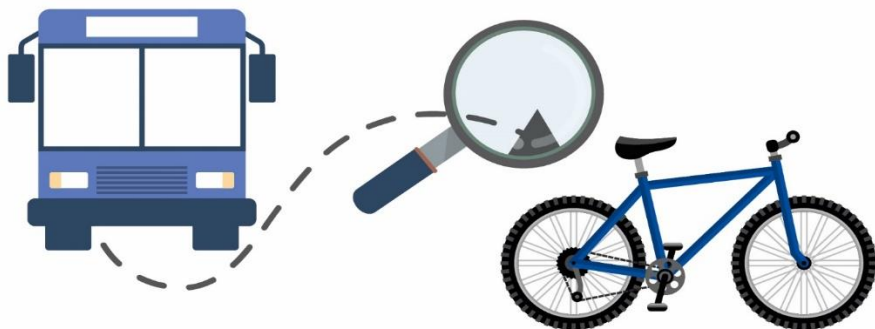


SECRETARIA MUNICIPAL DA  
**Educação**

*Meu diário*  
*de Pesquisa – 3.º ano*  
**Por que existem**  
**leis de Trânsito?**



Prefeitura de  
**CURITIBA**

## **Apresentação**

Professor, as equipes de Geografia e História produziram este encaminhamento para formação *Compreensão Leitora e Resolução de Problemas em História e Geografia*, esta proposta visa a integração destes Componentes Curriculares com os demais. Nele foi utilizada a metodologia *Diário de Pesquisa*, idealizada pelo professor Lucas Reis de Matos em sua dissertação de mestrado intitulada “O Método como Conteúdo: Ensino de História por Diários de Pesquisa”. Trata-se de uma sequência de etapas para a resolução de um problema, levando os estudantes a interagir com o material.

O encaminhamento foi organizado como um pequeno caderno de atividades, no formato de livreto, ou para ser impresso e anexado ao caderno dos estudantes a cada etapa realizada.

Bom trabalho!

**Equipe de Geografia**

Dircélia Cassins

Kelly Coletti

**Equipe de História:**

Giselia dos Santos de Melo

Robson André Zatta

Curitiba 2025

MEU DIÁRIO DE PESQUISA - 3.º ANO

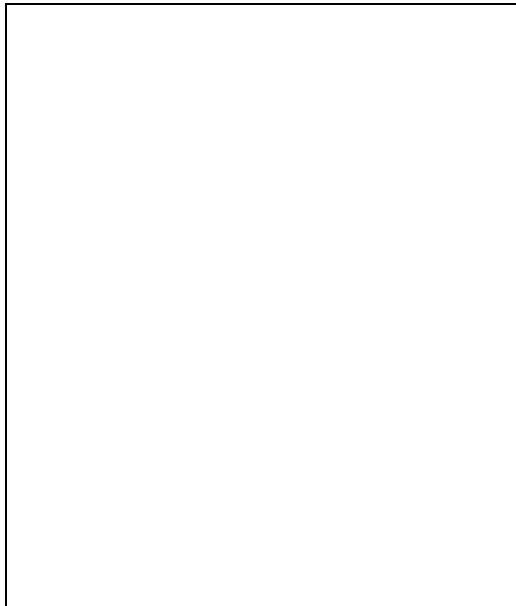
# Por que existem leis de trânsito?

SUA ESCOLA: \_\_\_\_\_

SEU NOME: \_\_\_\_\_

SUA TURMA: \_\_\_\_\_

**COLE SUA FOTO (OU DESENHE)**



RESOLVA O ENIGMA ABAIXO:

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        | 10       | 11       | 12       | 13       |
| <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>D</b> | <b>E</b> | <b>F</b> | <b>G</b> | <b>H</b> | <b>I</b> | <b>J</b> | <b>K</b> | <b>L</b> | <b>M</b> |

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 14       | 15       | 16       | 17       | 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24       | 25       | 26       |
| <b>N</b> | <b>O</b> | <b>P</b> | <b>Q</b> | <b>R</b> | <b>S</b> | <b>T</b> | <b>U</b> | <b>V</b> | <b>W</b> | <b>X</b> | <b>Y</b> | <b>Z</b> |

|          |          |           |          |          |           |           |           |
|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>4</b> | <b>9</b> | <b>18</b> | <b>5</b> | <b>9</b> | <b>20</b> | <b>15</b> | <b>19</b> |
|          |          |           |          |          |           |           |           |

|          |
|----------|
| <b>5</b> |
|          |

|          |          |           |          |           |          |           |
|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| <b>4</b> | <b>5</b> | <b>22</b> | <b>5</b> | <b>18</b> | <b>5</b> | <b>19</b> |
|          |          |           |          |           |          |           |

O QUE ESTÁ ESCRITO NO ENIGMA?

---

---

O QUE ESTAS PALAVRAS SIGNIFICAM PARA VOCÊ?

---

---

---

TEMOS DIREITOS E DEVERES MESMO QUANDO ANDAMOS NA RUA, SEJA A PASSEIO OU EM NOSSO CAMINHO PARA A ESCOLA.

AGORA, RESPONDA:

- COMO VOCÊ SE DESLOCA ATÉ A ESCOLA? DESENHE SEU MODO DE LOCOMOÇÃO.

AGORA PINTE A ALTERNATIVA QUE MOSTRA O MODO DE LOCOMOÇÃO UTILIZADO PARA IR À ESCOLA:

- (A) A PÉ.
- (B) DE BICICLETA.
- (C) DE CARRO OU MOTO.
- (D) DE ÔNIBUS.
- (E) DE VAN.
- (F) OUTROS \_\_\_\_\_.

O QUE SEUS COLEGAS RESPONDERAM? PERGUNTE PARA A TURMA E DEPOIS ILUSTRE CADA FORMA DE DESLOCAMENTO. ANOTE O NÚMERO NA TABELA E REPRESENTA COM DESENHOS ESSA QUANTIDADE.

| <b>COMO VAI À ESCOLA</b> | <b>ILUSTRAÇÃO</b> | <b>NÚMERO DE RESPOSTAS</b> | <b>DESENHE A QUANTIDADE DE ESTUDANTES</b> |
|--------------------------|-------------------|----------------------------|---|
| <b>A PÉ</b>              |                   |                            |   |
| <b>DE BICICLETA</b>      |                   |                            |   |
| <b>DE CARRO OU MOTO</b>  |                   |                            |   |
| <b>DE ÔNIBUS</b>         |                   |                            |   |
| <b>DE VAN</b>            |                   |                            |   |
| <b>OUTRO</b>             |                   |                            |   |

VAMOS FAZER UM GRÁFICO COM ESSAS INFORMAÇÕES?  
PINTE A QUANTIDADE DE QUADRINHOS DE ACORDO COM AS  
RESPOSTAS DA PÁGINA ANTERIOR.

|                   |             |                  |                          |               |            |               |
|-------------------|-------------|------------------|--------------------------|---------------|------------|---------------|
| 25                |             |                  |                          |               |            |               |
| 24                |             |                  |                          |               |            |               |
| 23                |             |                  |                          |               |            |               |
| 22                |             |                  |                          |               |            |               |
| 21                |             |                  |                          |               |            |               |
| 20                |             |                  |                          |               |            |               |
| 19                |             |                  |                          |               |            |               |
| 18                |             |                  |                          |               |            |               |
| 17                |             |                  |                          |               |            |               |
| 16                |             |                  |                          |               |            |               |
| 15                |             |                  |                          |               |            |               |
| 14                |             |                  |                          |               |            |               |
| 13                |             |                  |                          |               |            |               |
| 12                |             |                  |                          |               |            |               |
| 11                |             |                  |                          |               |            |               |
| 10                |             |                  |                          |               |            |               |
| 9                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 8                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 7                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 6                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 5                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 4                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 3                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 2                 |             |                  |                          |               |            |               |
| 1                 |             |                  |                          |               |            |               |
| <b>QUANTIDADE</b> | <b>A PÉ</b> | <b>BICICLETA</b> | <b>CARRO OU<br/>MOTO</b> | <b>ÔNIBUS</b> | <b>VAN</b> | <b>OUTROS</b> |

QUE PROBLEMAS RELACIONADOS AO TRÂNSITO VOCÊ PERCEBE NO CAMINHO DE CASA ATÉ A ESCOLA? DESENHE.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw and illustrate their response to the question above. The box occupies most of the lower half of the page.

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM LEIS E REGRAS SOBRE O TRÂNSITO?  
LEIA JUNTO COM SUA PROFESSORA UMA PARTE DO CÓDIGO  
BRASILEIRO DE TRÂNSITO QUE FALA SOMENTE SOBRE OS  
PEDESTRES:

ART. 68. [...]

§ 1.º O CICLISTA DESMONTADO EMPURRANDO A BICICLETA  
EQUIPARA-SE AO PEDESTRE EM DIREITOS E DEVERES.

ART. 69. PARA CRUZAR A PISTA DE ROLAMENTO O PEDESTRE  
TOMARÁ PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA, LEVANDO EM CONTA,  
PRINCIPALMENTE, A VISIBILIDADE, A DISTÂNCIA E A VELOCIDADE  
DOS VEÍCULOS, UTILIZANDO SEMPRE AS FAIXAS OU PASSAGENS  
A ELE DESTINADAS SEMPRE QUE ESTAS EXISTIREM NUMA  
DISTÂNCIA DE ATÉ CINQUENTA METROS DELE, OBSERVADAS AS  
SEGUINTE DISPOSIÇÕES:

I - ONDE NÃO HOUVER FAIXA OU PASSAGEM, O CRUZAMENTO  
DA VIA DEVERÁ SER FEITO EM SENTIDO PERPENDICULAR AO DE  
SEU EIXO;

Fonte: Jusbrasil (1997). Disponível em:

<https://www.jusbrasil.com.br/legislacao/1882011874/codigo-de-transito-brasileiro-lei-9503-97>.

Acesso em: 01 jun. 2025.

DE ACORDO COM ESSE TRECHO DO CÓDIGO BRASILEIRO DE TRÂNSITO:

- O CICLISTA QUE ESTIVER EMPURRANDO SUA BICICLETA É CONSIDERADO PEDESTRE.

FAÇA UM DESENHO SOBRE A REGRA DO PARÁGRAFO ACIMA.

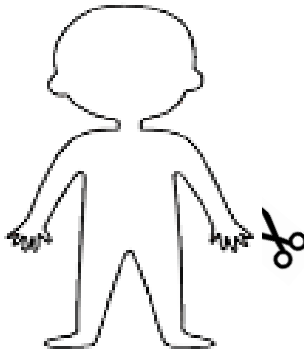
- O PEDESTRE DEVE PRESTAR ATENÇÃO NA VISIBILIDADE, NA DISTÂNCIA E NA VELOCIDADE DOS VEÍCULOS.

FAÇA UM DESENHO SOBRE A REGRA DO PARÁGRAFO ACIMA.

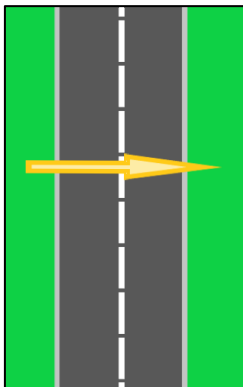
- O PEDESTRE DEVE UTILIZAR A FAIXA QUANDO ELA ESTIVER, PELO MENOS, A 50 METROS DE DISTÂNCIA DELE.

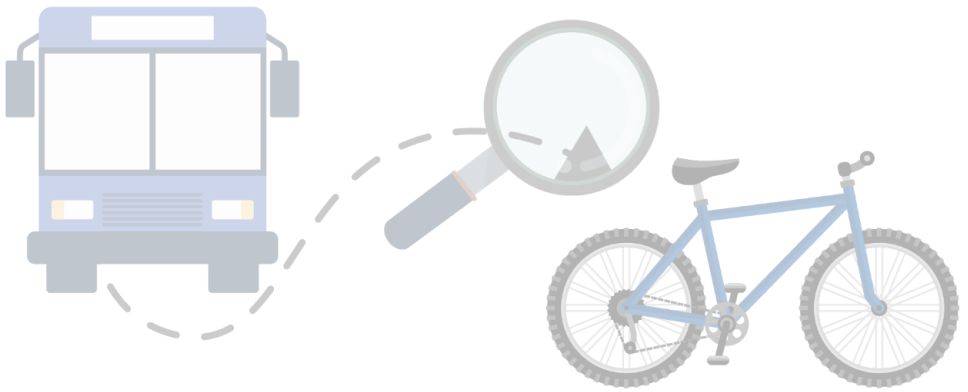
- NA AUSÊNCIA DA FAIXA DE PEDESTRE, A RUA DEVE SER ATRAVESSADA EM LINHA RETA.

SOBRE ESSES DOIS ÚLTIMOS PARÁGRAFOS, VAMOS FAZER DIFERENTE? PRIMEIRO, PINTE O AVATAR DA MANEIRA QUE VOCÊ QUISER.



AGORA RECORTE E COLE NO DESENHO QUE REPRESENTA A FORMA CORRETA DE ATRAVESSAR A RUA:





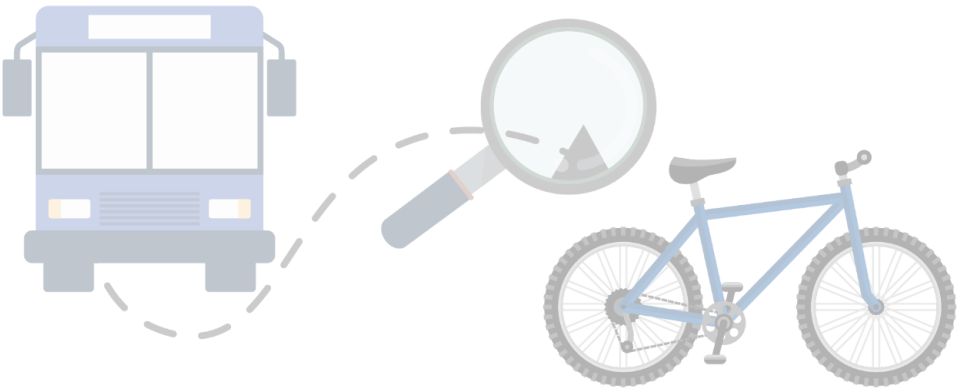
ESSAS REGRAS DE TRÂNSITO EXISTEM PARA EVITAR ACIDENTES, AFINAL ELAS ACONTECEM HÁ MUITO TEMPO. VAMOS LER ESSA REPORTAGEM SOBRE O PRIMEIRO ACIDENTE DE TRÂNSITO COM FERIDOS EM CURITIBA.

### “LAMENTÁVEL OCORRÊNCIA”

LAMENTÁVEL OCORRÊNCIA NUM AUTOMÓVEL”, ESCREVEU [...] O “DIÁRIO DA TARDE”. ERA UM SÁBADO À TARDE, DIA 15 DE AGOSTO DE 1903. SEGUNDO O JORNAL, O JOVEM **ERVATEIRO** FIDO FONTANA, ACOMPANHADO DE UM TIO, O “ILUSTRE DR. ERMELINO DE LEÃO”, E DE UM FUNCIONÁRIO.

ELES HAVIAM SAÍDO DA ENTÃO COLÔNIA SANTA FELICIDADE E “DIRIGIAM-SE EM AUTOMÓVEL PARA O BARIGUY”. “EM UMA RAMPA BASTANTE ÍNGREME, **DEMANDANDO** A CHÁCARA SCHEMELFENG, O **BREQUE** DEIXOU DE FUNCIONAR, NÃO SENDO POSSÍVEL **SOFREAR** O AUTOMÓVEL, QUE EM CARREIRA VERTIGINOSA DESCIA A LADEIRA”, ESCREVEU O “DIÁRIO”. “EM UMA CURVA BRUSCA DO CAMINHO VIROU O AUTOMÓVEL, FICANDO GRAVEMENTE FERIDO O SR. DR. ERMELINO DE LEÃO, QUE FRATUROU UMA PERNA. O SR. FIDO FONTANA SOFREU ALGUMAS CONTUSÕES NA FACE E NO PEITO, ASSIM COMO UM CRIADO QUE ESTAVA EM SUA COMPANHIA.

(Adaptado de: <https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/maio-amarelo-a-historia-do-primeiro-acidente-de-carro-em-curitiba>).



NA REPORTAGEM, ALGUMAS PALAVRAS ESTÃO EM DESTAQUE. QUAL SERÁ O SIGNIFICADO DE CADA UMA? CONSULTE UM DICIONÁRIO E ORGANIZE O GLOSSÁRIO DAS PALAVRAS DESTACADAS. DEPOIS, RECORTE AS PALAVRAS DO FINAL DA PÁGINA E COLE-AS NO LUGAR CORRESPONDENTE AO SEU SIGNIFICADO.

| GLOSSÁRIO |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| PALAVRA   | SIGNIFICADO                        |
|           | IR PARA ALGUM LUGAR.               |
|           | CONTROLAR.                         |
|           | PESSOA QUE TRABALHA COM ERVA-MATE. |
|           | FREIO.                             |

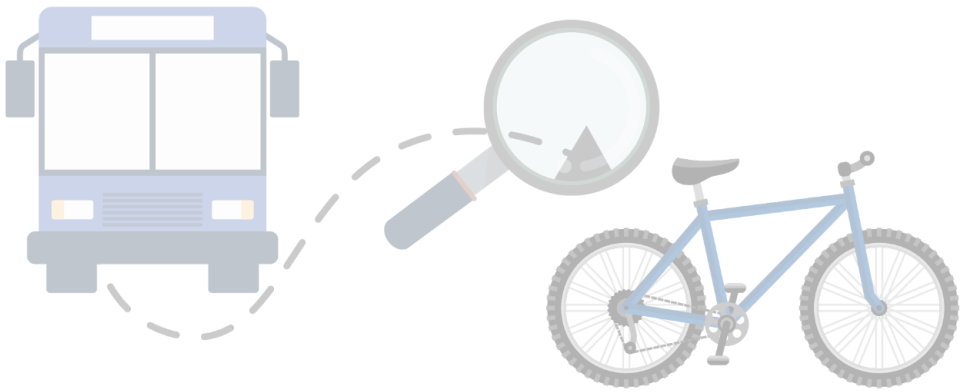


ERVATEIRO

DEMANDAR

BREQUE

SOFREAR

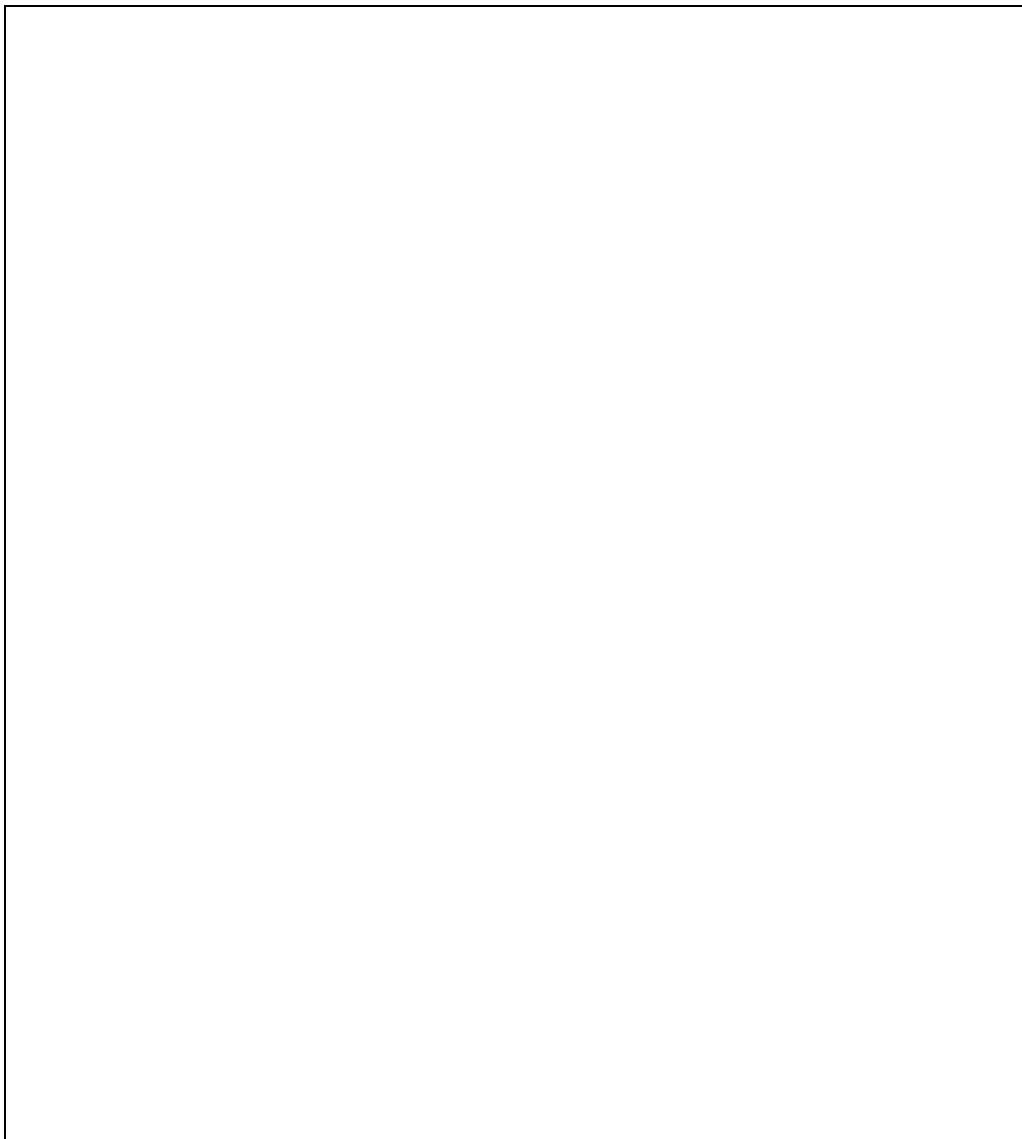


A FOTO A SEGUIR, TIRADA HÁ MAIS DE 120 ANOS, É DO CARRO ENVOLVIDO NO ACIDENTE. FOI O PRIMEIRO VEÍCULO MOTORIZADO DA CIDADE. OLHA SÓ COMO ELE ERA DIFERENTE DOS CARROS ATUAIS!

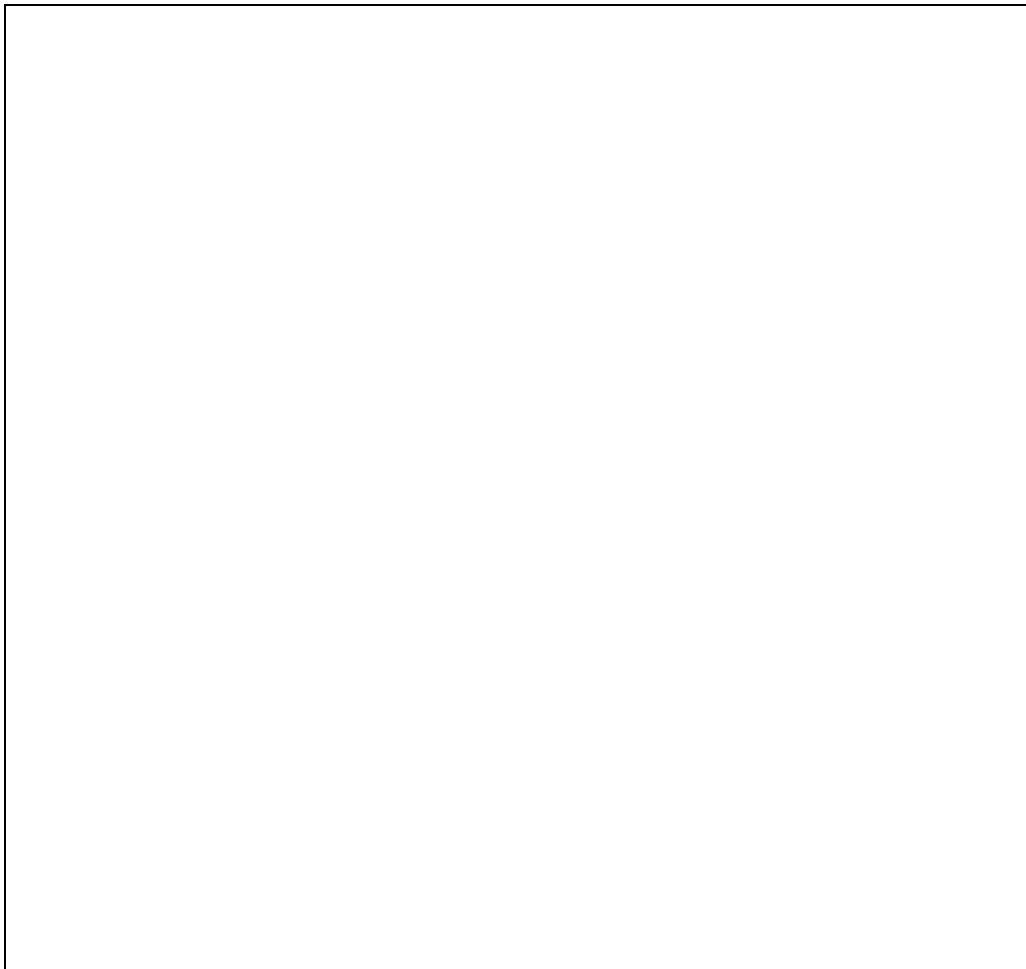


Fonte: Câmara de Curitiba (2023) Disponível em:  
<https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/maio-amarelo-a-historia-do-primeiro-acidente-de-carro-em-curitiba>. Acesso em: 01 jun. 2025.

APÓS LER A REPORTAGEM E OBSERVAR A IMAGEM, VOCÊ JÁ SABE COMO ERA O CARRO DO ACIDENTE. QUE TAL FAZER UM DESENHO DE COMO FOI O ACIDENTE?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or sketch. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

COLE UMA FOTO DE UM CARRO ATUAL PARA COMPARAR AO CARRO ANTIGO.



**PARA PENSAR:** QUAIS SEMELHANÇAS E QUAIS DIFERENÇAS SÃO POSSÍVEIS PERCEBER ENTRE O CARRO ANTIGO E O CARRO ATUAL?

NO BRASIL, EM 1910, TIVEMOS AS PRIMEIRAS LEIS REFERENTES AO TRÂNSITO. FORAM REALIZADOS VÁRIOS AJUSTES COM O PASSAR DO TEMPO, ATÉ QUE, EM 1998, FOI CRIADO O CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO, PELA LEI N.º 9.503/1997, VIGENTE ATÉ OS DIAS ATUAIS.

NO CÓDIGO BRASILEIRO, APARECEM OS ITENS DE SEGURANÇA OBRIGATÓRIOS NOS CARROS ATUAIS, VEJA ALGUNS:

- **PARA-CHOQUES DIANTEIRO E TRASEIRO.**
- **ESPELHOS RETROVISORES.**
- **FARÓIS DIANTEIROS BRANCOS OU AMARELOS.**
- **CINTOS DE SEGURANÇA.**
- **LIMPADOR DE PARA-BRISAS.**

EI, VAMOS DEIXAR O CARRO DE FIDO FONTANA MAIS SEGURO?

DESENHE NA FOTO ABAIXO OS ITENS DE SEGURANÇA DE ACORDO COM O CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO:



QUAL DOS ITENS DE SEGURANÇA PODERIA TER EVITADO QUE AS PESSOAS SE MACHUCASSEM GRAVEMENTE? COMPLETE OS QUADRINHOS COM A RESPOSTA:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

A **SEGURANÇA NO TRÂNSITO** É UM CONJUNTO DE AÇÕES REALIZADAS QUE VISAM À PROTEÇÃO DOS CONDUTORES, PEDESTRES, CICLISTAS E MOTOCICLISTAS, ALÉM DE EVITAR ACIDENTES. DENTRO DESSAS AÇÕES ESTÃO AS PRÁTICAS DE DIREÇÃO DEFENSIVA, NORMAS DE TRÂNSITO E MEDIDAS QUE EVITAM ACIDENTES, LESÕES E ATÉ MESMO A MORTE.

AGORA, PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE SEGURANÇA NO TRÂNSITO, REALIZE UM TOUR VIRTUAL PELO MEMORIAL DA SEGURANÇA NO TRANSPORTE, ACESSANDO O QR CODE A SEGUIR:



<https://memorialdaseguranca.com.br/tour-virtual/>



# memorial da segurança no transporte

# JOGO DOS 7 ERROS

## ENCONTRE AS PRINCIPAIS INFRAÇÕES



- 1 Crianças devem viajar no banco traseiro.
- 2 Não use o celular enquanto dirige.

## RESPOSTAS

- 3 Deve-se usar o cinto de segurança nos bancos da frente e de trás.
- 4 Não bloqueie o cruzamento.

- 5 Não estacione o carro em local proibido.
- 6 É proibido desembarcar no meio da rua.

- 7 Atravesse sempre na faixa de pedestre ou em local seguro.



R V E E D E O A L I E S E M A F O R O X E P  
I C P A R A R O L H A R G L F D O S R L G O  
U H K R X P Y B T Z W F E R Q G O V C A M G  
R A N C E L U L A R O L H I S L P P A D I T  
B O L O P D K G V O P C H C U N O H P O S C  
S C I N T O D E S E G U R A N Ç A D U S T O  
N E H I P L A C A S D E T R A N S I T O B N  
O L P N V B V P L F W L T E S C A R R O Q T  
C U A H T S I N A L I Z A Ç ã O F G I R U A  
F L S A N D U I C H E C R U Z A M E N T O T  
L A C E G U H A R R E S P B A U R U O W N O  
S R E O D M A R K Z L V H Z C A R R R N T B  
F F L F A I X A D E P E D E S T R E A F E A

Disponível em: <https://memorialdaseguranca.com.br/tour-virtual/>. Acesso em: 03 jun. 2025.

## COMPLETE AS FRASES E ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

- 1- SEMPRE OBEDEÇA AO \_\_\_\_\_ PARA NÃO CAUSAR ACIDENTES.
- 2- TODAS AS PESSOAS DEVEM RESPEITAR AS LEIS DE TRÂNSITO QUANDO ESTIVEREM NO \_\_\_\_\_ OU FORA DELE.
- 3- ATRAVESSE SEMPRE NA \_\_\_\_\_.
- 4- QUANDO ESTIVER DENTRO DO CARRO, UTILIZE SEMPRE O \_\_\_\_\_.
- 5- ANDAR DIGITANDO NO \_\_\_\_\_, AUMENTA O RISCO DE ACIDENTES.

RESPOSTAS: 1 - SEMÁFORO, 2 - CARRO, 3 - FAIXA DE PEDESTRE, 4 - CINTO DE SEGURANÇA, 5 - CELULAR.

ESCREVA UM RECADO PARA OS PEDESTRES ORIENTANDO-OS SOBRE COMO CAMINHAR EM SEGURANÇA PELAS RUAS.

---

---

---

AGORA, VAMOS CAMINHAR PELO ENTORNO DA ESCOLA E OBSERVAR:

TEM CALÇADA?

SIM     NÃO

A CALÇADA ESTÁ BEM CONSERVADA?

SIM     NÃO

EXISTE CALÇADA COM RAMPA DE ACESSIBILIDADE?

SIM     NÃO

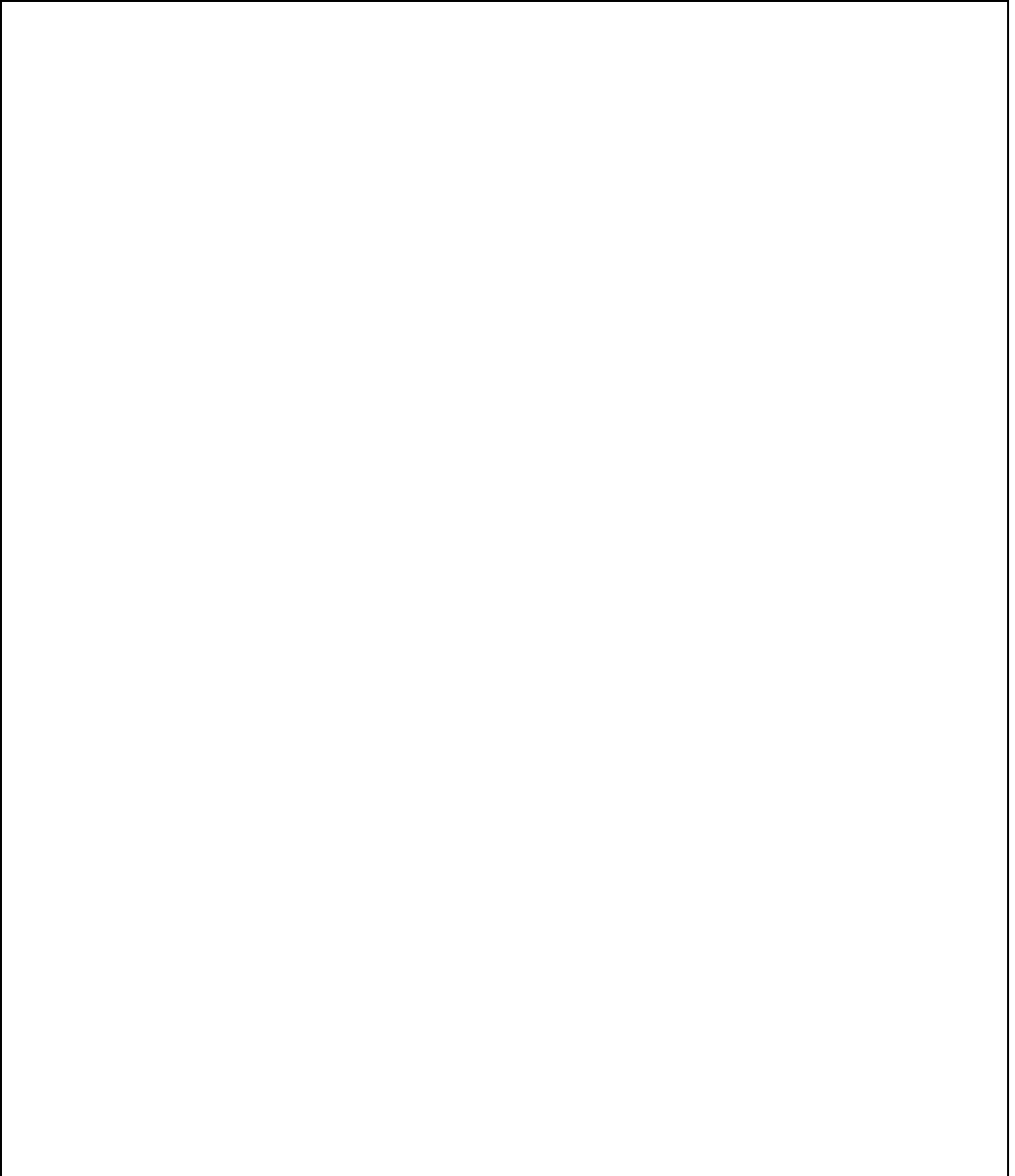
HÁ SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO?

SIM     NÃO

EXISTE FAIXA DE PEDESTRE?

SIM     NÃO

FAÇA UM MAPA MENTAL DO ENTORNO DA ESCOLA COM OS ELEMENTOS OBSERVADOS.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a mental map of the school environment based on their observations.



NO DIA 8 DE AGOSTO, É COMEMORADO O DIA MUNDIAL DO PEDESTRE. FOI NESSE DIA QUE A BANDA THE BEATLES FOI FOTOGRAFADA ATRAVESSANDO A RUA ABBEY ROAD, EM LONDRES, E VIROU CAPA DE UM DOS DISCOS MAIS CONHECIDOS DO ROCK.



CAPA DE ABBEY ROAD, 12º ÁLBUM DA BANDA THE BEATLES, LANÇADO EM SETEMBRO DE 1969 (FOTO: DIVULGAÇÃO)

DESENHE VOCÊ E SEUS COLEGAS EM UMA FOLHA, RECORTE E COLE NA FAIXA DE PEDESTRE DA IMAGEM ABAIXO.

EM SEGUIDA, ESCREVA UMA DICA SOBRE O COMPORTAMENTO SEGURO NO TRÂNSITO.



IMAGINE QUE VOCÊ ERA UM CIDADÃO CURITIBANO NO ANO DE 1903 E ESTAVA PASSANDO A PÉ NA ESTRADA BEM NA HORA DO ACIDENTE. VOCÊ FICOU PREOCUPADO COM O QUE ACONTECEU E DECIDIU MANDAR UMA CARTA PARA A CÂMARA DE VEREADORES SUGERINDO A CRIAÇÃO DE NOVAS REGRAS DE TRÂNSITO.

ESCREVA OS ARGUMENTOS QUE VOCÊ UTILIZARIA PARA CONVENCER OS POLÍTICOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CRIAR LEIS DE TRÂNSITO.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SECRETARIA MUNICIPAL DA  
*Educação*

---

---



Prefeitura de  
**CURITIBA**