo sobre livros ilustrados sem texto, e depois de formada foi lecionar artes no Museu Lasar Segall.

A ideia de usar o traço como ofício só apareceu mais tarde, no começo da década de oitenta. Eva havia deixado o trabalho no Museu e buscava algo para lhe garantir o sustento. A resposta veio numa tarde em que folheava um livro infantil numa livraria de São Paulo. “Isso é uma coisa que eu saberia fazer”, lembra de ter pensado, olhando os desenhos de uma publicação alemã.

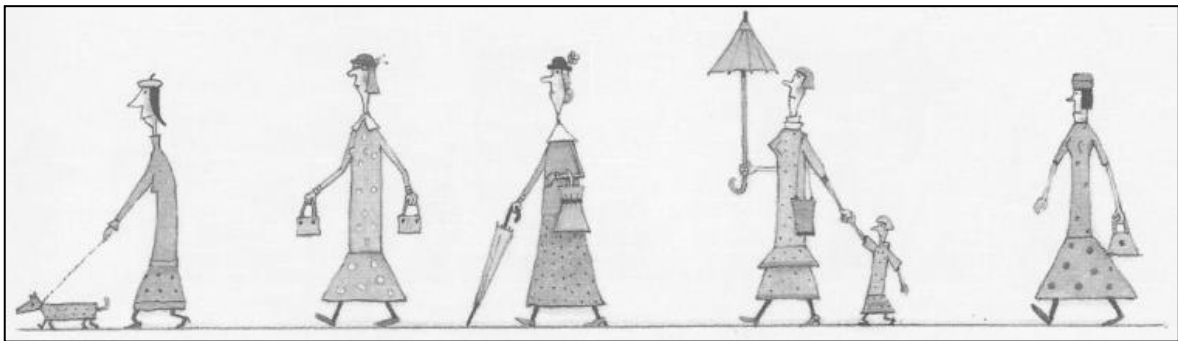
A ideia, a princípio, não era criar livros próprios, mas ilustrar trabalhos de outros autores, até que uma editora encomendou quatro livros inteiros de uma tacada só. “O resultado foi bem ruim, fiquei muito insatisfeita”, diz Eva. Segundo ela, o traço era duro e a criatividade acabou limitada pela pressão da estreia.

Já leitores, críticos e a própria editora tiveram impressão diferente. As obras foram bem recebidas, e aos poucos os livros próprios se multiplicaram junto com os trabalhos de ilustração. Logo começou a ter uma tirinha semanal com as aventuras da Bruxinha em um jornal.

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Leia e resolva as problematizações apresentadas a seguir.

1. Em Cacoete havia uma regra: todas as mulheres deviam usar vestidos de bolinhas.



Fonte: Fumari, Eva. *Cacoete*. São Paulo: Moderna, 2016. p. 4.

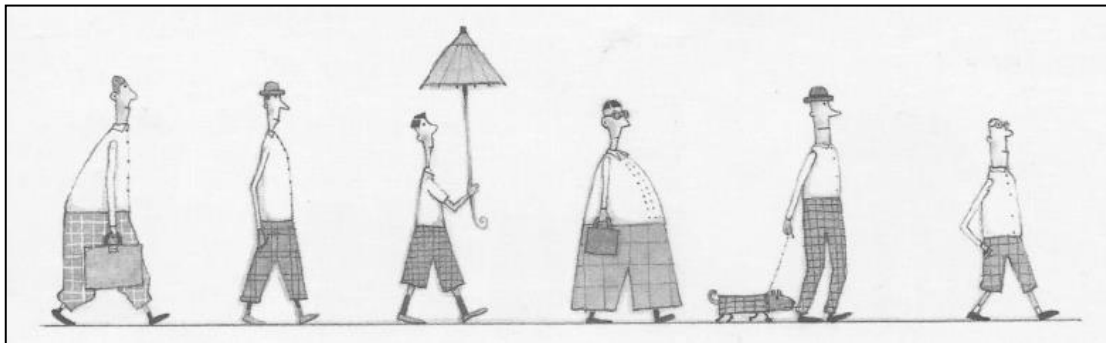
A mãe de Frido, a Dona Frida, era dona da loja de roupas femininas “Vestidos de bolinha”. Ela vendia cada vestido por R\$ 67,00.

a) Dona Carmela comprou um vestido amarelo com bolinhas vermelhas e outro verde com bolinhas rosas. Quanto Dona Carmela gastou?

b) Dona Predileta comprou um vestido para ela e um vestido para cada uma de suas filhas: Peônia, Papoula e Petúnia. Quanto ela gastou nessa compra?

c) Dona Valdira tem o dobro de filhas que Dona Predileta. Se comprar um vestido para cada uma das filhas, quanto irá gastar?

2. O pai de Frido, Seu Fridolino, é o dono da loja de roupas masculinas.



Fonte: Furnari, Eva. **Cacoete**. São Paulo: Moderna, 2016. p. 4.

Ele vende camisas brancas e calças xadrez. Até mês passado, ele tinha para vender dois tipos de camisa: branca de manga curta e branca de manga comprida. Calças, ele também tinha dois tipos: calça xadrez escura e calça xadrez clara.

- Se um homem fosse comprar roupa na loja do Seu Fredolino, de quantas maneiras diferentes poderia combinar uma calça e uma camisa?

a) Represente a resolução por meio de desenho.

b) Complete o quadro de combinações:

		
	Calça xadrez escura e camisa de manga curta	
		

Resposta: \_\_\_\_\_

3. Em Cacoete, morava o Seu Kelidônio. Ele gostava de moda. Descobriu que existiam calções xadrez. Tanto pediu para Seu Fredolino, que este resolveu vender também calções xadrez. As camisas continuavam as mesmas: branca de manga longa e branca de manga curta. As calças eram de três tipos agora: calça comprida xadrez, bermuda xadrez e calção xadrez.

a) Será que o número de combinações aumentou? Explique.

b) Desenhe o Seu Kelidônio, com o calção novo que ele comprou.



Fonte: Furnari, Eva. **Cacoete**. São Paulo: Moderna, 2016, p. 10.

c) De quantas maneiras diferentes um homem pode combinar as roupas da loja do Seu Fredolino? (Represente por meio do quadro de combinações).

Resposta: \_\_\_\_\_

4. Frido ficou muito feliz com uma mudança em especial.



Fonte: Furnari, Eva. **Cacoete**. São Paulo: Moderna, 2016. p. 35.

a) A bicicleta tinha 2 rodas. A quadricicleta tinha 4 rodas. Ao ser transformada, a quantidade de rodas ficou:

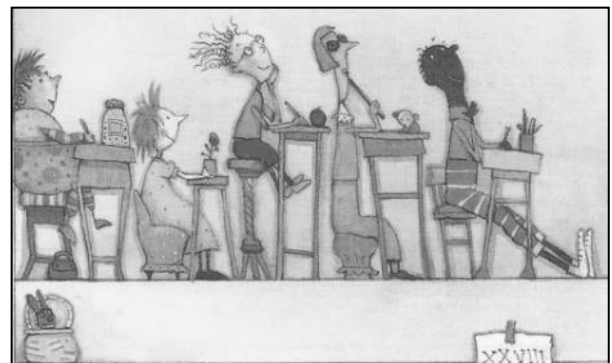
- A) ( ) dobrada
- B) ( ) triplicada
- C) ( ) dividida ao meio

b) Observem os amigos da turma de Frido.

- Quantos colegas de turma Frido tem?

\_\_\_\_\_

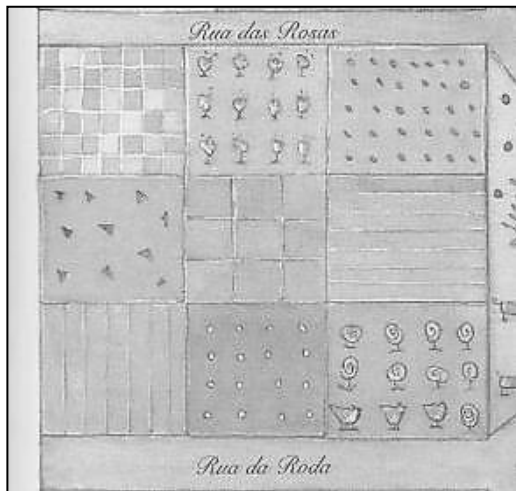
- Cada um dos seus amigos tinha uma bicicleta que foi transformada em quadricicleta. Todas as quadricicletas juntas têm quantas rodas?



Fonte: Furnari, Eva. **Cacoete**. São Paulo: Moderna, 2016. p. 28.

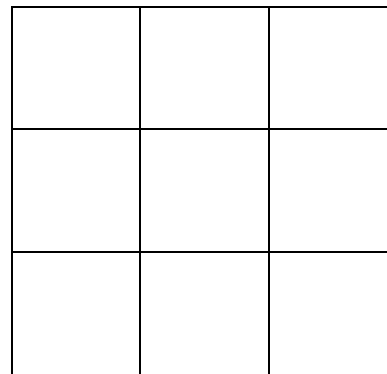
c) A turma foi passear com suas quadricicletas. Passaram por um lugar com pedras bem pontiagudas. A metade das rodas das bicicletas furaram. Quantas rodas furaram?

5. Observe o terreno entre a Rua das Rosas e a Rua da Roda:



Fonte: Furnari, Eva. **Cacoete**. São Paulo: Moderna, 2016. p. 11.

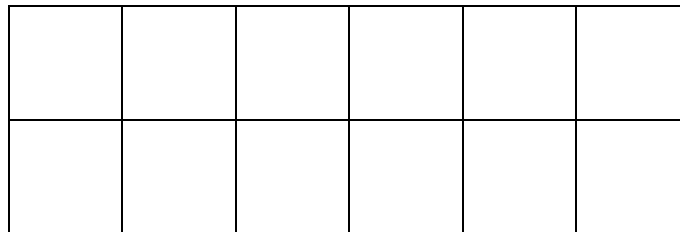
O terreno também pode ser representado assim:



a) Em quantos canteiros esse terreno foi dividido? \_\_\_\_\_

b) Podemos fazer uma multiplicação para calcular o número de canteiros:  $3 \times 3 = \underline{\quad}$ .

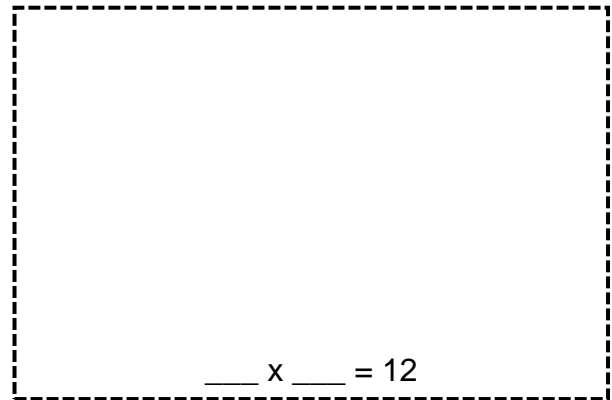
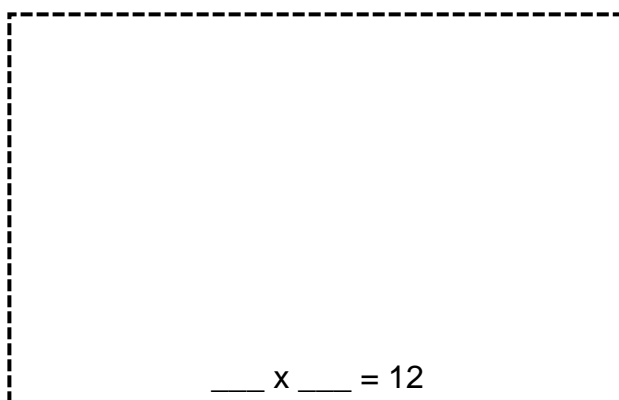
c) Abaixo, está representado um terreno retangular que foi dividido em 12 canteiros:



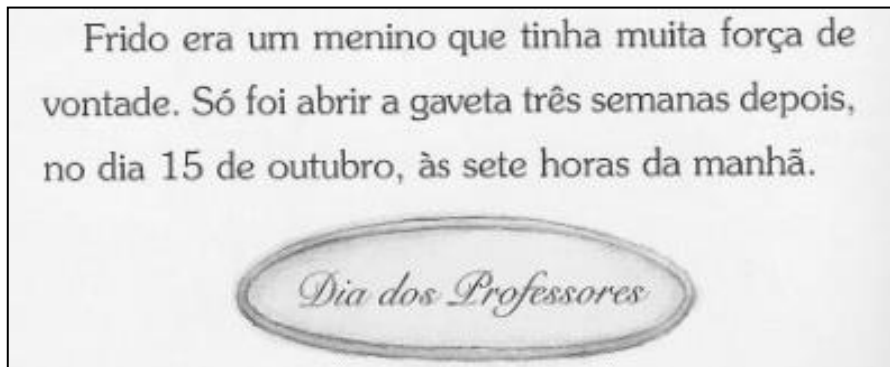
- Complete a multiplicação que representa a quantidade de canteiros desse terreno:

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 12.$$

d) Existem várias formas de desenhar 12 canteiros na forma retangular. Represente mais duas formas nos espaços a seguir, e complete as multiplicações.



6. Para não comer a maçã que tinha comprado para professora, Frido guardou-a bem no fundo da gaveta.



Fonte: Fumari, Eva. *Cacoete*. São Paulo: Moderna, 2016. p. 8.

- Marque, no calendário a seguir, a data que aparece acima.

Setembro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

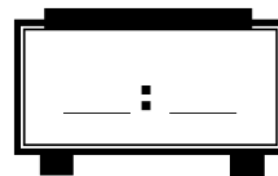
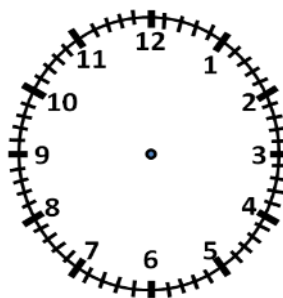
Outubro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Agora, responda:

a) Em que data Frido abriu a gaveta? \_\_\_\_\_

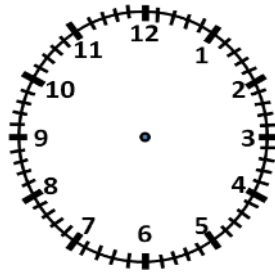
b) Em que data Frido comprou a maçã? \_\_\_\_\_

c) Complete os relógios abaixo (analógico e digital) com o horário em que Frido tirou a maçã da gaveta:

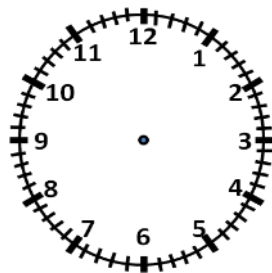




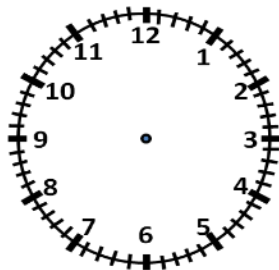
**d)** Até conseguir o endereço de Dona Lúrcia, já havia passado 30 minutos. Marque o horário nos relógios.



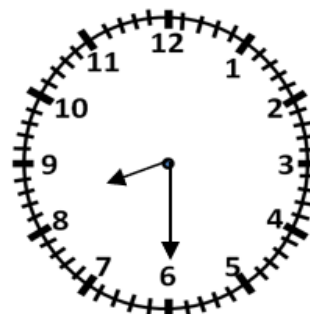
**e)** Frido levou 30 minutos para chegar até a casa de Dona Lúrcia. Marque no relógio a hora que ele chegou.



**f)** Lá, esperou por 15 minutos até Dona Lúrcia trazer a maçã. Marque nos relógios a hora que Frido saiu da casa de Dona Lúrcia.



**g)** No relógio abaixo, está marcado o horário em que Frido chegou de volta à casa de Dona Lúrcia para comprar outra maçã. Observe:



- Que horas são? \_\_\_\_\_

7. Frido tentou fazer uma nova maçã, assim como Dona Lúrcia tinha feito.



Fonte: Furnari, Eva. Cacoete, p. 15.

a) Quantos minutos durava cada tentativa? \_\_\_\_\_

b) Na história, Frido tentou 25 vezes até conseguir uma maçã do jeito que queria. Quantos minutos ele ficou tentando?

c) Sabendo que uma hora tem 60 minutos, as 25 tentativas duraram:

- ( ) 1 hora.
- ( ) quase 2 horas.
- ( ) quase 3 horas.
- ( ) mais que 3 horas.

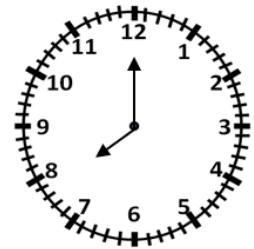
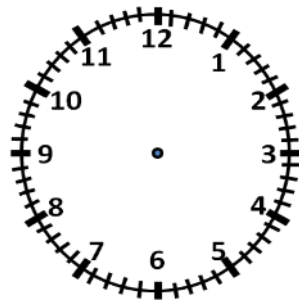
8. Frido saiu de casa às 7h. Depois da aventura, ele acabou chegando à escola às 11h45min. Quanto tempo ele levou entre sair de casa e chegar à escola?

9. Como o ensino havia ficado mais complicado, tiveram que aumentar o tempo das aulas. Antes, as aulas de Matemática duravam 45 minutos. Agora, passaram a ter o dobro de minutos.

a) Quantos minutos as aulas de Matemática passaram a ter? \_\_\_\_\_

b) Se uma aula começa às 8h, que horas ela termina?

Marque no relógio o horário de término da aula de Matemática.

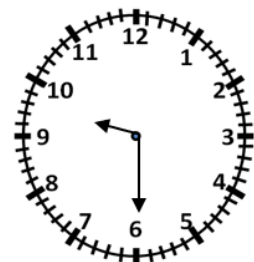
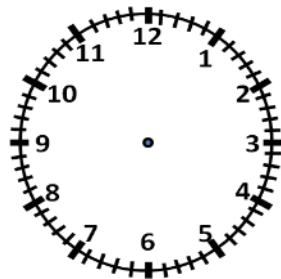


10. As aulas de Línguas tiveram que ser divididas, pois aumentou o número de Línguas a serem estudadas. Cada uma das aulas de Cacoetês, que antes tinham 60 minutos, agora têm a metade do tempo.

a) Quantos minutos as aulas de Cacoetês passaram a ter?

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Se uma aula de Cacoetês inicia às 9h30min, que horas ela termina?



Resposta: \_\_\_\_\_



## 5.º ANO

# CONHECENDO A OBRA E OS AUTORES

### VICE-VERSA AO CONTRÁRIO

Fausto, Dom Quixote, Sherlock Holmes, Alice, Peter Pan, os gigantes bogatires, o Patinho Feio, Drácula: esses personagens clássicos da literatura mundial aparecem aqui em situações inesperadas, "manipulados" por sete escritores brasileiros contemporâneos. Cada conto atual vem acompanhado de um resumo da história original e de uma pequena biografia de seus autores - e o primeiro resultado de se juntar a história antiga com a nova é que a literatura se torna imediatamente um jogo.

### Uma armadilha para o Conde Drácula

Edgard e sua prima Lenora trocam cartas sobre um estranho visitante, chamado Drácula, que aparece na casa dele. As descobertas sobre o estranho conde são surpreendentes!



#### **Heloisa Prieto**

O gosto pelas histórias começou com o que via e ouvia de seu pai, um aventureiro que, assim como a autora, adorava viajar e conhecer outras culturas.

Ela disse também que adora histórias de terror. Inspirada por sua tia Marina, que costumava passear por cemitérios e visitar velórios de desconhecidos, escreveu "A Cidade dos Deitados".

Heloisa escreve para o público infantil desde 1987. Naquele ano, dava aula para crianças na Escola da Vila, em São Paulo. A mãe de uma de suas alunas, a jornalista Mônica Rodrigues, convidou-a a escrever um conto para o caderno Folhinha, na Folha de S. Paulo. Após publicar "Uma Armadilha para o Conde Drácula", Heloisa nunca mais parou de escrever. "Todo mundo me pede para contar histórias, entrego um conto e me pedem mais dois. É muito estranho isso", afirma, rindo. Heloisa diz que a inspiração está na vida. E que todo mundo é escritor. "Todo mundo tem ideia. A diferença é que a gente [os escritores] senta e se propõe a transformar aquilo em livro", diz Heloisa.

Disponível em <https://m.folha.uol.com.br/folhinha/2011/07/940635-passeios-no-cemiterio-inspiraram-escritora-heloisa-prieto.shtml> Acesso em 21 jul. 2020.  
Disponível em <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=18746> Acesso em 21 jul. 2020.

### A lenda do fim dos gigantes e o surgimento dos homens

Você sabia que antes dos homens e mulheres existirem, o mundo era habitado por gigantes conhecidos como bogatires? Mas como eles sumiram e a humanidade se multiplicou? Vamos descobrir nesta incrível leitura!

#### **Nicolau Sevcenko**

Nem todos podem se gabar de terem feito do desejo pessoal o fator principal na escolha de uma profissão. Ainda mais raros são aqueles capazes de fundir trajetória pessoal e profissional de tal modo a tornar obscura a fronteira entre elas. Separar Nicolau Sevcenko da história não é tarefa das mais fáceis. Somado à busca por compreender o passado familiar estava o interesse por conhecer a cultura brasileira. Tornou-se então uma referência na articulação entre o pensamento historiográfico e a cultura do Brasil.



Disponível em <https://revistacult.uol.com.br/home/historia-como-missao/> Acesso em 21 jul. 2020.

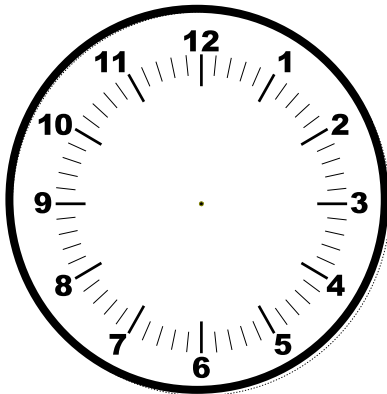
# SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

## Uma armadilha para o Conde Drácula

Leia os textos e resolva os desafios!

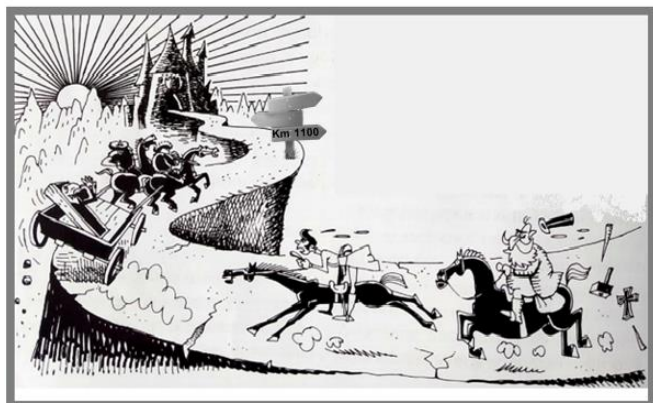
1. Há alguns objetos e situações que podem derrotar o Conde Drácula. Segundo as histórias que lemos, seriam: flores, alho, crucifixo, estaca de madeira no coração e luz do sol. Edgard usou chá de flor de jasmim. Mas se ele optasse por derrotar Drácula com a luz do sol, e isso acontecesse às 15h30min, como ficaria o desenho dos ponteiros das horas e dos minutos no relógio analógico?

<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/> Acesso em 21 jul. 2020.



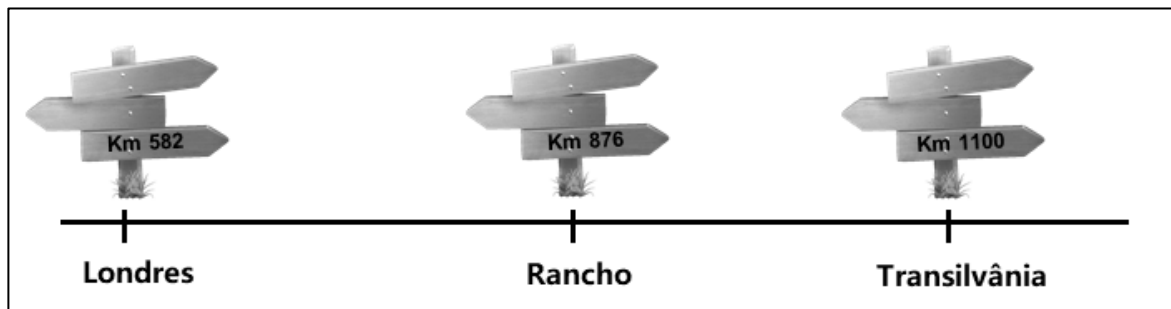
PRIETO, Heloisa (org.). *Vice-versa ao contrário*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1993.

2. Mina, hipnotizada por Van Helsing, vê em sua mente três placas no caminho que nossos heróis, caça-vampiros, teriam que percorrer para localizar o Conde Drácula. A primeira delas estava no ponto inicial da viagem e marcava 582 Km; a segunda estava a quilômetros dali, em frente a um rancho onde poderiam descansar e dar água para os cavalos, e marcava 876 Km; a última, mais adiante, era onde estava o castelo do Conde Drácula e, por sua vez, marcava 1100 km.



PRIETO, Heloisa (org.). *Vice-versa ao contrário*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1993.

Usando a reta abaixo como referência, responda:

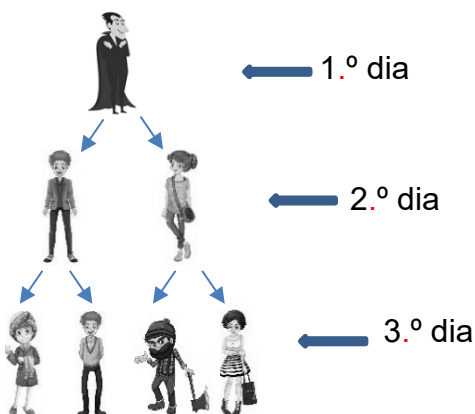


a) Quantos quilômetros eles tinham que percorrer do quilômetro 582 até o rancho?

b) Quantos quilômetros eles percorreriam desde o início até chegarem ao castelo?

3. Van Helsing e Jonathan Harker estudam o comportamento de mordidas de Drácula e descobrem que:

- Drácula morde duas pessoas no mesmo dia.
- No dia seguinte, essas pessoas se transformam em vampiros também, e mordem, cada uma delas, mais duas pessoas, e assim sucessivamente, como mostra o desenho abaixo:



Dia	Total de vampiros
1.º dia	1
2.º dia	3
3.º dia	7
4.º dia	
5.º dia	

Attribuição: <a href="https://br.freepik.com/vetores-gratis/negocio">Negócio</a> vetor criado por brgfx - br.freepik.com/</a>  
 Disponível em: <a href="https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjuntio-da-cataratas-da-pessoas">4486128.htm#page=1&query=deseenho%20mulher&position=43</a> Acesso em: 21 jul. 2020.

Ajude a dupla a entender como o número de vampiros aumenta por dia, preenchendo os valores que ainda faltam no quadro.

4. Cris e tia Ágata escondem um segredo. Há muitos anos, elas tiveram contato com Drácula e presenciaram muitos ataques do monstro em seu vilarejo. Então, receberam das mãos de uma feiticeira o livro “Mortes no Nilo”. Nesse livro, havia várias poções mágicas capazes de espantar ou mesmo destruir criaturas do mal. Mas, antes de morrer, a feiticeira deu uma missão a elas: usar o livro contra Drácula e mantê-lo em segredo, mostrando-o apenas a quem era puro de coração. E então, as duas começaram a estudá-lo e descobriram a receita que teriam que preparar toda manhã durante 5 dias seguidos. Quantidade total para os 5 dias:

PRIETO, Heloisa (org.). *Vice-versa ao contrário*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999.



**Ingredientes:**

- 1 xícara de chá de flor de alfazema (200ml).
- 1 litro de água benta.
- 250g de alho descascado e moído.
- 20g de pó de prata de uma espada.
- 350g de estaca feita da árvore Freixo.



<https://www.pngwing.com/png/free-png-zqque/download>  
Acesso em: 22 Jul. 2020.

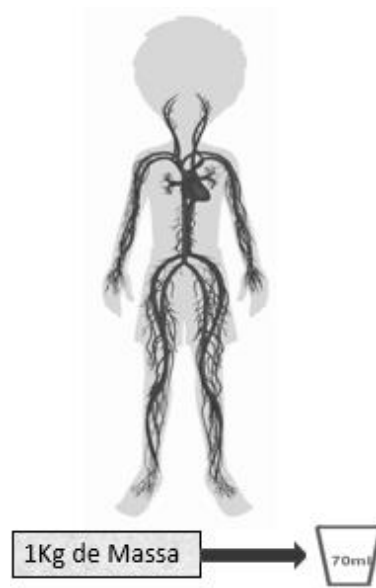
**Modo de fazer:**

- Misturar os ingredientes e ferver por 1 hora.
- Em um dia ensolarado, enquanto o vampiro dorme, despejar a mistura em seu caixão.

Calcule a quantidade de ingredientes que foi colocada em cada um dos 5 dias, pois elas fizeram exatamente a receita, e a cidade se livrou do vampiro por um bom tempo.

Ingredientes	Total	Quantidades por dia				
		1.º dia	2.º dia	3.º dia	4.º dia	5.º dia
Chá de flor de alfazema	200 mL					
Água benta	1 L					
Alho moído	250 g					
Pó de uma espada de prata	20 g					
Estaca de madeira de freixo	350 g					

5. Drácula pretende morder Dona Lili ou Harker, caso eles queiram impedir seus planos malvados. Mas, para não passar mal ou emagrecer, Drácula escolhe quem tem entre 4500ml e 5000ml de sangue circulando, pois, para ele, esse seria o mais adequado ou gostoso. Sabendo que a quantidade de sangue que circula no corpo humano é de aproximadamente 70 ml para cada 1kg de massa corporal e considerando que Dona Lili “pesa” 60kg e Harker, 70kg, calcule:



O diagrama mostra um corpo humano com o sistema circulatório detalhado. Abaixo dele, há uma escala que indica que 1Kg de Massa corresponde a 70ml de sangue.

a) Quanto sangue, aproximadamente, circula no corpo de Dona Lili?

b) E no corpo de Harker?

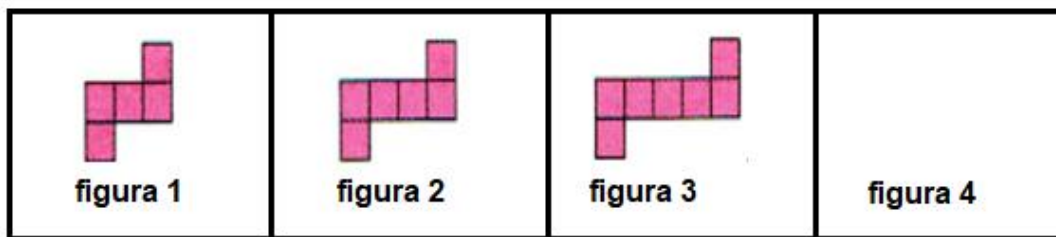
c) Qual dos dois será o escolhido para ser mordido por Drácula?

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/infografico-medico-cientifico-dos-sistemas-do-corporhumano\\_5288859.htm#page=1&query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=15](https://br.freepik.com/vetores-gratis/infografico-medico-cientifico-dos-sistemas-do-corporhumano_5288859.htm#page=1&query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=15). Acesso em: 22 jul. 2020.

6. Lucy, após ser mordida pela segunda vez, transforma-se em vampira também. Ainda atordoada, sem entender muito bem o que está acontecendo, caminha pelo castelo em busca de respostas. Chegando a uma grande sala, avista vários desenhos estranhos e uma placa indicando que, para chegar à saída, deverá acertar o enigma da sequência misteriosa. O sabor do sangue começa a vir em sua mente e ela entende que virou vampira. Nesse instante, tudo se transforma e ela fica muito agitada e quer ainda mais resolver o enigma para sair correndo e encontrar sua primeira vítima. Lucy pensa um pouco e logo descobre o segredo. Sai correndo do castelo com um pensamento único na cabeça: —“Preciso encontrar um humano”.

Resolva o enigma dessa sequência para que você também possa sair do castelo e tentar impedir Lucy. Como essa sequência continuará? Observe as figuras 1, 2 e 3 e desenhe a figura 4 no próximo retângulo vazio.





https://www.publico.pt/2016/11/04/cultura/raipilson/noticia/uma-biografia-do-homem-que-escreveu-dracula-1749508. Acesso em: 22 jul. 2020.



7. O escritor, Bram Stoker, nasceu no ano de 1847 em Dublin, capital da Irlanda. Aos 17 anos, ingressou no Curso de Matemática na Universidade de Dublin, onde se formou, com honra e louvor, três anos depois. Apesar de sofrer de sérios problemas de saúde na infância, durante seus anos de universidade destacou-se nos esportes e na filosofia, sendo até presidente da Sociedade Filosófica da instituição. Com 20 anos, tornou-se funcionário público e, aos 22 anos, escreveu seu primeiro livro de importância relevante na área de administração. Tornou-se crítico teatral no jornal da época, o “The Evening Mail”. Aos 31 anos, casou-se. No ano seguinte, nasce seu filho Noel ao mesmo tempo em que assume a direção do Teatro Lyceum de Londres, onde trabalhou por 27 anos. No ano em que Bram completa 50 anos, escreve “**Drácula**”, obra de ficção e terror gótico, que foi considerado como o seu mais importante escrito, se tornando um clássico mundial. Morre em 1912, em Londres.

Fonte: [https://www.ebiografia.com/bram\\_stoker](https://www.ebiografia.com/bram_stoker)  
Adaptado para fins pedagógicos. Acesso em: 22 jul. 2020.

De acordo com essa breve biografia de Bram Stoker, complete a linha do tempo com o ano em que aconteceram os fatos mais importantes da vida do escritor.



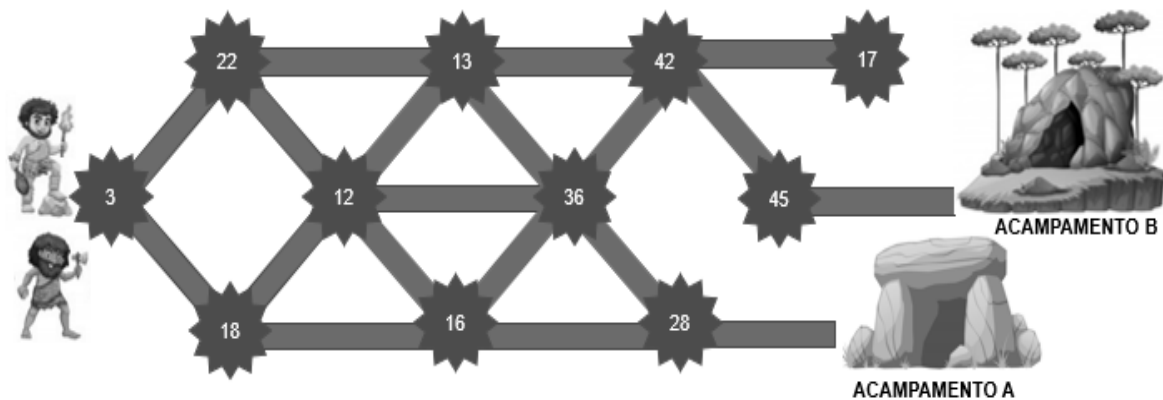
Acervo pessoal da professora Adriane Jaqueline Oliveira, 2020.

## A lenda do fim dos gigantes e o surgimento dos homens

Leia os textos e resolva os desafios!

1. Os canhotos eram muito desconfiados. Antes de partirem para o acampamento, bolaram um plano para se protegerem dos destros. Construíram vários caminhos no meio da floresta, mas só um deles levaria ao acampamento onde estavam. Eles pensaram que matemática não era o forte dos destros, então criaram a seguinte regra: *A partir do 3, início da estrada, o caminho correto é aquele onde estão os múltiplos de três desenhados nas árvores.* Se fizerem os cálculos corretamente, chegarão ao acampamento, e os canhotos serão arruinados. Para enganar ainda mais os destros, os canhotos construíram dois acampamentos, mas um deles está cheio de armadilhas.

a) Siga o caminho pelos múltiplos de três, conforme o esquema abaixo, e encontre o acampamento verdadeiro.



b) Registre a sequência de números que você encontrou para fazer o caminho.

---

c) Qual acampamento é o verdadeiro, A ou B?

---

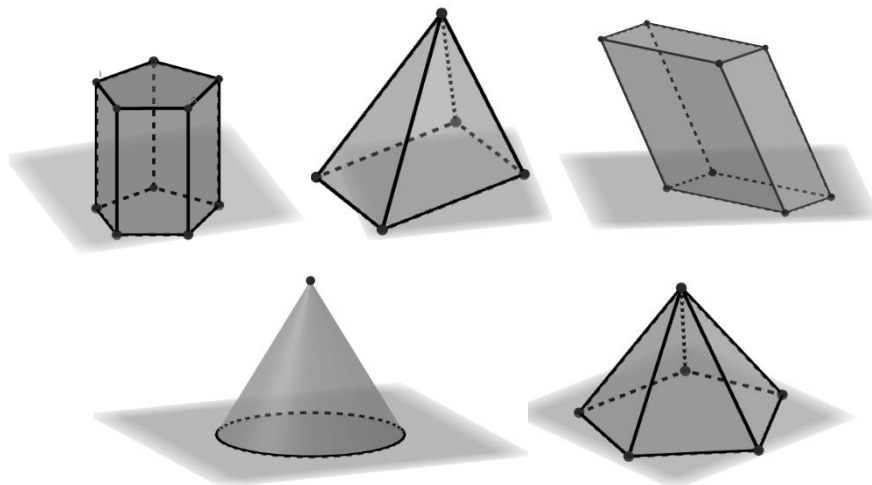
2. As montanhas onde os Bogatires e os canhotos se esconderam tinham uma história. Nem todas elas poderiam ser habitadas. Somente uma delas podia oferecer água, alimento e um ambiente mais seguro para a sobrevivência. Os ancestrais dos Bogatires

já haviam desbravado cada uma delas e identificado com um monumento aquela que era a ideal. Esse monumento foi colocado ao pé da montanha e consistia em duas formas espaciais conhecidas.

- Leia as características destas duas formas geométricas e complete o quadro com o nome delas.

Característica das formas do monumento	Nome da forma espacial
Faces laterais triangulares e uma base retangular	
Faces laterais retangulares e duas bases iguais	

a) Identifique as duas formas descritas acima e contorne-as.



Acervo pessoal da professora Adriane Jaqueline Oliveira, 2020.

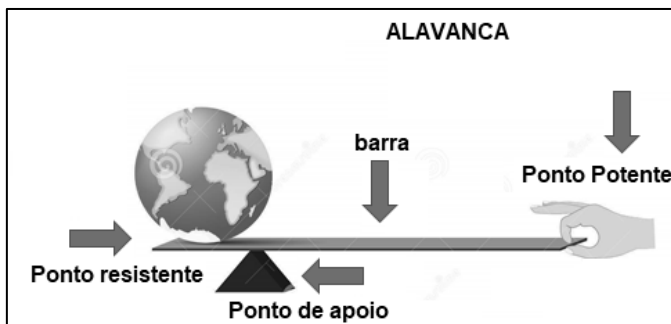
b) Desenhe a forma geométrica que você considera mais interessante e explique o porquê da sua escolha.

3. O Bogatir Sviatagor era a criatura mais forte e costumava dizer que, se tivesse um ponto por onde pegar, ele ergueria o mundo. Isso nos faz lembrar um dos mais importantes matemáticos da antiguidade clássica: o grego Arquimedes de Siracusa.

Conta a lenda que Arquimedes teria dito uma frase que mudaria os rumos da tecnologia e engenharia: “Dê-me uma alavanca e um ponto de apoio e eu moverei o mundo”.

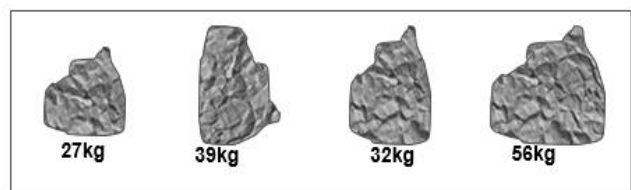
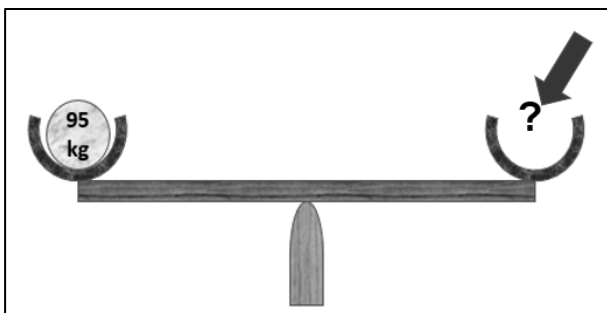
Mas o que isso significa? Significa que Arquimedes se referia a uma máquina simples denominada “Alavanca”.

- Veja como ela funciona a partir dos 4 elementos necessários: barra, ponto potente, ponto resistente e ponto de apoio, conforme as figuras indicam.



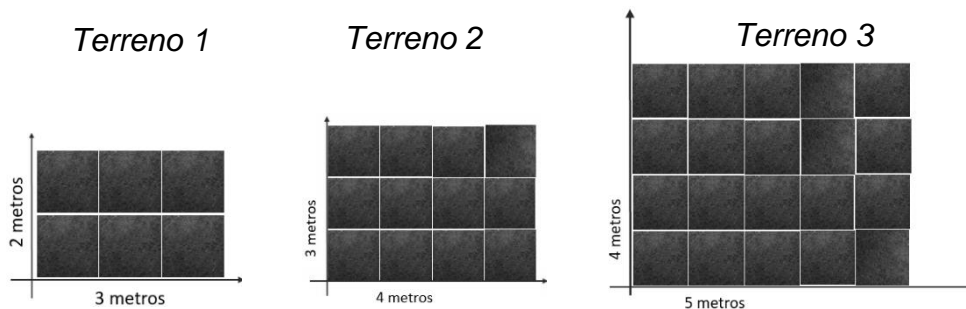
<https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-alavanca-m%C3%A1quinas-simples-archimedes-image76025422> Acesso em: 24 jul. 2020.

A alavanca abaixo está em equilíbrio, pois o ponto de apoio está exatamente no meio da barra. Isso indica que as forças exercidas de ambos os lados são iguais e estão na mesma distância do ponto de apoio. Escolha e desenhe as duas pedras necessárias para que esse equilíbrio realmente aconteça.



Acervo pessoal da professora Adriane Jaqueline Oliveira, 2020.

4. Após o fim do período de guerra entre canhotos e destros, surgia uma nova sociedade, em que os que tinham mais dinheiro possuíam mais terras. Os destros inventaram uma maneira interessante de calcular o tamanho das propriedades que iriam comprar. Cada metro quadrado de terra custava B\$ 2,00 (Dois Bogatires, moeda local). Observe, a seguir, quanto um destro pagaria pelo terreno, com as devidas medidas.



Organizando as informações em um quadro, temos:

Terrenos	Comprimento(m)	Largura(m)	Área(m <sup>2</sup> )	Valor a pagar(B\$)
Terreno 1	3	2	6	$6 \times 2,00 = 12,00$
Terreno 2	4	3	12	$12 \times 2,00 = 24,00$
Terreno 3	5	4	20	$20 \times 2,00 = 40,00$
Terreno 4				

Seguindo o mesmo raciocínio dos outros, calcule a área e o valor a pagar do terreno 4, onde as suas medidas são: comprimento 8 metros e largura 9. Apresente seus cálculos e complete as informações, no quadro acima, com os valores que faltam.

5. Assim que soube da batalha entre os gigantes e os homens, Iliá Portamiets, filho do gigante Iliá Muromiets, resolveu voltar para sua terra para ver como estava sua família. Há muitos anos, ele havia saído do reino para conquistar novas terras. Para voltar, Iliá passaria por 5 reinos, e em cada um deles teria que parar e abastecer seu saco de alimentos e comprar feno e pomada hidratante para as asas de seu cavalo alado.

Veja os valores (em Bogatiros: B\$) que teria que gastar e calcule a média de gastos que ele terá por dia:

Reino 1	Reino 2	Reino 3	Reino 4	Reino 5	Total	Média
B\$ 16,00	B\$ 18,00	B\$ 22,00	B\$ 19,00	B\$ 15,00		



## **FICHA TÉCNICA**

### **Diretora do Departamento Ensino Fundamental**

Simone Zampier da Silva

### **Gerência de Currículo**

Luciana Zaidan Pereira

### **Equipe de Matemática – Elaboração**

Adriane Jaqueline de Oliveira (NRE SF)

Ana Paula Lourenço Fernandes (NRE BN)

Ana Paula Ribeiro (SME)

Carla Marcela Spanenberg Machado dos Passos (NRE CJ)

Emanuelle Cassim (NRE PR)

Flavia Cristine Fernandes Souto (NRE BN)

Giselle Batista dos Santos Perciak (NRE CIC)

Helena Aparecida da Silva Ferreira (NRE TQ)

Janaína Aparecida Rabelo de Almeida (SME)

Jéssica Daiane da Silva (NRE CJ)

Justina Inês Carbonera Motter Maccarini (SME)

Laura Cristina Bergamaschi (NRE SF)

Lucilene Pinto Vieira (NRE CIC)

Mariangela Jocelita Frigo de Campos (NRE BV)

Maria Tereza Mendes (NRE MZ)

Nilma Clotilde Alberti (NRE BV)

Taniele Loss (NRE PN)

Thaise Gabriele Maioli Salata (NRE BQ)

Viviane Aparecida Dallarmi Sarote (NRE PN)