

Sugestão de encaminhamento metodológico – Gênero textual: Cartaz¹

Conteúdos

- Relações com a oralidade
- Construção do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)
- Compreensão e interpretação de texto
- Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual
- Ampliação vocabular
- Produção de texto

Objetivos

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escrever palavras, frases e textos curtos na forma da letra de imprensa maiúscula.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o contexto social de produção, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- Localizar informações explícitas em textos lidos.

¹ Encaminhamento metodológico apresentado, em 14 de abril de 2025, como sugestão para a sistematização de conteúdos de Língua Portuguesa a partir do gênero textual: Cartaz, no primeiro encontro do curso “Saberes em Ação: Alfabetização e Recomposição em Língua Portuguesa e Matemática do 2.º Ano”.

- Identificar as características básicas dos gêneros textuais sistematizados.
- Acrescentar novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as conforme o contexto.
- Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Critérios de aprendizagem

- Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escreve palavras, frases e textos curtos na forma da letra de imprensa maiúscula.
- Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Estabelece expectativas em relação ao texto lido, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o contexto social de produção, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- Localiza informações explícitas em textos lidos.
- Identifica as características básicas dos gêneros textuais sistematizados.
- Acrescenta novas palavras ao seu vocabulário, utilizando-as conforme o contexto.
- Reconhece o dicionário como um dos suportes textuais para ampliação de vocabulário.

Estratégias Metodológicas

Professor(a), inicie a sequência propondo atividades de **antecipação da leitura**, fazendo previsões sobre o tema e o título do texto que será trabalhado na aula.



Professor(a), revele aos poucos a frase do texto que será lido, utilizando o recurso da “janelinha”.

Utilize a estratégia de mostrar aos poucos a frase que introduz o tema da aula. Estimule os estudantes a levantarem hipóteses sobre o assunto a partir da frase apresentada. Questione os estudantes: Vocês já ouviram alguma história em que o personagem era um rei? Que outros reis vocês conhecem?

Permita que os estudantes falem livremente sobre os reis que conhecem e anote os nomes mencionados no quadro. Depois, mostre imagens de diferentes reis (históricos, literários ou fictícios) e peça que identifiquem os que reconhecem para que, com base nessas imagens, descubram sobre o que tratará o texto abordado na aula.

A HISTÓRIA DO VERDADEIRO REI



O rei Bigodeira e sua banheira -
A Casa Sonolenta



Rei Pelé



Rei Charles III
Reino Unido



Rei da selva



Rei Harold
Pai da Princesa Fiona

Em seguida, apresente o cartaz, inicialmente, coberto por tiras coloridas para que os elementos que o constituem sejam revelados gradativamente, possibilitando aos estudantes descobrirem aos poucos qual dos reis, apresentados na atividade anterior, estará no texto que será lido. À medida que as tiras coloridas forem retiradas, é importante que o(a) professor(a) realize coletivamente com os estudantes a análise das características dos elementos estruturais desse gênero textual:

- a) **Os personagens:** Rafiki (macaco), Mufasa (leão principal), Taka (leão amigo), Zazu (pássaro).

- b) A relação entre a posição dos personagens no cartaz e a construção da narrativa.
- c) A cor do cartaz: o amarelo remete a um pôr do sol.
- d) Os elementos da natureza: cachoeira, árvores, pedras, sol e etc.
- e) As relações dos elementos apresentados com o local onde a história se passa: a savana africana.
- f) A relação entre o slogan “A história do verdadeiro rei” e a narrativa que o filme explora: a origem de Mufasa, desde filhote órfão até se transformar em rei da savana e os desafios e sacrifícios enfrentados por ele ao longo do caminho.
- g) O título do filme.
- h) Data e local de lançamento do filme.
- i) A produtora do filme.



REI LEÃO

MUFASA

O significado do nome Mufasa, que tem raízes na cultura africana, é frequentemente interpretado como “o que é forte” ou “o que é poderoso”.

Provoque os estudantes em relação ao significado da palavra Mufasa e apresente a definição em seguida.

Para trabalhar com os elementos de apresentação e a unidade estrutural do gênero textual de forma lúdica, você poderá utilizar cartelas com legendas para serem preenchidas pelos estudantes ou utilizar-se de questões em formato de QUIZ. Observe o exemplo, a seguir.

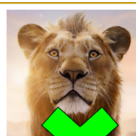
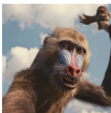
Saberes em Ação: Alfabetização e Recomposição em Língua Portuguesa e Matemática 2.º Ano



SECRETARIA MUNICIPAL
DA EDUCAÇÃO

COMPLETE A CARTELA DE ACORDO COM A LEGENDA:

-  TÍTULO DO FILME.
-  PERSONAGEM PRINCIPAL.
-  MÊS DE LANÇAMENTO DO FILME.
-  LUGAR ONDE OS ANIMAIS DO FILME VIVEM.

	ABRIL	
	SAVANA AFRICANA 	DEZEMBRO 

ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E
UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO
TEXTUAL



SECRETARIA MUNICIPAL
DA EDUCAÇÃO

 Prefeitura de
CURITIBA

Professor: essa atividade também pode ser realizada com o auxílio do cartaz e de grampos de roupa para fixar as flechas com as indicações dos elementos que constituem o gênero textual.

Retome a função do slogan de reforçar a ideia principal do filme e proponha a elaboração de um novo slogan, a partir da reorganização da ordem de palavras em uma frase.

Organize as palavras na frase e descubra um novo slogan para o cartaz do filme.



Para ampliar o desafio da atividade insira uma palavra intrusa para o grupo de estudantes mais habilidosos em relação à leitura.

Como atividade de produção de texto, semiestruturada, utilize com os estudantes a atividade anexada a seguir.

**ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E
UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO
TEXTUAL**

SLOGAN →

IMAGEM →

TÍTULO DO FILME →

MÊS DE LANÇAMENTO E LOCAL →

SECRETARIA MUNICIPAL

A VIDA DE UM CORAJOSO REI

Complete o cartaz com o slogan que você descobriu e com os demais elementos que estão faltando.

 Prefeitura de
CURITIBA

Selecione palavras significativas empregadas no texto que está sendo sistematizado para iniciar o trabalho de construção do Sistema de Escrita Alfabético (SEA). Em seguida, amplie

esse repertório de palavras relacionando-as aos demais contextos possíveis. Observe as sugestões, a seguir:

Identifique e registre na filipeta as letras da palavra **LEÃO**.



Professor(a), separe as sílabas oralmente com os estudantes e, em seguida, solicite que pintem as letras correspondentes a cada sílaba.



LEÃO

QUANTIDADE DE LETRAS: _____

QUANTIDADE DE SÍLABAS: _____

LETRA INICIAL: _____

LETRA FINAL: _____

	L	E	Ã	O
			Ã	O
	→		Ã	O
	→		Ã	O
	→	M		

SECRETARIA MUNICIPAL
DA EDUCAÇÃO

Recorte as letras para formar novas palavras.

C	P	K
S	P	Ã
O	S	B
D	E	U



SISTEMATIZANDO...

QUAIS OUTRAS PALAVRAS RIMAM COM LEÃO?

- CONSTRUIR UM CARTAZ COM O BANCO DE PALAVRAS COLETIVAS.
- COMPOR O AMBIENTE EDUCATIVO COM O CARTAZ.
- CONSTRUÇÃO DE FRASES COLETIVAS E INDIVIDUAIS NO CADERNO.

LEÃO

PEÃO

CÃO

MÃO

Dica: sugerimos a seleção e o uso da estratégia de descortinar a palavra na janelinha, palavra na filipeta, jogo da rima (caixa amarela do PNAIC), construção com letra móvel e análise linguística das palavras formadas como estratégias de adequação metodológica para as atividades desenvolvidas neste estágio.

DESVENDE O ENIGMA!

	+		
	+		
	+		

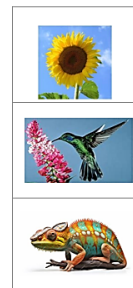
SUGESTÃO

Utilizar a filipeta para construir a palavra **CAMALEÃO** e fazer a identificação de outras palavras dentro da palavra.

Sugestão de adequação metodológica

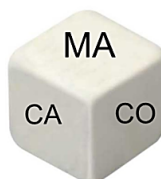
DESVENDE O ENIGMA!

ENIGMA	IMAGEM	PALAVRA
 + 		_ E _ A - _ _ O _
 + 		_ A _ A _ E _ _
 + 		G _ R _ S S _ L



Convide os estudantes para participarem dos jogos (Jogo das sílabas e Trilha das palavras), com a finalidade de que eles reflitam sobre as partes sonoras das palavras e manipulem-as intencionalmente.

Jogo das sílabas

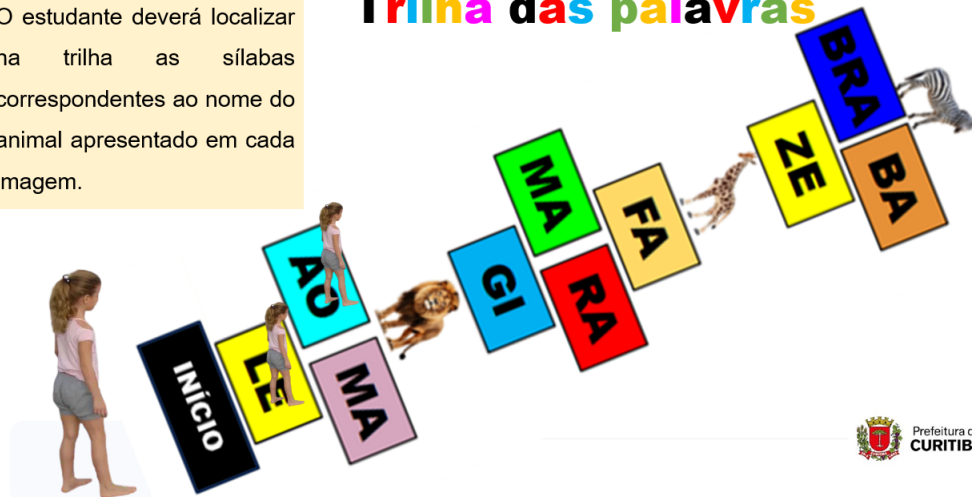


A partir da palavra MACACO, distribua cada sílaba nas faces de um dado e as palavras INÍCIO, MEIO e FINAL em outro. Com a cartela em mãos, os estudantes deverão identificar e pintar a palavra, de acordo com as comandas lançadas nos dois dados.

CAVALO	ESCADA	CINEMA	MAÇÃ
VACA	CORAÇÃO	BARCO	BOCA
ABACAXI	CABANA	ÁFRICA	CABELO
AMARELO	COMIDA	PICADA	MARACUJÁ
PLÁSTICO	SACOLA	POMADA	PORCO

O estudante deverá localizar na trilha as sílabas correspondentes ao nome do animal apresentado em cada imagem.

Trilha das palavras



Orientar os estudantes a planejarem e produzirem, em colaboração com os colegas e com a professora, a proposição de produção de texto.

Vamos produzir, coletivamente, um **cartaz publicitário** para divulgar na escola uma **sessão de cinema**. O cartaz, de um filme escolhido pela turma, será exposto no **mural da escola**, para que todos os estudantes fiquem sabendo do evento!

SECRETARIA MUNICIPAL
DA EDUCAÇÃO

LOCAL E HORÁRIO

	SLOGAN
	IMAGEM
	TÍTULO DO FILME

Dica: amplie o trabalho com a temática, explorando outros gêneros textuais como os sugeridos a seguir.

Saberes em Ação: Alfabetização e Recomposição em Língua Portuguesa e Matemática 2.º Ano



Que os animais do
filme **O REI LEÃO**
existem de verdade?



SECRETARIA MUNICIPAL
DA EDUCAÇÃO

FICHA TÉCNICA



NOME: LEÃO

HABITAT NATURAL: ÁFRICA, EUROPA E ÁSIA

ALIMENTAÇÃO: CARNÍVORO

PESO: ENTRE 120 E 190 KG

TAMANHO: UM DOS MAIORES FELINOS DO MUNDO. DA CABEÇA ATÉ A CAUDA, PODE MEDIR ENTRE 2 E 3 METROS.

CARACTERÍSTICAS: POSSUI JUBA, QUE SÃO PELOS LONGOS AO REDOR DA CABEÇA. A FÊMEA É QUEM CAÇA, DEVIDO A SUA MAIOR AGILIDADE.



FICHA TÉCNICA



NOME: CALAU-DE-BICO-AMARELO

HABITAT NATURAL: ÁFRICA

ALIMENTAÇÃO: INSETOS, FRUTAS E SEMENTES.

PESO: ATÉ 3 KG.

TEMPO DE VIDA: CERCA DE 20 ANOS.

TAMANHO: 1M A 1,30M

CARACTERÍSTICAS: BICO AMARELO

